Máster Título Propio

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

tech global university

Máster Título Propio
Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 meses**
- Titulación: **TECH Global University**
- Acreditación: **60 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-ensenanza-latin-cultura-clasica**

Índice

01 Presentación del programa — pág. 4

02 ¿Por qué estudiar en TECH? — pág. 8

03 Plan de estudios — pág. 12

04 Objetivos docentes — pág. 22

05 Metodología de estudio — pág. 26

06 Cuadro docente — pág. 36

07 Titulación — pág. 40

01

Presentación del programa

El estudio del Latín y la Cultura Clásica trasciende el ámbito lingüístico para convertirse en una herramienta esencial en el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión profunda de las estructuras sociales y filosóficas. En el ámbito educativo, su enseñanza permite a los estudiantes fortalecer su capacidad analítica, argumentativa y habilidades clave en cualquier disciplina. Según datos del Ministerio de Educación y Formación Profesional, el aprendizaje de lenguas clásicas ha demostrado mejorar el rendimiento en competencias lingüísticas modernas. Por ello, TECH ha diseñado un programa universitario de alto nivel, respaldado por un equipo de expertos en Historia y Humanidades, que ofrece estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica en las aulas.

Alcanzarás tu máximo potencial gracias a Máster Título Propio de TECH, dominando estrategias didácticas innovadoras para convertir el Latín en una herramienta clave"

La Cultura Clásica es un pilar esencial en la educación, ya que la Antigua Grecia y Roma sentaron las bases del pensamiento occidental, desde la filosofía hasta la organización política. Comprender el mundo actual implica conocer los fundamentos históricos, lingüísticos y sociales que dieron forma a las sociedades modernas. No obstante, el latín y la cultura grecorromana suelen percibirse como disciplinas estáticas o desvinculadas de la realidad a la que nos enfrentamos hoy en día.

Para transformar esta visión y dotar a los profesionales en educación de herramientas innovadoras, TECH ha presenta este Máster Título Propio Enseñanza del latín y Cultura Clásica de alto nivel que ofrece una perspectiva renovada sobre la enseñanza de estas materias. Este programa universitario, compuesto por contenido especializado, integra materiales complementarios como vídeos explicativos, artículos de investigación, recursos didácticos y lecturas especializadas, facilitando su aplicación en el aula. A través de un itinerario académico estructurado, los docentes explorarán el contexto histórico de Grecia y Roma, sus manifestaciones artísticas, estructuras políticas y creencias religiosas, estableciendo conexiones con la sociedad actual.

El estudio del Latín ocupa un lugar central en el plan de estudios, abordando desde la traducción de estructuras simples hasta el análisis sintáctico de textos complejos. Se profundiza en su relación con las lenguas modernas y en estrategias metodológicas que hacen de su enseñanza una experiencia dinámica y enriquecedora para los egresados. Todo ello se desarrolla en una metodología 100% online, con acceso permanente al contenido y un método de aprendizaje pionero de TECH basado en la reiteración de conceptos clave para garantizar una comprensión profunda y duradera.

Gracias a esta experiencia académica, los profesionales de la educación podrán impulsar en sus alumnos el interés por las lenguas clásicas y su aplicación en la educación actual, convirtiéndose en referentes de una enseñanza innovadora y metodológicamente avanzada.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza del latín y Cultura Clásica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza del latín y Cultura
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en Enseñanza del latín y Cultura
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

“Explora la conexión entre la Cultura Clásica y la sociedad actual encontrando recursos interesantes y motivadores que potencien tu enseñanza al siguiente nivel”

Analizarás textos clásicos con profundidad, interpretando estructuras lingüísticas clave y aplicando enfoques metodológicos innovadores para impulsar el pensamiento crítico en los estudiantes"

Con el método Relearning de TECH, dominarás las estrategias didácticas más innovadoras para hacer del latín una disciplina accesible y enriquecedora en el aula.

Emplearás herramientas digitales y metodologías interactivas para optimizar la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica en entornos educativos modernos.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Enseñanza del latín y Cultura, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH"

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en diez idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.

Google Partner
PREMIER 2023

NBA
Universidad online oficial de la **NBA**

4.9/5
★★★★★
★ global score

99%
Garantía de máxima empleabilidad

Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.

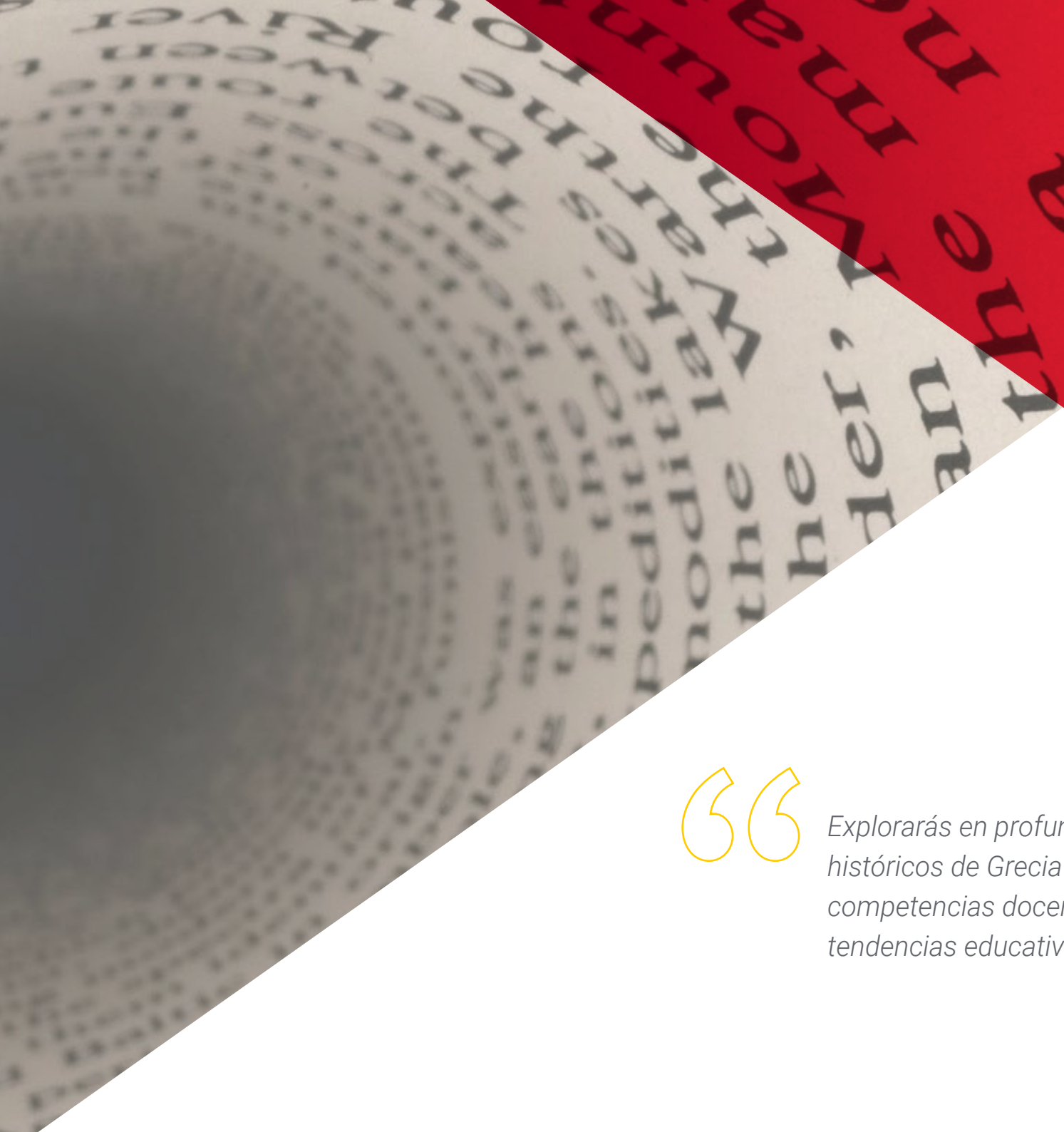
La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.

03

Plan de estudios

A lo largo del programa, el docente desarrollará habilidades clave para la enseñanza del latín y la Cultura Clásica, integrando metodologías pedagógicas actualizadas. El plan de estudios de esta experiencia académica ha sido estructurado por un equipo de expertos en Humanidades y Educación, garantizando un enfoque innovador y especializado. Desde la historia y el arte de Grecia y Roma hasta la política y la religión grecorromana, cada módulo profundiza en aspectos fundamentales del mundo clásico. También, se abordan estrategias avanzadas para la enseñanza de lenguas y el análisis sintáctico, facilitando la traducción de oraciones simples y compuestas con precisión.



Explorarás en profundidad los acontecimientos históricos de Grecia y Roma, fortaleciendo tus competencias docentes y alineándote con las tendencias educativas actuales"

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

1.1. Innovación educativa
- 1.1.1. ¿Qué entendemos por innovación educativa?
- 1.1.2. El cambio de rol del docente
- 1.1.3. La educación por competencias
- 1.1.4. El Coaching
- 1.1.5. Atención a la diversidad
- 1.1.6. Comunidades de aprendizaje

1.2. Competencia digital
- 1.2.1. ¿Qué entendemos por competencia digital?
- 1.2.2. El Marco Común Digital Docente
- 1.2.3. Curación de contenidos
- 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
- 1.2.5. Creación de contenidos digitales
- 1.2.6. Las redes sociales en el aula

1.3. Emprendimiento educativo
- 1.3.1. ¿Qué entendemos por emprendimiento en el aula?
- 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
- 1.3.3. El proceso frente al producto
- 1.3.4. Aplicación en el aula
- 1.3.5. Las metodologías ágiles
- 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula

1.4. Estrategias de comunicación
- 1.4.1. El entorno audiovisual
- 1.4.2. *Storytelling* en el aula
- 1.4.3. Utilización de los pódcast
- 1.4.4. El videorrecurso de comunicación
- 1.4.5. Otros elementos de comunicación
- 1.4.6. Aplicaciones en el aula

1.5. *Flipped Classroom*
- 1.5.1. Definición de *Flipped Classroom*
- 1.5.2. Fundamentos del modelo
- 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
- 1.5.4. Herramientas para su aplicación
- 1.5.5. Diseño, un paso necesario
- 1.5.6. Lecciones de la experiencia

1.6. Aprendizaje cooperativo
- 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.3. Teoría de Vygotsky
- 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
- 1.6.5. Adecuación del espacio
- 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo

1.7. *Thinking Based Learning*
- 1.7.1. Fundamentos explicativos
- 1.7.2. La taxonomía de Bloom
- 1.7.3. Aprender a pensar
- 1.7.4. *Learning by Doing*
- 1.7.5. Rúbricas
- 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

2.1. Los primeros métodos
- 2.1.1. ¿Qué es un método?
- 2.1.2. Método clásico de traducción
- 2.1.3. Método de Gouin
- 2.1.4. Método directo
- 2.1.5. Método audiolingüe

2.2. Los métodos de autor
- 2.2.1. Aprendizaje en comunidad
- 2.2.2. Sugestopedia
- 2.2.3. Método silencioso
- 2.2.4. *Total Physical Response*
- 2.2.5. Aproximación natural

2.3. Los métodos actuales
- 2.3.1. *Syllabus* funcional
- 2.3.2. *Syllabus* no funcional
- 2.3.3. Método comunicativo

2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
- 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiente
- 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
- 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
- 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
- 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
- 2.4.6. Aproximaciones colaborativas

2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
- 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
- 2.5.2. Inmersión en la lengua
- 2.5.3. Instrucción vocacional
- 2.5.4. Educación bilingüe
- 2.5.5. Educación con propósitos específicos
- 2.5.6. Instrucción basada en un corpus

2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
- 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
- 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
- 2.6.3. Contextos de enseñanza y globalización

2.7. Interacción, transferencia y motivación
- 2.7.1. Crear una clase interactiva
- 2.7.2. Transferencia del lenguaje
- 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
- 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

Módulo 3. Historia de Grecia y Roma

3.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio
- 3.1.1. Construyendo el concepto
- 3.1.2. Arqueología
- 3.1.3. Epigrafía
- 3.1.4. Numismática
- 3.1.5. Papirología y codicología
- 3.1.6. Paleografía
- 3.1.7. Historiografía y filología

3.2. El marco geográfico de Grecia
- 3.2.1. ¿Hélade o Grecia?
- 3.2.2. Grecia continental
- 3.2.3. Grecia septentrional
- 3.2.4. Grecia central
- 3.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso
- 3.2.6. Grecia insular
- 3.2.7. Grecia asiática y colonial

3.3. La Civilización minoica, la Civilización micénica y la época oscura
- 3.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce
- 3.3.2. La Civilización minoica
- 3.3.3. La Civilización micénica
- 3.3.4. Los Pueblos del Mar
- 3.3.5. La Edad Oscura
- 3.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura
- 3.3.7. Los poemas homéricos

3.4. Las etapas de la Historia de Grecia: Arcaica, Clásica y Helenística
- 3.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización
- 3.4.2. La Grecia Clásica
- 3.4.3. Atenas y Esparta
- 3.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia
- 3.4.5. Filipo y Alejando Magno
- 3.4.6. La Grecia Helenística

3.5. El origen de Roma, leyenda y realidad
- 3.5.1. El marco físico y geográfico
- 3.5.2. La leyendo de Rómulo y Remo
- 3.5.3. Eneas: la leyenda troyana
- 3.5.4. La dinastía albana
- 3.5.5. Caco o el héroe frustrado
- 3.5.6. El surgimiento de Roma

3.6. La monarquía y la república
- 3.6.1. Los Reyes míticos del Lacio
- 3.6.2. La monarquía
- 3.6.3. La crisis del 509
- 3.6.4. La Roma republicana
- 3.6.5. Patricios y plebeyos
- 3.6.6. Las guerras púnicas

3.7. El imperio romano
- 3.7.1. La transición al imperio
- 3.7.2. La figura de Augusto
- 3.7.3. El Alto Imperio
- 3.7.4. El Bajo Imperio
- 3.7.5. Economía y sociedad
- 3.7.6. El cristianismo

Módulo 4. La religión grecorromana

4.1. La religión clásica
- 4.1.1. Características generales
- 4.1.2. Organización del culto
- 4.1.3. Política y religión
- 4.1.4. Santuarios
- 4.1.5. Nuevas divinidades: adopción, asimilación y sincretización
- 4.1.6. Rituales

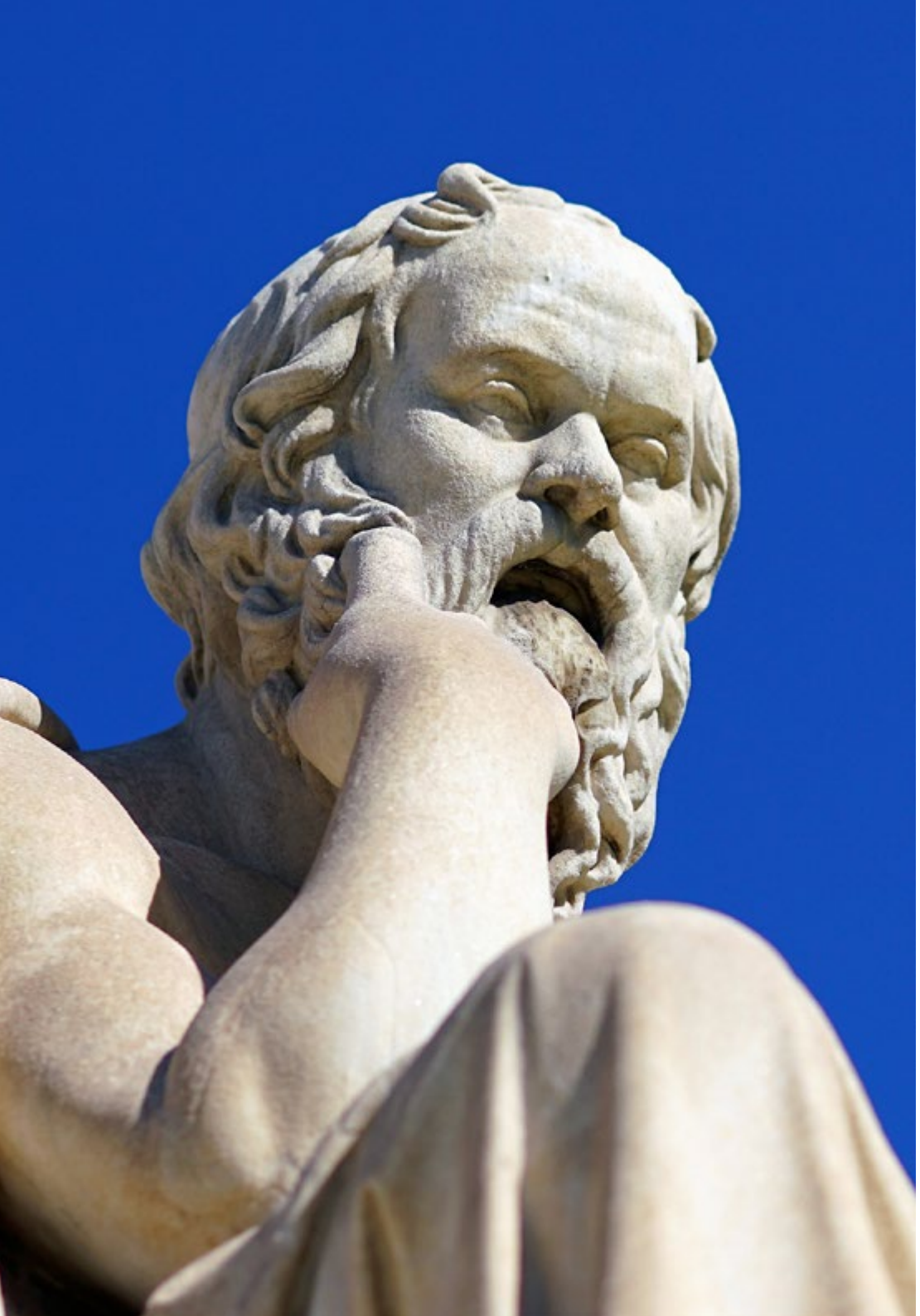
4.2. Mitología grecorromana
- 4.2.1. El linaje de los dioses
- 4.2.2. El Caos
- 4.2.3. Gea-Urano: primera generación divina
- 4.2.4. Rhea-Cronos: segunda generación divina
- 4.2.5. Zeus-Hera: tercera generación divina
- 4.2.6. La creación de la humanidad

4.3. Los oráculos
- 4.3.1. Concepto de Oráculo
- 4.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la Antigüedad
- 4.3.3. La Pitia
- 4.3.4. El Oráculo de Dodona
- 4.3.5. El Oráculo de Delfos
- 4.3.6. Misterios eleusinos

4.4. El panteón olímpico
- 4.4.1. Los dioses olímpicos
- 4.4.2. Otros dioses y héroes
- 4.4.3. Musas y Ninfas
- 4.4.4. Monstruos de la mitología clásica
- 4.4.5. Los héroes más relevantes
- 4.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma

4.5. El culto en Grecia y Roma
- 4.5.1. Tipos de culto
- 4.5.2. Culto público
- 4.5.3. Culto imperial
- 4.5.4. Sacerdocio
- 4.5.5. Oraciones
- 4.5.6. Ofrendas
- 4.5.7. Sacrificios

4.6. Las festividades grecorromanas
- 4.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
- 4.6.2. Festividades romanas
- 4.6.3. Las Saturnales
- 4.6.4. Las Lupercales
- 4.6.5. La Vestalia
- 4.6.6. Otras festividades



4.7. La religión privada
- 4.7.1. El culto privado en Grecia
- 4.7.2. El culto privado en la religión romana
- 4.7.3. Los Lares
- 4.7.4. Los Penates
- 4.7.5. Manes y Genio
- 4.7.6. El Pater Familias y dioses específicos

Módulo 5. Política y sociedad

5.1. Clases sociales en Grecia y Roma
- 5.1.1. Los ciudadanos en Grecia
- 5.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
- 5.1.3. Atenas y Esparta
- 5.1.4. Roma: patricios y plebeyos
- 5.1.5. Roma: libertos y esclavos
- 5.1.6. Roma: las mujeres libres

5.2. Estructuras de gobierno
- 5.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
- 5.2.2. La organización ateniense
- 5.2.3. La estructura espartana
- 5.2.4. Roma: las instituciones políticas
- 5.2.5. Roma y sus magistrados
- 5.2.6. Roma bajo el imperio

5.3. El concepto de ciudadanía
- 5.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad
- 5.3.2. Ser ciudadano en Atenas
- 5.3.3. Ser ciudadano en Esparta
- 5.3.4. La ciudadanía en Roma
- 5.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
- 5.3.6. La extensión de la ciudadanía romana

5.4. El ejército
- 5.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia
- 5.4.2. El ejército en Atenas
- 5.4.3. El ejército en Esparta
- 5.4.4. El ejército Boecio
- 5.4.5. Construcción del ejército romano
- 5.4.6. Organización del ejército romano

5.5. Espectáculos públicos
- 5.5.1. Las competiciones atléticas
- 5.5.2. El teatro griego
- 5.5.3. El circo
- 5.5.4. El anfiteatro
- 5.5.5. El teatro romano
- 5.5.6. Otros espectáculos

5.6. La ciencia y la literatura grecorromana
- 5.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
- 5.6.2. Astronomía, matemáticas, física
- 5.6.3. Medicina
- 5.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
- 5.6.5. La poesía latina
- 5.6.6. La comedia latina

5.7. La mujer en la sociedad grecorromana
- 5.7.1. La mujer en Grecia y Roma
- 5.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad
- 5.7.3. Vida diaria
- 5.7.4. Papel de la mujer en la familia
- 5.7.5. Vida religiosa
- 5.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma

Módulo 6. El arte clásico

6.1. La arquitectura griega
- 6.1.1. Características generales
- 6.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
- 6.1.3. Materiales
- 6.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
- 6.1.5. Los Templos griegos
- 6.1.6. Teatro
- 6.1.7. Otros edificios significativos

6.2. La escultura griega
- 6.2.1. Período geométrico
- 6.2.2. Período arcaico
- 6.2.3. Período clásico
- 6.2.4. Período Helenístico
- 6.2.5. La figura del escultor
- 6.2.6. Obras relevantes

6.3. La Acrópolis de Atenas
- 6.3.1. Historia
- 6.3.2. Elementos arquitectónicos
- 6.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
- 6.3.4. Decoración
- 6.3.5. Autores relevantes
- 6.3.6. Funcionalidad

6.4. La arquitectura romana
- 6.4.1. Historia
- 6.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
- 6.4.3. Los tres principios de Vitruvio
- 6.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
- 6.4.5. Tipos de construcciones
- 6.4.6. Arquitectos romanos

6.5. La escultura romana
- 6.5.1. Historia de la escultura
- 6.5.2. Técnicas de escultura
- 6.5.3. Influencias de la escultura romana
- 6.5.4. La escultura en el imperio romano
- 6.5.5. La escultura en época tardoimperial
- 6.5.6. El color como recurso expresivo

6.6. El mosaico y la pintura romana
- 6.6.1. Los mosaicos
- 6.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
- 6.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
- 6.6.4. Finalidad de las pinturas
- 6.6.5. Técnicas pictóricas
- 6.6.6. Temática y expresividad

6.7. Arte grecorromano en la Península Ibérica
- 6.7.1. Arquitectura griega
- 6.7.2. Artes menores
- 6.7.3. Arquitectura romana
- 6.7.4. Teatros romanos
- 6.7.5. Escultura romana
- 6.7.6. Mosaicos y pintura

Módulo 7. La oración simple I

7.1. Morfosintaxis latina
- 7.1.1. Sistema morfosintáctico español
- 7.1.2. Sistema nominal español
- 7.1.3. Sistema verbal español
- 7.1.4. Sistema morfosintáctico latino
- 7.1.5. Sistema nominal latino
- 7.1.6. Sistema verbal latino

7.2. ¿Cómo se traduce el latín?
- 7.2.1. ¿Traducción del latín o traducción al latín?
- 7.2.2. Traducción literal
- 7.2.3. Traducción libre
- 7.2.4. Estructura del diccionario de latín
- 7.2.5. Uso del diccionario de latín

7.3. Casos latinos I
- 7.3.1. Nominativo
- 7.3.2. Vocativo
- 7.3.3. Acusativo
- 7.3.4. Genitivo
- 7.3.5. Dativo
- 7.3.6. Ablativo
- 7.3.7. Locativo

7.4. Primera declinación
- 7.4.1. Tema en -a
- 7.4.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

7.5. Segunda declinación
- 7.5.1. Tema en -o
- 7.5.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

7.6. Derivación I
- 7.6.1. Cultismos vs. Vulgarismos
- 7.6.2. Derivaciones vocálicas
- 7.6.3. Derivaciones del diptongo

7.7. Derivación II
- 7.7.1. Derivaciones consonánticas
- 7.7.2. Consonantes sordas
- 7.7.3. Consonantes sonoras
- 7.7.4. Grupos consonánticos

Módulo 8. La oración simple II

8.1. Presente e imperfecto de indicativo
- 8.1.1. Concordancia entre sujeto y verbo
- 8.1.2. Presente de indicativo activo
- 8.1.3. Imperfecto de indicativo activo
- 8.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.2. El adjetivo y el adverbio
- 8.2.1. Concordancia entre sustantivo y adjetivo
- 8.2.2. Adjetivos de tres terminaciones
- 8.2.3. Grados del adjetivo
- 8.2.4. Adverbios latinos
- 8.2.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.3. Los pronombres I
- 8.3.1. Pronombres personales
- 8.3.2. Pronombres demostrativos propios
- 8.3.3. Pronombre demostrativo anafórico
- 8.3.4. Pronombres posesivos
- 8.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.4. Tercera declinación
- 8.4.1. Temas en consonante
- 8.4.2. Tema en -i
- 8.4.3. Adjetivos de la tercera declinación
- 8.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.5. Las preposiciones
- 8.5.1. Uso de preposiciones
- 8.5.2. Preposiciones de acusativo
- 8.5.3. Preposiciones de genitivo
- 8.5.4. Preposiciones de dativo
- 8.5.5. Preposiciones de ablativo
- 8.5.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.6. Futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo
- 8.6.1. Futuro imperfecto de indicativo
- 8.6.2. Pretérito perfecto de indicativo
- 8.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.7. Cuarta y quinta declinación
- 8.7.1. Tema en -u
- 8.7.2. Tema en -e
- 8.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Módulo 9. La oración simple III

9.1. Pronombres II
- 9.1.1. Pronombre adjetivo relativo
- 9.1.2. Pronombre adjetivo enfático
- 9.1.3. Pronombres adjetivos interrogativos
- 9.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.2. Pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo
- 9.2.1. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo activo
- 9.2.2. Futuro perfecto de indicativo activo
- 9.2.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.3. Casos latinos II
- 9.3.1. Otras funciones del acusativo
- 9.3.2. Otras funciones del genitivo
- 9.3.3. Otras funciones del dativo
- 9.3.4. Otras funciones del ablativo
- 9.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.4. Presente e imperfecto de subjuntivo
- 9.4.1. Usos del subjuntivo
- 9.4.2. Presente de subjuntivo activo
- 9.4.3. Imperfecto de subjuntivo activo
- 9.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.5. Comparativas
- 9.5.1. Comparativas de igualdad
- 9.5.2. Comparativas de inferioridad
- 9.5.3. Comparativas de superioridad
- 9.5.4. Superlativas
- 9.5.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.6. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- 9.6.1. Pretérito perfecto de subjuntivo activo
- 9.6.2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo activo
- 9.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.7. La voz pasiva
- 9.7.1. Uso de la voz pasiva
- 9.7.2. Conjugación de la voz pasiva
- 9.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Módulo 10. La oración compuesta

10.1. Yuxtapuestas y coordinadas
- 10.1.1. Formación de oraciones compuestas
- 10.1.2. Oraciones yuxtapuestas
- 10.1.3. Coordinadas
- 10.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.2. Presente y futuro de imperativo
- 10.2.1. Uso del imperativo
- 10.2.2. Presente de imperativo
- 10.2.3. Futuro de imperativo
- 10.2.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.3. Infinitivos y participios
- 10.3.1. Usos del infinitivo
- 10.3.2. Tipos de infinitivo
- 10.3.3. Usos del participio
- 10.3.4. Participio concertado
- 10.3.5. Ablativo absoluto
- 10.3.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.4. Oración subordinada I
- 10.4.1. Formación de oraciones subordinadas
- 10.4.2. Subordinadas sustantivas
- 10.4.3. Subordinadas adjetivas
- 10.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.5. Otros tiempos verbales
- 10.5.1. Verbos deponentes
- 10.5.2. Verbos semideponentes
- 10.5.3. Voz perifrástica
- 10.5.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.6. Oración subordinada II
- 10.6.1. Subordinadas adverbiales
- 10.6.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.7. Oración interrogativa
- 10.7.1. Oración interrogativa directa
- 10.7.2. Oración interrogativa indirecta
- 10.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

"Dominarás estrategias pedagógicas innovadoras para transformar la enseñanza del Latín en una experiencia dinámica y atractiva en un ámbito clave para el desarrollo del pensamiento crítico"

04

Objetivos docentes

El objetivo de esta oportunidad académica es proporcionar a los docentes las competencias necesarias para integrar de manera efectiva el estudio del mundo grecorromano en el aula. Los egresados dominarán estrategias innovadoras para la enseñanza del Latín, potenciando la comprensión lingüística y el pensamiento analítico en sus alumnos. También, adquirirán un conocimiento profundo sobre la historia, el arte y la sociedad de Grecia y Roma, estableciendo conexiones con el mundo actual. A través de una especialización metodológica avanzada, estarán preparados para dinamizar sus clases y fomentar el interés por las lenguas clásicas.

Fomentarás en tus estudiantes el interés por la Cultura Clásica y el Latín, potenciando el pensamiento analítico y la comprensión lingüística en tus alumnos"

Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en estos días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina

"Integra la enseñanza del Latín en el aula de manera estratégica, conectando la historia grecorromana con los desafíos educativos actuales"

Objetivos específicos

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa
- Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas
- Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- Comprender la conexión existente entre el temario y el alumnado

Módulo 3. Historia de Grecia y Roma
- Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad
- Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma

Módulo 4. La religión grecorromana
- Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua
- Conocer el impacto de la religión en la sociedad

Módulo 5. Política y sociedad
- Desarrollar un conocimiento amplio y especializado sobre las estructuras de gobierno y las clases sociales en Grecia y Roma
- Entender el concepto de ciudadanía en la Antigüedad y lo que suponía ser ciudadano en Atenas, Esparta y Roma

Módulo 6. El arte clásico
- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

Módulo 7. La oración simple I
- Reconocer las características morfosintácticas del latín
- Conocer los elementos morfológicos de la evolución del latín al español

Módulo 8. La oración simple II
- Utilizar en contexto los tiempos verbales latinos
- Traducir oraciones simples con todos los componentes sintácticos básicos

Módulo 9. La oración simple III
- Traducir oraciones simples con las excepciones de los casos
- Reconocer y traducir construcciones sintácticas específicas

Módulo 10. La oración compuesta
- Traducir oraciones compuestas con todos los constituyentes
- Reconocer y utilizar los tiempos verbales no personales

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

"El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

"La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

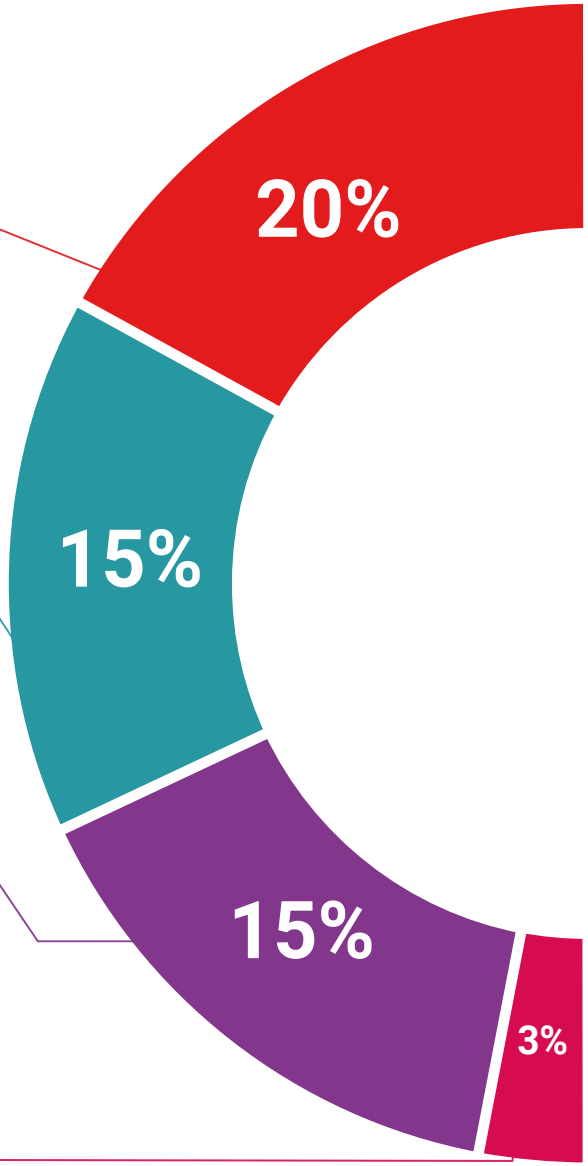
Resúmenes interactivos

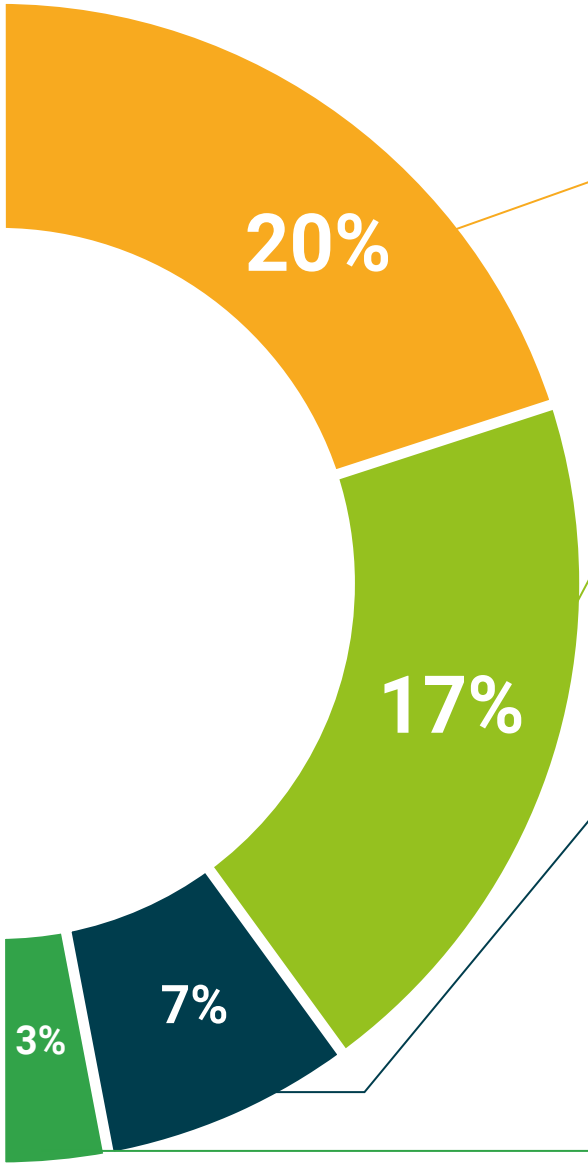
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Cuadro docente

Este Máster Título Propio en Enseñanza del latín y Cultura Clásica cuenta con un cuadro docente de prestigio, conformado por expertos en Latín, Cultura Clásica y Humanidades, con una amplia trayectoria en la enseñanza y la investigación académica. A lo largo de esta experiencia académica, los docentes compartirán sus conocimientos sobre metodologías innovadoras para la enseñanza del latín, el análisis lingüístico y la interpretación de textos clásicos. Además, aportarán una visión integral sobre la influencia de la civilización grecorromana en el pensamiento actual.

Recibe el conocimiento de expertos enriqueciéndote con la experiencia de docentes que combinan tradición y modernidad en la enseñanza de la Cultura Clásica"

Dirección

D. Maciá Pérez, José Ángel

- Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- Director y Fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en Ciencias Religiosas

Profesores

Dra. Belso Delgado, Marina

- Historiadora del Arte e Investigadora
- Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- Evaluadora externa en la Revista Eviterna
- Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- Miembro: Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia

Dña. Antón López, Estefanía

- Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes para la Comunidad Valenciana
- Experta en Catalogación de materiales y Fondos bibliográficos del Museo Pusol
- Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Granada

Dña. Olcina González, Andrea

- Profesora del Área de Humanidades
- Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES La Torreta
- Jefa de Departamento y Profesora de Lengua Castellana y Valenciana y Literatura en IES Rafal
- Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES Vicente Gandía
- Profesora de clases particulares
- Graduada en Humanidades por la Universidad de Alicante
- Máster en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación del Profesorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Alicante
- Título de Capacitación para la Enseñanza en Valenciano por la Universidad de Alicante

"Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria"

07

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Global University.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Máster en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (***boletín oficial***). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica**

Modalidad: **online**

Duración: **12 meses**

Acreditación: **60 ECTS**

tech global university

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

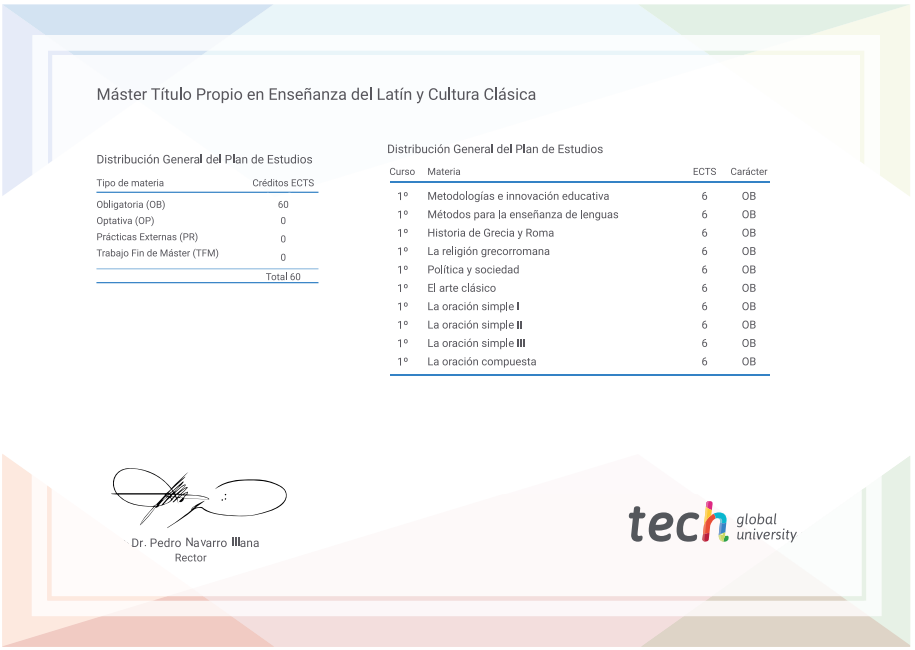
Se trata de un título propio de 1.800 horas de duración equivalente a 60 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos



Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatoria (OB)	60
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 60

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	ECTS	Carácter
1º	Metodologías e innovación educativa	6	OB
1º	Métodos para la enseñanza de lenguas	6	OB
1º	Historia de Grecia y Roma	6	OB
1º	La religión grecorromana	6	OB
1º	Política y sociedad	6	OB
1º	El arte clásico	6	OB
1º	La oración simple I	6	OB
1º	La oración simple II	6	OB
1º	La oración simple III	6	OB
1º	La oración compuesta	6	OB

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

tech global university

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech global university

Máster Título Propio
Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 meses**
- Titulación: **TECH Global University**
- Acreditación: **60 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Máster Título Propio

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

tech global university