

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Infantil

Aval/Membresía



tech global
university



Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Infantil

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/master/master-didactica-educacion-infantil



Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 26

05

Metodología de estudio

pág. 32

06

Titulación

pág. 42

01

Presentación del programa

Innovar en la enseñanza infantil es una necesidad en un mundo donde la educación evoluciona al ritmo de la sociedad. Las metodologías activas, la neuroeducación y la tecnología educativa han transformado la manera en que los niños aprenden, ofreciendo enfoques más eficaces y motivadores. La UNESCO destaca que la primera infancia es la etapa más determinante para el desarrollo cognitivo y emocional, lo que refuerza la importancia de actualizar las estrategias pedagógicas. En este escenario, TECH presenta un exhaustivo programa universitario diseñado para especializar a los docentes en didácticas innovadoras y en el aprendizaje basado en el juego e inclusión educativa. Todo ello, con flexibilidad horaria que solo ofrece una experiencia completamente online.



“

Un programa exhaustivo y 100% online, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con Association for Teacher Education in Europe”

La Educación Infantil es un pilar fundamental en el desarrollo de las habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños. En un contexto donde las metodologías tradicionales evolucionan hacia enfoques más dinámicos y participativos, los docentes requieren estrategias innovadoras que optimicen la enseñanza. La neuroeducación, el aprendizaje basado en el juego y la tecnología aplicada a la educación han demostrado ser herramientas clave para potenciar el desarrollo Infantil. Por ello, TECH ha elaborado este Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil, con el fin de que los docentes y profesionales de la educación profundicen en los modelos pedagógicos más efectivos para esta etapa.

Esta titulación universitaria de alto nivel también pone especial énfasis en la inclusión y la atención a la diversidad, proporcionando estrategias para garantizar una educación equitativa y adaptada a las necesidades individuales de cada niño. Asimismo, incorpora el uso de herramientas digitales y recursos interactivos que enriquecen la experiencia de enseñanza y fomentan el interés de los alumnos.

Todo esto se imparte a través de una modalidad 100% online, con acceso flexible a los contenidos y el acompañamiento de expertos en la materia. Además, TECH implementa el sistema de aprendizaje *Relearning*, que optimiza la asimilación del conocimiento mediante la reiteración de conceptos clave. Así, los egresados podrán especializarse sin comprometer su ritmo de trabajo o vida personal y potenciar su impacto en las aulas.

Por otra parte, gracias a que TECH es miembro de la **Association for Teacher Education in Europe (ATEE)**, el profesional accederá a revistas académicas especializadas y descuentos en publicaciones. Además, podrá asistir a webinars o conferencias sin costo, y acceder a soporte lingüístico. También, será incluido en la base de datos de consultoría ATEE, ampliando así su red profesional y el acceso a nuevas oportunidades.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica de la Educación Infantil
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Didáctica de la Educación Infantil
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Diseña entornos de aprendizaje innovadores que favorezcan la exploración, la experimentación el desarrollo cognitivo desde esta accesible titulación universitaria 100% online"

“

Desarrollarás de forma eficiente modelos pedagógicos innovadores, lo que te permitirá prever y atender las necesidades educativas individuales de los niños”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Didáctica de la Educación Infantil, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

El característico sistema Relearning de TECH te permitirá actualizar tus conocimientos pedagógicos a tu ritmo, sin depender de condicionantes externos de enseñanza.

Adquirirás un conocimiento profundo sobre la Didáctica de las Matemáticas y la Lengua, lo que te permitirá aplicar estrategias didácticas avanzadas adaptadas a la etapa infantil.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.



Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

El plan de estudios de esta titulación universitaria de TECH está diseñado para proporcionar a los profesionales del sector herramientas pedagógicas avanzadas y estrategias innovadoras. Los módulos cubren áreas clave como la educación personalizada, la Didáctica de la lengua inglesa y española, el desarrollo neuromotor y la educación física, así como el conocimiento musical y su aplicación en el aula. Asimismo, se profundiza en la creatividad y la expresión plástica, promoviendo un enfoque integral que estimula el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Esta experiencia académica capacita a los docentes para aplicar enfoques pedagógicos avanzados que favorecen el aprendizaje activo y la participación en el aula.



“

*Desarrollarás habilidades para
implementar enfoques pedagógicos
avanzados que favorecerán el aprendizaje
integral en la etapa de la niñez”*

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- 1.1. La persona humana
 - 1.1.1. Educar contando con la persona
 - 1.1.2. Persona y naturaleza humana
 - 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
 - 1.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la Educación personalizada
 - 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
 - 1.2.2. ¿Qué es y qué no es Educación personalizada?
 - 1.2.3. Finalidades de la Educación personalizada
 - 1.2.4. El encuentro personal profesor alumno
 - 1.2.5. Protagonistas y mediadores
 - 1.2.6. Los principios de la Educación personalizada
- 1.3. Las situaciones de aprendizaje en la Educación personalizada
 - 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
 - 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
 - 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
 - 1.3.4. Función de los materiales y recursos
 - 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
 - 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
 - 1.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
 - 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
 - 1.4.2. Definición y tipos de motivación
 - 1.4.3. La motivación y los valores
 - 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
 - 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar



- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.1. ¿Qué se debe enseñar al alumnado en la Educación personalizada?
 - 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
 - 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
 - 1.5.6. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
 - 1.6.1. Factores de la organización de un centro
 - 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
 - 1.6.3. El alumnado
 - 1.6.4. El profesorado
 - 1.6.5. Las familias
 - 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
 - 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar
- 1.7. Identidad y profesión
 - 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
 - 1.7.2. La falta de valoración social
 - 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
 - 1.7.4. La profesionalización en debate
 - 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
 - 1.7.6. Los docentes como artesanos
 - 1.7.7. El comportamiento *fast food*
 - 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
 - 1.7.9. Los profesores tienen competidores
- 1.8. El proceso de transformarse en docente
 - 1.8.1. La formación inicial importa
 - 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
 - 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
 - 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

- 1.9. Las características de los docentes eficaces
 - 1.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
 - 1.9.2. Los métodos de valor agregado
 - 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
 - 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes
- 1.10. Creencias y cambio
 - 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
 - 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
 - 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

Módulo 2. Didáctica general

- 2.1. Fundamentación de la Didáctica como disciplina pedagógica aplicada
 - 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
 - 2.1.2. El concepto de didáctica
 - 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
 - 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.1.5. La Didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
 - 2.1.6. Modelos didácticos
- 2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
 - 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
 - 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
 - 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje
- 2.3. Principios didácticos y metodología
 - 2.3.1. Principios didácticos
 - 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
 - 2.3.3. Métodos didácticos
- 2.4. Diseño y planificación educativa
 - 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
 - 2.4.2. Niveles de concreción curricular

- 2.5. Objetivos y contenidos competenciales
 - 2.5.1. Los objetivos educativos
 - 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
 - 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
 - 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
 - 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
 - 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
 - 2.6.2. Técnicas de enseñanza
- 2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
 - 2.7.1. Las actividades
 - 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
 - 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
 - 2.7.4. Medios didácticos y TIC
- 2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
 - 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
 - 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
 - 2.8.3. Principales teorías de la motivación
- 2.9. La evaluación educativa
 - 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
 - 2.9.2. Sistemas de evaluación
 - 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿Qué evaluar?
 - 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿Cómo evaluar?
 - 2.9.5. Momentos de evaluación
 - 2.9.6. Las sesiones de evaluación
 - 2.9.7. Adaptaciones curriculares
- 2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
 - 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
 - 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

- 3.1. ¿Qué es la lectura?
 - 3.1.1. Importancia de la lectoescritura
 - 3.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
 - 3.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?
- 3.2. El currículo de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE
 - 3.2.1. La lectoescritura en la LOE
 - 3.2.2. La lectoescritura en la LOMCE
- 3.3. Los procesos de la lectura
 - 3.3.1. El proceso visual
 - 3.3.2. El proceso fonológico
 - 3.3.3. El proceso sintáctico
 - 3.3.4. El proceso semántico
 - 3.3.5. Problemas lectores
- 3.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética
 - 3.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
 - 3.4.2. La metodología sintética
 - 3.4.3. Referencias bibliográficas
- 3.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica
 - 3.5.1. La metodología analítica
 - 3.5.2. Enfoque constructivista
 - 3.5.3. Referencias bibliográficas
- 3.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta
 - 3.6.1. La metodología mixta
 - 3.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
 - 3.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
 - 3.6.4. Referencias bibliográficas

- 3.7. La comprensión lectora y expresión escrita
 - 3.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
 - 3.7.2. Estrategias para la comprensión lectora
 - 3.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
 - 3.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria
 - 3.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
 - 3.7.6. Problemas de comprensión
 - 3.7.7. Dificultades de escritura
 - 3.7.8. Referencias bibliográficas
- 3.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?
 - 3.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
 - 3.8.2. La evaluación de la lectura
 - 3.8.3. La evaluación de la escritura
 - 3.8.4. Referencias bibliográficas
- 3.9. ¿Cómo llega la literatura al aula de Educación Infantil?
 - 3.9.1. La literatura Infantil de 0 a 6 años
 - 3.9.2. La iniciación literaria
 - 3.9.3. Leer y escuchar para valorar
- 3.10. Planificando la literatura
 - 3.10.1. La literatura Infantil hoy
 - 3.10.2. La selección de textos literarios: criterios y recursos
 - 3.10.3. Las bibliotecas de aula

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- 4.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
 - 4.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
 - 4.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
 - 4.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
 - 4.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
 - 4.1.6. Estilos de aprendizaje

- 4.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
 - 4.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o *lingua franca*
- 4.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en Inglés
 - 4.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
 - 4.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
 - 4.3.4. Fomento de la interacción en Inglés: cooperación en el aula
 - 4.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
 - 4.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
 - 4.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente
- 4.4. Aprendizaje de vocabulario en Inglés
 - 4.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
 - 4.4.4. Seleccionar vocabulario
 - 4.4.5. Ampliar el vocabulario
 - 4.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
- 4.5. Introducción a la lectoescritura en Inglés
 - 4.5.1. El proceso de lectoescritura
 - 4.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.5. Sigüientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Inglés

- 4.6. Aprendizaje del Inglés a través de los recursos literarios y del juego
 - 4.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
 - 4.6.2. La organización del discurso en los cuentos
 - 4.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
 - 4.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
 - 4.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
 - 4.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
 - 4.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
 - 4.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
 - 4.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa
- 4.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)
 - 4.7.1. Definición y principios AICLE
 - 4.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
 - 4.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
 - 4.7.4. Planificación de las sesiones AICLE
- 4.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
 - 4.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
 - 4.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
- 4.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del Inglés
 - 4.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
 - 4.9.2. El papel de las TIC en la clase de Inglés
 - 4.9.3. Materiales preparados
 - 4.9.4. Pizarras digitales interactivas
 - 4.9.5. Webquests
 - 4.9.6. Diseño de materiales: *software* para la enseñanza de lenguas con internet

- 4.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del Inglés
 - 4.10.1. Introducción a la evaluación
 - 4.10.2. Principios básicos para la evaluación
 - 4.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
 - 4.10.4. Planificación de la evaluación
 - 4.10.5. Diferentes tipos de evaluación
 - 4.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y Didáctica de la Educación Física

- 5.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano
 - 5.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.1.2. La etapa de Educación Infantil
 - 5.1.3. Neuromotricidad y funciones ejecutivas
 - 5.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
 - 5.1.5. Referencias bibliográficas
- 5.2. Aprendizaje motor y competencia motriz
 - 5.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
 - 5.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
 - 5.2.4. Referencias bibliográficas
- 5.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo
 - 5.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.3.2. Motricidad y juego motor
 - 5.3.3. El juego motor: características y aplicación
 - 5.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de Educación Infantil
 - 5.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
 - 5.3.6. Referencias bibliográficas
- 5.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
 - 5.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.4.2. Competencias y objetivos
 - 5.4.3. El proceso de evaluación
 - 5.4.4. La sesión de psicomotricidad
 - 5.4.5. Referencias bibliográficas

5.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil

- 5.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
- 5.5.3. Control tónico y control postural
- 5.5.4. Control respiratorio
- 5.5.5. Lateralidad
- 5.5.6. Estructuración espaciotemporal
- 5.5.7. Referencias bibliográficas

5.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil

- 5.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
- 5.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
- 5.6.4. Propuestas prácticas
- 5.6.5. Referencias bibliográficas

5.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física

- 5.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.7.2. Desplazamientos
- 5.7.3. Giros
- 5.7.4. Saltos
- 5.7.5. Lanzamientos
- 5.7.6. Recepciones

5.8. Educar la salud: hábitos higiénico-posturales en Educación Física

- 5.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.8.2. *Joint by joint* o articulación por articulación
- 5.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
- 5.8.4. Resistencia
- 5.8.5. Velocidad
- 5.8.6. Amplitud de movimiento
- 5.8.7. Referencias bibliográficas

5.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI

- 5.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
- 5.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
- 5.9.4. TIC TAC en Educación Física
- 5.9.5. Gamificación educativa
- 5.9.6. Referencias bibliográficas

5.10. Programas y herramientas para la promoción del autoconcepto, la autoestima y la autonomía y otros aspectos clave

- 5.10.1. Introducción
- 5.10.2. Educar el autoconcepto
- 5.10.3. Programa para trabajar la autoestima
- 5.10.4. Hábitos y rutinas en el aula de Infantil
- 5.10.5. Rutinas de pensamiento para trabajar el autoconcepto
- 5.10.6. Estrategias y gestión de las emociones en Educación Infantil
- 5.10.7. Estrategias cognitivas y metacognitivas en Educación Infantil

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

6.1. El mensaje de la música

- 6.1.1. ¿Cómo percibimos la música?
- 6.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
- 6.1.3. Elementos del lenguaje musical
- 6.1.4. Textura musical
- 6.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
- 6.1.6. Fuentes o soportes musicales
- 6.1.7. La música y el cine

6.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma

- 6.2.1. El ritmo y su escritura
- 6.2.2. La melodía y su escritura
- 6.2.3. La armonía y su escritura
- 6.2.4. Formas musicales

- 6.3. La voz y otros instrumentos musicales
 - 6.3.1. El cuerpo como instrumento
 - 6.3.2. La voz como instrumento
 - 6.3.3. El canto como proceso educativo-musical
 - 6.3.4. El canto coral
 - 6.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
 - 6.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
 - 6.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
 - 6.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales
- 6.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
 - 6.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
 - 6.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
 - 6.4.3. La música en la Edad Media
 - 6.4.4. La música medieval en España
 - 6.4.5. El Humanismo y el Renacimiento
 - 6.4.6. El Barroco y la Teoría de los Afectos
 - 6.4.7. Música objetiva: el Clasicismo
 - 6.4.8. Música subjetiva: el Romanticismo
 - 6.4.9. Impresionismo musical
 - 6.4.10. El siglo XX: las vanguardias
 - 6.4.11. La música como expresión cultural de los pueblos
 - 6.4.12. La música folklórica
 - 6.4.13. La música étnica
- 6.5. La educación musical escolar
 - 6.5.1. Justificación de la educación musical escolar
 - 6.5.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales
 - 6.5.3. Habilidades desarrolladas con la educación musical.
- 6.6. Fundamentos de la Didáctica y su aplicación a la educación musical
 - 6.6.1. La música en las aulas
 - 6.6.2. Enseñar para aprender música
 - 6.6.3. Estrategias y técnicas de educación musical
 - 6.6.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
 - 6.6.5. La principal tarea del profesor de música. Objetivos, actitud y características
 - 6.6.6. Normativa de convivencia en la clase de música
 - 6.6.7. Estrategias de motivación
- 6.7. Didáctica del lenguaje musical
 - 6.7.1. Experiencias sonoras
 - 6.7.2. Elementos del lenguaje musical. Representación, lectura y práctica del sonido
 - 6.7.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
 - 6.7.4. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical
- 6.8. Didáctica de la voz y el canto y la práctica instrumental
 - 6.8.1. La voz
 - 6.8.2. Recursos didácticos y usos de la voz
 - 6.8.3. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la Didáctica de la voz y el canto
 - 6.8.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal
 - 6.8.5. El ritmo y los instrumentos
 - 6.8.6. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento
 - 6.8.7. Instrumentos musicales en Educación Infantil
 - 6.8.8. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental
 - 6.8.9. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la práctica instrumental

- 6.9. Didáctica del movimiento y la danza. La musicoterapia
 - 6.9.1. El movimiento y la danza
 - 6.9.2. Aplicación de la psicomotricidad en música
 - 6.9.3. Recursos didácticos y beneficios de expresión corporal y el movimiento en Educación Infantil
 - 6.9.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
 - 6.9.5. Aportaciones del uso de danzas del mundo en el aula de Educación Infantil
 - 6.9.6. Introducción a la musicoterapia
 - 6.9.7. Principios de la música como terapia
 - 6.9.8. Las vías de la musicoterapia
 - 6.9.9. La música paso a paso en el desarrollo del menor
- 6.10. Medios y recursos materiales; planificación y evaluación y TIC
 - 6.10.1. La disyuntiva del aula especializada
 - 6.10.2. Clasificación del material didáctico musical
 - 6.10.3. Planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje en educación musical
 - 6.10.4. Objetivos y contenidos musicales
 - 6.10.5. Secuenciación
 - 6.10.6. Actividades. Criterio e ideas
 - 6.10.7. Atención a la diversidad en educación musical
 - 6.10.8. Características de la evaluación en educación musical
 - 6.10.9. Objetos de evaluación
 - 6.10.10. Técnicas y herramientas de evaluación
 - 6.10.11. Orientaciones prácticas de las TIC en educación musical
 - 6.10.12. La edición de partituras para la enseñanza musical
 - 6.10.13. Recursos TIC para el aula
 - 6.10.14. Valoración crítica de los recursos TIC. Ventajas e inconvenientes
 - 6.10.15. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en Educación Infantil

- 7.1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia
 - 7.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
 - 7.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
 - 7.1.3. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
 - 7.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
 - 7.1.5. Referencias bibliográficas
 - 7.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
 - 7.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
 - 7.1.8. Rincones y experiencias artísticas
 - 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.1. Definición. Conceptos básicos
 - 7.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.3. Soportes e instrumentos
 - 7.2.4. Materiales y técnicas de estampación
 - 7.2.5. El color y su tratamiento
- 7.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional
 - 7.3.1. Definición y conceptos
 - 7.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
 - 7.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
 - 7.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
 - 7.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas
- 7.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil
 - 7.4.1. Conceptos básicos y su evolución
 - 7.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
 - 7.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
 - 7.4.4. El maestro creativo
 - 7.4.5. Referencias bibliográficas

- 7.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes
 - 7.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes
 - 7.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
 - 7.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
 - 7.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
 - 7.5.5. Referencias bibliográficas
- 7.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I
 - 7.6.1. La iconosfera o el universo de las imágenes
 - 7.6.2. Educar la visión temprana
 - 7.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
 - 7.6.4. Los tres sistemas de representación
 - 7.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
 - 7.6.6. Referencias bibliográficas
- 7.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II
 - 7.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual. ¿Cuánto se ve?
 - 7.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
 - 7.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores
 - 7.7.4. Las figuras retóricas visuales
 - 7.7.5. Referencias bibliográficas
- 7.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. La Gestalt y sus leyes
 - 7.8.3. Las ilusiones ópticas
 - 7.8.4. Las imágenes ambivalentes
 - 7.8.5. Referencias bibliográficas
- 7.9. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil
 - 7.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica
 - 7.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
 - 7.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
 - 7.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
 - 7.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
 - 7.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
 - 7.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
 - 7.9.8. El comienzo de la figuración: etapa preesquemática (cuatro a siete años)
 - 7.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
 - 7.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
 - 7.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
 - 7.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años
- 7.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil
 - 7.10.1. Contextos de atención y desarrollo
 - 7.10.2. La actitud como fundamento educativo
 - 7.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la Educación artística
 - 7.10.4. El aula viva
 - 7.10.5. El diseño de unidades didácticas
 - 7.10.6. Partimos de áreas vivenciales
 - 7.10.7. Identificamos los objetivos
 - 7.10.8. Identificamos los contenidos
 - 7.10.9. Pensamos las actividades
 - 7.10.10. Otros elementos y consideraciones
 - 7.10.11. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en Educación Infantil

- 8.1. Didáctica de la lengua en Educación Infantil
 - 8.1.1. ¿Qué es la Didáctica de la lengua?
 - 8.1.2. El sistema lingüístico
 - 8.1.3. Funciones del lenguaje
 - 8.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas
- 8.2. Metodología de la Didáctica de la lengua
 - 8.2.1. Importancia de la literatura
 - 8.2.2. Acercando la literatura al aula
 - 8.2.3. Tipología y selección de libros Infantiles
- 8.3. Programación del lenguaje verbal en Educación Infantil
 - 8.3.1. La legislación y la enseñanza de la Lengua: programación y currículo
 - 8.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
 - 8.3.3. Evaluación
- 8.4. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.1. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
 - 8.4.3. Etapa lingüística
- 8.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil
 - 8.5.1. Concepto de vocabulario
 - 8.5.2. Teorías y metodología para el aula
 - 8.5.3. Las palabras y el niño
- 8.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo
 - 8.6.1. Comprensión y expresión
 - 8.6.2. Lenguaje para pensar
 - 8.6.3. Juego simbólico
 - 8.6.4. Acercamiento a la lectoescritura
- 8.7. Cuentos para los niños
 - 8.7.1. Contar o leer: el dilema
 - 8.7.2. Preparar un cuento para la oralización
 - 8.7.3. Para narrar con éxito
 - 8.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes

- 8.8. Poesía y teatro para los niños
 - 8.8.1. Tipos de poesía Infantil según edades
 - 8.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales
 - 8.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
 - 8.8.4. El teatro y los títeres en el aula
- 8.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro
 - 8.9.1. La creatividad en la infancia
 - 8.9.2. Resortes para inventar historias
 - 8.9.3. Poeticidad y lenguaje Infantil
 - 8.9.4. Mecanismos para la creación poética
 - 8.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
 - 8.9.6. Ejercicios y puesta en escena
- 8.10. La literatura y sus interrelaciones
 - 8.10.1. Para el desarrollo lingüístico
 - 8.10.2. Para el desarrollo integral
 - 8.10.3. La evaluación

Módulo 9. Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil

- 9.1. Repaso de teorías y términos
 - 9.1.1. Teoría de las situaciones didácticas
 - 9.1.2. La actividad lógica. Significados
- 9.2. La resolución de problemas
 - 9.2.1. ¿Qué es un problema?
 - 9.2.2. ¿Cómo plantear problemas en Educación Infantil?
- 9.3. El papel de la representación
 - 9.3.1. Los símbolos
 - 9.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática
- 9.4. La enseñanza globalizada
 - 9.4.1. Aprendizaje cooperativo
 - 9.4.2. Método por proyectos
 - 9.4.3. El juego como fuente de aprendizaje

- 9.5. Construyendo materiales
 - 9.5.1. Material con fines didácticos
 - 9.5.2. Construyendo materiales propios
- 9.6. El aula como espacio para aprender
 - 9.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
 - 9.6.2. El rincón de las Matemáticas
- 9.7. Las Matemáticas como materia transversal
 - 9.7.1. Waldorf
 - 9.7.2. Montessori
 - 9.7.3. Reggio Emilia
 - 9.7.4. Metodología Singapur
 - 9.7.5. Entusiasmat
 - 9.7.6. ABN
- 9.8. Las TIC en la Educación Infantil
 - 9.8.1. Dispositivos y software
 - 9.8.2. Calculadora
- 9.9. La evaluación como elemento de mejora
 - 9.9.1. Evaluación del aprendizaje
 - 9.9.2. Evaluación del proceso
- 9.10. Aprendizaje y matemáticas. La construcción del conocimiento matemático en la escuela Infantil.
 - 9.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
 - 9.10.2. El aprendizaje de las Matemáticas
 - 9.10.3. Un modelo del aprendizaje constructivista en las Matemáticas
 - 9.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticos

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- 10.1. El profesor y las Ciencias Naturales en Educación Infantil
 - 10.1.1. Didáctica de las Ciencias Naturales
 - 10.1.2. Educación científica en Educación Infantil
 - 10.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
 - 10.1.4. Transposición Didáctica y ciencia escolar
 - 10.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural
 - 10.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las Ciencias Naturales
 - 10.1.7. Importancia de la intervención docente
 - 10.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación
- 10.2. Programación de unidades didácticas en Ciencias Naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo
 - 10.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
 - 10.2.2. Diseño de una unidad didáctica
 - 10.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 10.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - 10.2.5. Metodologías de enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Infantil
 - 10.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias
 - 10.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
 - 10.2.8. Aprendiendo Ciencias Naturales fuera del aula
- 10.3. Experiencias didácticas en el aula de Infantil. El trabajo experimental y su importancia
 - 10.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
 - 10.3.2. El juego como eje de la acción educativa
 - 10.3.3. Estrategias globalizadoras
 - 10.3.4. Métodos concretos
 - 10.3.5. El trabajo experimental: el método científico
 - 10.3.6. La obtención de información: la observación
 - 10.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
 - 10.3.8. La indagación y comunicación de resultados

- 10.4. Educación ambiental en Educación Infantil
 - 10.4.1. Concepto de educación Ambiental
 - 10.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
 - 10.4.3. Objetivos en la Educación ambiental en el currículo
 - 10.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
 - 10.4.5. Didáctica de la Educación ambiental
 - 10.4.6. Los problemas ambientales
 - 10.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas
- 10.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil
 - 10.5.1. Talleres
 - 10.5.2. Las salidas
 - 10.5.3. El jardín
 - 10.5.4. Juegos y dinámicas
 - 10.5.5. Recursos TIC
 - 10.5.6. Animales en la escuela
- 10.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
 - 10.6.2. Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño
 - 10.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
 - 10.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
 - 10.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
 - 10.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
 - 10.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
 - 10.6.9. El contexto social y cultural de la escuela Infantil (EI)
- 10.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil
 - 10.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
 - 10.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
 - 10.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil
 - 10.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
 - 10.7.5. El aprendizaje del tiempo
 - 10.7.6. Enseñar historia en Educación Infantil
 - 10.7.7. Adquisición del concepto de causalidad
- 10.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidiana
 - 10.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - 10.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
 - 10.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la Didáctica de las Ciencias Sociales
 - 10.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado
- 10.9. Las Ciencias Sociales y las inteligencias múltiples
 - 10.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
 - 10.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
 - 10.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
 - 10.9.4. Las inteligencias personales
 - 10.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
 - 10.9.6. La evaluación comprensiva
 - 10.9.7. A modo de conclusión
- 10.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil
 - 10.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
 - 10.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
 - 10.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
 - 10.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
 - 10.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
 - 10.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
 - 10.10.7. Programación en Educación Infantil

04

Objetivos docentes

El objetivo principal de este Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil es capacitar a los profesionales de la Educación Infantil en la aplicación de metodologías pedagógicas avanzadas que favorecen el desarrollo integral de los niños. Los egresados desarrollarán habilidades para implementar estrategias de enseñanza personalizadas, potenciar el aprendizaje a través del juego y aplicar herramientas digitales innovadoras en el aula. Asimismo, adquirirán competencias en la gestión de la diversidad, la inclusión y el fomento de la creatividad. Con una especialización actualizada y flexible, estarán preparados para liderar proyectos educativos que respondan a los retos contemporáneos en el ámbito de la Educación Infantil.



“

*Incorpora enfoques pedagógicos innovadores
fomentando un aprendizaje activo, significativo
e inclusivo en la educación infantil”*



Objetivos generales

- ♦ Aplicar metodologías pedagógicas avanzadas para fomentar un aprendizaje activo, significativo e inclusivo en la Educación Infantil
- ♦ Desarrollar competencias en la enseñanza personalizada, adaptando los enfoques pedagógicos a las necesidades individuales de los niños
- ♦ Integrar el aprendizaje basado en el juego como estrategia central para el desarrollo cognitivo, emocional y social en la primera infancia
- ♦ Dominar el uso de herramientas tecnológicas y digitales para enriquecer la experiencia de enseñanza y promover la participación activa de los estudiantes
- ♦ Aplicar estrategias de enseñanza de la lengua y la lectoescritura para el desarrollo temprano de habilidades lingüísticas
- ♦ Fomentar el desarrollo neuromotor y físico en los niños a través de programas de Educación Física adaptados a la etapa Infantil
- ♦ Promover el desarrollo de la creatividad y la expresión artística a través de la música y las artes plásticas
- ♦ Incorporar enfoques pedagógicos innovadores en la enseñanza de las Matemáticas y las Ciencias Sociales, estimulando el pensamiento crítico y la curiosidad





Objetivos específicos

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Desarrollar estrategias para aplicar los fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos en la enseñanza personalizada, respondiendo a las necesidades cognitivas y emocionales de cada niño
- ♦ Reflexionar sobre la importancia de los factores culturales y sociales en el proceso educativo, adaptando las prácticas pedagógicas a la diversidad de los estudiantes

Módulo 2. Didáctica general

- ♦ Dominar las técnicas didácticas más efectivas para facilitar el aprendizaje de los niños en distintas áreas del conocimiento
- ♦ Desarrollarás habilidades para diseñar planos de lecciones que integren objetivos pedagógicos claros y estrategias de enseñanza activas

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

- ♦ Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en la infancia, favoreciendo un aprendizaje temprano y significativo
- ♦ Identificarás las dificultades comunes en la lectoescritura Infantil y aplicarás métodos para superarlas de forma efectiva

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- ♦ Desarrollar competencias para enseñar la lengua inglesa a niños en edad temprana, utilizando enfoques interactivos y comunicativos
- ♦ Aplicar estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el aprendizaje de idiomas a través de la inmersión y actividades lúdicas

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y Didáctica de la Educación física

- ♦ Incorporar el desarrollo neuromotor en la planificación de actividades físicas que favorecerán el crecimiento físico y cognitivo de los niños
- ♦ Desarrollar programas de Educación Física adaptados a la etapa Infantil, promoviendo la motricidad gruesa y fina

Módulo 6. Conocimiento musical y su Didáctica

- ♦ Aplicar técnicas para enseñar música a los niños, favoreciendo el desarrollo auditivo y la expresión corporal
- ♦ Diseñar actividades que integran la música en el aula, promoviendo la creatividad y el trabajo en equipo a través de la expresión artística

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en Educación Infantil

- ♦ Fomentar la creatividad Infantil a través de actividades que estimulan la expresión plástica, utilizando diferentes materiales y técnicas
- ♦ Crear actividades que integran el arte como herramienta para el desarrollo emocional y social en la Educación Infantil

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en Educación Infantil

- ♦ Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en lengua española, facilitando la comprensión y expresión oral y escrita
- ♦ Fomentar el desarrollo del lenguaje en contextos naturales, utilizando cuentos, juegos y actividades interactivas

Módulo 9. Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil

- ♦ Aplicar estrategias de enseñanza lúdicas y visuales para el aprendizaje temprano de conceptos matemáticos en los niños
- ♦ Desarrollar competencias para enseñar Matemáticas de manera práctica y divertida, promoviendo el pensamiento lógico y la resolución de problemas

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- ♦ Diseñar actividades didácticas para que los niños comprendan el entorno natural y social, promoviendo su curiosidad y conciencia ecológica
- ♦ Desarrollar estrategias para integrar el aprendizaje del medioambiente en el aula, utilizando recursos y actividades que favorezcan el contacto con la naturaleza





“

Garantizarás una educación inclusiva y equitativa, atendiendo a la diversidad cultural estimulando en todos los infantes la creatividad y la curiosidad”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

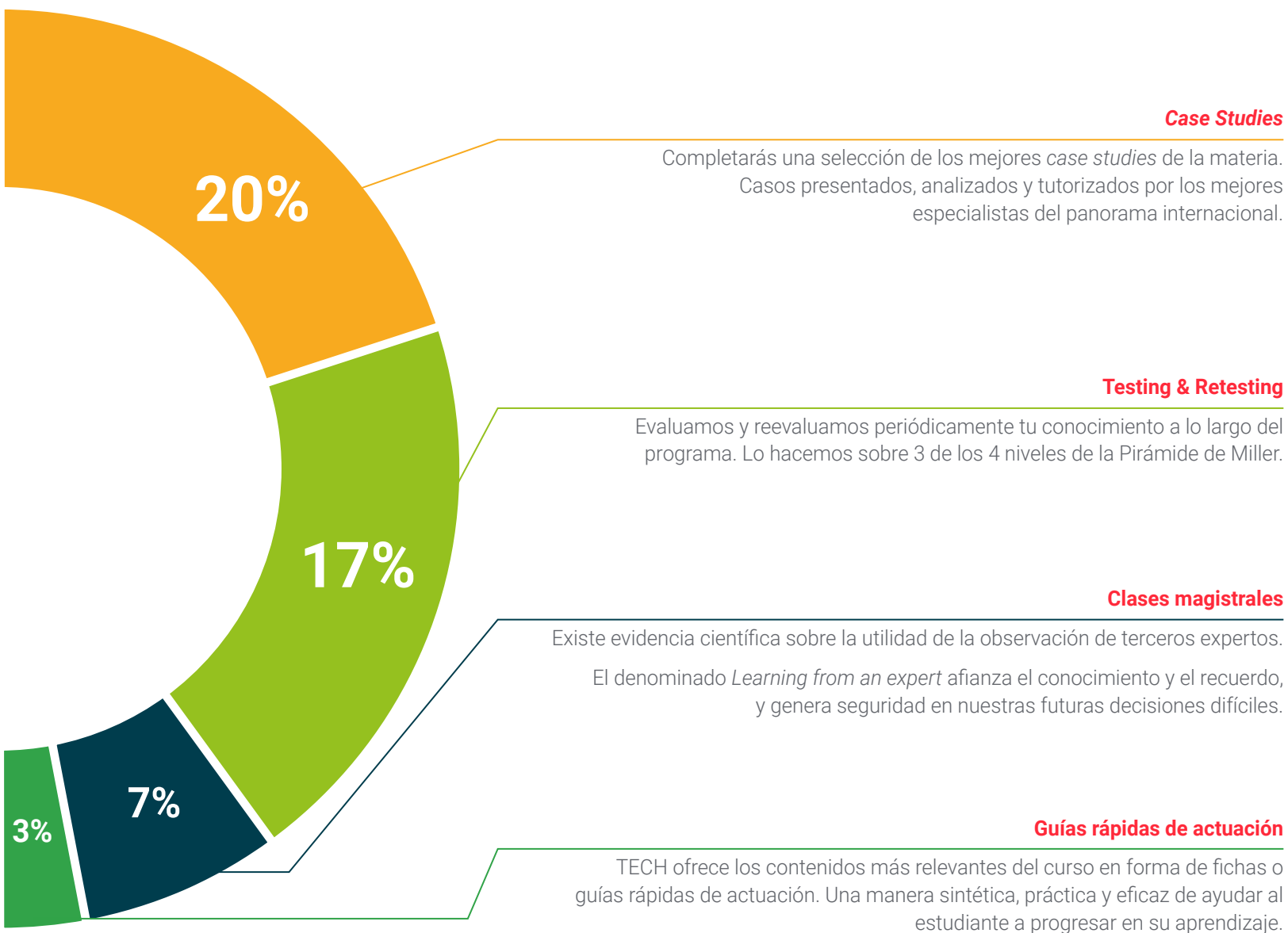
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Título Propio expedido por TECH Global University .



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”



Máster Título Propio Didáctica de la Educación Infantil

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Infantil

Aval/Membresía



tech global
university