

Máster de Formación Permanente

Investigación en Neuropsicología



Máster de Formación Permanente Investigación en Neuropsicología

- » Modalidad: online
- » Duración: 7 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techitute.com/educacion/master/master-investigacion-neuropsicologia



Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 30

05

Metodología de estudio

pág. 36

06

Cuadro docente

pág. 46

07

Titulación

pág. 50

01

Presentación del programa

En las últimas décadas, los avances en Neuropsicología han permitido una comprensión más profunda de los procesos cognitivos que subyacen al aprendizaje. Esta disciplina aporta evidencia clave sobre cómo se desarrollan habilidades como la memoria, la atención, el lenguaje o las funciones ejecutivas. Estos conocimientos son claves para los docentes, ya que les permite identificar y abordar tempranamente las dificultades de aprendizaje en el aula. Por eso, los expertos requieren manejar las técnicas neuropsicológicas más innovadoras para optimizar la atención educativa a la diversidad. Con esta idea en mente, TECH presenta una exclusiva titulación universitaria centrada en los hallazgos neuropsicológicos recientes con un enfoque basado en la Educación. Asimismo, se imparte bajo una flexible modalidad 100% online.



“

Con este Máster de Formación Permanente totalmente online, diseñarás estrategias basadas en la evidencia neuropsicológica para el abordaje de las dificultades de aprendizaje en el aula”

La comprensión del funcionamiento cerebral y su influencia directa en el aprendizaje ha abierto nuevas posibilidades para abordar los desafíos educativos desde una perspectiva científica. En este contexto, la Neuropsicología emerge como una disciplina fundamental para analizar, evaluar e intervenir en los procesos cognitivos, lingüísticos, sensoriales y emocionales que afectan al desarrollo académico. En este marco, los especialistas requieren manejar las técnicas más sofisticadas para detectar las dificultades de aprendizaje en el aula. Solamente así, podrán adaptar su práctica docente a las necesidades cognitivas, emocionales y conductuales del alumnado.

Ante esto, TECH lanza un innovador Máster de Formación Permanente en Investigación en Neuropsicología. El itinerario académico profundizará en los aspectos neuropsicológicos de la visión y la audición esenciales para el desarrollo del lenguaje, la lectura y el aprendizaje. Asimismo, el temario abordará los fundamentos de la anatomía sensorial, ofreciendo numerosas estrategias de intervención en el aula frente a disfunciones visuales y auditivas. Gracias a esto, los egresados adquirirán competencias para detectar signos de alerta y crear programas específicos de mejora que optimicen los procesos cognitivos y comunicativos del alumnado con dificultades.

Cabe destacar que esta titulación universitaria adquiere un mayor dinamismo gracias a las píldoras multimedia y a la amplia variedad de recursos didácticos que ofrece TECH (como lecturas especializadas, resúmenes interactivos o casos de estudio). Asimismo, la metodología *Relearning* de TECH permitirá a los profesionales disfrutar de un aprendizaje natural y progresivo. De este modo, los expertos no tendrán que invertir largas horas al estudio o recurrir a métodos tradicionales como la memorización. En este sentido, tan solo requerirán un dispositivo electrónico con conexión a internet para acceder al Campus Virtual.

Este **Máster de Formación Permanente en Investigación en Neuropsicología** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Investigación en Neuropsicología
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Investigación en Neuropsicología
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Adquirirás habilidades avanzadas para interpretar críticamente investigaciones en Neuropsicología y evaluar su aplicabilidad en entornos escolares”

“

Comprenderás los fundamentos neuropsicológicos que explican los procesos de aprendizaje, atención y lenguaje en contextos educativos”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Investigación en Neuropsicología, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextualizado, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Profundizarás en la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en evidencia para la detección temprana de casos con necesidades específicas de apoyo.

Aprovecha todos los beneficios de la metodología Relearning de TECH, la cual te permitirá organizar tu tiempo y ritmo de estudio.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.



Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Profesorado
TOP
Internacional



nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Los contenidos de este programa universitario han sido diseñados por especialistas en Neuropsicología Educativa. El plan de estudios profundiza en el desarrollo cognitivo, sensorial y motor de niños y jóvenes, abordando dificultades como la dislexia, la discalculia y el TDAH. Además, incluye estrategias de evaluación, intervención y el uso de TIC en entornos escolares. A través de un enfoque práctico y científico, los egresados serán capaces de diseñar acciones pedagógicas eficaces, fomentar el pensamiento crítico y atender la diversidad desde la Neuropsicología, potenciando el rendimiento académico y el bienestar del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.



“

Promoverás una práctica docente fundamentada en principios neurocientíficos, éticos y metodológicamente sólidos”

Módulo 1. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- 1.1. La visión: funcionamiento y bases neuropsicológicas
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Desarrollo del sistema visual en el nacimiento
 - 1.1.3. Factores de riesgo
 - 1.1.4. Desarrollo de los demás sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.1.5. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 1.1.6. La visión normal y binocular
 - 1.1.7. Anatomía de los ojos humanos
 - 1.1.8. Funciones del ojo
 - 1.1.9. Otras funciones
 - 1.1.10. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral
 - 1.1.11. Elementos que favorecen la percepción visual
 - 1.1.12. Enfermedades y alteraciones de la visión
 - 1.1.13. Trastornos o enfermedades de los ojos más comunes: Intervenciones en el aula
 - 1.1.14. Síndrome de visión por computador (SVC)
 - 1.1.15. Observación actitudinal del alumno
 - 1.1.16. Resumen
 - 1.1.17. Referencias bibliográficas
- 1.2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Desarrollo humano: El desarrollo de los sistemas sensoriales
 - 1.2.3. La sensopercepción
 - 1.2.4. El neurodesarrollo
 - 1.2.5. Descripción del proceso perceptivo
 - 1.2.6. La percepción del color
 - 1.2.7. La percepción y las habilidades visuales
 - 1.2.8. Evaluación de la percepción visual
 - 1.2.9. Intervención para la mejora de la percepción visual
 - 1.2.10. Resumen
 - 1.2.11. Referencias bibliográficas
- 1.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. Movimientos oculares
 - 1.3.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.3.4. Registro y evaluación de la motilidad ocular
 - 1.3.5. Trastornos relacionados con la motilidad ocular
 - 1.3.6. El sistema visual y la lectura
 - 1.3.7. Desarrollo de destrezas en el aprendizaje de la lectura
 - 1.3.8. Programas y actividades de mejora y entrenamiento
 - 1.3.9. Resumen
 - 1.3.10. Referencias bibliográficas
- 1.4. Movimientos sacádicos y su implicación en la lectura
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Modelos del proceso lector
 - 1.4.3. Movimientos sacádicos y su relación con la lectura
 - 1.4.4. Cómo se evalúan los movimientos sacádicos
 - 1.4.5. El proceso de lectura a nivel visual
 - 1.4.6. Memoria visual en el proceso lector
 - 1.4.7. Investigaciones para estudiar la relación entre la memoria visual y la lectura
 - 1.4.8. Dificultades de la lectura
 - 1.4.9. Maestros especializados
 - 1.4.10. Educadores sociales
 - 1.4.11. Resumen
 - 1.4.12. Referencias bibliográficas
- 1.5. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque
 - 1.5.3. Cómo se evalúa la acomodación visual
 - 1.5.4. La postura corporal en el aula
 - 1.5.5. Programas de entrenamiento visual para la acomodación
 - 1.5.6. Ayudas dirigidas a alumnos con problemas de visión
 - 1.5.7. Resumen
 - 1.5.8. Referencias bibliográficas

- 1.6. Estructura y funcionamiento del oído
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. El mundo sonoro
 - 1.6.3. El sonido y su propagación
 - 1.6.4. Los receptores auditivos
 - 1.6.5. Estructura del oído
 - 1.6.6. Desarrollo del sistema auditivo desde el nacimiento
 - 1.6.7. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.6.8. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio
 - 1.6.9. Enfermedades del oído
 - 1.6.10. Resumen
 - 1.6.11. Referencias bibliográficas
- 1.7. Percepción auditiva
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Pautas para detectar problemas de percepción auditiva
 - 1.7.3. El proceso perceptivo
 - 1.7.4. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos
 - 1.7.5. Niños con percepción auditiva alterada
 - 1.7.6. Pruebas de evaluación
 - 1.7.7. Resumen
 - 1.7.8. Referencias bibliográficas
- 1.8. Evaluación de la audición y sus alteraciones
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Valoración del conducto auditivo externo
 - 1.8.3. La otoscopia
 - 1.8.4. Audiometría aérea
 - 1.8.5. Audición por conducción ósea
 - 1.8.6. Curva de umbral de molestia
 - 1.8.7. La audiometría tonal, vocal y acumetría
 - 1.8.8. Alteraciones de la audición: grados y tipos de hipoacusias
 - 1.8.9. Causas de las hipoacusias
 - 1.8.10. Aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
 - 1.8.11. Resumen
 - 1.8.12. Referencias bibliográficas
- 1.9. Desarrollo de la audición y el aprendizaje
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Desarrollo del oído humano
 - 1.9.3. Programas, actividades y juegos para el desarrollo auditivo en niños
 - 1.9.4. Método Berard
 - 1.9.5. Método Tomatis
 - 1.9.6. Salud visual y auditiva
 - 1.9.7. Adaptaciones de elementos curriculares
 - 1.9.8. Resumen
 - 1.9.9. Referencias bibliográficas
- 1.10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.10.3. El sistema visual y la lectura
 - 1.10.4. La dislexia
 - 1.10.5. Terapias para la dislexia basadas en el color
 - 1.10.6. Ayudas en discapacidad visual
 - 1.10.7. Resumen
 - 1.10.8. Referencias bibliográficas
- 1.11. Relación entre la visión y la audición en el lenguaje
 - 1.11.1. Introducción
 - 1.11.2. Relación entre visión y audición
 - 1.11.3. Elaboración de la información verbal-auditiva y visual
 - 1.11.4. Programas de intervención para los trastornos auditivos
 - 1.11.5. Indicaciones para maestros
 - 1.11.6. Resumen
 - 1.11.7. Referencias bibliográficas

Módulo 2. Motricidad, lateralidad y escritura

- 2.1. Neurodesarrollo y aprendizaje
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Desarrollo perceptivo
 - 2.1.3. Bases neuropsicológicas del desarrollo motor
 - 2.1.4. Desarrollo de la lateralidad
 - 2.1.5. Comunicación interhemisférica a través del cuerpo caloso
 - 2.1.6. El ambidextrismo
 - 2.1.7. Resumen
 - 2.1.8. Referencias bibliográficas
- 2.2. Desarrollo psicomotor
 - 2.2.1. Introducción
 - 2.2.2. Psicomotricidad gruesa
 - 2.2.3. Coordinación dinámica general: habilidades básicas
 - 2.2.4. Motricidad fina y su relación con la escritura
 - 2.2.5. Evaluación del desarrollo psicomotor
 - 2.2.6. Resumen
 - 2.2.7. Referencias bibliográficas
- 2.3. Neuropsicología del desarrollo motriz
 - 2.3.1. Introducción
 - 2.3.2. Relación entre motricidad y psiquismo
 - 2.3.3. Trastornos del desarrollo motriz
 - 2.3.4. Trastornos de la adquisición de la coordinación
 - 2.3.5. Desordenes del sistema vestibular
 - 2.3.6. La escritura
 - 2.3.7. Resumen
 - 2.3.8. Referencias bibliográficas
- 2.4. Introducción al desarrollo de la lateralidad
 - 2.4.1. Introducción
 - 2.4.2. Pruebas de lateralidad
 - 2.4.3. Pautas de observación para profesores
 - 2.4.4. Lateralidad cruzada
 - 2.4.5. Tipos de lateralidad cruzada
 - 2.4.6. Relación entre dislexia y lateralidad
 - 2.4.7. Relación entre lateralidad y problemas de atención, memoria e hiperactividad
 - 2.4.8. Resumen
 - 2.4.9. Referencias bibliográficas
- 2.5. Desarrollo de la lateralidad en las diferentes edades
 - 2.5.1. Introducción
 - 2.5.2. Definición de lateralidad
 - 2.5.3. Tipos de lateralidad
 - 2.5.4. El cuerpo caloso
 - 2.5.5. Los hemisferios cerebrales
 - 2.5.6. Desarrollo de las etapas prelatral, contralateral y lateral
 - 2.5.7. Resumen
 - 2.5.8. Referencias bibliográficas
- 2.6. Trastornos motores y dificultades del aprendizaje relacionadas
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Trastornos motores
 - 2.6.3. Dificultades de aprendizaje
 - 2.6.4. Resumen
 - 2.6.5. Referencias bibliográficas
- 2.7. Proceso y adquisición de la escritura
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. Aprendizaje de la lectura
 - 2.7.3. Problemas de comprensión que pueden desarrollar los alumnos
 - 2.7.4. Desarrollo evolutivo de la escritura
 - 2.7.5. Historia de la escritura
 - 2.7.6. Bases neuropsicológicas de la escritura
 - 2.7.7. Enseñanza de la expresión escrita
 - 2.7.8. Los métodos de enseñanza de la escritura
 - 2.7.9. Talleres de escritura
 - 2.7.10. Resumen
 - 2.7.11. Referencias bibliográficas

- 2.8. La disgrafía
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Estilos de aprendizajes
 - 2.8.3. Funciones ejecutivas implicadas en el aprendizaje
 - 2.8.4. Definición de disgrafía y tipos
 - 2.8.5. Indicadores comunes de disgrafía
 - 2.8.6. Ayudas en el aula a alumnos con disgrafía
 - 2.8.7. Ayudas individuales
 - 2.8.8. Resumen
 - 2.8.9. Referencias bibliográficas
- 2.9. El aporte de la lateralidad al desarrollo de la lectoescritura
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje
 - 2.9.3. Lateralidad en los procesos de lectura y escritura
 - 2.9.4. Lateralidad y dificultades del aprendizaje
 - 2.9.5. Resumen
 - 2.9.6. Referencias bibliográficas
- 2.10. Papel del psicólogo escolar y los orientadores para la prevención, el desarrollo y las dificultades de aprendizaje
 - 2.10.1. Introducción
 - 2.10.2. El departamento de orientación
 - 2.10.3. Programas de intervención
 - 2.10.4. Avances de la neuropsicología en las dificultades del aprendizaje
 - 2.10.5. Formación del equipo docente
 - 2.10.6. Resumen
 - 2.10.7. Referencias bibliográficas
- 2.11. Orientación a padres
 - 2.11.1. Como informar a los padres
 - 2.11.2. Actividades para mejorar el rendimiento académico
 - 2.11.3. Actividades para mejorar el desarrollo lateral
 - 2.11.4. Estrategias para la resolución de problemas
 - 2.11.5. Resumen
 - 2.11.6. Referencias bibliográficas

- 2.12. Evaluación e intervención psicomotriz
 - 2.12.1. Introducción
 - 2.12.2. Desarrollo psicomotor
 - 2.12.3. Evaluación psicomotriz
 - 2.12.4. Intervención psicomotriz
 - 2.12.5. Resumen
 - 2.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 3. Procesos de memoria, habilidades y TIC

- 3.1. La implicación del cerebro en la memoria y el aprendizaje
 - 3.1.1. Introducción
 - 3.1.2. Investigaciones sobre el cerebro
 - 3.1.3. Influencia en el aprendizaje
 - 3.1.4. Destrezas cognitivas tempranas
 - 3.1.5. Enriquecimiento del ambiente
 - 3.1.6. Recursos TIC para el aprendizaje
 - 3.1.7. Resumen
 - 3.1.8. Referencias bibliográficas
- 3.2. Bases neurobiológicas de la memoria
 - 3.2.1. Introducción
 - 3.2.2. Concepto de memoria
 - 3.2.3. Neuropsicología de la memoria
 - 3.2.4. Investigaciones sobre la memoria
 - 3.2.5. Resumen
 - 3.2.6. Referencias bibliográficas
- 3.3. Procesos básicos de memoria
 - 3.3.1. Procesos de codificación
 - 3.3.2. Procesos de almacenamiento
 - 3.3.3. Procesos de recuperación
 - 3.3.4. Niveles de procesamiento
 - 3.3.5. Resumen
 - 3.3.6. Referencias bibliográficas

- 3.4. Las amnesias
 - 3.4.1. Clasificación
 - 3.4.2. Principales síndromes amnésicos
 - 3.4.3. Otras patologías que cursan con síndromes amnésicos
 - 3.4.4. Síndrome amnésico y amnesia psicógena
 - 3.4.5. Resumen
 - 3.4.6. Referencias bibliográficas
- 3.5. Distorsiones y alteraciones cognitivas
 - 3.5.1. Distorsiones cognitivas
 - 3.5.2. Distorsiones de la memoria
 - 3.5.3. Alteraciones de la memoria
 - 3.5.4. Resumen
 - 3.5.5. Referencias bibliográficas
- 3.6. Estilos de aprendizaje
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. Procesamiento de la información
 - 3.6.3. El acceso al conocimiento
 - 3.6.4. Modelos de inteligencias múltiples
 - 3.6.5. La taxonomía de Bloom
 - 3.6.6. Resumen
 - 3.6.7. Referencias bibliográficas
- 3.7. Habilidades y estrategias para aprender a pensar
 - 3.7.1. Introducción
 - 3.7.2. Programa aprender a pensar
 - 3.7.3. Programa de enriquecimiento instrumental
 - 3.7.4. Programa de inteligencia de Harvard
 - 3.7.5. Programas basados en la tecnología
 - 3.7.6. Estrategias para el trabajo cooperativo
 - 3.7.7. Resumen
 - 3.7.8. Referencias bibliográficas
- 3.8. Bases neurobiológicas implicadas en el pensamiento
 - 3.8.1. Introducción
 - 3.8.2. Aprender a pensar
 - 3.8.3. Neuropsicología del pensamiento y el aprendizaje
 - 3.8.4. Teorías cognitivas del pensamiento y el aprendizaje
 - 3.8.5. Cognición y metacognición
 - 3.8.6. Resumen
 - 3.8.7. Referencias bibliográficas
- 3.9. Intervención en memoria, habilidades de pensamiento y estrategias
 - 3.9.1. Introducción
 - 3.9.2. Programas de mejora
 - 3.9.3. Programas para la adquisición de habilidades de pensamiento
 - 3.9.4. Programas tecnológicos
 - 3.9.5. El departamento de orientación
 - 3.9.6. Resumen
 - 3.9.7. Referencias bibliográficas
- 3.10. Orientación a familias
 - 3.10.1. Introducción
 - 3.10.2. Favorecer el desarrollo cerebral
 - 3.10.3. Utilización de recursos de manera temprana
 - 3.10.4. Orientación para el estudio y la memoria
 - 3.10.5. Resumen
 - 3.10.6. Referencias bibliográficas
- 3.11. Herramientas y recursos tecnológicos para la mejora del pensamiento y la memoria
 - 3.11.1. Introducción
 - 3.11.2. Uso de PDI en las aulas
 - 3.11.3. Uso de las tablets en las aulas
 - 3.11.4. La realidad aumentada
 - 3.11.5. La robótica
 - 3.11.6. Resumen
 - 3.11.7. Referencias bibliográficas

- 3.12. Cambio educativo como resultado de las nuevas tecnologías
 - 3.12.1. Introducción
 - 3.12.2. Motivos del cambio
 - 3.12.3. Elementos claves del cambio
 - 3.12.4. Nuevas concepciones del aprendizaje: Modelos
 - 3.12.5. Propuestas para el cambio
 - 3.12.6. Resumen
 - 3.12.7. Referencias bibliográficas
- 3.13. Métodos de estudio para aprender de forma eficiente con TIC
 - 3.13.1. Introducción
 - 3.13.2. Lectura comprensiva
 - 3.13.3. Estrategias para la mejora de la memoria
 - 3.13.4. Beneficios de hacer preguntas
 - 3.13.5. Técnicas y métodos de estudio
 - 3.13.6. Resumen
 - 3.13.7. Referencias bibliográficas

Módulo 4. Metodología de Investigación I

- 4.1. La metodología de investigación
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. La importancia de la metodología de investigación
 - 4.1.3. El conocimiento científico
 - 4.1.4. Enfoques de investigación
 - 4.1.5. Resumen
 - 4.1.6. Referencias bibliográficas
- 4.2. Elección del tema a investigar
 - 4.2.1. Introducción
 - 4.2.2. El problema de investigación
 - 4.2.3. Definición del problema
 - 4.2.4. Elección de la pregunta de investigación
 - 4.2.5. Objetivos de la investigación
 - 4.2.6. Variables: Tipos
 - 4.2.7. Resumen
 - 4.2.8. Referencias bibliográficas

- 4.3. La propuesta de investigación
 - 4.3.1. Introducción
 - 4.3.2. Las hipótesis de la investigación
 - 4.3.3. Viabilidad del proyecto de investigación
 - 4.3.4. Introducción y justificación de la investigación
 - 4.3.5. Resumen
 - 4.3.6. Referencias bibliográficas
- 4.4. El marco teórico
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Elaboración del marco teórico
 - 4.4.3. Recursos empleados
 - 4.4.4. Normas APA
 - 4.4.5. Resumen
 - 4.4.6. Referencias bibliográficas
- 4.5. La bibliografía
 - 4.5.1. Introducción
 - 4.5.2. Importancia de las referencias bibliográficas
 - 4.5.3. Cómo referenciar de acuerdo con las normas APA
 - 4.5.4. Formato de los anexos: Tablas y figuras
 - 4.5.5. Gestores de bibliografía: Qué son y como usarlos
 - 4.5.6. Resumen
 - 4.5.7. Referencias bibliográficas
- 4.6. Marco metodológico
 - 4.6.1. Introducción
 - 4.6.2. Hoja de ruta
 - 4.6.3. Apartados que debe contener el marco metodológico
 - 4.6.4. La población
 - 4.6.5. La muestra
 - 4.6.6. Variables
 - 4.6.7. Instrumentos
 - 4.6.8. Procedimiento
 - 4.6.9. Resumen
 - 4.6.10. Referencias bibliográficas

- 4.7. Diseños de investigación
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. Tipos de diseños
 - 4.7.3. Características de los diseños empleados en Psicología
 - 4.7.4. Diseños de investigación empleados en educación
 - 4.7.5. Diseños de investigación empleados en Neuropsicología de la educación
 - 4.7.6. Resumen
 - 4.7.7. Referencias bibliográficas
- 4.8. Investigación cuantitativa
 - 4.8.1. Introducción
 - 4.8.2. Diseños de grupos aleatorios
 - 4.8.3. Diseños de grupos aleatorios con bloques
 - 4.8.4. Otros diseños utilizados en psicología
 - 4.8.5. Técnicas estadísticas en la investigación cuantitativa
 - 4.8.6. Resumen
 - 4.8.7. Referencias bibliográficas
- 4.9. Investigación cuantitativa
 - 4.9.1. Introducción
 - 4.9.2. Diseños unifactoriales intrasujeto
 - 4.9.3. Técnicas de control de los efectos de los diseños intrasujeto
 - 4.9.4. Técnicas estadísticas
 - 4.9.5. Resumen
 - 4.9.6. Referencias bibliográficas
- 4.10. Resultados
 - 4.10.1. introducción
 - 4.10.2. Cómo recoger los datos
 - 4.10.3. Cómo analizar los datos
 - 4.10.4. Programas estadísticos
 - 4.10.5. Resumen
 - 4.10.6. Referencias bibliográficas

- 4.11. Estadística Descriptiva
 - 4.11.1. Introducción
 - 4.11.2. Variables en investigación
 - 4.11.3. Análisis cuantitativos
 - 4.11.4. Análisis cualitativos
 - 4.11.5. Recursos que se pueden emplear
 - 4.11.6. Resumen
 - 4.11.7. Referencias bibliográficas
- 4.12. Contraste de hipótesis
 - 4.12.1. Introducción
 - 4.12.2. Las hipótesis estadísticas
 - 4.12.3. Como interpretar la significatividad (valor p)
 - 4.12.4. Criterios para el análisis de pruebas paramétricas y no paramétricas
 - 4.12.5. Resumen
 - 4.12.6. Referencias bibliográficas
- 4.13. Estadística correlacional y análisis de independencia
 - 4.13.1. Introducción
 - 4.13.2. Correlación de Pearson
 - 4.13.3. Correlación de Spearman y Chi-cuadrado
 - 4.13.4. Resultados
 - 4.13.5. Resumen
 - 4.13.6. Referencias bibliográficas
- 4.14. Estadística de comparación de grupos
 - 4.14.1. Introducción
 - 4.14.2. Prueba T y U de Mann-Whitney
 - 4.14.3. Prueba T y Rangos con Signos de Wilcoxon
 - 4.14.4. Los resultados
 - 4.14.5. Resumen
 - 4.14.6. Referencias bibliográficas

- 4.15. Discusión y conclusiones
 - 4.15.1. Introducción
 - 4.15.2. Qué es la discusión
 - 4.15.3. Organización de la discusión
 - 4.15.4. Conclusiones
 - 4.15.5. Limitaciones y prospectiva
 - 4.15.6. Resumen
 - 4.15.7. Referencias bibliográficas
- 4.16. Elaboración del Trabajo de Fin de Máster
 - 4.16.1. Introducción
 - 4.16.2. Portada e índice
 - 4.16.3. Introducción y justificación
 - 4.16.4. Marco teórico
 - 4.16.5. Marco metodológico
 - 4.16.6. Los resultados
 - 4.16.7. Programa de intervención
 - 4.16.8. Discusión y conclusiones
 - 4.16.9. Resumen
 - 4.16.10. Referencias bibliográficas

Módulo 5. Procesos neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención

- 5.1. Bases neurobiológicas implicadas en el lenguaje
 - 5.1.1. Introducción
 - 5.1.2. Definiciones del lenguaje
 - 5.1.3. Antecedentes históricos
 - 5.1.4. Resumen
 - 5.1.5. Referencias bibliográficas
- 5.2. Desarrollo del lenguaje
 - 5.2.1. Introducción
 - 5.2.2. Aparición del lenguaje
 - 5.2.3. Adquisición del lenguaje
 - 5.2.4. Resumen
 - 5.2.5. Referencias bibliográficas

- 5.3. Aproximaciones neuropsicológicas del lenguaje
 - 5.3.1. Introducción
 - 5.3.2. Procesos cerebrales del lenguaje
 - 5.3.3. Áreas cerebrales implicadas
 - 5.3.4. Procesos del neurolingüísticos
 - 5.3.5. Centros cerebrales implicados en la comprensión
 - 5.3.6. Resumen
 - 5.3.7. Referencias bibliográficas
- 5.4. Neuropsicología de la comprensión del lenguaje
 - 5.4.1. Introducción
 - 5.4.2. Áreas cerebrales implicadas en la comprensión
 - 5.4.3. Los sonidos
 - 5.4.4. Estructuras sintácticas para la comprensión lingüística
 - 5.4.5. Procesos semánticos y aprendizaje significativo
 - 5.4.6. La comprensión lectora
 - 5.4.7. Resumen
 - 5.4.8. Referencias bibliográficas
- 5.5. Comunicación a través del lenguaje
 - 5.5.1. Introducción
 - 5.5.2. El lenguaje como herramienta que permite la comunicación
 - 5.5.3. Evolución del lenguaje
 - 5.5.4. La comunicación social
 - 5.5.5. Resumen
 - 5.5.6. Referencias bibliográficas
- 5.6. Los trastornos del lenguaje
 - 5.6.1. Introducción
 - 5.6.2. Trastornos del lenguaje y del habla
 - 5.6.3. Profesionales implicados en el tratamiento
 - 5.6.4. Implicaciones en el aula
 - 5.6.5. Resumen
 - 5.6.6. Referencias bibliográficas

- 5.7. Afasias
 - 5.7.1. Introducción
 - 5.7.2. Tipos de afasias
 - 5.7.3. Diagnóstico
 - 5.7.4. Evaluación
 - 5.7.5. Resumen
 - 5.7.6. Referencias bibliográficas
- 5.8. Estimulación del lenguaje
 - 5.8.1. Introducción
 - 5.8.2. Importancia de la estimulación del lenguaje
 - 5.8.3. La estimulación fonética-fonológica
 - 5.8.4. La estimulación léxico-semántica
 - 5.8.5. La estimulación morfosintáctica
 - 5.8.6. Estimulación pragmática
 - 5.8.7. Resumen
 - 5.8.8. Referencias bibliográficas
- 5.9. Trastornos de la lecto-escritura
 - 5.9.1. Introducción
 - 5.9.2. Retraso lector
 - 5.9.3. Dislexia
 - 5.9.4. Disortografía
 - 5.9.5. Disgrafía
 - 5.9.6. Dislalia
 - 5.9.7. Tratamiento de los trastornos de la lecto-escritura
 - 5.9.8. Resumen
 - 5.9.9. Referencias bibliográficas
- 5.10. Evaluación y diagnóstico de las dificultades del lenguaje
 - 5.10.1. Introducción
 - 5.10.2. Evaluación del lenguaje
 - 5.10.3. Procedimientos de evaluación del lenguaje
 - 5.10.4. Pruebas psicológicas de evaluación del lenguaje
 - 5.10.5. Resumen
 - 5.10.6. Referencias bibliográficas



- 5.11. Intervención en trastornos del lenguaje
 - 5.11.1. Introducción
 - 5.11.2. Aplicación de programas de mejora
 - 5.11.3. Programas de mejora
 - 5.11.4. Programas de mejora empleando las nuevas tecnologías
 - 5.11.5. Resumen
 - 5.11.6. Referencias bibliográficas
- 5.12. Incidencia de las dificultades del lenguaje en el rendimiento académico
 - 5.12.1. Introducción
 - 5.12.2. Procesos lingüísticos
 - 5.12.3. Incidencia de los trastornos del lenguaje
 - 5.12.4. Relación entre audición y lenguaje
 - 5.12.5. Resumen
 - 5.12.6. Referencias bibliográficas
- 5.13. Orientación a padres y profesores
 - 5.13.1. Introducción
 - 5.13.2. La estimulación del lenguaje
 - 5.13.3. La estimulación de la lectura
 - 5.13.4. Resumen
 - 5.13.5. Referencias bibliográficas

Módulo 6. Metodología de Investigación II

- 6.1. La investigación en el ámbito educativo
 - 6.1.1. Introducción
 - 6.1.2. Características de la investigación
 - 6.1.3. La investigación en el aula
 - 6.1.4. Claves necesarias para la investigación
 - 6.1.5. Ejemplos
 - 6.1.6. Resumen
 - 6.1.7. Referencias bibliográficas

- 6.2. La investigación neuropsicológica
 - 6.2.1. Introducción
 - 6.2.2. La investigación neuropsicológica educativa
 - 6.2.3. El conocimiento y el método científico
 - 6.2.4. Tipos de enfoques
 - 6.2.5. Etapas de la investigación
 - 6.2.6. Resumen
 - 6.2.7. Referencias bibliográficas
- 6.3. La ética en la investigación
 - 6.3.1. Introducción
 - 6.3.2. Consentimiento informado
 - 6.3.3. Ley de protección de datos
 - 6.3.4. Resumen
 - 6.3.5. Referencias bibliográficas
- 6.4. Fiabilidad y validez
 - 6.4.1. Introducción
 - 6.4.2. Fiabilidad y validez en las investigaciones
 - 6.4.3. Fiabilidad y validez en la evaluación
 - 6.4.4. Resumen
 - 6.4.5. Referencias bibliográficas
- 6.5. Control de variables en una investigación
 - 6.5.1. Introducción
 - 6.5.2. Elección de variables
 - 6.5.3. Control de variables
 - 6.5.4. Selección de la muestra
 - 6.5.5. Resumen
 - 6.5.6. Referencias bibliográficas
- 6.6. El enfoque de investigación cuantitativo
 - 6.6.1. Introducción
 - 6.6.2. Características
 - 6.6.3. Etapas
 - 6.6.4. Instrumentos de evaluación
 - 6.6.5. Resumen
 - 6.6.6. Referencias bibliográficas

- 6.7. El enfoque de investigación cualitativo I
 - 6.7.1. Introducción
 - 6.7.2. La observación sistemática
 - 6.7.3. Fases de la investigación
 - 6.7.4. Técnicas de muestreo
 - 6.7.5. Control de calidad
 - 6.7.6. Técnicas estadísticas
 - 6.7.7. Resumen
 - 6.7.8. Referencias bibliográficas
- 6.8. El enfoque de investigación cualitativo II
 - 6.8.1. Introducción
 - 6.8.2. La encuesta
 - 6.8.3. Técnicas de muestreo
 - 6.8.4. Fases de la encuesta
 - 6.8.5. Diseños de investigación
 - 6.8.6. Técnicas estadísticas
 - 6.8.7. Resumen
 - 6.8.8. Referencias bibliográficas
- 6.9. El enfoque de investigación cualitativo III
 - 6.9.1. Introducción
 - 6.9.2. Tipos de entrevistas y características
 - 6.9.3. Preparación de la entrevista
 - 6.9.4. Entrevistas de grupos
 - 6.9.5. Técnicas estadísticas
 - 6.9.6. Resumen
 - 6.9.7. Referencias bibliográficas
- 6.10. El diseño de caso único
 - 6.10.1. Introducción
 - 6.10.2. Características
 - 6.10.3. Tipos
 - 6.10.4. Técnicas estadísticas
 - 6.10.5. Resumen
 - 6.10.6. Referencias bibliográficas
- 6.11. La investigación-acción
 - 6.11.1. Introducción
 - 6.11.2. Objetivos de la investigación-acción
 - 6.11.3. Características
 - 6.11.4. Fases
 - 6.11.5. Mitos
 - 6.11.6. Ejemplos
 - 6.11.7. Resumen
 - 6.11.8. Referencias bibliográficas
- 6.12. La recogida de información en una investigación
 - 6.12.1. Introducción
 - 6.12.2. Técnicas de recogida de información
 - 6.12.3. Evaluación de la investigación
 - 6.12.4. Evaluación
 - 6.12.5. Interpretación de resultados
 - 6.12.6. Resumen
 - 6.12.7. Referencias bibliográficas
- 6.13. Manejo de los datos en una investigación
 - 6.13.1. Introducción
 - 6.13.2. Bases de datos
 - 6.13.3. Datos en excel
 - 6.13.4. Datos en SPSS
 - 6.13.5. Resumen
 - 6.13.6. Referencias bibliográficas
- 6.14. Difusión de resultados en neuropsicología
 - 6.14.1. Introducción
 - 6.14.2. Publicaciones
 - 6.14.3. Revistas especializadas
 - 6.14.4. Resumen
 - 6.14.5. Referencias bibliográficas

- 6.15. Las revistas científicas
 - 6.15.1. Introducción
 - 6.15.2. Características
 - 6.15.3. Tipos de revistas
 - 6.15.4. Índices de calidad
 - 6.15.5. Envío de artículos
 - 6.15.6. Resumen
 - 6.15.7. Referencias bibliográficas
- 6.16. El artículo científico
 - 6.16.1. Introducción
 - 6.16.2. Tipos y características
 - 6.16.3. Estructura
 - 6.16.4. Índice de calidad
 - 6.16.5. Resumen
 - 6.16.6. Referencias bibliográficas
- 6.17. Los congresos científicos
 - 6.17.1. Introducción
 - 6.17.2. Importancia de los congresos
 - 6.17.3. Comités científicos
 - 6.17.4. Comunicaciones orales
 - 6.17.5. El póster científico
 - 6.17.6. Resumen
 - 6.17.7. Referencias bibliográficas

Módulo 7. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- 7.1. Teoría de las inteligencias múltiples
 - 7.1.1. Introducción
 - 7.1.2. Antecedentes
 - 7.1.3. Conceptualización
 - 7.1.4. Validación
 - 7.1.5. Premisas y principios básicos de las teorías

- 7.1.6. Ciencia neuropsicológica y cognitiva
- 7.1.7. Clasificación de las teorías de las inteligencias múltiples
- 7.1.8. Resumen
- 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Tipos de inteligencias múltiples
 - 7.2.1. Introducción
 - 7.2.2. Tipos de inteligencia
 - 7.2.3. Resumen
 - 7.2.4. Referencias bibliográficas
- 7.3. Evaluación de las inteligencias múltiples
 - 7.3.1. Introducción
 - 7.3.2. Antecedentes
 - 7.3.3. Tipos de evaluaciones
 - 7.3.4. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación
 - 7.3.5. Resumen
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas
- 7.4. Creatividad
 - 7.4.1. Introducción
 - 7.4.2. Conceptos y teorías de creatividad
 - 7.4.3. Enfoques de estudio de la creatividad
 - 7.4.4. Características del pensamiento creativo
 - 7.4.5. Tipos de creatividad
 - 7.4.6. Resumen
 - 7.4.7. Referencias bibliográficas
- 7.5. Base neuropsicológica de la creatividad
 - 7.5.1. Introducción
 - 7.5.2. Antecedentes
 - 7.5.3. Características de las personas creativas
 - 7.5.4. Productos creativos
 - 7.5.5. Bases neuropsicológicas de la creatividad
 - 7.5.6. Influencia del medio y el contexto en la creatividad
 - 7.5.7. Resumen
 - 7.5.8. Referencias bibliográficas

- 7.6. Creatividad en el contexto educativo
 - 7.6.1. Introducción
 - 7.6.2. La creatividad en el aula
 - 7.6.3. Etapas del proceso creativo
 - 7.6.4. Como trabajar la creatividad
 - 7.6.5. Relación entre creatividad y pensamiento
 - 7.6.6. Modificaciones en el contexto educativo
 - 7.6.7. Resumen
 - 7.6.8. Referencias bibliográficas
- 7.7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.1. Introducción
 - 7.7.2. Programas para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.3. Proyectos para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.4. Promoción de la creatividad en el contexto familiar
 - 7.7.5. Resumen
 - 7.7.6. Referencias bibliográficas
- 7.8. Evaluación de la creatividad y orientaciones
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. Consideraciones sobre la evaluación
 - 7.8.3. Pruebas de evaluación
 - 7.8.4. Pruebas subjetivas de evaluación
 - 7.8.5. Orientaciones sobre la evaluación
 - 7.8.6. Resumen
 - 7.8.7. Referencias bibliográficas
- 7.9. Altas capacidades y talentos
 - 7.9.1. Introducción
 - 7.9.2. Relación entre superdotación y alta capacidad
 - 7.9.3. Relación entre herencia y ambiente
 - 7.9.4. Fundamentación neuropsicológica
 - 7.9.5. Modelos de superdotación
 - 7.9.6. Resumen
 - 7.9.7. Referencias bibliográficas
- 7.10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades
 - 7.10.1. Introducción
 - 7.10.2. Principales características
 - 7.10.3. Cómo identificar las altas capacidades
 - 7.10.4. Papel de los agentes implicados
 - 7.10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación
 - 7.10.6. Programas de intervención
 - 7.10.7. Resumen
 - 7.10.8. Referencias bibliográficas
- 7.11. Problemáticas y dificultades
 - 7.11.1. Introducción
 - 7.11.2. Problemáticas y dificultades en el ámbito escolar
 - 7.11.3. Mitos y creencias
 - 7.11.4. Disincronías
 - 7.11.5. Diagnóstico diferencial
 - 7.11.6. Diferencias de género
 - 7.11.7. Necesidades educativas
 - 7.11.8. Resumen
 - 7.11.9. Referencias bibliográficas
- 7.12. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad
 - 7.12.1. Introducción
 - 7.12.2. Relación entre inteligencias múltiples y creatividad
 - 7.12.3. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades y talentos
 - 7.12.4. Diferencias existentes entre talento y altas capacidades
 - 7.12.5. Creatividad, altas capacidades y talento
 - 7.12.6. Resumen
 - 7.12.7. Referencias bibliográficas
- 7.13. Orientaciones y desarrollo de las inteligencias múltiples
 - 7.13.1. Introducción
 - 7.13.2. Asesoramiento a los docentes
 - 7.13.3. Desarrollo multidimensional de los alumnos
 - 7.13.4. Enriquecimiento curricular

- 7.13.5. Estrategias en diferentes niveles educativos
- 7.13.6. Resumen
- 7.13.7. Referencias bibliográficas
- 7.14. La creatividad en solución de problemas
 - 7.14.1. Introducción
 - 7.14.2. Modelos del proceso creativo como solución de problemas
 - 7.14.3. Desarrollo de proyectos creativos
 - 7.14.4. resumen
 - 7.14.5. Referencias bibliográficas
- 7.15. Respuesta educativa y apoyo familiar
 - 7.15.1. Introducción
 - 7.15.2. Pautas para los docentes
 - 7.15.3. Respuesta educativa en infantil
 - 7.15.4. Respuesta educativa en primaria
 - 7.15.5. Respuesta educativa en secundaria
 - 7.15.6. Coordinación con las familias
 - 7.15.7. Aplicación de programas
 - 7.15.8. Resumen
 - 7.15.9. Referencias bibliográficas


Módulo 8. Dislexia, discalculia e hiperactividad

- 8.1. Historia de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.1. Introducción
 - 8.1.2. Definición de dificultades del aprendizaje
 - 8.1.3. Desarrollo histórico
 - 8.1.4. Dificultades del aprendizaje en la actualidad
 - 8.1.5. Neuropsicología de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.6. Causas de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.7. Clasificación de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.8. Resumen
 - 8.1.9. Referencias bibliográficas

- 8.2. Conceptualización de dislexia
 - 8.2.1. Introducción
 - 8.2.2. Definición
 - 8.2.3. Bases neuropsicológicas
 - 8.2.4. Características
 - 8.2.5. Subtipos
 - 8.2.6. Resumen
 - 8.2.7. Referencias bibliográficas
- 8.3. Evaluación neuropsicológica de dislexia
 - 8.3.1. Introducción
 - 8.3.2. Criterios diagnósticos de la dislexia
 - 8.3.3. Como evaluar
 - 8.3.4. Entrevista al tutor
 - 8.3.5. Lectura y escritura
 - 8.3.6. Evaluación neuropsicológica
 - 8.3.7. Evaluación de otros aspectos relacionados
 - 8.3.8. Resumen
 - 8.3.9. Referencias bibliográficas
- 8.4. Intervención neuropsicológica de dislexia
 - 8.4.1. Introducción
 - 8.4.2. Variables implicadas
 - 8.4.3. Ámbito neuropsicológico
 - 8.4.4. Programas de intervención
 - 8.4.5. Resumen
 - 8.4.6. Referencias bibliográficas
- 8.5. Conceptualización de discalculia
 - 8.5.1. Introducción
 - 8.5.2. Definición de discalculia
 - 8.5.3. Características
 - 8.5.4. Bases neuropsicológicas
 - 8.5.5. Resumen
 - 8.5.6. Referencias bibliográficas

- 8.6. Evaluación neuropsicológica de discalculia
 - 8.6.1. Introducción
 - 8.6.2. Objetivos de la evaluación
 - 8.6.3. Como evaluar
 - 8.6.4. Informe
 - 8.6.5. Diagnóstico
 - 8.6.6. Resumen
 - 8.6.7. Referencias bibliográficas
- 8.7. Intervención neuropsicológica de discalculia
 - 8.7.1. Introducción
 - 8.7.2. Variables implicadas en el tratamiento
 - 8.7.3. Rehabilitación neuropsicológica
 - 8.7.4. Intervención de la discalculia
 - 8.7.5. Resumen
 - 8.7.6. Referencias bibliográficas
- 8.8. Conceptualización de TDAH
 - 8.8.1. Introducción
 - 8.8.2. Definición del TDAH
 - 8.8.3. Bases neuropsicológicas
 - 8.8.4. Características de niños con TDAH
 - 8.8.5. Subtipos
 - 8.8.6. Resumen
 - 8.8.7. Referencias bibliográficas
- 8.9. Evaluación neuropsicológica de TDAH
 - 8.9.1. Introducción
 - 8.9.2. Objetivos de la evaluación
 - 8.9.3. Como evaluar
 - 8.9.4. Informe
 - 8.9.5. Diagnóstico
 - 8.9.6. Resumen
 - 8.9.7. Referencias bibliográficas



- 
- 8.10. Intervención neuropsicológica de TDAH
 - 8.10.1. Introducción
 - 8.10.2. Ámbito neuropsicológico
 - 8.10.3. Tratamiento del TDAH
 - 8.10.4. Otras terapias
 - 8.10.5. Programas de intervención
 - 8.10.6. Resumen
 - 8.10.7. Referencias bibliográficas
 - 8.11. Comorbilidad en trastornos del neurodesarrollo
 - 8.11.1. Introducción
 - 8.11.2. Trastornos del neurodesarrollo
 - 8.11.3. Dislexia y discalculia
 - 8.11.4. Dislexia y TDAH
 - 8.11.5. Discalculia y TDAH
 - 8.11.6. Resumen
 - 8.11.7. Referencias bibliográficas
 - 8.12. Neurotecnología
 - 8.12.1. Introducción
 - 8.12.2. Aplicada a la dislexia
 - 8.12.3. Aplicada a la discalculia
 - 8.12.4. Aplicada al TDAH
 - 8.12.5. Resumen
 - 8.12.6. Referencias bibliográficas
 - 8.13. Orientaciones a padres y profesores
 - 8.13.1. Introducción
 - 8.13.2. Orientaciones sobre la dislexia
 - 8.13.3. Orientaciones sobre la discalculia
 - 8.13.4. Orientaciones sobre el TDAH
 - 8.13.5. Resumen
 - 8.13.6. Referencias bibliográficas

04

Objetivos docentes

Este programa ha sido diseñado para dotar al especialista de herramientas clave en neuropsicología aplicada al entorno educativo. Así, el egresado adquirirá competencias para evaluar, intervenir y potenciar procesos de aprendizaje, considerando la atención a la diversidad, el desarrollo neurológico y las dificultades específicas como la dislexia o el TDAH. Asimismo, se profundizará en el uso de TIC y metodologías activas para la mejora del rendimiento escolar. Todo ello con un enfoque práctico y actual, que le permitirá implementar intervenciones basadas en evidencia desde la neuropsicología infantil y juvenil.



“

Destacarás por tu compromiso ético con la práctica investigativa, el respeto por la diversidad y la mejora de los procesos educativos”



Objetivos generales

- ♦ Habilitar a los profesionales para el ejercicio de la neuropsicología en el desarrollo de niños y jóvenes
- ♦ Aprender a llevar a cabo programas específicos de mejora del rendimiento escolar
- ♦ Acceder a las formas y procesos de Investigación en Neuropsicología en el entorno escolar
- ♦ Aumentar la capacidad de trabajo y resolución autónoma de procesos de aprendizaje
- ♦ Estudiar la atención a la diversidad desde el enfoque neuropsicológico
- ♦ Conocer las maneras diversas de implementar sistemas de enriquecimiento de las metodologías de aprendizaje en el aula, especialmente dirigidas al alumnado diverso



Accederás a la biblioteca de recursos multimedia y a todo el temario desde el primer día. ¡Sin horarios fijos!”





Objetivos específicos

Módulo 1. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos de la visión
- ♦ Conocer los factores de riesgo
- ♦ Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de visión
- ♦ Conocer programas de entrenamiento de las destrezas de la visión y en relación con la lectura
- ♦ Estudiar los modelos sacádicos
- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos del oído
- ♦ Conocer los factores de riesgo
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la audición
- ♦ Conocerlos aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
- ♦ Desarrollar las habilidades necesarias para realizar adaptaciones curriculares en este ámbito

Módulo 2. Motricidad, lateralidad y escritura

- ♦ Aprender los conocimientos relacionados con los procesos básicos del sistema nervioso central
- ♦ Conocer las particularidades del desarrollo motor y somatosensorial
- ♦ Distinguir e identificar todas aquellas dificultades a nivel motor que pueden influir en el rendimiento académico
- ♦ Conocer los programas de estimulación y mejora de las dificultades motoras

Módulo 3. Procesos de memoria, habilidades y TIC

- ♦ Explorar y conocer las características y funcionamiento de los procesos de memoria en el área específica del aprendizaje
- ♦ Entender cómo el cerebro influye en la memoria y el aprendizaje, basándose en la investigación neurocientífica
- ♦ Explorar cómo las habilidades tempranas y el entorno influyen en la memoria y el aprendizaje
- ♦ Analizar cómo las tecnologías, como las TIC, pueden mejorar los procesos de memoria y aprendizaje en entornos educativos

Módulo 4. Metodología de la Investigación I

- ♦ Desarrollar un método completo de investigación, desde la elección del tema, hasta la propuesta y elaboración
- ♦ Aprender a realizar una investigación cuantitativa y un análisis de resultados

Módulo 5. Procesos neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención

- ♦ Desarrollo de los aspectos neurobiológicos implicados en el desarrollo del lenguaje
- ♦ Estudio de las bases neuropsicológicas del lenguaje y las posibilidades de trabajo y desarrollo del mismo
- ♦ Análisis y conocimientos de los procesos de comprensión del lenguaje, los sonidos y la comprensión lectora
- ♦ Aprender a realizar una evaluación, diagnóstico e intervención de las dificultades del lenguaje





Módulo 6. Metodología de Investigación II

- ♦ Aprender a desarrollar un contraste de hipótesis y su interpretación
- ♦ Estudiar el uso de la estadística correlacional y de comparación de grupos y ser capaz de utilizarla en la investigación

Módulo 7. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- ♦ Aprender todos los aspectos relacionados con la teoría de las inteligencias múltiples y su evaluación
- ♦ Aprender las bases neuropsicológicas de la creatividad y su desarrollo en el contexto educativo

Módulo 8. Dislexia, discalculia e hiperactividad

- ♦ Incorporar los conocimientos necesarios para detectar e intervenir en el aula en casos de discalculia, dislexia y TDH
- ♦ Conocer las posibilidades de la neurotecnología aplicada a la dislexia, el TDH y la discalculia

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

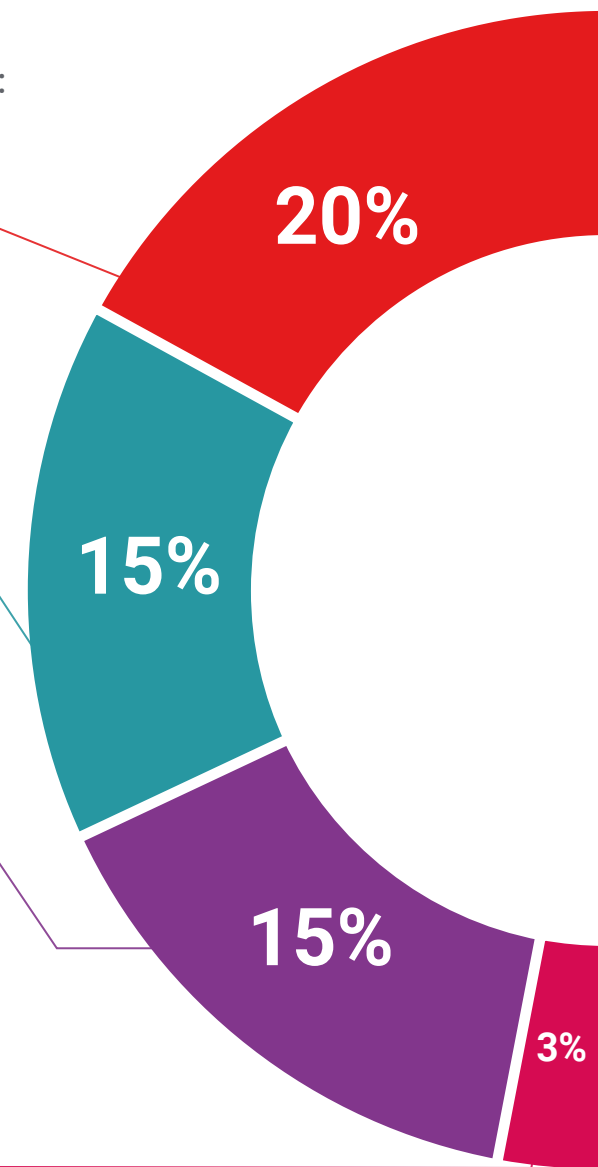
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

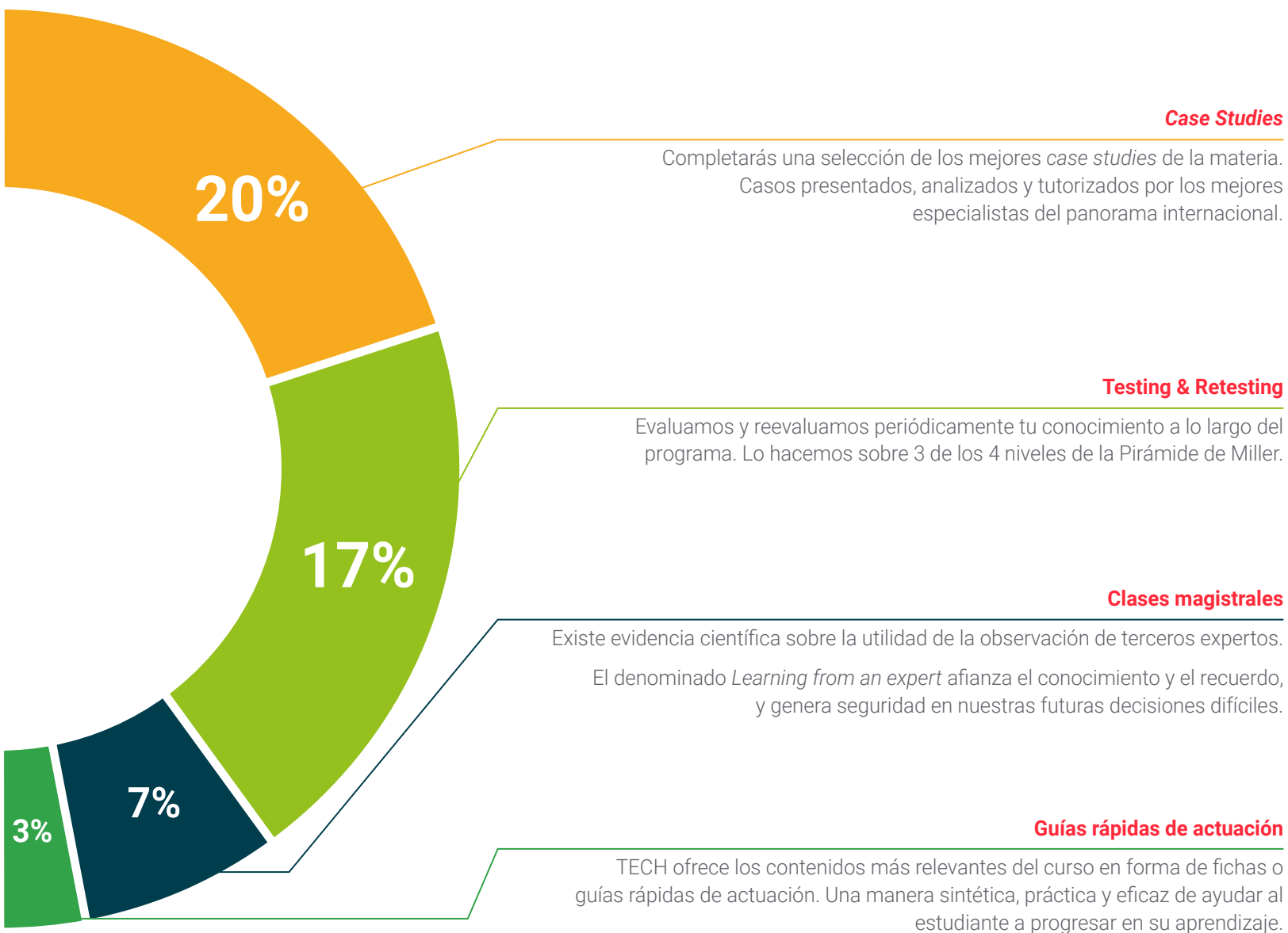
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Cuadro docente

El equipo docente seleccionado por TECH para este programa cuentan con una sólida trayectoria en el ámbito de la Neuropsicología aplicada a la Educación. Gracias a esto, dichos expertos han elaborado una variedad de recursos didácticos que sobresalen tanto por su elevada calidad como por adaptarse a las demandas del mercado laboral. De este modo, los egresados se adentrarán en una experiencia inmersiva que les permitirá ampliar sus horizontes profesionales significativamente.



“

*Contarás con el respaldo del
equipo docente, conformado
por auténticos expertos de la
Investigación en Neuropsicología”*

Dirección



Dña. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ Psicóloga General Sanitaria en Vitaliti
- ♦ Profesora de Refuerzo Educativo en Radio ECCA
- ♦ Grado en Psicología por la Universidad de La Laguna
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la Universidad de la Rioja
- ♦ Especialista en Atención Psicológica en Emergencias de La Cruz Roja
- ♦ Especialista en Atención Psicológica en Instituciones Penitenciarias



“Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para impulsar
tu desarrollo profesional”

07

Titulación

Este programa en Investigación en Neuropsicología garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster de Formación Permanente expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Máster de Formación Permanente en Investigación en Neuropsicología** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Máster de Formación Permanente en Investigación en Neuropsicología**

Modalidad: **online**

Duración: **7 meses**

Acreditación: **60 ECTS**

tech
universidad

D/Dña _____ con documento de identificación _____, ha superado
con éxito y obtenido el título de:

Máster de Formación Permanente en Investigación en Neuropsicología

Se trata de un título propio de 1.500 horas de duración equivalente a 60 ECTS, con fecha de inicio
dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de
abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm.
181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y
Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024


Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFW0R23S techinstitute.com/titulos


Máster de Formación Permanente en Investigación en Neuropsicología

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatoria (OB)	60
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
Total	60

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	ECTS	Carácter
1º	Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje	8	OB
1º	Motricidad, lateralidad y escritura	8	OB
1º	Procesos de memoria, habilidades y TIC	8	OB
1º	Metodología de Investigación I	8	OB
1º	Procesos neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención	8	OB
1º	Metodología de Investigación II	8	OB
1º	Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades	8	OB
1º	Dislexia, discalculia e hiperactividad	4	OB


Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

tech
universidad

código único TECH: AFW0R23S techinstitute.com/titulos



Máster de Formación Permanente

Investigación en Neuropsicología

- » Modalidad: online
- » Duración: 7 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster de Formación Permanente

Investigación en Neuropsicología