

Máster de Formación Permanente
Semipresencial
Didáctica de la Educación Infantil



Máster de Formación Permanente Semipresencial Didáctica de la Educación Infantil

Modalidad: Semipresencial (Online + Prácticas)

Duración: 7 meses

Titulación: TECH Universidad

Créditos: 60 + 5 ECTS

Acceso web: www.techtute.com/educacion/master-semipresencial/master-semipresencial-didactica-educacion-infantil

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 28

05

Prácticas

pág. 34

06

Centros de prácticas

pág. 40

07

Salidas profesionales

pág. 44

08

Metodología de estudio

pág. 48

09

Titulación

pág. 58

01

Presentación del programa

La Didáctica de la Educación Infantil se centra en promover el desarrollo integral de los niños durante los primeros años de vida. Esto es crucial para la obtención de habilidades cognitivas, socioemocionales y motrices. En este sentido, las metodologías activas han demostrado mejorar de forma significativa el aprendizaje al favorecer la autonomía y el pensamiento crítico desde edades tempranas. Por este motivo, los profesionales requieren incorporar a su práctica diaria las estrategias pedagógicas más modernas para garantizar un aprendizaje significativo. Bajo esta máxima premisa, TECH Universidad ha creado una pionera titulación universitaria enfocada en la optimización de la enseñanza en la Educación Infantil. Además, incluye una estancia práctica en una institución de referencia en este sector.



“

Con este Máster de Formación Permanente Semipresencial, obtendrás competencias avanzadas para diseñar propuestas didácticas innovadoras en la Educación Infantil”

De acuerdo con un nuevo informe de la Organización de las Naciones Unidas, alrededor de 175 millones de niños menores de 5 años a escala global presentan retrasos en el desarrollo cognitivo y socioemocional debido a la falta de la estimulación temprana. Frente a esta realidad, la Educación Infantil emerge como un pilar estratégico para fomentar el desarrollo integral de los pequeños. De hecho, la implementación de metodologías didácticas centradas en el juego y la exploración permiten estimular la creatividad, la motricidad y las destrezas sociales. Por ello, resulta fundamental que los expertos se mantengan a la vanguardia de las prácticas pedagógicas más modernas para potenciar el aprendizaje activo.

Con esta idea en mente, TECH Universidad presenta un innovador Máster de Formación Permanente Semipresencial en Didáctica de la Educación Infantil. Diseñado por auténticas referencias en este ámbito, el itinerario académico profundizará en áreas que van desde la creación de actividades pedagógicas hasta la evaluación del aprendizaje. A su vez, el temario profundizará en la integración de metodologías activas para estimular tempranamente las habilidades cognitivas y socioemocionales de los niños. En sintonía con esto, los materiales didácticos brindarán las claves para manejar herramientas tecnológicas de última generación para analizar el progreso individual de cada usuario. Gracias a esto, los egresados obtendrán competencias avanzadas para diseñar entornos inclusivos que garanticen un aprendizaje significativo desde edades tempranas.

Por otro lado, la primera fase de este programa universitario se imparte bajo una flexible modalidad online. De este modo, los egresados tan solo precisarán un dispositivo con acceso a internet para adentrarse en el Campus Virtual. Allí encontrarán una variedad de píldoras multimedia de apoyo como vídeos explicativos, ejercicios prácticos o lecturas especializadas. En adición, los alumnos llevarán a cabo una estancia práctica en una prestigiosa institución focalizada en la Didáctica de la Educación Infantil.

Este **Máster de Formación Permanente Semipresencial en Didáctica de la Educación Infantil** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Sus características más destacadas son:

- ♦ Desarrollo de más de 100 casos prácticos presentados por profesionales de la Didáctica de la Educación Infantil
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información imprescindible sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Diseño de actividades educativas en Educación Infantil para impulsar el desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales y creativas en los niños
- ♦ Con un especial hincapié en estrategias de investigación educativa para optimizar los procesos de enseñanza
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Además, podrás realizar una estancia de prácticas en una de las mejores empresas



Destacarás por tu conocimiento integral sobre los procesos del desarrollo Infantil en sus dimensiones cognitiva, motora, social y afectiva”

“

Manejarás metodologías activas y lúdicas de última generación enfocadas en el niño como protagonista de su aprendizaje”

En esta propuesta de Máster, de carácter profesionalizante y modalidad semipresencial, el programa está dirigido a la actualización de profesionales de la Educación Infantil que buscan optimizar su práctica diaria. Los contenidos están basados en la última evidencia científica, y orientados de manera didáctica para integrar el saber teórico en la práctica docente, y los elementos teórico-prácticos facilitarán la actualización del conocimiento y permitirán la toma de decisiones educativas.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional de la Educación un aprendizaje situado y contextualizado, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales. El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del mismo. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Implementarás estrategias sofisticadas de estimulación del lenguaje oral, la lectoescritura inicial y la comunicación no verbal.

Manejarás técnicas modernas para potenciar la creatividad, la motricidad y la inteligencia emocional en los niños.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Este programa universitario ha sido elaborado por un grupo integrado por expertos en Didáctica de la Educación Infantil. Así pues, el plan de estudios ahondará en el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el desarrollo de competencias cognitivas y creativas en los niños. En esta misma línea, el temario profundizará en la integración de recursos didácticos adaptados a diferentes estilos de aprendizaje. También, los materiales didácticos proporcionarán herramientas de vanguardia aplicadas a la evaluación continua y seguimiento del progreso académico. De esta manera, los egresados estarán preparados para intervenir de manera efectiva en el desarrollo integral de los niños.



“

*Ahondarás en los fundamentos
psicopedagógicos, metodológicos
y curriculares que sustentan la
Educación Infantil”*

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- 1.1. La persona humana
 - 1.1.1. Educar contando con la persona
 - 1.1.2. Persona y naturaleza humana
 - 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
 - 1.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la Educación personalizada
 - 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
 - 1.2.2. ¿Qué es y qué no es Educación personalizada?
 - 1.2.3. Finalidades de la Educación personalizada
 - 1.2.4. El encuentro personal profesor alumno
 - 1.2.5. Protagonistas y mediadores
 - 1.2.6. Los principios de la Educación personalizada
- 1.3. Las situaciones de aprendizaje en la Educación personalizada
 - 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
 - 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
 - 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
 - 1.3.4. Función de los materiales y recursos
 - 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
 - 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
 - 1.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
 - 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
 - 1.4.2. Definición y tipos de motivación
 - 1.4.3. La motivación y los valores
 - 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
 - 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar
- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.1. ¿Qué se debe enseñar al alumnado en la Educación personalizada?
 - 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
 - 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
 - 1.5.6. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
 - 1.6.1. Factores de la organización de un centro
 - 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
 - 1.6.3. El alumnado
 - 1.6.4. El profesorado
 - 1.6.5. Las familias
 - 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
 - 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar
- 1.7. Identidad y profesión
 - 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
 - 1.7.2. La falta de valoración social
 - 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
 - 1.7.4. La profesionalización en debate
 - 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
 - 1.7.6. Los docentes como artesanos
 - 1.7.7. El comportamiento *fast food*
 - 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
 - 1.7.9. Los profesores tienen competidores
- 1.8. El proceso de transformarse en docente
 - 1.8.1. La formación inicial importa
 - 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
 - 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
 - 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

- 1.9. Las características de los docentes eficaces
 - 1.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
 - 1.9.2. Los métodos de valor agregado
 - 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
 - 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes
- 1.10. Creencias y cambio
 - 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
 - 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
 - 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

Módulo 2. Didáctica general

- 2.1. Fundamentación de la Didáctica como disciplina pedagógica aplicada
 - 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la Didáctica
 - 2.1.2. El concepto de Didáctica
 - 2.1.3. El objeto y la finalidad de la Didáctica
 - 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.1.5. La Didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
 - 2.1.6. Modelos didácticos
- 2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
 - 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
 - 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
 - 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje
- 2.3. Principios didácticos y metodología
 - 2.3.1. Principios didácticos
 - 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
 - 2.3.3. Métodos didácticos
- 2.4. Diseño y planificación educativa
 - 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
 - 2.4.2. Niveles de concreción curricular
- 2.5. Objetivos y contenidos competenciales
 - 2.5.1. Los objetivos educativos
 - 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
 - 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
 - 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
 - 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
 - 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
 - 2.6.2. Técnicas de enseñanza
- 2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
 - 2.7.1. Las actividades
 - 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
 - 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
 - 2.7.4. Medios didácticos y TIC
- 2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
 - 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
 - 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
 - 2.8.3. Principales teorías de la motivación
- 2.9. La evaluación educativa
 - 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
 - 2.9.2. Sistemas de evaluación
 - 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿Qué evaluar?
 - 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿Cómo evaluar?
 - 2.9.5. Momentos de evaluación
 - 2.9.6. Las sesiones de evaluación
 - 2.9.7. Adaptaciones curriculares
- 2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
 - 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
 - 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

- 3.1. ¿Qué es la lectura?
 - 3.1.1. Importancia de la lectoescritura
 - 3.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
 - 3.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?
- 3.2. El currículo de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE
 - 3.2.1. La lectoescritura en la LOE
 - 3.2.2. La lectoescritura en la LOMCE
- 3.3. Los procesos de la lectura
 - 3.3.1. El proceso visual
 - 3.3.2. El proceso fonológico
 - 3.3.3. El proceso sintáctico
 - 3.3.4. El proceso semántico
 - 3.3.5. Problemas lectores
- 3.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética
 - 3.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
 - 3.4.2. La metodología sintética
 - 3.4.3. Referencias bibliográficas
- 3.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica
 - 3.5.1. La metodología analítica
 - 3.5.2. Enfoque constructivista
 - 3.5.3. Referencias bibliográficas
- 3.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta
 - 3.6.1. La metodología mixta
 - 3.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
 - 3.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
 - 3.6.4. Referencias bibliográficas
- 3.7. La comprensión lectora y expresión escrita
 - 3.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
 - 3.7.2. Estrategias para la comprensión lectora
 - 3.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
 - 3.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria





- 3.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
- 3.7.6. Problemas de comprensión
- 3.7.7. Dificultades de escritura
- 3.7.8. Referencias bibliográficas
- 3.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?
 - 3.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
 - 3.8.2. La evaluación de la lectura
 - 3.8.3. La evaluación de la escritura
 - 3.8.4. Referencias bibliográficas
- 3.9. ¿Cómo llega la literatura al aula de Educación Infantil?
 - 3.9.1. La literatura Infantil de 0 a 6 años
 - 3.9.2. La iniciación literaria
 - 3.9.3. Leer y escuchar para valorar
- 3.10. Planificando la literatura
 - 3.10.1. La literatura Infantil hoy
 - 3.10.2. La selección de textos literarios: criterios y recursos
 - 3.10.3. Las bibliotecas de aula

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- 4.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
 - 4.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
 - 4.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
 - 4.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
 - 4.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
 - 4.1.6. Estilos de aprendizaje
- 4.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.5. Educación bilingüe y Educación multilingüe
 - 4.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o *lingua franca*

- 4.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en Inglés
 - 4.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
 - 4.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
 - 4.3.4. Fomento de la interacción en Inglés: cooperación en el aula
 - 4.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
 - 4.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
 - 4.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente
- 4.4. Aprendizaje de vocabulario en Inglés
 - 4.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
 - 4.4.4. Seleccionar vocabulario
 - 4.4.5. Ampliar el vocabulario
 - 4.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
- 4.5. Introducción a la lectoescritura en Inglés
 - 4.5.1. El proceso de lectoescritura
 - 4.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.5. Siguiendo pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Inglés
- 4.6. Aprendizaje del Inglés a través de los recursos literarios y del juego
 - 4.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
 - 4.6.2. La organización del discurso en los cuentos
 - 4.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
 - 4.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
 - 4.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
 - 4.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
 - 4.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
 - 4.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
 - 4.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa
- 4.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)
 - 4.7.1. Definición y principios AICLE
 - 4.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
 - 4.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
 - 4.7.4. Planificación de las sesiones AICLE
- 4.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
 - 4.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
 - 4.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
- 4.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del Inglés
 - 4.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
 - 4.9.2. El papel de las TIC en la clase de Inglés
 - 4.9.3. Materiales preparados
 - 4.9.4. Pizarras digitales interactivas
 - 4.9.5. *Webquests*
 - 4.9.6. Diseño de materiales: *software* para la enseñanza de lenguas con internet
- 4.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del Inglés
 - 4.10.1. Introducción a la evaluación
 - 4.10.2. Principios básicos para la evaluación
 - 4.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
 - 4.10.4. Planificación de la evaluación
 - 4.10.5. Diferentes tipos de evaluación
 - 4.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

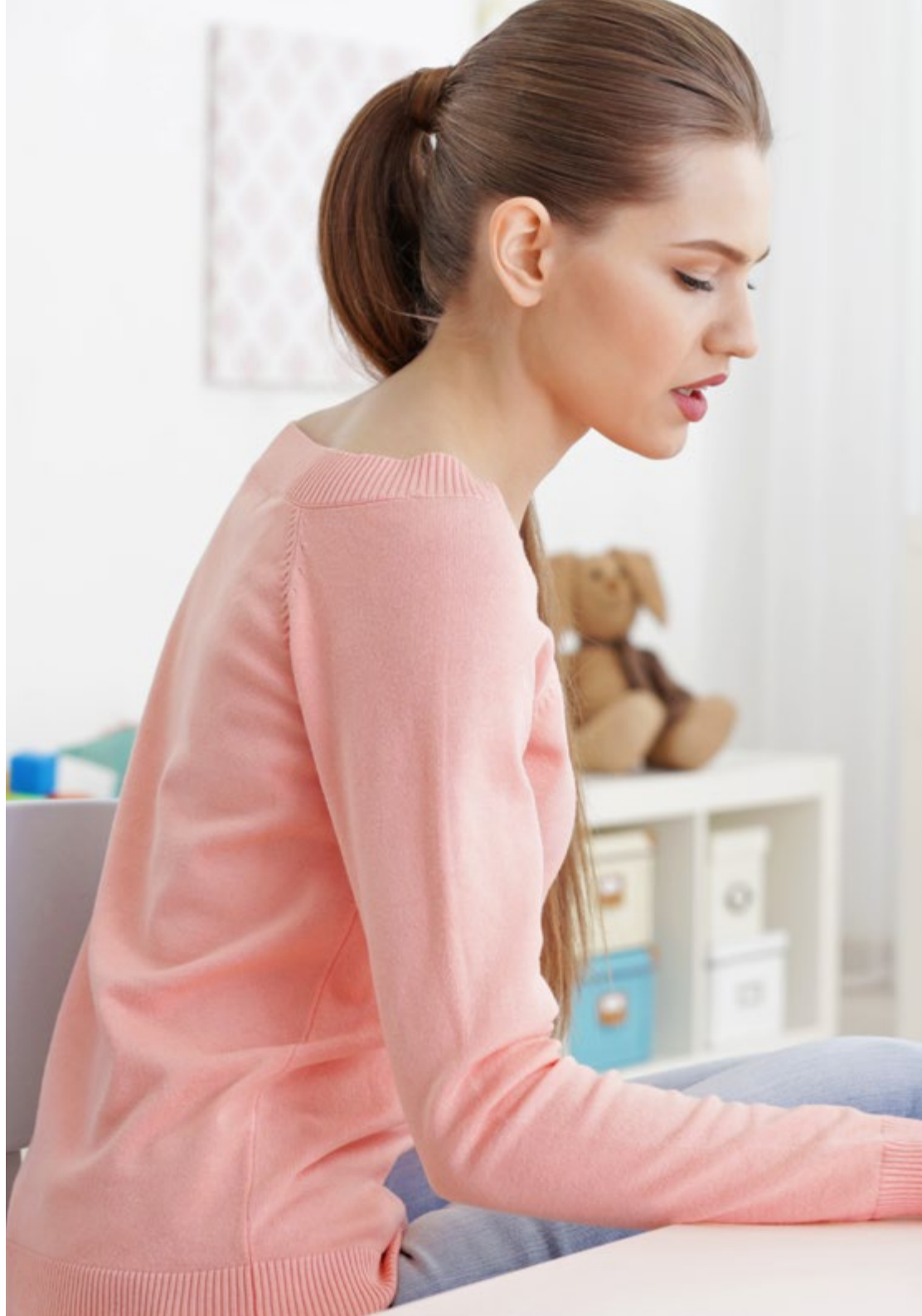
Módulo 5. Desarrollo neuromotor y Didáctica de la Educación física

- 5.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano
 - 5.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.1.2. La etapa de Educación Infantil
 - 5.1.3. Neuromotricidad y funciones ejecutivas
 - 5.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
 - 5.1.5. Referencias bibliográficas
- 5.2. Aprendizaje motor y competencia motriz
 - 5.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
 - 5.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
 - 5.2.4. Referencias bibliográficas
- 5.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo
 - 5.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.3.2. Motricidad y juego motor
 - 5.3.3. El juego motor: características y aplicación
 - 5.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de Educación Infantil
 - 5.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
 - 5.3.6. Referencias bibliográficas
- 5.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
 - 5.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.4.2. Competencias y objetivos
 - 5.4.3. El proceso de evaluación
 - 5.4.4. La sesión de psicomotricidad
 - 5.4.5. Referencias bibliográficas
- 5.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil
 - 5.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
 - 5.5.3. Control tónico y control postural
 - 5.5.4. Control respiratorio
 - 5.5.5. Lateralidad
 - 5.5.6. Estructuración espaciotemporal
 - 5.5.7. Referencias bibliográficas
- 5.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil
 - 5.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
 - 5.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
 - 5.6.4. Propuestas prácticas
 - 5.6.5. Referencias bibliográficas
- 5.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física
 - 5.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.7.2. Desplazamientos
 - 5.7.3. Giros
 - 5.7.4. Saltos
 - 5.7.5. Lanzamientos
 - 5.7.6. Recepciones
- 5.8. Educar la salud: hábitos higiénico-posturales en Educación física
 - 5.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.8.2. *Joint by joint* o articulación por articulación
 - 5.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
 - 5.8.4. Resistencia
 - 5.8.5. Velocidad
 - 5.8.6. Amplitud de movimiento
 - 5.8.7. Referencias bibliográficas
- 5.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI
 - 5.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
 - 5.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
 - 5.9.4. TIC TAC en Educación Física
 - 5.9.5. Gamificación educativa
 - 5.9.6. Referencias bibliográficas

- 5.10. Programas y herramientas para la promoción del autoconcepto, la autoestima y la autonomía y otros aspectos clave
 - 5.10.1. Introducción
 - 5.10.2. Educar el autoconcepto
 - 5.10.3. Programa para trabajar la autoestima
 - 5.10.4. Hábitos y rutinas en el aula de Infantil
 - 5.10.5. Rutinas de pensamiento para trabajar el autoconcepto
 - 5.10.6. Estrategias y gestión de las emociones en Educación Infantil
 - 5.10.7. Estrategias cognitivas y metacognitivas en Educación Infantil

Módulo 6. Conocimiento musical y su Didáctica

- 6.1. El mensaje de la música
 - 6.1.1. ¿Cómo percibimos la música?
 - 6.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
 - 6.1.3. Elementos del lenguaje musical
 - 6.1.4. Textura musical
 - 6.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
 - 6.1.6. Fuentes o soportes musicales
 - 6.1.7. La música y el cine
- 6.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
 - 6.2.1. El ritmo y su escritura
 - 6.2.2. La melodía y su escritura
 - 6.2.3. La armonía y su escritura
 - 6.2.4. Formas musicales
- 6.3. La voz y otros instrumentos musicales
 - 6.3.1. El cuerpo como instrumento
 - 6.3.2. La voz como instrumento
 - 6.3.3. El canto como proceso educativo-musical
 - 6.3.4. El canto coral
 - 6.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
 - 6.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
 - 6.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
 - 6.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales





- 6.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
 - 6.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
 - 6.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
 - 6.4.3. La música en la Edad Media
 - 6.4.4. La música medieval en España
 - 6.4.5. El Humanismo y el Renacimiento
 - 6.4.6. El Barroco y la Teoría de los Afectos
 - 6.4.7. Música objetiva: el Clasicismo
 - 6.4.8. Música subjetiva: el Romanticismo
 - 6.4.9. Impresionismo musical
 - 6.4.10. El siglo XX: las vanguardias
 - 6.4.11. La música como expresión cultural de los pueblos
 - 6.4.12. La música folklórica
 - 6.4.13. La música étnica
- 6.5. La Educación musical escolar
 - 6.5.1. Justificación de la Educación musical escolar
 - 6.5.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales
 - 6.5.3. Habilidades desarrolladas con la Educación musical
- 6.6. Fundamentos de la Didáctica y su aplicación a la educación musical
 - 6.6.1. La música en las aulas
 - 6.6.2. Enseñar para aprender música
 - 6.6.3. Estrategias y técnicas de Educación musical
 - 6.6.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
 - 6.6.5. La principal tarea del profesor de música. Objetivos, actitud y características
 - 6.6.6. Normativa de convivencia en la clase de música
 - 6.6.7. Estrategias de motivación
- 6.7. Didáctica del lenguaje musical
 - 6.7.1. Experiencias sonoras
 - 6.7.2. Elementos del lenguaje musical. Representación, lectura y práctica del sonido
 - 6.7.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
 - 6.7.4. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical

- 6.8. Didáctica de la voz y el canto y la práctica instrumental
 - 6.8.1. La voz
 - 6.8.2. Recursos didácticos y usos de la voz
 - 6.8.3. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la Didáctica de la voz y el canto
 - 6.8.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal
 - 6.8.5. El ritmo y los instrumentos
 - 6.8.6. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento
 - 6.8.7. Instrumentos musicales en Educación Infantil
 - 6.8.8. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental
 - 6.8.9. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la práctica instrumental
- 6.9. Didáctica del movimiento y la danza. La musicoterapia
 - 6.9.1. El movimiento y la danza
 - 6.9.2. Aplicación de la psicomotricidad en música
 - 6.9.3. Recursos didácticos y beneficios de expresión corporal y el movimiento en Educación Infantil
 - 6.9.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
 - 6.9.5. Aportaciones del uso de danzas del mundo en el aula de Educación Infantil
 - 6.9.6. Introducción a la musicoterapia
 - 6.9.7. Principios de la música como terapia
 - 6.9.8. Las vías de la musicoterapia
 - 6.9.9. La música paso a paso en el desarrollo del menor
- 6.10. Medios y recursos materiales; planificación y evaluación y TIC
 - 6.10.1. La disyuntiva del aula especializada
 - 6.10.2. Clasificación del material didáctico musical
 - 6.10.3. Planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje en Educación musical
 - 6.10.4. Objetivos y contenidos musicales
 - 6.10.5. Secuenciación
 - 6.10.6. Actividades. Criterio e ideas
 - 6.10.7. Atención a la diversidad en Educación musical
 - 6.10.8. Características de la evaluación en educación musical
 - 6.10.9. Objetos de evaluación

- 6.10.10. Técnicas y herramientas de evaluación
- 6.10.11. Orientaciones prácticas de las TIC en Educación musical
- 6.10.12. La edición de partituras para la enseñanza musical
- 6.10.13. Recursos TIC para el aula
- 6.10.14. Valoración crítica de los recursos TIC. Ventajas e inconvenientes
- 6.10.15. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en Educación Infantil

- 7.1. Introducción a la Educación plástica y visual en la infancia
 - 7.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
 - 7.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
 - 7.1.3. ¿Qué debe procurar la Educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
 - 7.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
 - 7.1.5. Referencias bibliográficas
 - 7.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
 - 7.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
 - 7.1.8. Rincones y experiencias artísticas
 - 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.1. Definición. Conceptos básicos
 - 7.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.3. Soportes e instrumentos
 - 7.2.4. Materiales y técnicas de estampación
 - 7.2.5. El color y su tratamiento
- 7.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional
 - 7.3.1. Definición y conceptos
 - 7.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
 - 7.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
 - 7.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
 - 7.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas

- 7.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil
 - 7.4.1. Conceptos básicos y su evolución
 - 7.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
 - 7.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
 - 7.4.4. El maestro creativo
 - 7.4.5. Referencias bibliográficas
- 7.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes
 - 7.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes
 - 7.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
 - 7.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
 - 7.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
 - 7.5.5. Referencias bibliográficas
- 7.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I
 - 7.6.1. La iconosfera o el universo de las imágenes
 - 7.6.2. Educar la visión temprana
 - 7.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
 - 7.6.4. Los tres sistemas de representación
 - 7.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
 - 7.6.6. Referencias bibliográficas
- 7.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II
 - 7.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual. ¿Cuánto se ve?
 - 7.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
 - 7.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores
 - 7.7.4. Las figuras retóricas visuales
 - 7.7.5. Referencias bibliográficas
- 7.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. La Gestalt y sus leyes
 - 7.8.3. Las ilusiones ópticas
 - 7.8.4. Las imágenes ambivalentes
 - 7.8.5. Referencias bibliográficas
- 7.9. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil
 - 7.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica
 - 7.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
 - 7.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
 - 7.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
 - 7.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
 - 7.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
 - 7.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
 - 7.9.8. El comienzo de la figuración: etapa preesquemática (cuatro a siete años)
 - 7.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
 - 7.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
 - 7.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
 - 7.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años
- 7.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil
 - 7.10.1. Contextos de atención y desarrollo
 - 7.10.2. La actitud como fundamento educativo
 - 7.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la Educación artística
 - 7.10.4. El aula viva
 - 7.10.5. El diseño de unidades didácticas
 - 7.10.6. Partimos de áreas vivenciales
 - 7.10.7. Identificamos los objetivos
 - 7.10.8. Identificamos los contenidos
 - 7.10.9. Pensamos las actividades
 - 7.10.10. Otros elementos y consideraciones
 - 7.10.11. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en Educación Infantil

- 8.1. Didáctica de la lengua en Educación Infantil
 - 8.1.1. ¿Qué es la Didáctica de la lengua?
 - 8.1.2. El sistema lingüístico
 - 8.1.3. Funciones del lenguaje
 - 8.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas
- 8.2. Metodología de la Didáctica de la lengua
 - 8.2.1. Importancia de la literatura
 - 8.2.2. Acercando la literatura al aula
 - 8.2.3. Tipología y selección de libros infantiles
- 8.3. Programación del lenguaje verbal en Educación Infantil
 - 8.3.1. La legislación y la enseñanza de la Lengua: programación y currículo
 - 8.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
 - 8.3.3. Evaluación
- 8.4. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.1. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
 - 8.4.3. Etapa lingüística
- 8.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil
 - 8.5.1. Concepto de vocabulario
 - 8.5.2. Teorías y metodología para el aula
 - 8.5.3. Las palabras y el niño
- 8.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo
 - 8.6.1. Comprensión y expresión
 - 8.6.2. Lenguaje para pensar
 - 8.6.3. Juego simbólico
 - 8.6.4. Acercamiento a la lectoescritura
- 8.7. Cuentos para los niños
 - 8.7.1. Contar o leer: el dilema
 - 8.7.2. Preparar un cuento para la oralización
 - 8.7.3. Para narrar con éxito
 - 8.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes





- 8.8. Poesía y teatro para los niños
 - 8.8.1. Tipos de poesía Infantil según edades
 - 8.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales
 - 8.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
 - 8.8.4. El teatro y los títeres en el aula
- 8.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro
 - 8.9.1. La creatividad en la infancia
 - 8.9.2. Resortes para inventar historias
 - 8.9.3. Poeticidad y lenguaje Infantil
 - 8.9.4. Mecanismos para la creación poética
 - 8.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
 - 8.9.6. Ejercicios y puesta en escena
- 8.10. La literatura y sus interrelaciones
 - 8.10.1. Para el desarrollo lingüístico
 - 8.10.2. Para el desarrollo integral
 - 8.10.3. La evaluación

Módulo 9. Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil

- 9.1. Repaso de teorías y términos
 - 9.1.1. Teoría de las situaciones didácticas
 - 9.1.2. La actividad lógica. Significados
- 9.2. La resolución de problemas
 - 9.2.1. ¿Qué es un problema?
 - 9.2.2. ¿Cómo plantear problemas en Educación Infantil?
- 9.3. El papel de la representación
 - 9.3.1. Los símbolos
 - 9.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática
- 9.4. La enseñanza globalizada
 - 9.4.1. Aprendizaje cooperativo
 - 9.4.2. Método por proyectos
 - 9.4.3. El juego como fuente de aprendizaje

- 9.5. Construyendo materiales
 - 9.5.1. Material con fines didácticos
 - 9.5.2. Construyendo materiales propios
- 9.6. El aula como espacio para aprender
 - 9.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
 - 9.6.2. El rincón de las matemáticas
- 9.7. Las matemáticas como materia transversal
 - 9.7.1. Waldorf
 - 9.7.2. Montessori
 - 9.7.3. Reggio Emilia
 - 9.7.4. Metodología Singapur
 - 9.7.5. Entusiasmat
 - 9.7.6. ABN
- 9.8. Las TIC en la Educación Infantil
 - 9.8.1. Dispositivos y *software*
 - 9.8.2. Calculadora
- 9.9. La evaluación como elemento de mejora
 - 9.9.1. Evaluación del aprendizaje
 - 9.9.2. Evaluación del proceso
- 9.10. Aprendizaje y Matemáticas. La construcción del conocimiento matemático en la escuela Infantil
 - 9.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
 - 9.10.2. El aprendizaje de las matemáticas
 - 9.10.3. Un modelo del aprendizaje constructivista en las Matemáticas
 - 9.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticas

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- 10.1. El profesor y las Ciencias Naturales en Educación Infantil
 - 10.1.1. Didáctica de las Ciencias Naturales
 - 10.1.2. Educación científica en Educación Infantil
 - 10.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
 - 10.1.4. Transposición Didáctica y ciencia escolar
 - 10.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural
 - 10.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las Ciencias Naturales
 - 10.1.7. Importancia de la intervención docente
 - 10.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación
- 10.2. Programación de unidades didácticas en Ciencias Naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo
 - 10.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
 - 10.2.2. Diseño de una unidad Didáctica
 - 10.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 10.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - 10.2.5. Metodologías de enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Infantil
 - 10.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias
 - 10.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
 - 10.2.8. Aprendiendo Ciencias Naturales fuera del aula
- 10.3. Experiencias didácticas en el aula de Infantil. El trabajo experimental y su importancia
 - 10.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
 - 10.3.2. El juego como eje de la acción educativa
 - 10.3.3. Estrategias globalizadoras
 - 10.3.4. Métodos concretos
 - 10.3.5. El trabajo experimental: el método científico
 - 10.3.6. La obtención de información: la observación
 - 10.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
 - 10.3.8. La indagación y comunicación de resultados

- 10.4. Educación ambiental en Educación Infantil
 - 10.4.1. Concepto de Educación ambiental
 - 10.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
 - 10.4.3. Objetivos en la Educación ambiental en el currículo
 - 10.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
 - 10.4.5. Didáctica de la Educación ambiental
 - 10.4.6. Los problemas ambientales
 - 10.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas
- 10.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil
 - 10.5.1. Talleres
 - 10.5.2. Las salidas
 - 10.5.3. El jardín
 - 10.5.4. Juegos y dinámicas
 - 10.5.5. Recursos TIC
 - 10.5.6. Animales en la escuela
- 10.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
 - 10.6.2. Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño
 - 10.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
 - 10.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
 - 10.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
 - 10.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
 - 10.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
 - 10.6.9. El contexto social y cultural de la escuela Infantil (EI)
- 10.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil
 - 10.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
 - 10.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
 - 10.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil
 - 10.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
 - 10.7.5. El aprendizaje del tiempo
 - 10.7.6. Enseñar historia en Educación Infantil
 - 10.7.7. Adquisición del concepto de causalidad
- 10.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidiana
 - 10.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - 10.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
 - 10.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la Didáctica de las Ciencias Sociales
 - 10.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado
- 10.9. Las Ciencias Sociales y las inteligencias múltiples
 - 10.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
 - 10.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
 - 10.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
 - 10.9.4. Las inteligencias personales
 - 10.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
 - 10.9.6. La evaluación comprensiva
 - 10.9.7. A modo de conclusión
- 10.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil
 - 10.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
 - 10.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
 - 10.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
 - 10.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
 - 10.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
 - 10.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
 - 10.10.7. Programación en Educación Infantil

04

Objetivos docentes

El diseño del programa de este Máster de Formación Permanente Semipresencial permitirá al alumno adquirir las competencias necesarias para especializarse en la práctica docente en Educación Infantil. Asimismo, el desarrollo de los contenidos del plan de estudios impulsará al profesional a la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y el fomento del desarrollo cognitivo, socioemocional y creativo de los niños. Como resultado, los egresados desarrollarán habilidades docentes avanzadas y garantizarán la excelencia educativa en entornos de aprendizaje en constante evolución.



“

Dominarás las estrategias más modernas para atender la diversidad y garantizar la igualdad de oportunidades desde los primeros años”



Objetivo general

- El objetivo general de esta titulación universitaria es lograr que el experto actualice y fortalezca sus competencias pedagógicas mediante una capacitación práctica en entornos educativos de referencia. Durante esta estancia, los alumnos abordarán estrategias de enseñanza innovadoras y metodologías centradas en el desarrollo integral de los niños. Gracias a esto, los egresados podrán perfeccionar sus habilidades en planificación, ejecución y evaluación de actividades educativas. Todo ello promoviendo un aprendizaje significativo, creativo y adaptado a las necesidades de cada niño





Objetivos específicos

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Desarrollar estrategias para aplicar los fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos en la enseñanza personalizada, respondiendo a las necesidades cognitivas y emocionales de cada niño
- ♦ Reflexionar sobre la importancia de los factores culturales y sociales en el proceso educativo, adaptando las prácticas pedagógicas a la diversidad de los estudiantes

Módulo 2. Didáctica general

- ♦ Dominar las técnicas didácticas más efectivas para facilitar el aprendizaje de los niños en distintas áreas del conocimiento
- ♦ Desarrollarás habilidades para diseñar planes de lecciones que integren objetivos pedagógicos claros y estrategias de enseñanza activas

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

- ♦ Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en la infancia, favoreciendo un aprendizaje temprano y significativo
- ♦ Identificarás las dificultades comunes en la lectoescritura Infantil y aplicarás métodos para superarlas de forma efectiva

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- ♦ Desarrollar competencias para enseñar la lengua inglesa a niños en edad temprana, utilizando enfoques interactivos y comunicativos
- ♦ Aplicarás estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el aprendizaje de idiomas a través de la inmersión y actividades lúdicas

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y Didáctica de la Educación física

- ♦ Incorporar el desarrollo neuromotor en la planificación de actividades físicas que favorecerán el crecimiento físico y cognitivo de los niños
- ♦ Desarrollar programas de Educación Física adaptados a la etapa infantil, promoviendo la motricidad gruesa y fina

Módulo 6. Conocimiento musical y su Didáctica

- ♦ Aplicar técnicas para enseñar música a los niños, favoreciendo el desarrollo auditivo y la expresión corporal
- ♦ Diseñar actividades que integran la música en el aula, promoviendo la creatividad y el trabajo en equipo a través de la expresión artística

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en Educación Infantil

- ♦ Fomentar la creatividad Infantil a través de actividades que estimulan la expresión plástica, utilizando diferentes materiales y técnicas
- ♦ Crear actividades que integran el arte como herramienta para el desarrollo emocional y social en la Educación Infantil

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en Educación Infantil

- ♦ Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en lengua española, facilitando la comprensión y expresión oral y escrita
- ♦ Fomentar el desarrollo del lenguaje en contextos naturales, utilizando cuentos, juegos y actividades interactivas





Módulo 9. Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil

- ♦ Aplicar estrategias de enseñanza lúdicas y visuales para el aprendizaje temprano de conceptos matemáticos en los niños
- ♦ Desarrollar competencias para enseñar matemáticas de manera práctica y divertida, promoviendo el pensamiento lógico y la resolución de problemas

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- ♦ Diseñar actividades didácticas para que los niños comprendan el entorno natural y social, promoviendo su curiosidad y conciencia ecológica
- ♦ Desarrollar estrategias para integrar el aprendizaje del medio ambiente en el aula, utilizando recursos y actividades que favorezcan el contacto con la naturaleza

“

TECH Universidad te ofrece la revolucionaria metodología Relearning, con la que conseguirás un aprendizaje mucho más efectivo y situado. ¿A qué esperas para matricularte?”

05 Prácticas

Una vez superada la primera etapa teórica y online de esta titulación universitaria, los egresados llevarán a cabo una estancia práctica en una entidad de referencia en la Didáctica de la Educación infantil. A lo largo de este período inmersivo, los alumnos contarán con el apoyo de un tutor adjunto que los guiará en la planificación, ejecución y evaluación de actividades educativas, asegurando la correcta aplicación de metodologías centradas en el desarrollo integral del niño. Asimismo, recibirán retroalimentación constante para perfeccionar sus estrategias didácticas, fomentar la creatividad y estimular la motricidad de los usuarios.



“

Disfrutarás de una estancia práctica en una reputada organización, donde abordarás los últimos avances en la Didáctica de la Educación Infantil”

El período de capacitación práctica de este programa universitario está conformado por una estancia práctica en una entidad educativa de referencia, junto a un tutor especialista. Esta experiencia permitirá a los egresados participar en actividades educativas reales, diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras. Todo ello fomentando el desarrollo integral de los niños mediante metodologías centradas en la creatividad, la motricidad, el lenguaje y las habilidades socioemocionales.

En esta propuesta de capacitación, de carácter completamente práctica, las actividades están dirigidas al perfeccionamiento de las competencias necesarias para la atención académica en entornos de Educación Infantil. Asimismo, están orientadas a la aplicación efectiva de metodologías didácticas innovadoras y al fomento del desarrollo holístico de los niños.

Sin duda, se trata de una oportunidad idónea para aprender en centros educativos de referencia, donde la implementación de estrategias creativas, lúdicas y pedagógicas centradas en el niño es el eje de la práctica profesional. Esta experiencia convierte a la institución educativa en el escenario ideal para fortalecer las competencias docentes del siglo XXI.

La parte práctica se realizará con la participación activa del estudiante desempeñando las actividades y procedimientos de cada área de competencia (aprender a aprender y aprender a hacer), con el acompañamiento y guía de los profesores y demás compañeros de entrenamiento que faciliten el trabajo en equipo y la integración multidisciplinar como competencias transversales para la praxis de docencia (aprender a ser y aprender a relacionarse).

Los procedimientos descritos a continuación serán la base de la parte práctica de la capacitación, y su realización estará sujeta a la disponibilidad propia del centro y su volumen de trabajo, siendo las actividades propuestas las siguientes:





Módulo	Actividad Práctica
Estrategias avanzadas de lectoescritura	Elaborar programaciones y secuencias didácticas que introduzcan la lectura y escritura de manera progresiva
	Desarrollar la conciencia semántica y narrativa a través de cuentos, relatos y dramatizaciones
	Crear situaciones de aprendizaje que fomenten la expresión oral como base de la lectoescritura
	Observar y registrar el progreso individual en el desarrollo del lenguaje oral, la conciencia fonológica y el inicio de la escritura
Evolución psicomotora	Estimular la motricidad gruesa a través de actividades que favorezcan el gateo, la marcha y el equilibrio
	Desarrollar la motricidad fina mediante juegos de ensartado, pinza digital y manipulación de objetos pequeños
	Favorecer la coordinación óculo-manual a través de ejercicios de apilamiento, encaje y trazado
	Aplicar estrategias de intervención temprana en casos de alteraciones neuromotoras, considerando las necesidades individuales
Técnicas innovadoras para estimular la creatividad	Fomentar la experimentación con diferentes materiales y técnicas artísticas para potenciar la creatividad individual
	Planificar actividades de dibujo, pintura, modelado y <i>collage</i> como medios para estimular la imaginación y la expresión personal
	Estudiar la influencia del arte en el desarrollo de la percepción, la coordinación motriz y la capacidad simbólica del niño
	Aplicar estrategias pedagógicas que promuevan la creatividad a través del juego, la improvisación y la exploración libre
Pedagogía de la lengua española	Practicar estrategias de estimulación del lenguaje oral mediante canciones, juegos de palabras y narraciones sencillas
	Implementar recursos didácticos que favorezcan la comprensión y producción oral, como dramatizaciones, cuentos y diálogos guiados
	Manejar metodologías innovadoras para la enseñanza inicial de la lectoescritura, adaptadas al ritmo evolutivo y a la diversidad del alumnado
	Diseñar juegos lingüísticos que estimulen la memoria verbal, la atención y la comprensión oral

Seguro de responsabilidad civil

La máxima preocupación de la universidad es garantizar la seguridad tanto de los profesionales en prácticas como de los demás agentes colaboradores necesarios en los procesos de capacitación práctica en la empresa. Dentro de las medidas dedicadas a lograrlo, se encuentra la respuesta ante cualquier incidente que pudiera ocurrir durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, la universidad se compromete a contratar un seguro de responsabilidad civil que cubra cualquier eventualidad que pudiera surgir durante el desarrollo de la estancia en el centro de prácticas.

Esta póliza de responsabilidad civil de los profesionales en prácticas tendrá coberturas amplias y quedará suscrita de forma previa al inicio del periodo de la capacitación práctica. De esta forma el profesional no tendrá que preocuparse en caso de tener que afrontar una situación inesperada y estará cubierto hasta que termine el programa práctico en el centro.



Condiciones generales de la capacitación práctica

Las condiciones generales del acuerdo de prácticas para el programa serán las siguientes:

1. TUTORÍA: durante el Máster de Formación Permanente Semipresencial el alumno tendrá asignados dos tutores que le acompañarán durante todo el proceso, resolviendo las dudas y cuestiones que pudieran surgir. Por un lado, habrá un tutor profesional perteneciente al centro de prácticas que tendrá como fin orientar y apoyar al alumno en todo momento. Por otro lado, también tendrá asignado un tutor académico, cuya misión será la de coordinar y ayudar al alumno durante todo el proceso resolviendo dudas y facilitando todo aquello que pudiera necesitar. De este modo, el profesional estará acompañado en todo momento y podrá consultar las dudas que le surjan, tanto de índole práctica como académica.

2. DURACIÓN: el programa de prácticas tendrá una duración de tres semanas continuadas de formación práctica, distribuidas en jornadas de 8 horas y cinco días a la semana. Los días de asistencia y el horario serán responsabilidad del centro, informando al profesional debidamente y de forma previa, con suficiente tiempo de antelación para favorecer su organización.

3. INASISTENCIA: en caso de no presentarse el día del inicio del Máster de Formación Permanente Semipresencial, el alumno perderá el derecho a la misma sin posibilidad de reembolso o cambio de fechas. La ausencia durante más de dos días a las prácticas sin causa justificada/médica, supondrá la renuncia de las prácticas y, por tanto, su finalización automática. Cualquier problema que aparezca durante el transcurso de la estancia se tendrá que informar debidamente y de forma urgente al tutor académico.

4. CERTIFICACIÓN: el alumno que supere el Máster de Formación Permanente Semipresencial recibirá un certificado que le acreditará la estancia en el centro en cuestión.

5. RELACIÓN LABORAL: el Máster de Formación Permanente Semipresencial no constituirá una relación laboral de ningún tipo.

6. ESTUDIOS PREVIOS: algunos centros podrán requerir certificado de estudios previos para la realización del Máster de Formación Permanente Semipresencial. En estos casos, será necesario presentarlo al departamento de prácticas de TECH para que se pueda confirmar la asignación del centro elegido.

7. NO INCLUYE: el Máster de Formación Permanente Semipresencial no incluirá ningún elemento no descrito en las presentes condiciones. Por tanto, no incluye alojamiento, transporte hasta la ciudad donde se realicen las prácticas, visados o cualquier otra prestación no descrita.

No obstante, el alumno podrá consultar con su tutor académico cualquier duda o recomendación al respecto. Este le brindará toda la información que fuera necesaria para facilitarle los trámites.

06

Centros de prácticas

A continuación, se detallan algunos de los centros de prácticas seleccionados por TECH Universidad para este programa universitario. No obstante, si ninguno de ellos se ajusta a sus expectativas o necesidades, TECH Universidad se compromete a gestionar la formalización de un convenio con una entidad que cumpla con sus preferencias, garantizando así una experiencia plenamente personalizada.



“

*Efectuarás una capacitación práctica
en una institución de referencia en la
Didáctica de la Educación Infantil”*



El alumno podrá cursar la parte práctica de este Máster de Formación Permanente Semipresencial en los siguientes centros:



Escuela Infantil Lalines

País	Ciudad
España	Madrid

Dirección: Avenida del Ingenioso Hidalgo 3A,
Local. 28906, Getafe

Centro especializado en la Educación Infantil integral
mediante metodologías activas innovadoras

Capacitaciones prácticas relacionadas:

- Didáctica de la Educación Infantil
- Mejora de la Práctica Docente en Educación Infantil





“

*Impulsa tu trayectoria profesional
con una enseñanza holística, que te
permite avanzar tanto a nivel teórico
como práctico”*

07

Salidas profesionales

Este exclusivo programa universitario representa una oportunidad única para profesionales que desean profundizar en las últimas tendencias de la Didáctica de la Educación Infantil. Mediante un enfoque innovador, los egresados desarrollarán competencias avanzadas en planificación de actividades, metodologías inclusivas, estimulación de la creatividad y el aprendizaje socioemocional. Gracias a esto, los alumnos adquirirán herramientas y estrategias pedagógicas de vanguardia que les permitirán optimizar el proceso educativo. Como resultado, fomentarán un desarrollo integral y significativo en los niños desde los primeros años.



“

Diseñarás actividades educativas innovadoras en centros de Educación Infantil, aplicando metodologías centradas en el desarrollo integral y la creatividad de los niños”

Perfil del egresado

El egresado de este Máster de Formación Permanente Semipresencial de TECH Universidad será un profesional altamente capacitado en Didáctica de la Educación Infantil. Además, será capaz de diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten el desarrollo integral, la creatividad y las competencias socioemocionales de los niños. También, obtendrá habilidades estratégicas para aplicar metodologías inclusivas, planificar actividades adaptadas a diferentes necesidades y potenciar el aprendizaje significativo. Gracias a esto, consolidará sus competencias prácticas avanzadas y optimizará los procesos educativos desde los primeros años de escolaridad.

Implementarás estrategias pedagógicas vanguardistas, garantizando que las actividades se adapten a los objetivos de desarrollo Infantil.

- ♦ **Diseño de estrategias pedagógicas:** Habilidad para planificar e implementar actividades educativas innovadoras que fomenten el desarrollo integral, la creatividad y la autonomía en niños de Educación Infantil
- ♦ **Resolución de retos educativos:** Capacidad para identificar necesidades de aprendizaje y aplicar metodologías didácticas efectivas, adaptando las estrategias a contextos diversos y promoviendo la inclusión
- ♦ **Compromiso ético y atención inclusiva:** Responsabilidad en la aplicación de principios éticos y de equidad educativa, garantizando un entorno seguro, respetuoso y accesible para todos los alumnos
- ♦ **Colaboración interdisciplinaria:** Aptitud para comunicarse y trabajar con otros docentes, familias y profesionales del desarrollo Infantil, favoreciendo un enfoque integral en la Educación preescolar





Después de realizar el programa universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Técnico especializado en Didáctica Infantil:** encargado de diseñar, implementar y evaluar actividades educativas innovadoras en centros de Educación Infantil, aplicando metodologías centradas en el desarrollo integral y la creatividad de los niños.
Responsabilidad: Elaborar protocolos pedagógicos, supervisar la aplicación de metodologías activas y capacitar al personal educativo en su correcta implementación.
- 2. Asesor en Educación Infantil:** responsable de brindar orientación a docentes, familias y organizaciones sobre estrategias pedagógicas efectivas, promoviendo la inclusión, el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de competencias socioemocionales en la primera infancia.
Responsabilidad: Desarrollar guías y recursos educativos, ofrecer tutorías personalizadas y acompañar la implementación de estrategias en distintos contextos educativos.
- 3. Consultor en Didáctica de la Educación Infantil:** dedicado al desarrollo de planes de mejora educativa y programas de capacitación docente, apoyando a instituciones en la optimización de procesos de enseñanza-aprendizaje y la integración de metodologías innovadoras.
Responsabilidad: Analizar necesidades institucionales y supervisar la implementación de mejoras pedagógicas.
- 4. Administrador de Programas Educativos:** supervisor y gestor de proyectos y programas de Educación Infantil, coordinando recursos, equipos docentes y actividades para garantizar la calidad, eficiencia y coherencia pedagógica en los centros educativos.
Responsabilidad: Planificar, monitorear y evaluar proyectos educativos, asegurando la correcta asignación de recursos y la coordinación efectiva de los equipos docentes.

08

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

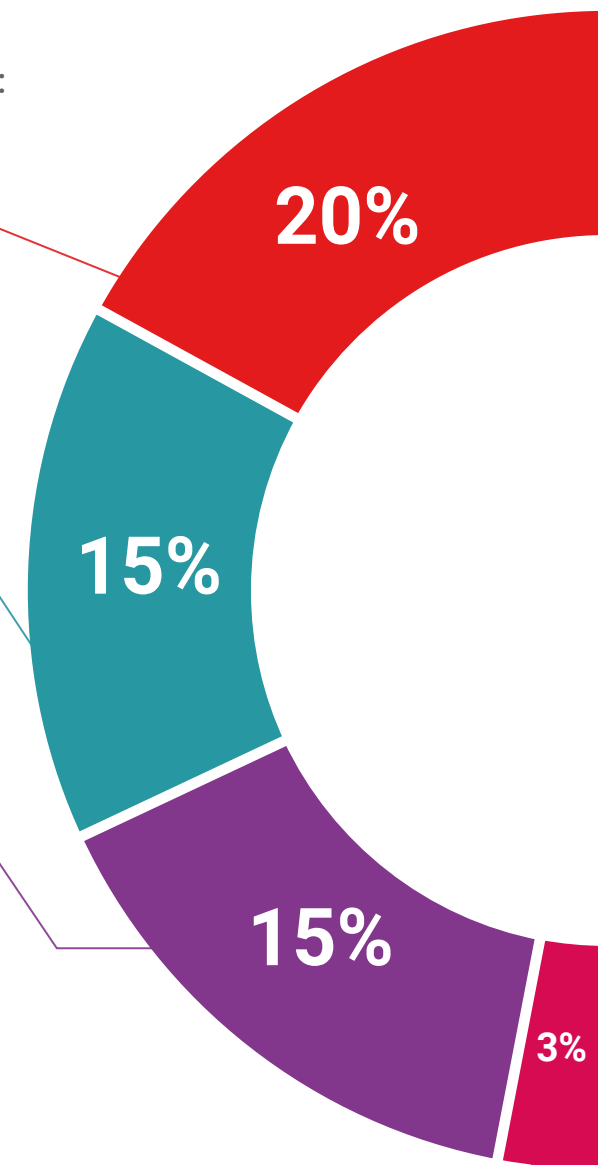
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

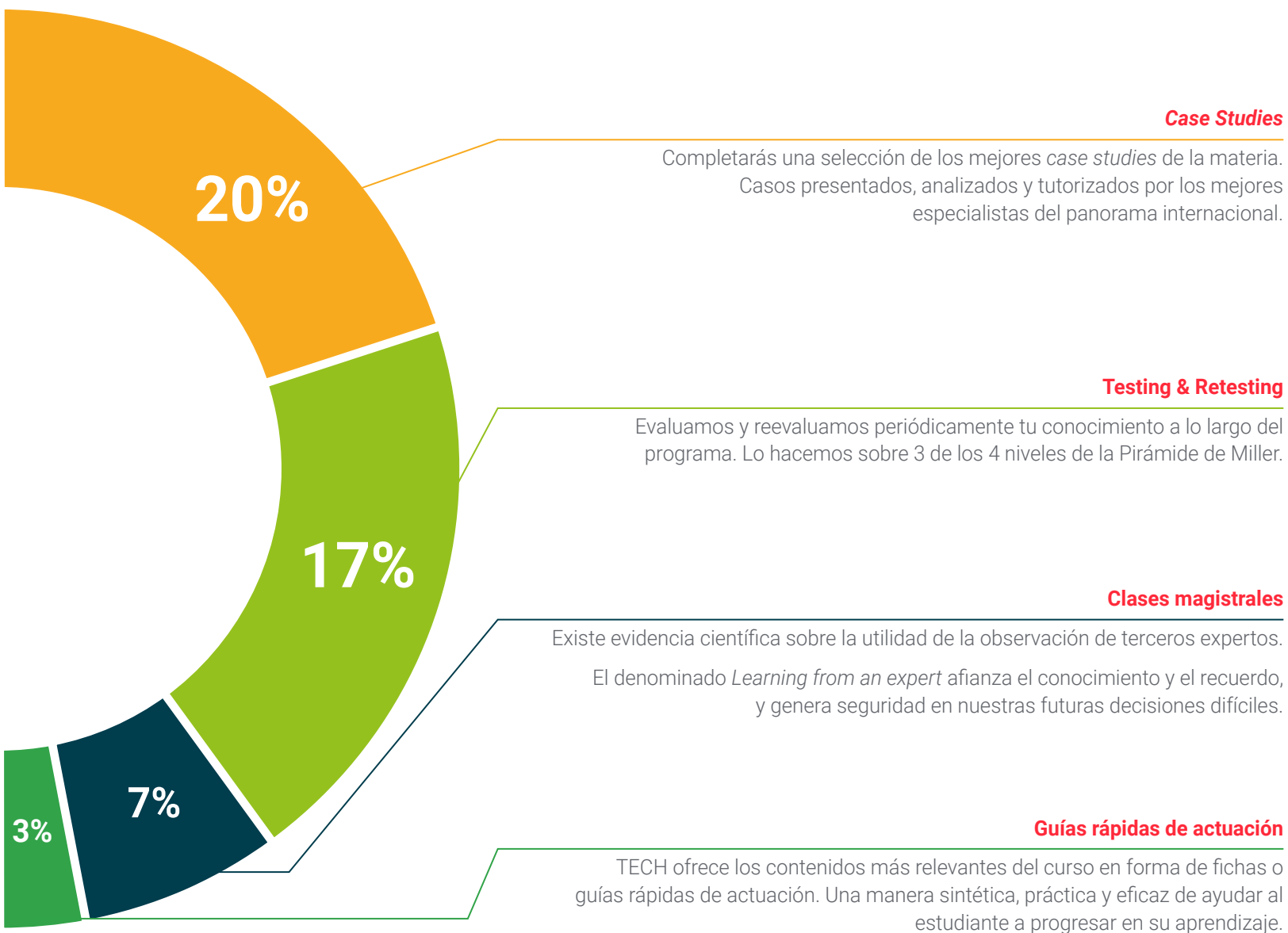
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





09

Titulación

Este programa en Didáctica de la Educación Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster de Formación Permanente Semipresencial expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Máster de Formación Permanente Semipresencial en Didáctica de la Educación Infantil** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

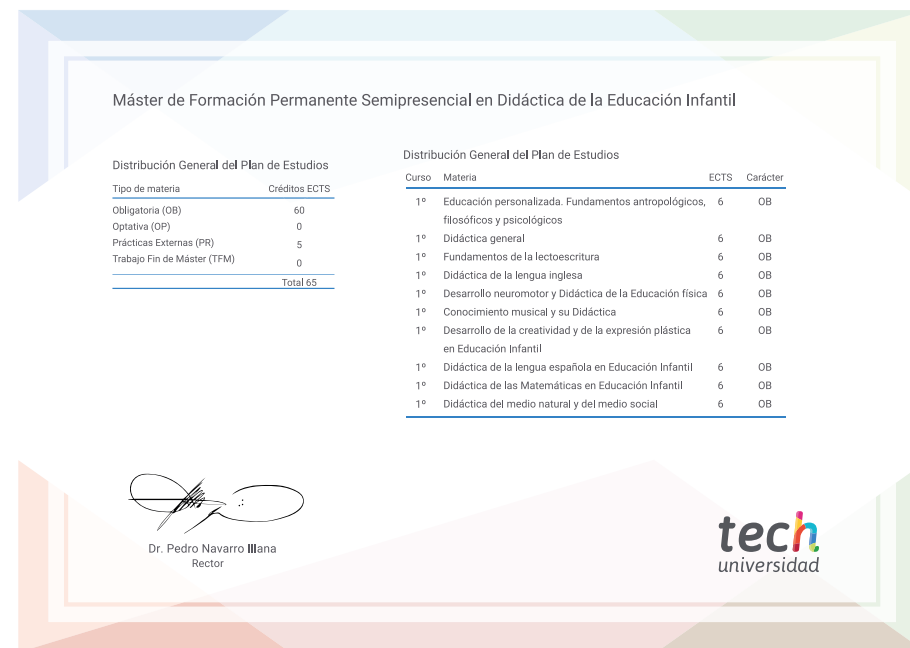
Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Máster de Formación Permanente Semipresencial en Didáctica de la Educación Infantil**

Modalidad: **Semipresencial (Online + Prácticas)**

Duración: **7 meses**

Créditos: **60 + 5 ECTS**





**Máster de Formación
Permanente Semipresencial
Didáctica de la Educación Infantil**

Modalidad: Semipresencial (Online + Prácticas)

Duración: 7 meses

Titulación: TECH Universidad

Créditos: 60 + 5 ECTS

Máster de Formación Permanente

Semipresencial

Didáctica de la Educación Infantil

