

Grand Master

Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

Aval/Membresía

A photograph of a young girl with dark hair, wearing a red shirt with white polka dots, looking intently at a book held by a woman with long brown hair. The woman is smiling and looking at the book. The background is dark and out of focus. The image is partially obscured by a white diagonal shape in the top right corner and a gold diagonal shape in the bottom left corner.

tech global
university



Grand Master

Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **2 años**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **120 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/grand-master/grand-master-didactica-practica-docente-educacion-infantil

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 38

05

Salidas profesionales

pág. 44

06

Metodología de estudio

pág. 48

07

Titulación

pág. 58

01

Presentación del programa

La educación infantil es un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, y su calidad depende en gran medida de la formación y preparación de los docentes que intervienen en este proceso. Instituciones de renombre mundial como la UNESCO y la OCDE, han resaltado la importancia de contar con profesionales altamente capacitados para enfrentar los desafíos actuales de la enseñanza infantil. En este contexto, TECH ha desarrollado este posgrado que buscará perfeccionar las competencias de los educadores, no solo en el ámbito pedagógico, sino también en las nuevas tecnologías aplicadas al aula y las estrategias didácticas centradas en el niño. Todo ello, a partir de una metodología 100% online y un plan de estudios completamente actualizado.





“

Un programa exhaustivo y 100% online, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con Association for Teacher Education in Europe”

La Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil es un área clave para el desarrollo temprano de los niños, ya que establece las bases para su aprendizaje y crecimiento emocional. El conocimiento profundo de las metodologías pedagógicas actuales, así como el manejo de herramientas digitales en el aula, son imprescindibles para enfrentar los desafíos educativos del siglo XXI. Es por ello que es de suma relevancia que los docentes perfeccionen sus habilidades en un entorno en constante evolución.

Ante esta necesidad imperante de actualización, TECH presenta este Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil. A través de un plan de estudios innovador, este itinerario proporcionará a los especialistas las competencias necesarias para aplicar enfoques pedagógicos efectivos y adaptados a las necesidades de cada niño. Aquí, se profundizará en temas como la psicopedagogía, el uso de tecnologías educativas, la gestión del aula y las estrategias inclusivas para atender la diversidad en los entornos educativos. De esta manera, el crecimiento laboral de los egresados se verá favorecido, ya que estarán listos para acceder a nuevas oportunidades y mejorar su perfil profesional.

TECH ofrecerá esta titulación universitaria a través de una modalidad 100% online, lo que permite al alumnado capacitarse a su propio ritmo. A su vez, esto será complementado con el método *Relearning*, que refuerza la comprensión de los conceptos clave mediante la repetición, asegurando una asimilación efectiva de los contenidos. En definitiva, se beneficiarán de un acceso constante al material de estudio descargable, disponible las 24 horas del día.

Por otra parte, gracias a que TECH es miembro de la **Association for Teacher Education in Europe (ATEE)**, el profesional accederá a revistas académicas especializadas y descuentos en publicaciones. Además, podrá asistir a webinars o conferencias sin costo, y acceder a soporte lingüístico. También, será incluido en la base de datos de consultoría ATEE, ampliando así su red profesional y el acceso a nuevas oportunidades.

Este **Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica y Educación
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Gracias a la modalidad online, te instruirás a tu ritmo y sin interrupciones en tu vida laboral. ¿Qué esperas para unirte a la mayor universidad digital del mundo según Forbes?"

“

Prepara tu camino hacia el éxito educativo con este Grand Master especializado. ¡Toma la decisión y lleva tu carrera a un nuevo nivel!”

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Solo en TECH impulsarás tu carrera docente con los mejores materiales, la metodología más innovadora y la plataforma más dinámica e intuitiva. ¡Matricúlate ya!

Con una metodología online adaptada a tus necesidades, este programa universitario te brindará herramientas clave para una educación infantil efectiva. ¡Aprovecha esta oportunidad e inscríbete ya!



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

El plan de estudios de esta titulación universitaria, diseñado por expertos, abarca una amplia variedad de temas esenciales como la psicología infantil, las estrategias pedagógicas para la inclusión, el uso de nuevas tecnologías en el aula, las técnicas avanzadas de evaluación y el seguimiento del progreso académico. Además, se profundizará en la importancia del juego como herramienta de aprendizaje, permitiendo a los futuros docentes implementar métodos prácticos que favorezcan el desarrollo integral de los niños. En definitiva, cada Módulo ha sido diseñada para ofrecer una experiencia enriquecedora que combine teoría y práctica de manera efectiva.



“

Este Grand Master te ofrecerá una capacitación integral, combinando teorías pedagógicas con herramientas digitales esenciales para la Educación del mañana”

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- 1.1. La persona humana
 - 1.1.1. Introducción y objetivos
 - 1.1.2. Educar contando con la persona
 - 1.1.3. Persona y naturaleza humana
 - 1.1.4. Atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.5. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.6. La persona humana como sistema dinámico
 - 1.1.7. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
 - 1.2.1. Introducción y objetivos
 - 1.2.2. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
 - 1.2.3. ¿Qué es educación personalizada? (y qué no es)
 - 1.2.4. Finalidades de la educación personalizada
 - 1.2.5. El encuentro personal profesor-alumno
 - 1.2.6. Protagonistas y mediadores
 - 1.2.7. Los principios de la educación personalizada
- 1.3. Situaciones de aprendizaje en educación personalizada
 - 1.3.1. Introducción y objetivos
 - 1.3.2. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
 - 1.3.3. Las metodologías operativas y participativas: características generales
 - 1.3.4. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
 - 1.3.5. Función de materiales y recursos
 - 1.3.6. La evaluación como situación de aprendizaje
 - 1.3.7. El estilo educativo personalizado: sus cinco manifestaciones
 - 1.3.8. ¿Cómo fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado?
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
 - 1.4.1. Introducción y objetivos
 - 1.4.2. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
 - 1.4.3. Definición y tipos de motivación
 - 1.4.4. La motivación y los valores
 - 1.4.5. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
 - 1.4.6. El aspecto lúdico del trabajo escolar
- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.1. Introducción y objetivos
 - 1.5.2. ¿Qué debemos enseñar a los alumnos en educación personalizada?
 - 1.5.3. ¿Qué significa «metacognición»? y ¿qué quiere decir «aprendizaje metacognitivo» ?
 - 1.5.4. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.5. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
 - 1.5.6. Cómo evaluar si el alumno aprende de modo significativo
 - 1.5.7. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
 - 1.6.1. Introducción y objetivos
 - 1.6.2. Factores de la organización de un centro
 - 1.6.3. El ambiente escolar personalizado
 - 1.6.4. Los alumnos
 - 1.6.5. Los profesores
 - 1.6.6. Las familias
 - 1.6.7. El centro escolar como organización y como comunidad
 - 1.6.8. ¿Qué indicadores podemos utilizar para evaluar la personalización educativa de un centro escolar ?



Módulo 2. Didáctica general

- 2.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
 - 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
 - 2.1.2. El concepto de didáctica
 - 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
 - 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
 - 2.1.6. Modelos didácticos
- 2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
 - 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
 - 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
 - 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje
- 2.3. Principios didácticos y metodología
 - 2.3.1. Principios didácticos
 - 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
 - 2.3.3. Métodos didácticos
- 2.4. Diseño y planificación educativa
 - 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
 - 2.4.2. Niveles de concreción curricular
- 2.5. Objetivos y contenidos competenciales
 - 2.5.1. Los objetivos educativos
 - 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
 - 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
 - 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
 - 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
 - 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
 - 2.6.2. Técnicas de enseñanza

- 2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
 - 2.7.1. Las actividades
 - 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
 - 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
 - 2.7.4. Medios didácticos y TIC
 - 2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
 - 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
 - 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
 - 2.8.3. Principales teorías de la motivación
 - 2.9. La evaluación educativa
 - 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
 - 2.9.2. Sistemas de evaluación
 - 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
 - 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
 - 2.9.5. Momentos de evaluación
 - 2.9.6. Las sesiones de evaluación
 - 2.9.7. Adaptaciones curriculares
 - 2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
 - 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
 - 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor
- Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura**
- 3.1. ¿Qué es la lectura?
 - 3.1.1. Importancia de la lectoescritura
 - 3.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
 - 3.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?
 - 3.2. El currículum de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE
 - 3.2.1. La lectoescritura en la LOE
 - 3.2.2. La lectoescritura en la LOMCE
 - 3.3. Los procesos de la lectura
 - 3.3.1. El proceso visual
 - 3.3.2. El proceso fonológico
 - 3.3.3. El proceso sintáctico
 - 3.3.4. El proceso semántico
 - 3.3.5. Problemas lectores
 - 3.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética
 - 3.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
 - 3.4.2. La metodología sintética
 - 3.4.3. Referencias bibliográficas
 - 3.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica
 - 3.5.1. La metodología analítica
 - 3.5.2. Enfoque constructivista
 - 3.5.3. Referencias bibliográficas
 - 3.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta
 - 3.6.1. La metodología mixta
 - 3.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
 - 3.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
 - 3.6.4. Referencias bibliográficas
 - 3.7. La comprensión lectora y expresión escrita
 - 3.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
 - 3.7.2. Estrategias para la comprensión lectora
 - 3.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
 - 3.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria
 - 3.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
 - 3.7.6. Problemas de comprensión
 - 3.7.7. Dificultades de escritura
 - 3.7.8. Referencias bibliográficas
 - 3.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?
 - 3.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
 - 3.8.2. La evaluación de la lectura
 - 3.8.3. La evaluación de la escritura
 - 3.8.4. Referencias bibliográficas

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- 4.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
 - 4.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
 - 4.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
 - 4.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
 - 4.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
 - 4.1.6. Estilos de aprendizaje
- 4.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 4.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
 - 4.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o *lingua franca*
- 4.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
 - 4.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
 - 4.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
 - 4.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
 - 4.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
 - 4.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
 - 4.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
 - 4.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente
- 4.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
 - 4.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
 - 4.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
 - 4.4.4. Seleccionar vocabulario
 - 4.4.5. Ampliar el vocabulario
 - 4.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
- 4.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
 - 4.5.1. El proceso de lectoescritura
 - 4.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 4.5.5. Siguiendo pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés
- 4.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
 - 4.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
 - 4.6.2. La organización del discurso en los cuentos
 - 4.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
 - 4.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
 - 4.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
 - 4.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
 - 4.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
 - 4.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
 - 4.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa
- 4.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE)
 - 4.7.1. Definición y principios AICLE
 - 4.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
 - 4.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
 - 4.7.4. Planificación de las sesiones AICLE

- 4.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
 - 4.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
 - 4.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
 - 4.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
- 4.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés
 - 4.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
 - 4.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
 - 4.9.3. Materiales preparados
 - 4.9.4. Pizarras digitales interactivas
 - 4.9.5. *Webquests*
 - 4.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet
- 4.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés
 - 4.10.1. Introducción a la evaluación
 - 4.10.2. Principios básicos para la evaluación
 - 4.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
 - 4.10.4. Planificación de la evaluación
 - 4.10.5. Diferentes tipos de evaluación
 - 4.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

- 5.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano
 - 5.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.1.2. La etapa de educación infantil
 - 5.1.3. Neuromotricidad y funciones ejecutivas
 - 5.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
 - 5.1.5. Referencias bibliográficas
- 5.2. Aprendizaje motor y competencia motriz
 - 5.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
 - 5.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
 - 5.2.4. Referencias bibliográficas



- 5.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo
 - 5.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.3.2. Motricidad y juego motor
 - 5.3.3. El juego motor: características y aplicación
 - 5.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de educación infantil
 - 5.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
 - 5.3.6. Referencias bibliográficas
- 5.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
 - 5.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.4.2. Competencias y objetivos
 - 5.4.3. El proceso de evaluación
 - 5.4.4. La sesión de psicomotricidad
 - 5.4.5. Referencias bibliográficas
- 5.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil
 - 5.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
 - 5.5.3. Control tónico y control postural
 - 5.5.4. Control respiratorio
 - 5.5.5. Lateralidad
 - 5.5.6. Estructuración espaciotemporal
 - 5.5.7. Referencias bibliográficas
- 5.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil
 - 5.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
 - 5.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
 - 5.6.4. Propuestas prácticas
 - 5.6.5. Referencias bibliográficas
- 5.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física
 - 5.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.7.2. Desplazamientos
 - 5.7.3. Giros
 - 5.7.4. Saltos
 - 5.7.5. Lanzamientos
 - 5.7.6. Recepciones
- 5.8. Educar la salud: hábitos higiénico-posturales en Educación Física
 - 5.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.8.2. *Joint by joint* o articulación por articulación
 - 5.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
 - 5.8.4. Resistencia
 - 5.8.5. Velocidad
 - 5.8.6. Amplitud de movimiento
 - 5.8.7. Referencias bibliográficas
- 5.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI
 - 5.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
 - 5.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
 - 5.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
 - 5.9.4. TIC-TAC en Educación Física
 - 5.9.5. Gamificación educativa
 - 5.9.6. Referencias bibliográficas

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

- 6.1. El mensaje de la música
 - 6.1.1. ¿Cómo percibimos la música?
 - 6.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
 - 6.1.3. Elementos del lenguaje musical
 - 6.1.4. Textura musical
 - 6.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
 - 6.1.6. Fuentes o soportes musicales
 - 6.1.7. La música y el cine

- 6.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
 - 6.2.1. El ritmo y su escritura
 - 6.2.2. La melodía y su escritura
 - 6.2.3. La armonía y su escritura
 - 6.2.4. Formas musicales
- 6.3. La voz y otros instrumentos musicales
 - 6.3.1. El cuerpo como instrumento
 - 6.3.2. La voz como instrumento
 - 6.3.3. El canto como proceso educativo-musical
 - 6.3.4. El canto coral
 - 6.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
 - 6.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
 - 6.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
 - 6.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales
- 6.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
 - 6.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
 - 6.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
 - 6.4.3. La música en la Edad Media
 - 6.4.4. La música medieval en España
- 6.5. El Humanismo en música y la Teoría de los afectos
 - 6.5.1. El Humanismo y el Renacimiento
 - 6.5.2. El Barroco y la Teoría de los Afectos
- 6.6. Música objetiva versus música subjetiva
 - 6.6.1. Música objetiva: el Clasicismo
 - 6.6.2. Música subjetiva: el Romanticismo
- 6.7. Impresionismo musical y siglo XX
 - 6.7.1. Impresionismo musical
 - 6.7.2. El siglo XX: las vanguardias
- 6.8. Interculturalidad y música
 - 6.8.1. La música como expresión cultural de los pueblos
 - 6.8.2. La música folklórica
 - 6.8.3. La música étnica

- 6.9. La educación musical escolar
 - 6.9.1. Justificación de la educación musical escolar
 - 6.9.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil

- 7.1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia
 - 7.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
 - 7.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
 - 7.1.3. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
 - 7.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
 - 7.1.5. Referencias bibliográficas
 - 7.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
 - 7.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
 - 7.1.8. Rincones y experiencias artísticas
 - 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.1. Definición. Conceptos básicos
 - 7.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
 - 7.2.3. Soportes e instrumentos
 - 7.2.4. Materiales y técnicas de estampación
 - 7.2.5. El color y su tratamiento
- 7.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional
 - 7.3.1. Definición y conceptos
 - 7.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
 - 7.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
 - 7.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
 - 7.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas

- 7.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil
 - 7.4.1. Conceptos básicos y su evolución
 - 7.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
 - 7.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
 - 7.4.4. El maestro creativo
 - 7.4.5. Referencias bibliográficas
- 7.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes
 - 7.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes
 - 7.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
 - 7.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
 - 7.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
 - 7.5.5. Referencias bibliográficas
- 7.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I
 - 7.6.1. La Iconosfera o el universo de las imágenes
 - 7.6.2. Educar la visión temprana
 - 7.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
 - 7.6.4. Los tres sistemas de representación
 - 7.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
 - 7.6.6. Referencias bibliográficas
- 7.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II
 - 7.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual ¿cuánto vemos?
 - 7.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
 - 7.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores
 - 7.7.4. Las figuras retóricas visuales
 - 7.7.5. Referencias bibliográficas
- 7.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. La *Gestalt* y sus leyes
 - 7.8.3. Las ilusiones ópticas
 - 7.8.4. Las imágenes ambivalentes
 - 7.8.5. Referencias bibliográficas
- 7.9. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil
 - 7.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica
 - 7.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
 - 7.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
 - 7.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
 - 7.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
 - 7.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
 - 7.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
 - 7.9.8. El comienzo de la figuración: etapa pre-esquemática (cuatro a siete años)
 - 7.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
 - 7.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
 - 7.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
 - 7.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años
- 7.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil
 - 7.10.1. Contextos de atención y desarrollo
 - 7.10.2. La actitud como fundamento educativo
 - 7.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística
 - 7.10.4. El aula viva
 - 7.10.5. El diseño de unidades didácticas
 - 7.10.6. Partimos de áreas vivenciales
 - 7.10.7. Identificamos los objetivos
 - 7.10.8. Identificamos los contenidos
 - 7.10.9. Pensamos las actividades
 - 7.10.10. Otros elementos y consideraciones
 - 7.10.11. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en educación infantil

- 8.1. Didáctica de la Lengua en Educación Infantil
 - 8.1.1. ¿Qué es la didáctica de la Lengua?
 - 8.1.2. El sistema lingüístico
 - 8.1.3. Funciones del lenguaje
 - 8.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas

- 8.2. Metodología de la didáctica de la Lengua
 - 8.2.1. Importancia de la literatura
 - 8.2.2. Acercando la literatura al aula
 - 8.2.3. Tipología y selección de libros infantiles
- 8.3. Programación del lenguaje verbal en Educación infantil
 - 8.3.1. La legislación y la enseñanza de la lengua: programación y currículo
 - 8.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
 - 8.3.3. Evaluación
- 8.4. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.1. La adquisición del lenguaje
 - 8.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
 - 8.4.3. Etapa lingüística
- 8.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil
 - 8.5.1. Concepto de vocabulario
 - 8.5.2. Teorías y metodología para el aula
 - 8.5.3. Las palabras y el niño
- 8.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo
 - 8.6.1. Comprensión y expresión
 - 8.6.2. Lenguaje para pensar
 - 8.6.3. Juego simbólico
 - 8.6.4. Acercamiento a la lectoescritura
- 8.7. Cuentos para los niños
 - 8.7.1. Contar o leer: el dilema
 - 8.7.2. Preparar un cuento para la oralización
 - 8.7.3. Para narrar con éxito
 - 8.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes
- 8.8. Poesía y teatro para los niños
 - 8.8.1. Tipos de poesía infantil según edades
 - 8.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales
 - 8.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
 - 8.8.4. El teatro y los títeres en el aula

- 8.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro
 - 8.9.1. La creatividad en la infancia
 - 8.9.2. Resortes para inventar historias
 - 8.9.3. Poeticidad y lenguaje infantil
 - 8.9.4. Mecanismos para la creación poética
 - 8.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
 - 8.9.6. Ejercicios y puesta en escena
- 8.10. La literatura y sus interrelaciones
 - 8.10.1. Para el desarrollo lingüístico
 - 8.10.2. Para el desarrollo integral
 - 8.10.3. La evaluación

Módulo 9. Didáctica de las matemáticas en educación infantil

- 9.1. Repaso de teorías y términos
 - 9.1.1. Teoría de las Situaciones Didácticas
 - 9.1.2. La actividad lógica. Significados
- 9.2. La resolución de problemas
 - 9.2.1. ¿Qué es un problema?
 - 9.2.2. Cómo plantear problemas en Educación Infantil
- 9.3. El papel de la representación
 - 9.3.1. Los símbolos
 - 9.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática
- 9.4. La enseñanza globalizada
 - 9.4.1. Aprendizaje cooperativo
 - 9.4.2. Método por proyectos
 - 9.4.3. El juego como fuente de aprendizaje
- 9.5. Construyendo materiales
 - 9.5.1. Material con fines didácticos
 - 9.5.2. Construyendo materiales propios

- 9.6. El aula como espacio para aprender
 - 9.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
 - 9.6.2. El rincón de las matemáticas
- 9.7. Las matemáticas como materia transversal
 - 9.7.1. Waldorf
 - 9.7.2. Montessori
 - 9.7.3. Reggio Emilia
 - 9.7.4. Metodología Singapur
 - 9.7.5. *Entusiamat*
 - 9.7.6. ABN
- 9.8. Las TIC en la Educación Infantil
 - 9.8.1. Dispositivos y software
 - 9.8.2. Calculadora
- 9.9. La evaluación como elemento de mejora
 - 9.9.1. Evaluación del aprendizaje
 - 9.9.2. Evaluación del proceso
- 9.10. Aprendizaje y matemáticas. La construcción del conocimiento matemático en la Escuela Infantil
 - 9.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
 - 9.10.2. El aprendizaje de las matemáticas
 - 9.10.3. Un modelo del aprendizaje constructivista en las matemáticas
 - 9.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticos

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- 10.1. El profesor y las Ciencias Naturales en Educación Infantil
 - 10.1.1. Didáctica de las Ciencias Naturales
 - 10.1.2. Educación científica en Educación Infantil
 - 10.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
 - 10.1.4. Transposición didáctica y ciencia escolar
 - 10.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural
 - 10.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las Ciencias Naturales
 - 10.1.7. Importancia de la intervención docente
 - 10.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación

- 10.2. Programación de unidades didácticas en Ciencias Naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo
 - 10.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
 - 10.2.2. Diseño de una unidad didáctica
 - 10.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 10.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - 10.2.5. Metodologías de enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Infantil
 - 10.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las ciencias
 - 10.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
 - 10.2.8. Aprendiendo Ciencias Naturales fuera del aula
- 10.3. Experiencias didácticas en el aula de infantil. El trabajo experimental y su importancia
 - 10.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
 - 10.3.2. El juego como eje de la acción educativa
 - 10.3.3. Estrategias globalizadoras
 - 10.3.4. Métodos concretos
 - 10.3.5. El trabajo experimental: el método científico
 - 10.3.6. La obtención de información: la observación
 - 10.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
 - 10.3.8. La indagación y comunicación de resultados
- 10.4. Educación ambiental en Educación Infantil
 - 10.4.1. Concepto de Educación Ambiental
 - 10.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
 - 10.4.3. Objetivos en la educación ambiental en el currículo
 - 10.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
 - 10.4.5. Didáctica de la educación ambiental
 - 10.4.6. Los problemas ambientales
 - 10.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas
- 10.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil
 - 10.5.1. Talleres
 - 10.5.2. Las salidas
 - 10.5.3. El jardín
 - 10.5.4. Juegos y dinámicas
 - 10.5.5. Recursos TIC
 - 10.5.6. Animales en la escuela
- 10.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
 - 10.6.2. Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo de Educación Infantil
 - 10.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño
 - 10.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
 - 10.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
 - 10.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
 - 10.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
 - 10.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
 - 10.6.9. El contexto social y cultural de la escuela infantil (EI)
- 10.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil
 - 10.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
 - 10.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
 - 10.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil
 - 10.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
 - 10.7.5. El aprendizaje del tiempo
 - 10.7.6. Enseñar Historia en Educación Infantil
 - 10.7.7. Adquisición del concepto de causalidad

- 10.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidiana
 - 10.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - 10.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
 - 10.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la didáctica de las Ciencias Sociales
 - 10.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado
 - 10.9. Las Ciencias Sociales y las inteligencias múltiples
 - 10.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
 - 10.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
 - 10.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
 - 10.9.4. Las inteligencias personales
 - 10.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
 - 10.9.6. La evaluación comprensiva
 - 10.9.7. A modo de conclusión
 - 10.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil
 - 10.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
 - 10.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
 - 10.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
 - 10.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
 - 10.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
 - 10.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
 - 10.10.7. Programación en Educación Infantil
- Módulo 11. Legislación educativa y organización de centros**
- 11.1. La organización escolar
 - 11.1.1. La complejidad de la organización escolar
 - 11.1.2. Elementos de la organización escolar
 - 11.1.3. La Organización escolar y la Legislación educativa
 - 11.1.4. Referencias bibliográficas
 - 11.2. La política y la administración educativas en España
 - 11.2.1. La Política educativa en España
 - 11.2.2. La administración educativa en España, niveles y reparto competencial
 - 11.2.3. Los órganos de coordinación administrativa del sistema educativo español
 - 11.2.4. Referencias bibliográficas
 - 11.3. La legislación educativa y los niveles de concreción curricular
 - 11.3.1. La legislación educativa en España: la «pirámide normativa»
 - 11.3.2. La legislación educativa en España: los distintos tipos de normas jurídicas
 - 11.3.3. Los niveles de concreción curricular en el sistema educativo español
 - 11.3.4. Referencias bibliográficas
 - 11.4. Antecedentes legislativos recientes
 - 11.4.1. La LODE, la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación
 - 11.4.2. La LOGSE, la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo
 - 11.4.3. La LOPEG, la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la partición, la evaluación y el gobierno
 - 11.4.4. La LOCE, la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación
 - 11.4.5. La LOE, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
 - 11.4.6. Referencias bibliográficas
 - 11.5. La educación en el marco de la Unión Europea
 - 11.5.1. La Unión Europea y la Educación
 - 11.5.2. El Espacio Europeo de Educación Superior y sus elementos
 - 11.5.3. Otros sistemas educativos de la Unión Europea
 - 11.5.4. Referencias bibliográficas
 - 11.6. La configuración del Sistema Educativo Español
 - 11.6.1. El organigrama del sistema educativo actual: LOE/LOMCE
 - 11.6.2. Los elementos esenciales del sistema educativo en España
 - 11.6.3. Las características básicas de la Educación Infantil y de la Educación Primaria
 - 11.6.4. Referencias bibliográficas

- 11.7. Derechos y libertades del ámbito educativo
 - 11.7.1. Los derechos y libertades del ámbito en la Constitución española
 - 11.7.2. El derecho a la Educación
 - 11.7.3. La libertad de Enseñanza
 - 11.7.4. Referencias bibliográficas
- 11.8. Estructura y organización de los centros educativos: la OMO, el PEC, la PAC y el RRI
 - 11.8.1. La estructura de los centros escolares
 - 11.8.2. La Organización de los centros escolares y la OMO
 - 11.8.3. Documentos pedagógico-normativos: el PEC, la PGA y el RRI
 - 11.8.4. Referencias bibliográficas
- 11.9. El calendario escolar y los horarios escolares
 - 11.9.1. El calendario escolar
 - 11.9.2. El horario escolar
 - 11.9.3. Referencias bibliográficas
- 11.10. Organización del alumnado, promoción escolar, atención a la diversidad y tutoría
 - 11.10.1. La organización del alumnado y la promoción escolar
 - 11.10.2. La atención a la diversidad
 - 11.10.3. La tutoría
 - 11.10.4. Referencias bibliográficas
- 11.11. El edificio escolar, el aula y los elementos materiales de los centros escolares
 - 11.11.1. El edificio escolar
 - 11.11.2. El aula-clase
 - 11.11.3. Los elementos materiales de los centros escolares: el material didáctico
 - 11.11.4. Referencias bibliográficas
- 11.12. La evaluación de los centros y el entorno educativo
 - 11.12.1. La evaluación de los centros escolares
 - 11.12.2. El entorno educativo
 - 11.12.3. La participación en el centro educativo
 - 11.12.4. Referencias bibliográficas



Módulo 12. Familia, escuela y sociedad

- 12.1. Educación, familia y sociedad
 - 12.1.1. Delimitación conceptual: educación formal, no formal e informal
 - 12.1.2. Ámbitos de la educación no formal
 - 12.1.3. Actualidad en los ámbitos de educación formal y no formal
 - 12.1.4. Referencias bibliográficas
- 12.2. La educación familiar en un mundo de cambio
 - 12.2.1. Familia y escuela: dos contextos educativos
 - 12.2.2. Relaciones familia-escuela
 - 12.2.3. La escuela y la sociedad de la información
 - 12.2.4. El papel de los medios de comunicación
 - 12.2.5. Referencias bibliográficas
- 12.3. La familia educadora
 - 12.3.1. El proceso de socialización
 - 12.3.2. La familia y la educación en la primera infancia
 - 12.3.3. La familia y la educación en la segunda infancia
 - 12.3.4. Referencias bibliográficas
- 12.4. Educación, familia y comunidad
 - 12.4.1. Comunidad y familia que educa
 - 12.4.2. La educación en valores
 - 12.4.3. Referencias bibliográficas
- 12.5. Escuela de padres
 - 12.5.1. La comunicación con las familias
 - 12.5.2. La escuela de padres
 - 12.5.3. Programa de una escuela de padres
 - 12.5.4. La metodología de talleres en familia
 - 12.5.5. Referencias bibliográficas

- 12.6. Las prácticas educativas familiares
 - 12.6.1. Características de la familia
 - 12.6.2. La familia: cambios sociales y nuevos modelos
 - 12.6.3. La familia como sistema social
 - 12.6.4. Los estilos educativos familiares
 - 12.6.5. La autoridad en la familia
 - 12.6.6. Referencias bibliográficas
- 12.7. Medios de comunicación e influencia educativa
 - 12.7.1. La cultura mediática
 - 12.7.2. ¿Educa la televisión?
 - 12.7.3. El buen uso
 - 12.7.4. Referencias bibliográficas
- 12.8. Orientación familiar
 - 12.8.1. La orientación educativa en la familia y la escuela
 - 12.8.2. Familia, formación, valores
 - 12.8.3. Educar en las habilidades sociales
 - 12.8.4. Educar en la infancia
 - 12.8.5. Referencias bibliográficas

Módulo 13. Orientación familiar y tutoría

- 13.1. La orientación familiar y la tutoría
 - 13.1.1. Definición de orientación familiar y tutoría
 - 13.1.2. Objetivos de la orientación familiar
 - 13.1.3. Legislación de la orientación
- 13.2. El Plan de Acción Tutorial y su aplicación
 - 13.2.1. Definición y composición del Plan de Acción Tutorial
 - 13.2.2. Algunos casos prácticos relacionados

- 13.3. El maestro tutor
 - 13.3.1. El perfil del maestro tutor
 - 13.3.2. Competencias del maestro tutor
 - 13.3.3. Funciones del maestro tutor y su relación con las familias
- 13.4. La formación de los maestros tutores
 - 13.4.1. Formación inicial de los maestros tutores
 - 13.4.2. Formación continua de los maestros tutores
 - 13.4.3. La mediación como herramienta profesional
- 13.5. La entrevista familiar desde el centro escolar
 - 13.5.1. Los diferentes modelos familiares
 - 13.5.2. Los primeros contactos con las familias
 - 13.5.3. Fases de la entrevista
 - 13.5.4. Aspectos prácticos a tener en cuenta en la realización de una entrevista
 - 13.5.5. Técnicas de entrevista
- 13.6. La colaboración social desde el centro escolar
 - 13.6.1. El Aprendizaje-Servicio como metodología de conexión escuela-familia-sociedad
 - 13.6.2. Tipología de programas de Aprendizaje-Servicio
 - 13.6.3. Pasos para la elaboración de un programa de Aprendizaje-Servicio
- 13.7. Las escuelas de familia
 - 13.7.1. Definición de las escuelas de familia
 - 13.7.2. Objetivos de las escuelas familias
 - 13.7.3. Contenidos de las escuelas familias
 - 13.7.4. Métodos y técnicas para su desarrollo
 - 13.7.5. Algunos casos prácticos relacionados
- 13.8. La coordinación profesional
 - 13.8.1. El trabajo en equipo
 - 13.8.2. Unión entre profesionales educativos y no educativos
 - 13.8.3. Diferentes agentes, clases y funciones

- 13.9. Materias y contenidos docentes
 - 13.9.1. El conocimiento del profesorado
 - 13.9.2. La calidad de la enseñanza y de los contenidos
 - 13.9.3. Las comunidades de práctica y de aprendizaje
 - 13.9.4. Distribución de conocimiento y conectivismo
- 13.10. La evaluación de los docentes
 - 13.10.1. Evolución en las últimas décadas
 - 13.10.2. Las referencias internacionales
 - 13.10.3. Los modelos en Estados Unidos
 - 13.10.4. Las innovaciones en Australia
 - 13.10.5. La situación en América Latina
 - 13.10.6. Reflexiones finales

Módulo 14. Educación y convivencia dentro y fuera del aula

- 14.1. Convivencia escolar
 - 14.1.1. Definición de convivencia
 - 14.1.2. Modelos sobre convivencia escolar
 - 14.1.3. Desarrollo de habilidades básicas para una buena convivencia
 - 14.1.4. Espacios escolares para la convivencia
- 14.2. Plan de Convivencia e Igualdad
 - 14.2.1. El Plan de Convivencia e Igualdad
 - 14.2.2. Objetivos del Plan de Convivencia e Igualdad
 - 14.2.3. Fases del Plan de Convivencia e Igualdad
 - 14.2.4. Acciones del Plan de Convivencia e Igualdad
 - 14.2.5. Evaluación del seguimiento del Plan de Convivencia e Igualdad
- 14.3. La Discriminación en la escuela
 - 14.3.1. Concepto de discriminación
 - 14.3.2. Tipos de discriminación
 - 14.3.3. Causas de la discriminación y cómo detectarla
 - 14.3.4. Pautas para detectar las situaciones de discriminación

- 14.4. El conflicto escolar
 - 14.4.1. Definición de conflicto
 - 14.4.2. Causas del conflicto
 - 14.4.3. Características del conflicto
 - 14.4.4. Tipos de conflicto escolar
 - 14.4.5. Formas de resolución positiva de conflictos
 - 14.5. Estrategias preventivas y técnicas de intervención
 - 14.5.1. Programas de Prevención ante el conflicto escolar
 - 14.5.2. La negociación en la escuela
 - 14.5.3. Mediación escolar
 - 14.5.4. Intervención ante casos detectados
 - 14.6. Familia y escuela
 - 14.6.1. Relación familia-escuela
 - 14.6.2. Influencia de la familia en la convivencia escolar
 - 14.6.3. Conflicto entre la familia y el centro educativo
 - 14.6.4. Protocolo de actuación ante el conflicto escolar
 - 14.6.5. Recomendaciones para las familias
 - 14.7. Influencia de los medios de comunicación y de la tecnología
 - 14.7.1. La Era Tecnológica y su influencia en las relaciones sociales
 - 14.7.2. Ventajas y desventajas de las TIC para la convivencia
 - 14.7.3. Influencia de las TIC en el conflicto escolar
 - 14.7.4. Riesgos cibernéticos en el alumnado
 - 14.7.5. Herramientas educativas para el uso responsable de las TIC
 - 14.8. Los programas de desarrollo profesional docente
 - 14.8.1. Aprender de la práctica
 - 14.8.2. Principios que guían la efectividad
 - 14.8.3. Utilitas, firmitas y venustas
 - 14.8.4. Las propuestas que funcionan
 - 14.8.5. El estudiante como indicador
 - 14.8.6. La evaluación de los programas y su mejora
 - 14.8.7. Retroalimentación a través de las tecnologías
 - 14.9. Hacia la excelencia en el desarrollo profesional docente
 - 14.9.1. Premisas y principios de base del desarrollo profesional docente
 - 14.9.2. Los ingredientes para conseguir la excelencia
 - 14.9.3. Algunas sugerencias para las políticas
 - 14.10. La formación permanente del profesorado: motivaciones, realizaciones y necesidades
 - 14.10.1. Concepto de formación permanente
 - 14.10.2. El profesor como objeto de investigación
 - 14.10.3. Planteamiento metodológico
 - 14.10.4. Motivaciones para realizar actividades de formación permanente
 - 14.10.5. Nivel de participación en actividades formativas
 - 14.10.6. Campos en los que la formación está más demandada
- Módulo 15. Teoría y práctica de la investigación educativa**
- 15.1. Investigación e innovación en educación
 - 15.1.1. El método científico
 - 15.1.2. Investigar en educación
 - 15.1.3. Enfoques de investigación educativa
 - 15.1.4. La necesidad de investigar e innovar en educación
 - 15.1.5. La ética en la investigación educativa
 - 15.2. El proceso de investigación, etapas y modalidades
 - 15.2.1. Modalidades de investigación e innovación educativa
 - 15.2.2. Etapas del proceso de investigación e innovación
 - 15.2.3. Diferencias entre el enfoque cuantitativo y el cualitativo
 - 15.2.4. El planteamiento de los problemas de investigación
 - 15.2.5. Planificación y desarrollo de la investigación o trabajo de campo
 - 15.3. El proceso de investigación educativa: claves para el diseño y la planificación
 - 15.3.1. El planteamiento de los problemas de investigación
 - 15.3.2. El planteamiento de la pregunta de investigación y la definición de los objetivos
 - 15.3.3. Planificación y desarrollo de la investigación o trabajo de campo

- 15.4. La importancia de la investigación bibliográfica
 - 15.4.1. Selección y justificación del tema de investigación
 - 15.4.2. Posibles áreas de investigación en educación
 - 15.4.3. La búsqueda de información y bases de datos
 - 15.4.4. El rigor en el uso de las fuentes de información (evitar el plagio)
 - 15.4.5. Claves para elaborar el marco teórico
- 15.5. Diseños cuantitativos: alcance la investigación y definición de hipótesis
 - 15.5.1. El alcance de una investigación cuantitativa
 - 15.5.2. Las hipótesis y variables en una investigación educativa
 - 15.5.3. Clasificación de las hipótesis
- 15.6. Los diseños cuantitativos: tipos de diseños y selección de la muestra
 - 15.6.1. Diseños experimentales
 - 15.6.2. Diseños cuasi experimentales
 - 15.6.3. Estudios no experimentales (*ex post facto*) Selección de la muestra
- 15.7. Los diseños cualitativos
 - 15.7.1. ¿Qué se entiende por investigación cualitativa?
 - 15.7.2. Investigación etnográfica
 - 15.7.3. El estudio de casos
 - 15.7.4. Investigación biográfico-narrativa
 - 15.7.5. Teoría fundamentada
 - 15.7.6. Investigación-acción
- 15.8. Técnicas e instrumentos para la investigación educativa
 - 15.8.1. La recogida de información: medida y evaluación en educación
 - 15.8.2. Técnicas e instrumentos de recogida de datos
 - 15.8.3. Fiabilidad y validez: requisitos técnicos de los instrumentos
- 15.9. Análisis de información cuantitativa
 - 15.9.1. Análisis estadístico
 - 15.9.2. Variables en la investigación
 - 15.9.3. Concepto y características de las hipótesis
 - 15.9.4. Aproximación a la estadística descriptiva
 - 15.9.5. Aproximación a la estadística inferencial

- 15.10. El análisis de la información cualitativa
 - 15.10.1. ¿Qué se entiende por análisis cualitativo?
 - 15.10.2. Proceso general de análisis de datos cualitativos
 - 15.10.3. Categorización y codificación
 - 15.10.4. Criterios de rigor científico para el análisis cualitativo de datos
- 15.11. De la investigación educativa al desarrollo profesional de los educadores: posibilidades y retos en la actualidad
 - 15.11.1. La situación actual de la investigación educativa y la mirada específica del investigador educativo
 - 15.11.2. De la investigación educativa a la investigación en el aula
 - 15.11.3. De la investigación en el aula a la evaluación de las innovaciones educativas
 - 15.11.4. Investigación educativa, ética y desarrollo profesional de los educadores
- 15.12. Claves para el diseño de una investigación de aula o un TFG
 - 15.12.1. La escritura en un trabajo académico
 - 15.12.2. Componentes principales de un trabajo académico
 - 15.12.3. La presentación oral de un trabajo académico

Módulo 16. Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar

- 16.1. Características de la diversidad escolar
 - 16.1.1. Introducción y objetivos
 - 16.1.2. Diversidad y atención a la diversidad. Tipos de diversidad
 - 16.1.3. La diversidad en los distintos contextos: en la escuela, en la familia y en la sociedad
 - 16.1.4. Contexto actual de la escuela inclusiva
 - 16.1.5. De la diversidad escolar a la discriminación dentro de las aulas
 - 16.1.6. Referencias bibliográficas
- 16.2. Educación intercultural para fomentar la equidad
 - 16.2.1. Introducción y objetivos
 - 16.2.2. Conceptos de educación intercultural
 - 16.2.3. Definición y factores de equidad



- 16.2.4. La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa
- 16.2.5. Aulas interculturales: desafíos del centro educativo frente a la diversidad
- 16.2.6. Referencias bibliográficas
- 16.3. Discriminación en el aula: características y situaciones concretas
 - 16.3.1. Introducción y objetivos
 - 16.3.2. La discriminación en los contextos de aprendizaje
 - 16.3.3. Concepción jurídica de la discriminación
 - 16.3.4. Tipos y situaciones de discriminación
 - 16.3.5. Factores socioculturales de discriminación
 - 16.3.6. Referencias bibliográficas
- 16.4. Estrategias de enseñanza y aprendizaje frente a la discriminación
 - 16.4.1. Introducción y objetivos
 - 16.4.2. Los procesos de acogida en las diversas etapas educativas
 - 16.4.3. Dinámicas para promover la igualdad en el aula
 - 16.4.4. Las TIC ante la discriminación del menor dentro del aula
 - 16.4.5. La importancia del diseño de espacios educativos
 - 16.4.6. Herramientas de prevención y recursos didácticos frente a la discriminación
 - 16.4.7. Estrategias de intervención
 - 16.4.8. Referencias bibliográficas
- 16.5. Influencia familiar y social en los procesos de enseñanza y aprendizaje
 - 16.5.1. Introducción y objetivos
 - 16.5.2. La discriminación en el contexto social: la sociedad como agente de discriminación (o no) del menor
 - 16.5.3. El rol de la familia como facilitadora de una educación intercultural
 - 16.5.4. Relación entre el centro educativo y las familias pertenecientes a culturas minoritarias
 - 16.5.5. Variables familiares y rendimiento académico de hijos e hijas
 - 16.5.6. Referencias bibliográficas

Módulo 17. Innovación y mejora de la práctica docente

- 17.1. Innovación y mejora de la práctica docente
 - 17.1.1. Introducción
 - 17.1.2. Innovación, cambio, mejora y reforma
 - 17.1.3. El movimiento de mejora de la eficacia escolar
 - 17.1.4. Nueve factores clave para la mejora
 - 17.1.5. ¿Cómo se realiza el cambio? Las fases del proceso
 - 17.1.6. Reflexión final
- 17.2. Los proyectos de innovación y mejora docente
 - 17.2.1. Introducción
 - 17.2.2. Datos de identificación
 - 17.2.3. Justificación del proyecto
 - 17.2.4. Marco teórico
 - 17.2.5. Objetivos
 - 17.2.6. Metodología
 - 17.2.7. Recursos
 - 17.2.8. Temporalización
 - 17.2.9. Evaluación de los resultados
 - 17.2.10. Referencias bibliográficas
 - 17.2.11. Reflexión final
- 17.3. La dirección y el liderazgo escolar
 - 17.3.1. Objetivos
 - 17.3.2. Introducción
 - 17.3.3. Diversos conceptos de liderazgo
 - 17.3.4. El concepto de liderazgo distribuido
 - 17.3.5. Enfoques en la distribución del liderazgo
 - 17.3.6. Resistencias al liderazgo distribuido
 - 17.3.7. La distribución del liderazgo en España
 - 17.3.8. Reflexión final
- 17.4. La formación de los profesionales de la enseñanza
 - 17.4.1. Introducción
 - 17.4.2. La formación inicial de los maestros
 - 17.4.3. La formación de los maestros noveles
 - 17.4.4. El desarrollo profesional docente
 - 17.4.5. Las competencias docentes
 - 17.4.6. La práctica reflexiva
 - 17.4.7. De la Investigación Educativa al Desarrollo profesional de los Educadores
- 17.5. La creatividad formativa: principio de la mejora e innovación docente
 - 17.5.1. Introducción
 - 17.5.2. Los cuatro elementos que definen la creatividad
 - 17.5.3. Algunas tesis sobre creatividad relevantes para la didáctica
 - 17.5.4. La creatividad formativa y la innovación docente
 - 17.5.5. Consideraciones didácticas o pedagógicas para el desarrollo de la creatividad
 - 17.5.6. Algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad
 - 17.5.7. Reflexión final
- 17.6. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (I): aprender a aprender
 - 17.6.1. Introducción
 - 17.6.2. ¿Por qué es necesaria la metacognición?
 - 17.6.3. Enseñar a aprender
 - 17.6.4. La enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje
 - 17.6.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje
 - 17.6.6. La enseñanza de estrategias metacognitivas
 - 17.6.7. El problema de la evaluación
 - 17.6.8. Reflexión final

- 17.7. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (II): aprendizaje emocional y social
 - 17.7.1. Introducción
 - 17.7.2. El concepto de Inteligencia Emocional
 - 17.7.3. Las competencias emocionales
 - 17.7.4. La educación emocional y los programas de aprendizaje emocional y social
 - 17.7.5. Técnicas y métodos concretos para el entrenamiento de habilidades sociales
 - 17.7.6. Integrar el aprendizaje emocional y social en la educación formal
 - 17.7.7. Reflexión final
- 17.8. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (III): aprender haciendo
 - 17.8.1. Introducción
 - 17.8.2. Estrategias y metodologías activas para favorecer la participación
 - 17.8.3. Aprendizaje Basado en Problemas
 - 17.8.4. Trabajo por proyectos
 - 17.8.5. Aprendizaje Cooperativo
 - 17.8.6. Inmersión temática
 - 17.8.7. Reflexión final
- 17.9. La evaluación de los aprendizajes
 - 17.9.1. Introducción
 - 17.9.2. Una evaluación renovada
 - 17.9.3. Modalidades de evaluación
 - 17.9.4. La evaluación procesual a través de la carpeta o portafolios
 - 17.9.5. El uso de rúbricas para clarificar los criterios de evaluación
 - 17.9.6. Reflexión final
- 17.10. El papel del profesor en el aula
 - 17.10.1. El profesor como guía y orientador
 - 17.10.2. El profesor como director de la clase
 - 17.10.3. Formas de dirigir la clase
 - 17.10.4. El liderazgo en el aula y en el centro
 - 17.10.5. La convivencia en el centro

Módulo 18. Habilidades docentes y profesionales

- 18.1. Estrategias y habilidades del maestro de Educación Infantil relacionadas con la organización pedagógica del centro educativo
 - 18.1.1. Análisis de los elementos del currículo de Educación Infantil priorizados por la Administración educativa
 - 18.1.2. Análisis de las conclusiones y de las propuestas de la memoria del curso anterior
 - 18.1.3. Análisis de las prioridades de la PGA (programación general anual) del centro educativo
- 18.2. Estrategias y habilidades del maestro de Educación Infantil relacionadas con la organización pedagógica del alumnado
 - 18.2.1. Estrategias para la recogida de información del alumnado que se incorpora por primera vez al centro educativo
 - 18.2.2. Estrategias para el traspaso de información del alumnado que promociona de nivel en Educación Infantil
- 18.3. Planificación y programación educativa en Educación Infantil
 - 18.3.1. Unidades de programación en Educación Infantil
 - 18.3.2. Algunos ejemplos de unidades de programación en Educación Infantil
 - 18.3.3. Habilidades docentes para planificar un trabajo por proyectos
- 18.4. Las estrategias de enseñanza para el aprendizaje en la Educación Infantil. Perspectiva del maestro de Educación Infantil
 - 18.4.1. El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Infantil
 - 18.4.2. Principios psicopedagógicos de la Educación Infantil
 - 18.4.3. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Infantil
- 18.5. Organización de los recursos didácticos, espacios y tiempo en Educación Infantil
 - 18.5.1. Organización de los materiales didácticos y curriculares en Educación Infantil
 - 18.5.2. La organización del espacio como recurso educativo en Educación Infantil
 - 18.5.3. El aula en Educación Infantil
 - 18.5.4. Organización y distribución del tiempo en Educación Infantil
 - 18.5.5. Criterios para la organización temporal en Educación Infantil

- 18.6. Habilidades profesionales para la atención de necesidades educativas en el aula de Educación Infantil
 - 18.6.1. Las necesidades educativas. Conceptos útiles para las habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil
 - 18.6.2. Dificultades de aprendizaje e intervención educativa derivada de discapacidad motriz, visual y auditiva: intervención educativa y habilidades docentes y profesionales
 - 18.6.3. Dificultades de aprendizaje derivadas TEA, TDAH, discapacidad intelectual y altas capacidades intelectuales: habilidades docentes y profesionales relacionadas
 - 18.6.4. Los trastornos de la conducta en la infancia. Habilidades docentes y profesionales relacionadas
- 18.7. Habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil para la gestión de conflictos
 - 18.7.1. Las relaciones personales en los centros educativos
 - 18.7.2. La disciplina y el conflicto en los centros educativos
 - 18.7.3. La dimensión preventiva de la disciplina
 - 18.7.4. Estilos docentes y disciplina escolar
 - 18.7.5. Los conflictos en las organizaciones educativas
 - 18.7.6. La prevención de conflictos en los centros educativos
 - 18.7.7. Procedimientos para abordar situaciones conflictivas en los centros
- 18.8. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con la vinculación con el entorno en la Educación Infantil
 - 18.8.1. Elementos y factores que configuran el entorno escolar
 - 18.8.2. Teoría de sistemas y modelo ecológico como base para situarnos en las relaciones educativas con el entorno
 - 18.8.3. Pilares de la educación y entorno escolar
 - 18.8.4. Las comunidades de aprendizaje, una respuesta educativa inclusiva a las relaciones de la escuela con el entorno
 - 18.8.5. Principios de las comunidades de aprendizaje
 - 18.8.6. Grupos interactivos: una experiencia de éxito. Aprendizaje dialógico
 - 18.8.7. Fases de la transformación en comunidad de aprendizaje
 - 18.8.8. Habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil
- 18.9. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con el liderazgo y las competencias emocionales
 - 18.9.1. Una primera aproximación al liderazgo educativo
 - 18.9.2. Competencias emocionales y liderazgo educativo
 - 18.9.3. El liderazgo educativo en el ámbito de la Educación Infantil
- 18.10. La evaluación en Educación Infantil desde la perspectiva del maestro de Educación Infantil
 - 18.10.1. Recuperando conceptos clave sobre la evaluación en Educación Infantil
 - 18.10.2. Una habilidad docente y profesional básica: la observación
 - 18.10.3. La postevaluación
 - 18.10.4. Aprendizaje, juego y evaluación
 - 18.10.5. Informes a las familias
 - 18.10.6. Síntesis: las habilidades docentes y profesionales del maestro vinculadas a la evaluación

Módulo 19. Tecnologías de la información aplicadas a la educación

- 19.1. TIC, alfabetización y competencias digitales
 - 19.1.1. Introducción y objetivos
 - 19.1.2. La escuela en la sociedad del conocimiento
 - 19.1.3. Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje
 - 19.1.4. Alfabetización digital y competencias
 - 19.1.5. El rol del docente en el aula
 - 19.1.6. Las competencias digitales del docente
 - 19.1.7. Referencias bibliográficas
 - 19.1.8. Hardware en el aula: PDI, tabletas y smartphones
 - 19.1.9. Internet como recurso educativo: web 2.0 y *m-Learning*
 - 19.1.10. El docente como parte de la web 2.0: cómo construir su identidad digital
 - 19.1.11. Pautas para la creación de perfiles docentes
 - 19.1.12. Creación de un perfil docente en Twitter
 - 19.1.13. Referencias bibliográficas

- 19.2. Creación de contenido pedagógico con TIC y sus posibilidades en el aula
 - 19.2.1. Introducción y objetivos
 - 19.2.2. Condicionantes del aprendizaje participativo
 - 19.2.3. El rol del alumno en el aula con TIC: *prosumer*
 - 19.2.4. Creación de contenido en la web 2.0: herramientas digitales
 - 19.2.5. El blog como recurso pedagógico de aula
 - 19.2.6. Pautas para la creación de un blog educativo
 - 19.2.7. Elementos del blog para que sea un recurso pedagógico
 - 19.2.8. Referencias bibliográficas
- 19.3. Entornos personales de aprendizaje para el docente
 - 19.3.1. Introducción y objetivos
 - 19.3.2. La formación del docente para la integración de las TIC
 - 19.3.3. Las comunidades de aprendizaje
 - 19.3.4. Definición de entornos personales de aprendizaje
 - 19.3.5. Uso educativo del PLE y del PNL
 - 19.3.6. Diseño y creación de nuestro PLE de aula
 - 19.3.7. Referencias bibliográficas
- 19.4. Aprendizaje colaborativo y curación de contenidos
 - 19.4.1. Introducción y objetivos
 - 19.4.2. Aprendizaje colaborativo para la introducción eficiente de las TIC en el aula
 - 19.4.3. Herramientas digitales para el trabajo colaborativo
 - 19.4.4. Curación de contenido
 - 19.4.5. La curación de contenido como práctica didáctica en el fomento de competencias digitales del alumnado
 - 19.4.6. El profesor curador de contenidos. *Scoop.it*
 - 19.4.7. Referencias bibliográficas
- 19.5. Uso pedagógico de las redes sociales. Seguridad en el uso de las TIC en el aula
 - 19.5.1. Introducción y objetivos
 - 19.5.2. Principio del aprendizaje conectado
 - 19.5.3. Las redes sociales: herramientas para la creación de comunidades de aprendizaje
 - 19.5.4. La comunicación en redes sociales: manejo de los nuevos códigos comunicativos
 - 19.5.5. Tipos de redes sociales
 - 19.5.6. Cómo usar RRSS en el aula: creación de contenido
 - 19.5.7. Desarrollo de competencias digitales de alumnos y docentes con la integración de las RRSS en el aula
 - 19.5.8. Introducción y objetivos de la seguridad en el uso de las TIC en el aula
 - 19.5.9. Identidad digital
 - 19.5.10. Riesgos de los menores en Internet
 - 19.5.11. Educación en valores con las TIC: metodología de aprendizaje-servicio (ApS) con recursos TIC
 - 19.5.12. Plataformas de fomento de la seguridad en Internet
 - 19.5.13. La seguridad en Internet como parte de la educación: centros, familias, alumnos y docentes
 - 19.5.14. Referencias bibliográficas
- 19.6. Creación de contenido audiovisual con herramientas TIC. El ABP y TIC
 - 19.6.1. Introducción y objetivos
 - 19.6.2. Taxonomía de Bloom y TIC
 - 19.6.3. El podcast educativo como elemento didáctico
 - 19.6.4. Creación de audio
 - 19.6.5. La imagen como elemento didáctico
 - 19.6.6. Herramientas TIC con uso educativo de imágenes
 - 19.6.7. La edición de imágenes con TIC: herramientas para su edición
 - 19.6.8. ¿Qué es el ABP?
 - 19.6.9. Proceso de trabajo con ABP y TIC
 - 19.6.10. Diseñar ABP con TIC
 - 19.6.11. Posibilidades educativas en la web 3.0
 - 19.6.12. Youtubers e instagramers: aprendizaje informal en medios digitales
 - 19.6.13. El videotutorial como recurso pedagógico en el aula
 - 19.6.14. Plataformas de difusión de los materiales audiovisuales
 - 19.6.15. Pautas para la creación de un vídeo educativo
 - 19.6.16. Referencias bibliográficas

- 19.7. Normativa y legislación aplicable a las TIC
 - 19.7.1. Introducción y objetivos
 - 19.7.2. Leyes orgánicas de protección de datos
 - 19.7.3. Guía de recomendaciones para la privacidad de los menores en Internet
 - 19.7.4. Los derechos de autor: *copyright* y *Creative Commons*
 - 19.7.5. Uso de material con derechos de autor
 - 19.7.6. Referencias bibliográficas
- 19.8. Gamificación: motivación y TIC en el aula
 - 19.8.1. Introducción y objetivos
 - 19.8.2. La gamificación entra en las aulas a través de entornos virtuales de aprendizaje
 - 19.8.3. Aprendizaje basado en juegos (GBL)
 - 19.8.4. La realidad aumentada (RA) en el aula
 - 19.8.5. Tipos de realidad aumentada y experiencias en el aula
 - 19.8.6. Códigos QR en el aula: generación de códigos y aplicación educativa
 - 19.8.7. Experiencias de aula
 - 19.8.8. Referencias bibliográficas
- 19.9. La competencia mediática en el aula con TIC
 - 19.9.1. Introducción y objetivos
 - 19.9.2. Fomento de la competencia mediática del profesorado
 - 19.9.3. Dominio de la comunicación para una enseñanza motivadora
 - 19.9.4. La comunicación de contenido pedagógico con TIC
 - 19.9.5. Importancia de la imagen como recurso pedagógico
 - 19.9.6. Las presentaciones digitales como recurso didáctico en el aula
 - 19.9.7. Trabajar en el aula con imágenes
 - 19.9.8. Compartir imágenes en la web 2.0
 - 19.9.9. Referencias bibliográficas





19.10. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC

19.10.1. Introducción y objetivos

19.10.2. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC

19.10.3. Herramientas de evaluación: portafolio digital y rúbricas

19.10.4. Construcción de un e-Portofolio con *Google Sites*

19.10.5. Generar rúbricas de evaluación

19.10.6. Diseñar evaluaciones y autoevaluaciones con *Google Forms*

19.10.7. Referencias bibliográficas

“ Te beneficiarás de una experiencia enriquecida, apoyada por recursos multimedia y académicos de última generación, que te permitirán desarrollarte como un profesional listo para transformar el aula del futuro”

04

Objetivos docentes

Este Grand Master preparará a los profesionales con los conocimientos y habilidades necesarios para enfrentar los retos de la enseñanza en la etapa más crucial del desarrollo humano. De este modo, el programa universitario proporcionará una comprensión profunda sobre las teorías pedagógicas y prácticas que fundamentan la educación infantil. Así, los egresados se convertirán en agentes de cambio, capaces de influir positivamente en el aprendizaje y bienestar de los niños.





“

Gracias a una capacitación integral, estarás en condiciones de liderar el proceso educativo en el ámbito infantil, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y al fortalecimiento de la educación”



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar habilidades para diseñar e implementar estrategias de enseñanza efectivas en educación infantil
- ♦ Aplicar enfoques pedagógicos innovadores para fomentar el aprendizaje activo en niños pequeños
- ♦ Desarrollar competencias para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades de cada niño
- ♦ Aplicar métodos de evaluación formativa para mejorar el rendimiento académico y personal de los estudiantes
- ♦ Desarrollar capacidades para gestionar el aula y promover la participación activa de los niños
- ♦ Implementar estrategias didácticas que estimulen el desarrollo cognitivo, emocional y social en la infancia
- ♦ Aplicar técnicas de enseñanza diferenciada para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje
- ♦ Desarrollar programas educativos que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad en los niños
- ♦ Aplicar enfoques de enseñanza basada en el juego para fortalecer el aprendizaje en educación infantil
- ♦ Desarrollar habilidades para integrar tecnologías educativas en la práctica docente en educación infantil
- ♦ Aplicar principios de educación emocional para apoyar el bienestar y desarrollo de los niños
- ♦ Desarrollar competencias en la planificación de actividades didácticas que promuevan habilidades motrices en niños pequeños
- ♦ Aplicar estrategias de intervención temprana para abordar necesidades educativas especiales en la infancia
- ♦ Desarrollar y gestionar proyectos educativos innovadores enfocados en el desarrollo integral del niño
- ♦ Aplicar modelos pedagógicos para fomentar la autonomía y la responsabilidad en los niños
- ♦ Desarrollar habilidades para establecer una comunicación efectiva con las familias y la comunidad educativa
- ♦ Aplicar enfoques pedagógicos para la inclusión de niños con discapacidad en el entorno escolar
- ♦ Desarrollar competencias en la gestión de conflictos y la promoción de la convivencia en el aula
- ♦ Aplicar enfoques de evaluación centrados en el proceso y el progreso del niño en su aprendizaje



¿Quieres liderar el futuro de la educación infantil? Con TECH y su innovador plan de estudios dominarás las últimas técnicas pedagógicas y las estrategias más innovadoras”



Objetivos específicos

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Analizar los fundamentos filosóficos y psicológicos que sustentan la educación personalizada
- ♦ Identificar las características antropológicas que influyen en los procesos educativos individuales
- ♦ Diseñar estrategias educativas centradas en las necesidades y potencialidades de cada estudiante
- ♦ Evaluar el impacto de la educación personalizada en el desarrollo integral del alumno

Módulo 2. Didáctica general

- ♦ Diseñar planes de enseñanza basados en los principios de la didáctica general
- ♦ Implementar estrategias didácticas adaptadas a diversos contextos educativos
- ♦ Analizar los elementos que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ♦ Evaluar la efectividad de los métodos didácticos aplicados en el aula

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

- ♦ Identificar los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la lectoescritura
- ♦ Diseñar actividades didácticas para desarrollar habilidades de lectura y escritura
- ♦ Analizar las dificultades comunes en la adquisición de la lectoescritura
- ♦ Evaluar el impacto de las estrategias aplicadas en el aprendizaje lector y escritor

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- ♦ Diseñar estrategias didácticas para la enseñanza efectiva de la lengua inglesa
- ♦ Implementar actividades que fomenten la comprensión y expresión oral en inglés
- ♦ Evaluar los avances de los estudiantes en competencias lingüísticas en inglés
- ♦ Adaptar metodologías didácticas al nivel y contexto de los alumnos

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

- ♦ Identificar los principales hitos del desarrollo neuromotor en la etapa infantil
- ♦ Diseñar actividades físicas que promuevan el desarrollo motor y la coordinación
- ♦ Implementar estrategias didácticas para fomentar la actividad física en niños
- ♦ Evaluar el impacto de las actividades neuromotoras en el desarrollo infantil

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

- ♦ Diseñar estrategias didácticas para enseñar conceptos básicos de la música
- ♦ Implementar actividades musicales que promuevan la creatividad y el ritmo
- ♦ Analizar la influencia de la música en el desarrollo cognitivo y emocional infantil
- ♦ Evaluar la eficacia de las metodologías aplicadas en la enseñanza musical

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil

- ♦ Diseñar actividades plásticas que estimulen la creatividad y expresión artística en niños
- ♦ Implementar estrategias para desarrollar habilidades manuales y visuales en educación infantil
- ♦ Analizar el impacto de la expresión plástica en el desarrollo emocional y social del niño
- ♦ Evaluar la creatividad infantil a través de proyectos plásticos

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en educación infantil

- ♦ Diseñar estrategias didácticas para fomentar el aprendizaje de la lengua española
- ♦ Implementar actividades que desarrollen habilidades lingüísticas en niños pequeños
- ♦ Analizar las dificultades comunes en el aprendizaje de la lengua materna
- ♦ Evaluar los progresos en la adquisición de competencias en lengua española

Módulo 9. Didáctica de las matemáticas en educación infantil

- ♦ Diseñar estrategias para enseñar conceptos básicos de matemáticas a niños pequeños
- ♦ Implementar actividades lúdicas que promuevan el razonamiento lógico-matemático
- ♦ Analizar las dificultades frecuentes en el aprendizaje de las matemáticas en esta etapa
- ♦ Evaluar el impacto de las estrategias didácticas aplicadas en la comprensión matemática

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

- ♦ Diseñar actividades que integren el aprendizaje del medio natural y social en el aula
- ♦ Implementar estrategias didácticas que promuevan el interés por el entorno en los niños
- ♦ Analizar el impacto del aprendizaje activo en la comprensión del medio natural y social
- ♦ Evaluar los conocimientos adquiridos sobre el medio ambiente y la sociedad

Módulo 11. Legislación educativa y organización de centros

- ♦ Analizar la legislación educativa vigente y su aplicación en el contexto escolar
- ♦ Diseñar planes de organización escolar alineados con los marcos normativos
- ♦ Implementar estrategias para gestionar recursos y procesos educativos en centros
- ♦ Evaluar el cumplimiento de las normativas en la organización educativa

Módulo 12. Familia, escuela y sociedad

- ♦ Diseñar estrategias que fomenten la colaboración entre la familia, la escuela y la sociedad
- ♦ Analizar el impacto de las relaciones entre estos tres pilares en la educación infantil
- ♦ Implementar actividades que integren a la comunidad en el proceso educativo
- ♦ Evaluar la efectividad de los proyectos colaborativos en el desarrollo integral de los niños

Módulo 13. Orientación familiar y tutoría

- ♦ Diseñar estrategias de tutoría que promuevan el desarrollo académico y personal de los estudiantes
- ♦ Implementar programas de orientación familiar para apoyar el proceso educativo
- ♦ Analizar casos prácticos en los que se requiera orientación académica y familiar
- ♦ Evaluar el impacto de las acciones de tutoría en la relación familia-escuela

Módulo 14. Educación y convivencia dentro y fuera del aula

- ♦ Diseñar estrategias para fomentar un ambiente de convivencia positiva en el aula
- ♦ Implementar actividades que promuevan la empatía y el respeto entre los estudiantes
- ♦ Analizar los conflictos escolares y diseñar soluciones efectivas para su resolución
- ♦ Evaluar el impacto de las acciones de convivencia en el clima escolar

Módulo 15. Teoría y práctica de la investigación educativa

- ♦ Diseñar proyectos de investigación educativa basados en problemas actuales del aula
- ♦ Implementar metodologías cualitativas y cuantitativas para recopilar datos educativos
- ♦ Analizar los resultados de investigaciones educativas para mejorar la práctica docente
- ♦ Evaluar el impacto de los proyectos de investigación en el entorno escolar

Módulo 16. Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar

- ♦ Diseñar estrategias educativas que integren los contextos familiar, social y escolar
- ♦ Implementar actividades que promuevan el aprendizaje significativo en estos entornos
- ♦ Analizar los factores sociales que influyen en el aprendizaje de los estudiantes
- ♦ Evaluar el impacto de la interacción entre los diferentes contextos en el desarrollo infantil

Módulo 17. Innovación y mejora de la práctica docente

- ♦ Diseñar propuestas innovadoras para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje
- ♦ Implementar metodologías de innovación educativa adaptadas a diversos contextos
- ♦ Analizar el impacto de las tecnologías emergentes en la práctica docente
- ♦ Evaluar los resultados de las innovaciones aplicadas en el aula

Módulo 18. Habilidades docentes y profesionales

- ♦ Diseñar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades docentes clave
- ♦ Implementar estrategias para fortalecer la comunicación y liderazgo en el aula
- ♦ Analizar el impacto de las competencias profesionales en el desempeño docente
- ♦ Evaluar el progreso de las habilidades adquiridas durante el proceso educativo

Módulo 19. Tecnologías de la información aplicadas a la educación

- ♦ Diseñar actividades educativas utilizando tecnologías de la información
- ♦ Implementar herramientas digitales que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ♦ Analizar el impacto de las TIC en la personalización del aprendizaje
- ♦ Evaluar la efectividad de las soluciones tecnológicas aplicadas en el aula

05

Salidas profesionales

Este itinerario académico ofrecerá a los profesionales un sinfín de salidas profesionales en el sector educativo, abriéndoles las puertas a diversas oportunidades laborales en un ámbito que está en constante evolución. A partir de esto, los egresados estarán preparados para desempeñarse en una amplia gama de roles dentro del ámbito educativo. Entre las principales oportunidades se encuentran el trabajo como docente en escuelas infantiles y preescolares, así como en centros educativos especializados en la atención a la diversidad. Además, podrán asumir funciones de coordinación y dirección, gestionando equipos y diseñando planes de estudios adaptados a las necesidades de cada alumno.

$$1 + 1 = 2$$

$$1 + 2 = 3$$

$$1 + 3 = 4$$

$$2 \times 2 = 4$$

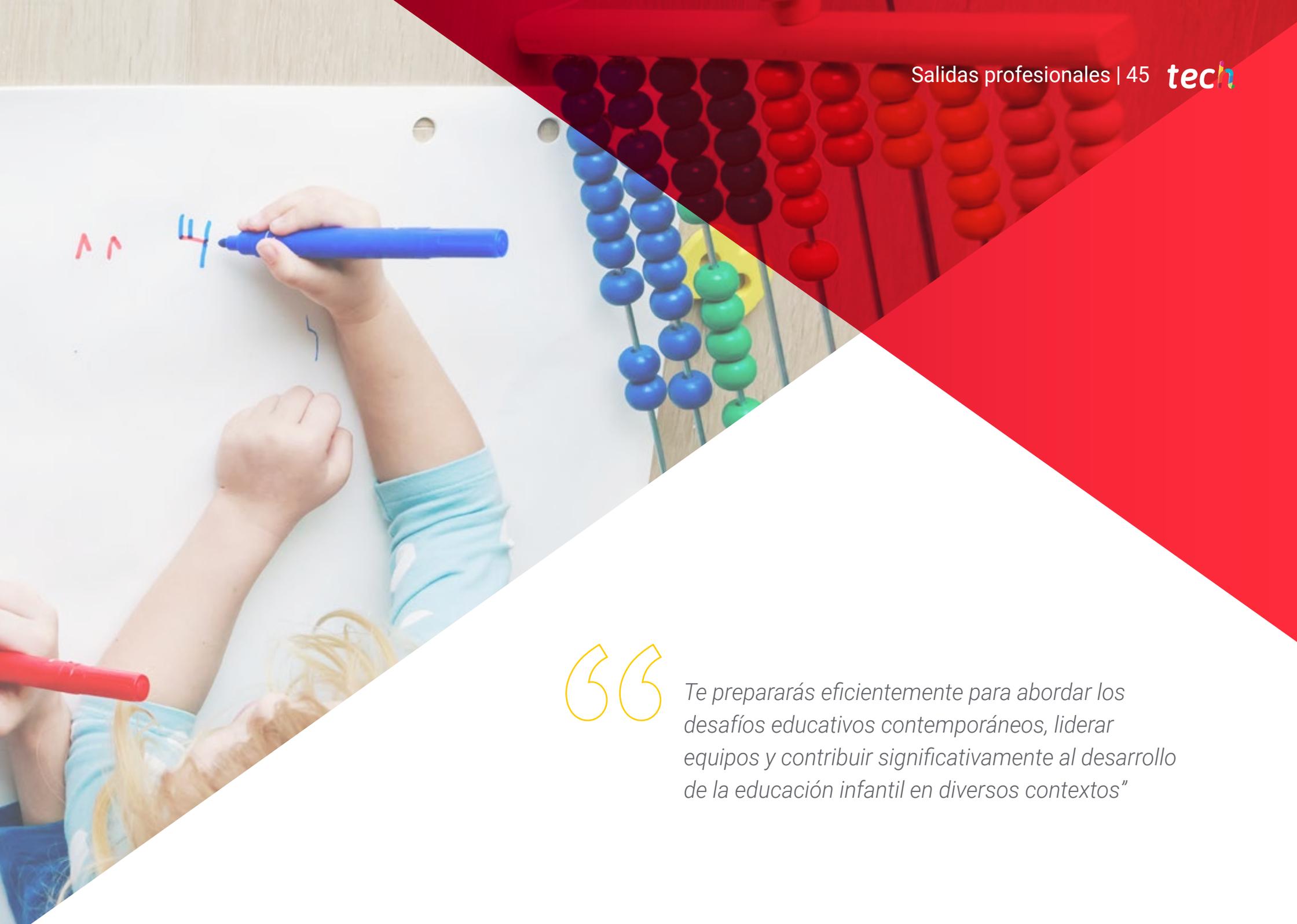
$$2 \times 3 =$$

$$3 \times 3 = 9$$

$$2 - 1 =$$

$$2 - 1 =$$





“

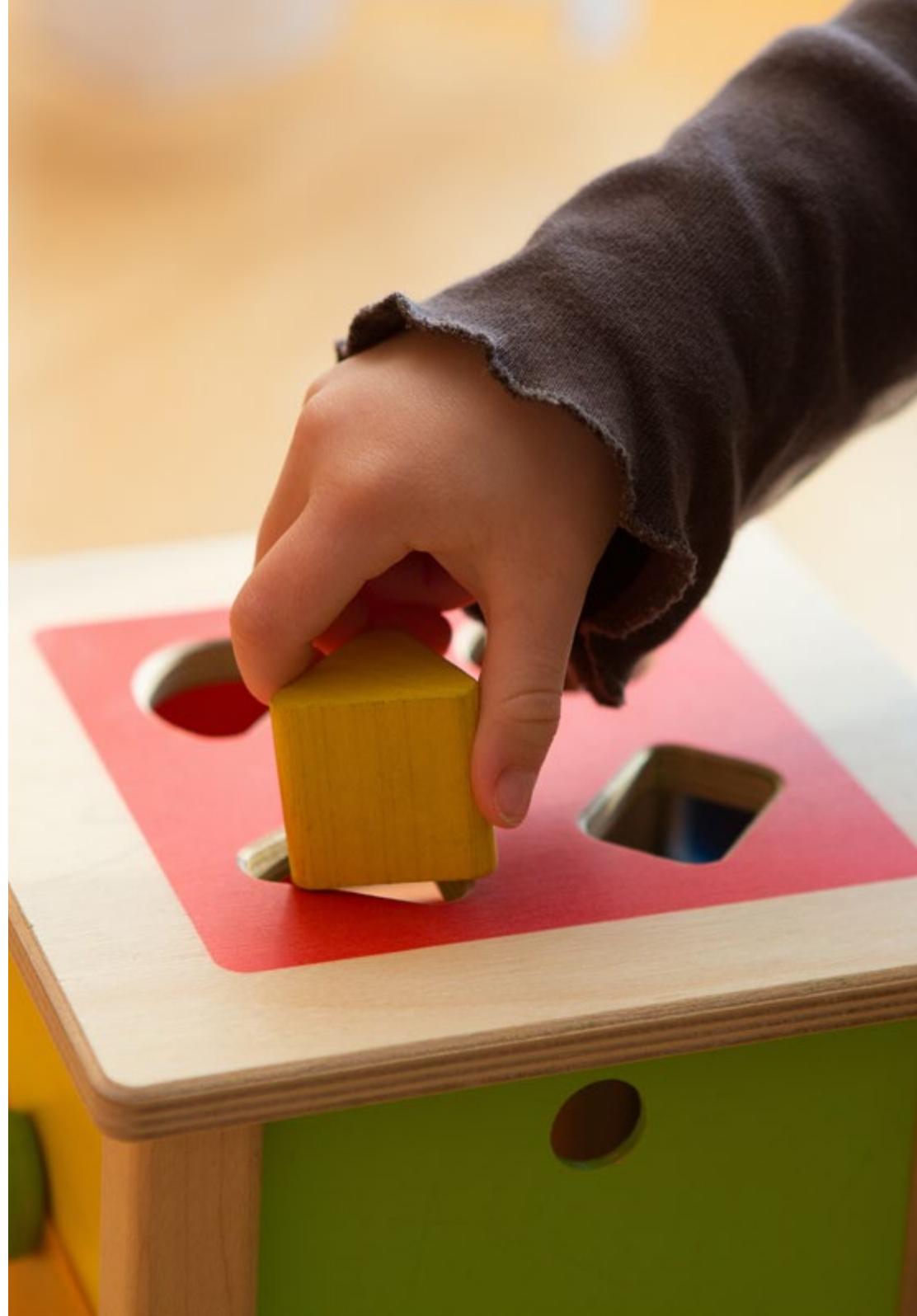
Te prepararás eficientemente para abordar los desafíos educativos contemporáneos, liderar equipos y contribuir significativamente al desarrollo de la educación infantil en diversos contextos”

Perfil del egresado

El egresado contará con una preparación avanzada en los principios fundamentales de la enseñanza en la etapa infantil, capaz de adaptar sus métodos pedagógicos a las necesidades individuales de los estudiantes. En este sentido, este perfil integral asegurará que no solo sea experto en los enfoques más innovadores de la didáctica, sino también un líder comprometido con el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. Además, este experto estará capacitado para diseñar y aplicar estrategias didácticas y evaluativas que favorezcan el aprendizaje significativo, promoviendo la participación activa y la creatividad.

Tu capacidad para innovar, adaptarte y transformar la educación infantil será tu principal valor en el mercado laboral, brindándote la oportunidad de ocupar puestos destacados en diversos sectores educativos.

- ♦ **Comunicación efectiva:** desarrollar habilidades para comunicarse de manera clara y efectiva con niños, padres y otros profesionales de la educación, favoreciendo la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo
- ♦ **Gestión de la diversidad:** gestionar la diversidad en el aula, adaptando sus métodos pedagógicos a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo la inclusión y respetando las diferencias culturales, cognitivas y emocionales
- ♦ **Toma de decisiones pedagógicas:** tomar decisiones fundamentadas y reflexivas sobre sus prácticas docentes, evaluando constantemente el progreso de los niños y ajustando sus enfoques didácticos para garantizar una enseñanza de calidad
- ♦ **Uso de tecnologías educativas:** integrar de manera efectiva las tecnologías digitales en el aula, utilizando recursos multimedia y plataformas interactivas para enriquecer el aprendizaje y adaptarse a las nuevas exigencias del entorno educativo digital



Después de realizar el programa universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Supervisor de Educación Infantil:** responsable de enseñar a niños pequeños en centros educativos, implementando actividades didácticas que favorezcan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes.
- 2. Coordinador de Educación Infantil:** gestor de los planes educativos dentro de centros de educación infantil, velando por la correcta aplicación de las metodologías pedagógicas.
- 3. Asesor Pedagógico en Instituciones Educativas:** encargado de brindar apoyo a educadores y directivos, diseñando estrategias para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito infantil.
- 4. Director de Centro Infantil:** coordinador de los aspectos administrativos y pedagógicos de una institución educativa infantil, asegurando el cumplimiento de los estándares educativos.
- 5. Consultor Educativo en Desarrollo Infantil:** asesor especializado en el ámbito educativo infantil, aplicando su conocimiento sobre el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.
- 6. Coordinador de Metodologías Activas:** asesor sobre técnicas pedagógicas innovadoras, como la gamificación o el aprendizaje basado en proyectos, en el contexto educativo infantil.
- 7. Docente en Programas de Estimulación Temprana:** encargado de la enseñanza de habilidades básicas en niños pequeños, promoviendo su desarrollo cognitivo, motor y emocional en sus primeros años de vida.

- 8. Investigador en Educación Infantil:** responsable de realizar investigaciones sobre nuevas metodologías, políticas educativas y el impacto de diversas prácticas pedagógicas en el desarrollo infantil.
- 9. Responsable de Programas de Inclusión Educativa:** gestor de programas educativos para niños con necesidades especiales, garantizando la integración y participación de todos los niños en el proceso educativo.
- 10. Tutor de Desarrollo Infantil:** responsable de brindar apoyo personalizado a niños en su proceso de aprendizaje, identificando áreas de mejora y potenciando sus capacidades a través de métodos pedagógicos específicos.



Con los contenidos especializados en inclusión, evaluación y pedagogía moderna, dominarás todo lo relacionado con la Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil”

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Titulación

El Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (**boletín oficial**). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

TECH es miembro de la prestigiosa **Association for Teacher Education in Europe (ATEE)**, la principal asociación internacional dedicada a la capacitación docente. Esta alianza destaca su compromiso con el avance y la calidad académica.

Aval/Membresía

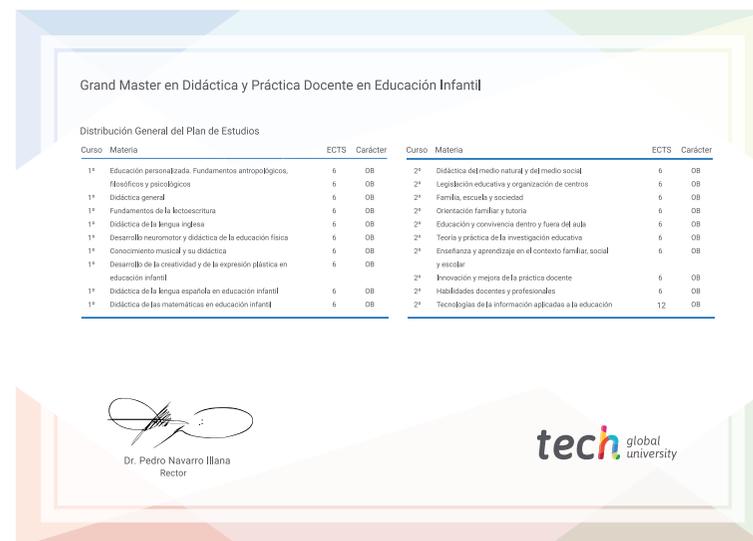


Título: **Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil**

Modalidad: **online**

Duración: **2 años**

Acreditación: **120 ECTS**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Grand Master

Didáctica y Práctica Docente
en Educación Infantil

- » Modalidad: online
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 120 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Grand Master

Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

Aval/Membresía



B A A ' S W

tech global
university