

Grado Oficial Universitario

Logopedia





tech universidad
tecnológica

Grado Oficial Universitario **Logopedia**

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/grado-universitario/grado-universitario-logopedia

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 40

05

Objetivos docentes

pág. 46

06

Prácticas

pág. 56

07

Salidas profesionales

pág. 62

08

Idiomas gratuitos

pág. 66

09

Metodología de estudio

pág. 70

10

Titulación

pág. 80

11

Homologación del título

pág. 84

12

Requisitos de acceso

pág. 88

13

Proceso de admisión

pág. 92

01

Presentación del programa

La Logopedia se ha consolidado como una disciplina crucial en la diversidad y el apoyo a estudiantes con dificultades en el lenguaje y la comunicación. De hecho, con el avance de la tecnología, los logopedas tienen ahora acceso a herramientas innovadoras que permiten una evaluación más precisa y un seguimiento más efectivo. Así, las intervenciones basadas en evidencia, como el uso de aplicaciones interactivas y programas de estimulación temprana, han demostrado ser altamente efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas y comunicativas. En este contexto, TECH ha desarrollado un programa integral habilitante, estructurado como un curso intensivo que proporcionará las herramientas teóricas y prácticas necesarias para este ámbito profesional. Además, se ofrece en un formato totalmente en línea, sirviéndose de la innovadora metodología *Relearning*.

Este es el momento, te estábamos esperando



“

Con este Grado Oficial Universitario habilitante, manejarás herramientas avanzadas tratar trastornos del habla y el lenguaje, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo”

La Logopedia se ha convertido en una disciplina esencial en el entorno educativo actual, especialmente con el creciente reconocimiento de su impacto en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los estudiantes. Además, con el aumento de los trastornos del espectro autista y el TDAH, es crucial diseñar estrategias de apoyo que faciliten la inclusión y mejoren la calidad del aprendizaje.

Y es que, debido al aumento en la demanda de logopedas, reflejado en las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística (INE) y el reconocimiento global de la profesión, los graduados del programa tendrán excelentes perspectivas laborales. De hecho, la alta tasa de empleabilidad, superior al 75%, junto con la calificación destacada en rankings internacionales, subrayan la relevancia de esta carrera.

Así, este Grado Universitario en Logopedia ofrece una capacitación rigurosa y completa en la prevención, evaluación y diagnóstico de trastornos relacionados con la comunicación y el lenguaje. En este sentido, los estudiantes aprenderán a abordar una amplia gama de áreas, incluyendo problemas en la voz, la lectura y la escritura. Además, adquirirán competencias para evaluar y diagnosticar trastornos del habla y del lenguaje, utilizando herramientas modernas y enfoques terapéuticos basados en la última evidencia científica.

Por estas razones, TECH ha desarrollado esta titulación universitaria habilitante en un formato completamente en línea, que permite el aprendizaje asincrónico y ofrece flexibilidad para gestionar el tiempo de estudio de forma autónoma. De esta manera, se puede acceder a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier lugar, sin necesidad de desplazarse a un centro físico ni ajustarse a un horario específico.

Adicionalmente, este exhaustivo programa emplea la revolucionaria metodología de aprendizaje *Relearning*, pionera en la universidad, que se enfoca en la repetición de los conceptos clave para asegurar una comprensión profunda y natural del contenido.





Esta titulación universitaria habilitante en Logopedia te permitirá contribuir al éxito educativo y social de los alumnos”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Está reconocida oficialmente en diversos países como:

- ♦ TECH Universidad (México)
- ♦ TECH Universidad FUNDEPOS (Costa Rica)
- ♦ TECH Universidad ULAC (Venezuela)
- ♦ TECH Global University (Andorra)

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

El plan de estudios del Grado Universitario en Logopedia está cuidadosamente estructurado para dar una capacitación completa y detallada. Por ejemplo, los estudiantes se enfocarán en asignaturas básicas que establecen los fundamentos de la logopedia, incluyendo los aspectos biológicos relacionados con los órganos vinculados a la audición, el lenguaje y el sistema nervioso.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*



“

*Eleva el talento de tus futuros
alumnos con una pedagogía
avanzada y de última generación”*

Por su parte, el segundo año se caracteriza por asignaturas obligatorias que profundizarán en los procesos psicológicos relacionados con el lenguaje y el aprendizaje, así como en los fundamentos educativos implicados en estos procesos. Esto asegurará que no solo adquieran conocimientos técnicos, sino también una comprensión de los factores psicológicos y educativos que afectan la comunicación.

Asimismo, el temario abordará los trastornos del lenguaje oral y escrito, la audición y el habla, asignaturas que incluyen contenido sobre tratamientos e intervenciones específicas, permitiendo desarrollar habilidades prácticas en el diagnóstico y tratamiento de diversas patologías comunicativas.



Reinventa la Educación con las últimas metodologías pedagógicas del sector y con una enseñanza innovadora”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Este Grado Universitario se ofrece 100% online, por lo que el alumno podrá cursarlo desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.



El programa durará 4 años e incluye Prácticas Externas y el desarrollo de un Trabajo Final de Grado.

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Fundamentos de la logopedia	1º	FB	6
Anatomía y fisiología de los órganos del lenguaje y la audición	1º	FB	6
Anatomía y fisiología del sistema nervioso	1º	FB	6
Psicología evolutiva	1º	FB	6
Lingüística general	1º	FB	6
Física acústica y audiolgía	1º	FB	6
Neuropsicología del lenguaje	1º	FO	6
Psicología del lenguaje	1º	FB	6
Deontología, igualdad y desarrollo sostenible	1º	FO	6
Estadística	1º	FB	6

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Psicopatología del lenguaje	2º	FO	6
Trastornos del aprendizaje: la lectoescritura	2º	FO	6
Patología de la voz	2º	FO	6
Lingüística aplicada a las patologías del lenguaje	2º	FO	6
Patología del desarrollo del lenguaje y trastornos adquiridos	2º	FO	6
Fundamentos educativos en logopedia	2º	FO	6
Métodos de investigación en logopedia	2º	FB	6
Técnicas psicométricas en logopedia	2º	FO	6
Deglución y disfagia	2º	FO	6
Evaluación y diagnóstico del habla y del lenguaje	2º	FO	6

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Intervención en las alteraciones del lenguaje escrito	3º	FO	6
Intervención logopédica en trastornos del lenguaje oral	3º	FO	6
Atención temprana	3º	FO	6
Sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación	3º	FO	6
Trastornos del habla: valoración e intervención	3º	FO	6
Enfermedades neurodegenerativas y demencias	3º	FO	6
Afasia e intervención logopédica	3º	FO	6
Técnicas de fisioterapia aplicadas a la logopedia	3º	FO	6
Fisiopatología de la audición y la fonación	3º	FB	6
Habilidades comunicativas	3º	FB	6

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Intervención logopédica en trastornos de la voz	4º	FO	6
Intervención logopédica en deficiencias auditivas	4º	FO	6
Recursos Tecnológicos en Logopedia	4º	FO	6
Comunicación y lenguaje oral en la escuela inclusiva	4º	FO	6
Educación de la voz profesional	4º	FO	6
Prácticas académicas externas	4º	PEX	18
Trabajo Final de Grado	4º	TFG	12

FB = Formación Básica; FO = Formación Obligatoria; PEX = Prácticas Externas; TFG = Trabajo Fin de Grado

Trabajo Final de Grado

El TFG tendrá un enfoque teórico y/o práctico y su finalidad primordial será acreditar los conocimientos adquiridos a través de este programa universitario. Este ejercicio deberá estar orientado a propuestas innovadoras vinculadas a cuestiones de actualidad y relacionados a los contenidos abordados en la titulación. De esa forma, el egresado podrá evidenciar la capacidad adquirida al seleccionar una metodología adecuada, desarrollando el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis. Además, todos los TFG serán realizados bajo la supervisión de un tutor académico, encargado de asesorar y planificar las diferentes etapas del proyecto investigativo.



Ampliarás tus habilidades metodológicas e investigativas a través del desarrollo de un exhaustivo Trabajo Final de Grado”

Los contenidos académicos de este programa abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1

Fundamentos de la logopedia

1.1. Introducción a la logopedia: definición de la logopedia como rama del conocimiento para la comunicación humana

- 1.1.1. Introducción y objetivos
- 1.1.2. Introducción a la logopedia
- 1.1.3. Definición de la logopedia
- 1.1.4. Conceptos de la logopedia
- 1.1.5. La logopedia en otros países
- 1.1.6. Competencias y ámbitos de trabajo
- 1.1.7. La logopedia, una disciplina científica

1.2. Relación con otras disciplinas y trabajo en equipos multidisciplinares

- 1.2.1. Introducción y objetivos
- 1.2.2. Relación con especialidades médicas
- 1.2.3. Relación con especialidades dentales
- 1.2.4. Relación con la psicología
- 1.2.5. Relación con las áreas de rehabilitación
- 1.2.6. Relación con el ámbito educativo
- 1.2.7. Intervención multidisciplinar vs. interdisciplinar
- 1.2.8. Relación con el ámbito judicial

1.3. Estudio evolutivo del ser humano para desarrollar las capacidades comunicativas

- 1.3.1. Introducción y objetivos
- 1.3.2. El lenguaje como herramienta de comunicación

- 1.3.3. Enfoque y estudio para la adquisición del lenguaje
- 1.3.4. Desarrollo del lenguaje oral
- 1.3.5. Desarrollo de la lectoescritura
- 1.3.6. Desarrollo patológico del lenguaje
- 1.3.7. Desarrollo del lenguaje en edad adulta

1.4. Actualización de la logopedia en las distintas etapas evolutivas

- 1.4.1. Introducción y objetivos
- 1.4.2. Neonatología
- 1.4.3. Infancia
- 1.4.4. Adolescencia
- 1.4.5. Adultez
- 1.4.6. Vejez

1.5. Actuación de la logopedia en diferentes áreas de intervención

- 1.5.1. Introducción y objetivos
- 1.5.2. Lenguaje
- 1.5.3. Habla
- 1.5.4. Voz
- 1.5.5. Lenguaje escrito
- 1.5.6. Deglución

1.6. Procedimiento de evaluación y diagnóstico

- 1.6.1. Introducción y objetivos
- 1.6.2. El proceso de evaluación
- 1.6.3. Instrumentos de evaluación
- 1.6.4. Identificación de la sintomatología, interpretación y diagnóstico
- 1.6.5. Exploraciones externas
- 1.6.6. Pronóstico

1.7. Intervención logopédica

- 1.7.1. Introducción y objetivos
- 1.7.2. Intervención y plan de tratamiento
- 1.7.3. Principios básicos de la intervención
- 1.7.4. Roles del logopeda
- 1.7.5. Tipos de sesiones de intervención
- 1.7.6. Características de la intervención logopédica
- 1.7.7. Mala praxis y iatrogenia

1.8. Relación con el paciente

- 1.8.1. Introducción y objetivos
- 1.8.2. Servicio de admisión y documentación clínica
- 1.8.3. Relación con el paciente y su entorno
- 1.8.4. Devolución: feedback con el paciente y familiares
- 1.8.5. Relación de informes para el paciente y otros especialistas
- 1.8.6. Derivaciones e interconsultas

Asignatura 2

Anatomía y fisiología de los órganos del lenguaje y la audición

2.1. Anatomía y fisiología del sistema respiratorio inferior

- 2.1.1. Introducción y objetivos
- 2.1.2. Estructura y fisiología del sistema respiratorio inferior
- 2.1.3. Volúmenes respiratorios y mecánica pulmonar

2.2. Anatomía y fisiología del sistema aerodigestivo superior

- 2.2.1. Introducción y objetivos
- 2.2.2. Anatomía y fisiología de la cavidad oral

- 2.2.3. Anatomía y fisiología de la faringe
- 2.2.4. Anatomía y fisiología de las fosas nasales
- 2.2.5. Anatomía y fisiología de la laringe

2.3. Fisiología de la fonación

- 2.3.1. Introducción y objetivos
- 2.3.2. Mecanismos de la fonación: el ciclo vocal
- 2.3.3. Bases fisiológicas de la fonación
- 2.3.4. Acústica de la fonación

2.4. Fisiología de la emisión vocal

- 2.4.1. Introducción y objetivos
- 2.4.2. Resonancia
- 2.4.3. Emisión vocal
- 2.4.4. Articulación
- 2.4.5. Tipos de respiración y coordinación fonorrespiratoria

2.5. Anatomía y fisiología del oído externo

- 2.5.1. Introducción y objetivos
- 2.5.2. Pabellón auricular
- 2.5.3. Conducto auditivo externo (CAE)
- 2.5.4. Fisiología del oído externo
- 2.5.5. Embriología del oído externo

2.6. Anatomía del oído medio

- 2.6.1. Introducción y objetivos
- 2.6.2. Membrana timpánica, caja del tímpano, huesecillos
- 2.6.3. Trompa de Eustaquio
- 2.6.4. Mastoides
- 2.6.5. Embriología del oído medio

2.7. Fisiología del oído medio

- 2.7.1. Introducción y objetivos
- 2.7.2. Emparejamiento de impedancias
- 2.7.3. Función de la trompa de Eustaquio
- 2.7.4. Audición por vía ósea

2.8. Anatomía del oído interno

- 2.8.1. Introducción y objetivos
- 2.8.2. Laberinto óseo
- 2.8.3. Laberinto membranoso
- 2.8.4. Anatomía del hueso temporal

2.9. Fisiología del oído interno

- 2.9.1. Introducción y objetivos
- 2.9.2. Mecánica coclear
- 2.9.3. Fisiología de líquidos laberínticos
- 2.9.4. Transducción

2.10. Vía auditiva central

- 2.10.1. Introducción y objetivos
- 2.10.2. Vía auditiva aferente
- 2.10.3. Vía auditiva eferente
- 2.10.4. Centros analizadores corticales del sonido

Asignatura 3**Anatomía y fisiología del sistema nervioso****3.1. Introducción y generalidades del sistema nervioso**

- 3.1.1. Introducción y objetivos
- 3.1.2. Organización estructural del sistema nervioso. Divisiones del sistema nervioso
- 3.1.3. Direcciones y planos de orientación anatómica
- 3.1.4. Componentes del tejido nervioso
- 3.1.5. Desarrollo del sistema nervioso

3.2. Organización celular del sistema nervioso. Fisiología de las neuronas

- 3.2.1. Introducción y objetivos
- 3.2.2. La neurona: concepto, tipos y morfología
- 3.2.3. Fisiología de las neuronas: el potencial de acción y la sinapsis
- 3.2.4. Células de la glía

3.3. Médula espinal, tronco cerebral y cerebelo

- 3.3.1. Introducción y objetivos
- 3.3.2. Médula espinal. Reflejos espinales
- 3.3.3. Tronco del encéfalo
- 3.3.4. Cerebelo

3.4. Diencefalo, sistema límbico y circuito de los núcleos basales

- 3.4.1. Introducción y objetivos
- 3.4.2. Diencefalo
- 3.4.3. Sistema límbico
- 3.4.4. Núcleos basales

3.5. Hemisferios cerebrales

- 3.5.1. Introducción y objetivos
- 3.5.2. Giros, surcos y lóbulos del hemisferio cerebral
- 3.5.3. Corteza cerebral: estructura histológica y organización funcional
- 3.5.4. Sustancia blanca subcortical

3.6. Sistema ventricular, plexos coroideos y líquido cefalorraquídeo. Vascularización del sistema nervioso central

- 3.6.1. Introducción y objetivos
- 3.6.2. Meninges
- 3.6.3. Sistema ventricular y líquido cefalorraquídeo
- 3.6.4. Vascularización del encéfalo

3.7. Sistema sensitivo y sistema motor. Sistema nervioso autónomo

- 3.7.1. Introducción y objetivos
- 3.7.2. Terminaciones nerviosas receptoras
- 3.7.3. Terminaciones nerviosas efectoras
- 3.7.4. Sistema nervioso autónomo: división simpática y división parasimpática

3.8. Nervios espinales y nervios craneales. Núcleos de los nervios craneales

- 3.8.1. Introducción y objetivos
- 3.8.2. Nervios espinales
- 3.8.3. Nervios craneales y sus núcleos: origen y función

3.9. Órganos de los sentidos: anatomía y fisiología

- 3.9.1. Introducción y objetivos
- 3.9.2. Tacto
- 3.9.3. Olfato
- 3.9.4. Gusto
- 3.9.5. Oído
- 3.9.6. Visión

3.10. Organización neurosensorial del habla. Control neuromotor del habla

- 3.10.1. Introducción y objetivos
- 3.10.2. Sistema receptor neurosensorial del habla y la audición. Vías sensitivas implicadas en la sensibilidad oral, la propiocepción y la audición
- 3.10.3. Control motor de la producción del habla. Sistema piramidal, sistema de los núcleos basales y sistema cerebeloso
- 3.10.4. Alteraciones de los sistemas motores en relación con el habla

3.11. Mecanismos del lenguaje y sus alteraciones

- 3.11.1. Introducción y objetivos
- 3.11.2. Conceptos evolutivos de la comunicación humana
- 3.11.3. Neuroplasticidad del sistema nervioso
- 3.11.4. Neuroanatomía del lenguaje
- 3.11.5. Alteraciones del lenguaje

Asignatura 4**Psicología evolutiva****4.1. Introducción a las teorías y enfoques fundamentales**

- 4.1.1. Perspectivas clásicas
- 4.1.2. Perspectivas sistémicas

4.2. Gestación y desarrollo prenatal

- 4.2.1. El desarrollo prenatal
- 4.2.2. Influencias prenatales que afectan al desarrollo
- 4.2.3. Técnicas de diagnóstico prenatal
- 4.2.4. Evaluación del neonato: el test de Apgar

4.3. Desarrollo de la infancia temprana (1 a 3 años)

- 4.3.1. Desarrollo sensorial
- 4.3.2. Los reflejos neonatales
- 4.3.3. Los estados del bebé
- 4.3.4. El proceso de crecimiento físico
- 4.3.5. El desarrollo del lenguaje y la comunicación
- 4.3.6. El desarrollo cognitivo
- 4.3.7. El desarrollo afectivo y social

4.4. Desarrollo de la infancia media (3 a 5 años)

- 4.4.1. Características generales
- 4.4.2. Desarrollo psicomotor
- 4.4.3. Desarrollo del lenguaje
- 4.4.4. Desarrollo cognitivo
- 4.4.5. Desarrollo afectivo y social
- 4.4.6. Desarrollo moral

4.5. Desarrollo de la infancia tardía (6 a 12 años)

- 4.5.1. La salud en la niñez intermedia
- 4.5.2. Desarrollo cognitivo
- 4.5.3. Desarrollo moral
- 4.5.4. Desarrollo del lenguaje
- 4.5.5. Factores que influyen en el desempeño escolar
- 4.5.6. Desarrollo del autoconcepto y autoestima
- 4.5.7. Relaciones familiares en la infancia
- 4.5.8. Las relaciones con otros niños

4.6. Pubertad y adolescencia

- 4.6.1. Fases de la adolescencia
- 4.6.2. Autoconcepto o, autoestima y la construcción de la identidad
- 4.6.3. El grupo de iguales
- 4.6.4. Enamoramiento e idealización en la adolescencia

- 4.6.5. Desarrollo cognitivo en la adolescencia
- 4.6.6. Problemáticas comunes en la adolescencia
- 4.6.7. Internet, redes sociales, videojuegos y adolescencia

4.7. Desarrollo en la edad adulta

- 4.7.1. La adultez
- 4.7.2. La pareja
- 4.7.3. El trabajo
- 4.7.4. La familia
- 4.7.5. Crisis de la edad media

4.8. Proceso de envejecimiento: aspectos físicos y cognitivos

- 4.8.1. Cambios neurológicos asociados al envejecimiento
- 4.8.2. Cambios hormonales en el envejecimiento
- 4.8.3. Intervenciones para mitigar los efectos del envejecimiento
- 4.8.4. Cambios en el funcionamiento cognitivo
- 4.8.5. Implicaciones pedagógicas

4.9. Proceso de envejecimiento: aspectos afectivos y sociales

- 4.9.1. Ajuste socioafectivo y asimilación de los cambios
- 4.9.2. El estrés y su afrontamiento: acontecimientos vitales estresantes asociados al envejecimiento
- 4.9.3. Envejecimiento con éxito
- 4.9.4. Implicaciones pedagógicas

4.10. Proceso de la muerte y el duelo

- 4.10.1. El duelo y sus fases
- 4.10.2. El duelo en las diferentes etapas del ciclo vital
- 4.10.3. Intervenciones en el proceso de duelo

Asignatura 5

Lingüística general

5.1. Lenguaje, lengua, habla, comunicación. ¿Son lo mismo?

- 5.1.1. Introducción y objetivos
- 5.1.2. Definición de lenguaje, lengua, habla y comunicación
- 5.1.3. La naturaleza del lenguaje humano
- 5.1.4. La lengua como evidencia
- 5.1.5. La comunicación como fenómeno
- 5.1.6. Aclarando etiquetas y términos

5.2. El nivel fónico I. Fonética articulatoria

- 5.2.1. Introducción y objetivos
- 5.2.2. ¿De qué se ocupa la fonética articulatoria?
- 5.2.3. Producción y articulación del habla
- 5.2.4. Propiedades articulatorias del habla
- 5.2.5. Fonética articulatoria del español
- 5.2.6. Transcripción fonética

5.3. El nivel fónico II. Fonética acústica y perceptiva

- 5.3.1. Introducción y objetivos
- 5.3.2. ¿De qué se ocupa la fonética acústica?
- 5.3.3. Cuestiones básicas de acústica
- 5.3.4. Algunos métodos de representación del sonido
- 5.3.5. ¿De qué se ocupa la fonética perceptiva?

5.4. El nivel fónico III. La fonología

- 5.4.1. Introducción y objetivos
- 5.4.2. ¿De qué se ocupa la Fonología?
- 5.4.3. Conceptos fundamentales de fonología
- 5.4.4. Fonología segmental
- 5.4.5. Fonología suprasegmental
- 5.4.6. Los Procesos de Simplificación Fonológica (PSF)

5.5. El nivel morfosintáctico I. Morfología

- 5.5.1. Introducción y objetivos
- 5.5.2. ¿De qué se ocupa la morfología?
- 5.5.3. La palabra y su jerarquía
- 5.5.4. La formación de las palabras
- 5.5.5. El fenómeno de la concordancia

5.6. El nivel morfosintáctico II. Sintaxis

- 5.6.1. Introducción y objetivos
- 5.6.2. ¿De qué se ocupa la sintaxis?
- 5.6.3. Las categorías gramaticales: forma y función
- 5.6.4. Los sintagmas de la oración: forma y función
- 5.6.5. La oración
- 5.6.6. Algunos déficits del nivel morfosintáctico

5.7. El nivel léxico-semántico

- 5.7.1. Introducción y objetivos
- 5.7.2. ¿A qué hace referencia el término «léxico»?
- 5.7.3. ¿A qué hace referencia el término «semántico»?
- 5.7.4. Los referentes y tipos de referencias
- 5.7.5. El significado de las oraciones: sintaxis y semántica
- 5.7.6. El desarrollo léxico-semántico
- 5.7.7. Algunos déficits del nivel léxico-semántico

5.8. El nivel pragmático

- 5.8.1. Introducción y objetivos
- 5.8.2. ¿De qué se ocupa la pragmática?
- 5.8.3. Comunicación verbal y no verbal
- 5.8.4. Pragmática textual
- 5.8.5. Pragmática enunciativa
- 5.8.6. Pragmática conversacional
- 5.8.7. Algunos ejemplos de déficits pragmáticos

5.9. Otras ciencias que estudian el lenguaje

- 5.9.1. Introducción y objetivos
- 5.9.2. La neurolingüística: objeto de estudio
- 5.9.3. La psicolingüística: objeto de estudio

Asignatura 6**Física acústica y audiolología****6.1. Física acústica (I)**

- 6.1.1. Introducción y objetivos
- 6.1.2. Conceptos básicos de física
- 6.1.3. Cinemática y dinámica
- 6.1.4. Movimiento periódico
- 6.1.5. Referencias bibliográficas

6.2. Física acústica (II)

- 6.2.1. Introducción y objetivos
- 6.2.2. Conceptos básicos de acústica
- 6.2.3. Reflexión, refracción, difracción
- 6.2.4. Interferencia, ondas estacionarias
- 6.2.5. Referencias bibliográficas

6.3. Física aplicada

- 6.3.1. Introducción y objetivos
- 6.3.2. Características mecánicas/ acústicas de oído sano
- 6.3.3. Características mecánicas/ acústicas del oído enfermo
- 6.3.4. Características mecánicas/ acústicas del oído reconstruido
- 6.3.5. Referencias bibliográficas

6.4. Acumetría

- 6.4.1. Introducción y objetivos
- 6.4.2. Acumetría verbal y con ruido
- 6.4.3. Acumetría tonal con diapasones
- 6.4.4. Acumetría de Weber, Rinne y Bing
- 6.4.5. Referencias bibliográficas

6.5. Cabinas de evaluación acústica

- 6.5.1. Introducción y objetivos
- 6.5.2. Consideraciones previas
- 6.5.3. Cabinas anecoicas
- 6.5.4. Cámaras semianecoicas
- 6.5.5. Cabinas audiométricas o sonoamortiguada
- 6.5.6. Cabinas reverberantes
- 6.5.7. Referencias bibliográficas

6.6. Audiometría tonal liminar

- 6.6.1. Introducción y objetivos
- 6.6.2. Conceptos básicos
- 6.6.3. Equipos y materiales de evaluación
- 6.6.4. Nomenclatura y simbología
- 6.6.5. Metodología de evaluación audiométrica
- 6.6.6. Audiometría con enmascaramiento
- 6.6.7. Referencias bibliográficas

6.7. Audiometría tonal supraliminar y audiometría verbal

- 6.7.1. Introducción y objetivos
- 6.7.2. Prueba de Fowler y SISI
- 6.7.3. Otras pruebas supraliminales
- 6.7.4. Logoaudiometría
- 6.7.5. Logoaudiometría con enmascaramiento
- 6.7.6. Referencias bibliográficas

6.8. Audiometría a campo libre y audiometría infantil

- 6.8.1. Introducción y objetivos
- 6.8.2. Evaluación de umbrales auditivos a campo libre y enmascaramiento
- 6.8.3. Audiometría infantil no condicionada
- 6.8.4. Audiometría infantil condicionada
- 6.8.5. Referencias bibliográficas

6.9. Impedanciometría

- 6.9.1. Introducción y objetivos
- 6.9.2. Impedanciometría
- 6.9.3. Timpometría
- 6.9.4. Reflejo esapedral
- 6.9.5. Medición de volumen en el oído medio
- 6.9.6. Función tubárica
- 6.9.7. Referencias bibliográficas

6.10. Otoemisiones acústicas y potenciales evocados auditivos

- 6.10.1. Introducción y objetivos
- 6.10.2. Conceptos generales de otoemisiones acústicas
- 6.10.3. Conceptos generales potenciales evocados
- 6.10.4. Referencias bibliográficas

Asignatura 7**Neuropsicología del lenguaje****7.1. Neuropsicología: concepto y método****7.2. Bases neuroanatómicas del lenguaje****7.3. Modelos neuropsicológicos del lenguaje****7.4. El lenguaje en la infancia y sus trastornos****7.5. Trastornos adquiridos del lenguaje: afasias, alexias y agrafías****7.6. Evaluación neuropsicológica del lenguaje y semiología****7.7. Intervención en los trastornos de lenguaje****Asignatura 8****Psicología del lenguaje****8.1. Introducción a la psicología del lenguaje**

- 8.1.1. Introducción y objetivos
- 8.1.2. Concepto de la psicología del lenguaje
- 8.1.3. Desarrollo histórico
- 8.1.4. El campo de la psicología del lenguaje
- 8.1.5. Métodos de investigación en la psicología del lenguaje

8.2. El desarrollo del lenguaje

- 8.2.1. Introducción y objetivos
- 8.2.2. Evolución del lenguaje
- 8.2.3. El lenguaje como habilidad biológicamente programada
- 8.2.4. Áreas cerebrales implicadas en el lenguaje

8.3. Adquisición del lenguaje

- 8.3.1. Introducción y objetivos
- 8.3.2. Percepción auditiva
- 8.3.3. Adquisición del habla
- 8.3.4. Desarrollo semántico
- 8.3.5. Desarrollo sintáctico

8.4. Percepción y reconocimiento del lenguaje oral

- 8.4.1. Introducción y objetivos
- 8.4.2. Teorías sobre la percepción del habla
- 8.4.3. Reconocimiento oral de palabras
- 8.4.4. Variables que influyen en el reconocimiento léxico
- 8.4.5. Modelos de reconocimiento de palabras

8.5. Comprensión del lenguaje oral

- 8.5.1. Introducción y objetivos
- 8.5.2. La gramática como instrucciones de procesamiento
- 8.5.3. Comprensión de oraciones
- 8.5.4. Comprensión del discurso
- 8.5.5. Inferencias

8.6. Producción del lenguaje oral

- 8.6.1. Introducción y objetivos
- 8.6.2. Modelos psicolingüísticos de la producción oral
- 8.6.3. Componentes de la producción del lenguaje
- 8.6.4. Producción del lenguaje y su investigación

8.7. Lectura y escritura

- 8.7.1. Introducción y objetivos
- 8.7.2. Componentes psicolingüísticos de la lectura
- 8.7.3. Procesos visuales tempranos
- 8.7.4. Reconocimiento visual de palabras
- 8.7.5. Comprensión de textos escritos
- 8.7.6. Componentes psicolingüísticos de la escritura
- 8.7.7. Planificación de la escritura
- 8.7.8. Procesos léxicos
- 8.7.9. Procesamiento sintáctico
- 8.7.10. Procesos motores

8.8. El bilingüismo y el multilingüismo. El aprendizaje de distintas lenguas desde la niñez

- 8.8.1. Introducción y objetivos
- 8.8.2. Concepto de bilingüismo
- 8.8.3. Bilingüismo y cerebro. Mito y realidad
- 8.8.4. La estimulación ambiental en el aprendizaje de distintas lenguas
- 8.8.5. Las condiciones del bilingüismo correcto
- 8.8.6. Investigaciones recientes sobre el bilingüismo

Asignatura 9

Deontología, igualdad y desarrollo sostenible

9.1. Principios de ética general

- 9.1.1. Ética
 - 9.1.1.1. Naturaleza de la ética
 - 9.1.1.2. El bien humano
 - 9.1.1.3. El sujeto moral
 - 9.1.1.4. La ley moral
 - 9.1.1.5. La conciencia moral
 - 9.1.1.6. Las comunidades de amistad
 - 9.1.1.7. Cuestiones de bioética
 - 9.1.1.8. El trabajo humano
 - 9.1.1.9. La sociedad política

9.2. Ética y deontología profesional

- 9.2.1. Introducción
 - 9.2.1.1. Ética personal y ética social
 - 9.2.1.2. Criterios objetivos en los problemas especiales de la ética
- 9.2.2. Trabajo: dimensión personal y social
 - 9.2.2.1. El trabajo profesional
 - 9.2.2.2. Trabajo y justicia
 - 9.2.2.3. Ética empresarial
 - 9.2.2.4. Mercado técnico y globalización

9.3. Conceptos y funciones de la deontología profesional

- 9.3.1. La enseñanza de la Filosofía en el mundo globalizado
 - 9.3.1.1. Introducción: el desafío para la Filosofía
 - 9.3.1.2. De la subjetivación a la socialización
 - 9.3.1.3. Educación y comunidad
 - 9.3.1.4. Educación para la democracia

- 9.3.1.5. Educación y el reconocimiento del otro
- 9.3.1.6. Educación y multiculturalismo
- 9.3.1.7. Educación para la ciudadanía
- 9.3.1.8. Educar en valores éticos

9.4. Igualdad: concepto y aplicación

- 9.4.1. Políticas para la igualdad
 - 9.4.1.1. El movimiento de las mujeres en la lucha por la igualdad
 - 9.4.1.2. Conferencias de las Naciones Unidas sobre las mujeres
 - 9.4.1.3. Políticas para la igualdad en la actualidad
 - 9.4.1.4. El estado de bienestar frente a la posición y condición de mujeres y hombres

9.5. Estado y responsabilidad social: el marco constitucional

- 9.5.1. Impulso político de la Responsabilidad Corporativa (RSC) en España
 - 9.5.1.1. Legislación estatal
 - 9.5.1.2. Consejo de expertos y mesa de diálogo social
 - 9.5.1.3. CNMV
 - 9.5.1.4. Administración autonómica y local
- 9.5.2. Relaciones empresa – ONG
 - 9.5.2.1. El tercer sector, las ONG y otras asociaciones
 - 9.5.2.2. Comunicación, diálogo y nivel de compromiso
 - 9.5.2.3. Contextualización de la relación y creación de valor

9.6. Desarrollo sostenible

- 9.6.1. Teorías sobre el Desarrollo Sostenible
 - 9.6.1.1. Introducción
 - 9.6.1.2. Actores del desarrollo

- 9.6.1.3. Problemas de la Educación para el Desarrollo Sostenible
- 9.6.1.4. La ONU y su trabajo para el desarrollo
- 9.6.1.5. Programa 21: Agenda 21 de las Naciones Unidas
- 9.6.1.6. PNUD
- 9.6.1.7. Otras teorías para apoyar el Desarrollo Sostenible
- 9.6.1.8. Teorías alternativas al Desarrollo Sostenible
- 9.7. Nuevos medios y estrategias de desarrollo: empresas, ciudades, comunidades
- 9.7.1. El desarrollo
 - 9.7.1.1. Introducción
 - 9.7.1.2. ¿Qué se entiende por desarrollo?
 - 9.7.1.3. Teorías sociológicas para el desarrollo
 - 9.7.1.4. Actores implicados en el desarrollo
 - 9.7.1.5. Países pobres o empobrecidos
 - 9.7.1.6. Desarrollo económico, social y sostenible
 - 9.7.1.7. PNUD
 - 9.7.1.8. Bibliografía

9.8. Territorio, ciudad y medio ambiente

- 9.8.1. Ciudades y Comunidades Sostenibles
 - 9.8.1.1. Contexto
 - 9.8.1.2. Objetivos y metas
 - 9.8.1.3. Relación con los programas ONU Habitat, ICLEI

9.9. Arte y cultura para el desarrollo social

- 9.9.1. Tendencias culturales actuales
 - 9.9.1.1. Cambios en los escenarios de cultura
 - 9.9.1.2. Cultura y globalización: conflicto y diálogo
 - 9.9.1.3. Democratización de la cultura

9.10. Fuentes y técnicas de análisis para la investigación social

- 9.10.1. La investigación social
 - 9.10.1.1. Importancia de la investigación en las Ciencias Sociales
 - 9.10.1.2. Recursos y fuentes
 - 9.10.1.3. Tendencias de investigación

Asignatura 10**Estadística****10.1. Introducción a la estadística**

- 10.1.1. Conceptos básicos
- 10.1.2. Tipos de variables
- 10.1.3. Información estadística

10.2. Ordenación y clasificación del registro de datos

- 10.2.1. Descripción de variables
- 10.2.2. Tabla de distribución de frecuencias
- 10.2.3. Cuantitativas y cualitativas

10.3. Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y sistemas prácticos

- 10.3.1. Conceptos básicos
- 10.3.2. Herramientas
- 10.3.3. Representación de datos

10.4. Medidas de resumen de los datos I

- 10.4.1. Medidas descriptivas
- 10.4.2. Medidas de centralización
- 10.4.3. Medidas de dispersión
- 10.4.4. Medidas de forma o posición

10.5. Medidas de resumen de los datos II

- 10.5.1. Diagrama de caja
- 10.5.2. Identificación de valores atípicos
- 10.5.3. Transformación de una variable

10.6. Análisis del conjunto de dos variables estadísticas

- 10.6.1. Tabulación de dos variables
- 10.6.2. Tablas de contingencia y representaciones gráficas
- 10.6.3. Relación lineal entre variables cuantitativas

10.7. Series temporales y números índices

- 10.7.1. Las series temporales
- 10.7.2. Tasas de variación
- 10.7.3. Números índices
- 10.7.4. El Índice de Precios al Consumidor (IPC) y series temporales deflactadas

10.8. Introducción a la probabilidad: cálculo y conceptos básicos

- 10.8.1. Conceptos básicos
- 10.8.2. Teoría de conjuntos
- 10.8.3. Cálculo de probabilidades

10.9. Variables aleatorias y funciones de probabilidad

- 10.9.1. Variables aleatorias
- 10.9.2. Medidas de las variables
- 10.9.3. Función de probabilidad

10.10. Modelos de probabilidad para variables aleatorias

- 10.10.1. Cálculo de probabilidades
- 10.10.2. Variables aleatorias discretas
- 10.10.3. Variables aleatorias continuas
- 10.10.4. Modelos derivados de la distribución normal

Asignatura 11**Psicopatología del lenguaje****11.1. Introducción a la psicopatología del lenguaje**

- 11.1.1. Introducción y objetivos
- 11.1.2. La psicopatología del lenguaje como ciencia y como profesión
- 11.1.3. Criterios de anormalidad
- 11.1.4. Concepto y clasificación de los trastornos del lenguaje
- 11.1.5. Modelos en psicopatología del lenguaje

11.2. Psicopatología del lenguaje asociada a los trastornos del neurodesarrollo

- 11.2.1. Trastornos del neurodesarrollo. Trastornos de la comunicación
- 11.2.2. Introducción y objetivos
- 11.2.3. Tipos de trastornos de la comunicación
- 11.2.4. Dislalias infantiles, retraso simple del lenguaje y del habla
- 11.2.5. Modelos explicativos

11.3. Trastornos del neurodesarrollo. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad

- 11.3.1. Introducción y objetivos
- 11.3.2. Aproximación conceptual y breve repaso histórico
- 11.3.3. Clasificación y manifestaciones clínicas

- 11.3.4. Hiperactividad y otros trastornos
- 11.3.5. Modelos explicativos
- 11.3.6. Evaluación e intervención

11.4. Trastornos del espectro del autismo (TEA)

- 11.4.1. Introducción y objetivos
- 11.4.2. Definición y características
- 11.4.3. Clasificación
- 11.4.4. Psicopatología del lenguaje en TEA
- 11.4.5. Modelos explicativos
- 11.4.6. Evaluación e intervención

11.5. Trastornos del neurodesarrollo. Trastornos específicos del aprendizaje

- 11.5.1. Introducción y objetivos
- 11.5.2. Definición y características
- 11.5.3. Tipos de trastornos específicos del aprendizaje
- 11.5.4. Modelos explicativos
- 11.5.5. Evaluación e intervención

11.6. Discapacidad intelectual, deficiencias sensoriales, lesiones neurológicas y privación ambiental

- 11.6.1. Introducción y objetivos
- 11.6.2. Definición y características de la discapacidad intelectual
- 11.6.3. Modelos explicativos de la discapacidad intelectual
- 11.6.4. Evaluación de la discapacidad intelectual
- 11.6.5. Parálisis cerebral, ceguera, sordera y aislamiento social

11.7. Psicopatología en los trastornos de la personalidad y trastornos psicóticos

- 11.7.1. Introducción y objetivos
- 11.7.2. Personalidad
- 11.7.3. Trastornos de la personalidad
- 11.7.4. Alteraciones en el lenguaje en los trastornos de la personalidad
- 11.7.5. Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos
- 11.7.6. Alteraciones en el lenguaje en los trastornos psicóticos

11.8. Psicopatología del lenguaje en otros cuadros clínicos y consecuencias para el entorno

- 11.8.1. Introducción y objetivos
- 11.8.2. Depresión y manía
- 11.8.3. Alteraciones en el lenguaje en los trastornos afectivos
- 11.8.4. Trastornos de ansiedad
- 11.8.5. Alteraciones en el lenguaje en los trastornos de ansiedad
- 11.8.6. Demencias y alteraciones del lenguaje
- 11.8.7. Entorno familiar, escolar y social en la psicopatología del lenguaje

Asignatura 12

Trastornos del aprendizaje: la lectoescritura

12.1. Principios para el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas

- 12.1.1. Introducción y objetivos
- 12.1.2. Relación entre lenguaje oral y escrito
- 12.1.3. Relación entre lectura y escritura
- 12.1.4. Habilidades numéricas y aritméticas durante la infancia
- 12.1.5. Referencias bibliográficas

12.2. Bases neurológicas de la lectoescritura y el cálculo

- 12.2.1. Introducción y objetivos
- 12.2.2. El cerebro y la lecto-escritura
- 12.2.3. Circuitos cerebrales implicados en la lectura y escritura normal y alterada
- 12.2.4. Circuitos cerebrales implicados en el cálculo
- 12.2.5. Referencias bibliográficas

12.3. Desarrollo del individuo y capacidad de aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo: factores biológicos y ambientales

- 12.3.1. Introducción y objetivos
- 12.3.2. Genética de los trastornos de la lectoescritura y el cálculo
- 12.3.3. Importancia del ambiente en la adquisición y desarrollo de la lecto-escritura y el cálculo
- 12.3.4. Referencias bibliográficas

12.4. Desarrollo del individuo y capacidad de aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo: factores psicológicos

- 12.4.1. Introducción y objetivos
- 12.4.2. Factores psicológicos implicados en la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo: motivación, impulsividad y autoestima
- 12.4.3. Factores psicológicos implicados en la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo: impulsividad
- 12.4.4. Factores psicológicos implicados en la adquisición de la lecto-escritura y el cálculo: autoestima
- 12.4.5. Referencias bibliográficas





12.5. Modelos teóricos en la adquisición de la lectoescritura

- 12.5.1. Introducción y objetivos
- 12.5.2. Modelos seriales e interactivos. Modelos conexionistas
- 12.5.3. Referencias bibliográficas

12.6. Variables determinantes en la lectoescritura

- 12.6.1. Introducción y objetivos
- 12.6.2. Variables determinantes en la lecto-escritura: Frecuencia
- 12.6.3. Variables determinantes en la lecto-escritura: Orden de adquisición
- 12.6.4. Variables determinantes en la lecto-escritura: familiaridad, imaginabilidad, longitud, frecuencia silábica
- 12.6.5. Referencias bibliográficas

12.7. Aparición de las dificultades en el reconocimiento de palabras y la fluidez lectora. Dislexia y retraso lector

- 12.7.1. Introducción y objetivos
- 12.7.2. Dislexia
- 12.7.3. Clasificación de las dislexias
- 12.7.6. Referencias bibliográficas

12.8. Disgrafía y disortografía

- 12.8.1. Introducción y objetivos
- 12.8.2. Disgrafía
- 12.8.3. Clasificación de las disgrafías centrales
- 12.8.4. Disgrafías periféricas: disgrafía motriz (disortografía)
- 12.8.5. Evaluación en disgrafías
- 12.8.6. Intervención en disgrafías
- 12.8.6. Referencias bibliográficas

12.9. Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas

- 12.9.1. Introducción y objetivos
- 12.9.2. Dificultades para el aprendizaje de las matemáticas
- 12.9.3. Etiología de las dificultades para el aprendizaje de las matemáticas
- 12.9.4. Clasificación de las DAM
- 12.9.5. Evaluación en las dificultades para el aprendizaje
- 12.9.6. Intervención en las dificultades para el aprendizaje de las matemáticas
- 12.9.7. Referencias bibliográficas

Asignatura 13

Patología de la voz

13.1. Fundamentos vocales

- 13.1.2. Introducción y objetivos
- 13.1.3. La estructura de la cuerda vocal en capas
- 13.1.4. El ciclo vocal
- 13.1.5. Frecuencia fundamental, armónicos y formantes
- 13.1.6. La señal vocal
- 13.1.7. La voz normal y patológica
- 13.1.8. Formas de crearse la disfonía
- 13.1.9. Interpretación de la imagen estroboscópica por parte del logopeda

13.2. Clasificación de las disfonías. Visión general

- 13.2.1. Introducción y objetivos
- 13.2.2. Voz normal
- 13.2.3. Disfonías orgánicas y funcionales
- 13.2.4. Lesiones orgánicas
- 13.2.5. Lesiones mínimamente asociadas
- 13.2.6. Lesiones funcionales
- 13.2.7. Lesiones psicógenas

13.3. Factores favorecedores de lapatología vocal

- 13.3.1. Introducción y objetivos
- 13.3.2. Grados de uso vocal
- 13.3.3. Factores personales y del entorno
- 13.3.4. Uso y abuso de la voz
- 13.3.5. Calidad de vida en relación con la patología vocal

13.4. Lesiones vocales (I): orgánicas, congénitas y adquiridas

- 13.4.1. Introducción y objetivos
- 13.4.2. Lesiones congénitas. Características
- 13.4.3. Lesiones adquiridas. Características

13.5. Lesiones vocales (II): orgánicas. Reflujo faringolaríngeo, lesiones endocrinas y neurológicas

- 13.5.1. Introducción y objetivos
- 13.5.2. Reflujo faringolaríngeo
- 13.5.3. Lesiones neoplásicas
- 13.5.4. Cambios vocales endocrinos
- 13.5.5. Lesiones neurológicas

13.6. Lesiones vocales (III): lesiones mínimamente asociadas

- 13.6.1. Introducción y objetivos
- 13.6.2. Lesiones exudativas del espacio de Reinke
- 13.6.3. Quiste subepitelial
- 13.6.4. Lesiones vasculares vocales

13.7. Lesiones vocales (IV): lesiones funcionales y psicógenas

- 13.7.1. Introducción y objetivos
- 13.7.2. Lesiones funcionales
- 13.7.3. Disfonías psicógenas
- 13.8. Disfonía asociada a la edad
- 13.8.1. Introducción y objetivos
- 13.8.2. Características de la voz en relación con la edad

- 13.8.3. Lesiones vocales infantiles
- 13.8.4. Menopausia
- 13.8.5. Presbifonía

13.9. Tratamiento de la patología vocal. Higiene vocal

- 13.9.1. Introducción y objetivos
- 13.9.2. Formas de tratamiento
- 13.9.3. Tratamiento médico
- 13.9.4. Tratamiento rehabilitador
- 13.9.5. Tratamiento quirúrgico
- 13.9.6. Higiene vocal para la voz habitual
- 13.9.7. Tratamiento por equipos multidisciplinares

13.10. Voz artística: hablada y cantada

- 13.10.1. Introducción y objetivos
- 13.10.2. Voz profesional
- 13.10.3. Voz profesional hablada (voz laboral)
- 13.10.4. Voz cantada
- 13.10.5. Higiene vocal para la voz artística

Asignatura 14

Lingüística aplicada a las patologías del lenguaje

14.1. Importancia de la Lingüística en el ámbito clínico

- 14.1.1. Introducción y objetivos
- 14.1.2. La Lingüística aplicada a las patologías del lenguaje: ¿por qué importa?
- 14.1.3. La Lingüística clínica

14.2. La capacidad innata para el lenguaje

- 14.2.1. Introducción y objetivos
- 14.2.2. Adquisición y aprendizaje de las habilidades lingüísticas

- 14.2.3. La importancia de la percepción temprana
- 14.2.4. Cuestiones ontogenéticas: el innatismo y el periodo crítico

14.3. Descripción lingüística del procesamiento del lenguaje

- 14.3.1. Introducción y objetivos
- 14.3.2. ¿Qué significa "procesamiento"?
- 14.3.3. La comprensión y la producción lingüísticas

14.4. Las destrezas del habla y su afectación: visión del lingüista

- 14.4.1. Introducción y objetivos
- 14.4.2. ¿Qué es y cómo se procesa el componente sonoro de la lengua?
- 14.4.3. Las destrezas fonéticas y fonológicas: producción
- 14.4.4. Las destrezas fonéticas y fonológicas: percepción

14.5. Las destrezas morfosintácticas y su afectación: visión del lingüista

- 14.5.1. Introducción y objetivos
- 14.5.2. ¿Qué es y cómo se procesa el componente morfosintáctico de la lengua?
- 14.5.3. Las destrezas morfológicas y cómo pueden verse alteradas
- 14.5.4. Las destrezas sintácticas y consecuencias de su afectación
- 14.5.5. ¿Qué ocurre cuando el nivel morfosintáctico está alterado?

14.6. Las destrezas léxico-semánticas y su afectación: visión del lingüista

- 14.6.1. Introducción y objetivos
- 14.6.2. ¿Qué es y cómo se procesa el componente léxico-semántico de la lengua?
- 14.6.3. La importancia del vocabulario: ¿por qué debemos tenerlo en cuenta?

- 14.6.4. ¿Cómo utilizamos el léxico para referir los que nos rodea?
- 14.6.5. ¿Qué ocurre cuando las destrezas léxicas y semánticas son deficientes?

14.7. Las destrezas comunicativas y su afectación: visión del lingüista

- 14.7.1. Introducción y objetivos
- 14.7.2. Las destrezas narrativas y su afectación
- 14.7.3. Las destrezas conversacionales y su afectación
- 14.7.4. ¿Qué ocurre cuando las habilidades pragmáticas están alteradas?

14.8. Alteraciones del componente fonético-fonológico

- 14.8.1. Introducción y objetivos
- 14.8.2. Alteraciones de la producción del componente sonoro de la lengua
- 14.8.3. Alteraciones de la percepción del componente sonoro de la lengua
- 14.8.4. Ejemplos de casos reales

14.9. Alteraciones del componente morfosintáctico

- 14.9.1. Introducción y objetivos
- 14.9.2. Trastornos del desarrollo del lenguaje en la producción y comprensión morfosintáctica
- 14.9.3. Trastornos adquiridos del lenguaje por lesión neurológica en la producción y comprensión morfosintáctica
- 14.9.4. Ejemplos de casos reales

14.10. Alteraciones en el componente pragmático

- 14.10.1. Introducción y objetivos
- 14.10.2. Alteraciones de las habilidades pragmáticas
- 14.10.3. Ejemplos de casos reales

Asignatura 15**Patología del desarrollo del lenguaje y trastornos adquiridos****15.1. Introducción al desarrollo de la comunicación y del lenguaje**

- 15.1.1. Introducción y objetivos
- 15.1.2. Conceptualización del lenguaje
- 15.1.3. Modalidades del lenguaje
- 15.1.4. Componentes lingüísticos: estructurales y metalingüísticos del lenguaje
- 15.1.5. Funciones del lenguaje
- 15.1.6. Desarrollo del lenguaje y de los componentes lingüísticos
- 15.1.7. Trastornos adquiridos del lenguaje
- 15.1.8. Aproximación al modelo teórico de la neuropsicología cognitiva para entender los trastornos adquiridos del lenguaje

15.2. Conceptualización de los trastornos del desarrollo del lenguaje

- 15.2.1. Introducción y objetivos
- 15.2.2. Introducción y objetivos
- 15.2.3. Bases neuropsicológicas de los trastornos del desarrollo del lenguaje
- 15.2.4. Los trastornos del desarrollo del lenguaje: conceptualización
- 15.2.5. Clasificación de los trastornos del desarrollo del lenguaje

15.3. Trastornos del desarrollo I. Retraso simple del lenguaje

- 15.3.1. Introducción y objetivos
- 15.3.2. Retraso simple del lenguaje: definición
- 15.3.3. Etiología
- 15.3.4. Clasificación

- 15.3.5. RSL: dificultades en el lenguaje
- 15.3.6. Otras dificultades asociadas
- 15.3.7. RSL: investigaciones relevantes

15.4. Trastornos del desarrollo II. Trastorno del desarrollo del lenguaje

- 15.4.1. Introducción y objetivos
- 15.4.2. Trastorno del desarrollo del lenguaje: definición
- 15.4.3. Etiología
- 15.4.4. Clasificación
- 15.4.5. TDL: dificultades en el lenguaje
- 15.4.6. Otras dificultades asociadas
- 15.4.7. Investigaciones recientes

15.5. Trastornos del desarrollo III. Trastorno de la comunicación social (pragmática) y mutismo selectivo

- 15.5.1. Introducción y objetivos
- 15.5.2. TCS: definición
- 15.5.3. Etiología de TCS
- 15.5.4. TCS: Dificultades en el lenguaje
- 15.5.5. Otras dificultades asociadas
- 15.5.6. TCS: investigaciones relevantes
- 15.5.7. Mutismo selectivo: definición
- 15.5.8. Etiología del mutismo selectivo
- 15.5.9. Dificultades lingüísticas y comunicativas del mutismo selectivo
- 15.5.10. Otras dificultades asociadas al mutismo selectivo
- 15.5.11. Mutismo selectivo: investigaciones relevantes

15.6. Conceptualización de los trastornos adquiridos del lenguaje

- 15.6.1. Introducción y objetivos
- 15.6.2. Trastornos adquiridos del lenguaje: definición
- 15.6.3. Trastornos adquiridos del lenguaje: clasificación
- 15.6.4. Investigaciones relevantes

15.7. Trastornos adquiridos I. Afasias

- 15.7.1. Introducción y objetivos
- 15.7.2. Afasias: definición
- 15.7.3. Etiología
- 15.7.4. Afasias: clasificación
- 15.7.5. Afasias: principales manifestaciones lingüísticas
- 15.7.6. Otras dificultades asociadas
- 15.7.7. Investigaciones recientes

15.8. Trastornos adquiridos II. Enfermedades neurodegenerativas

- 15.8.1. Introducción y objetivos
- 15.8.2. Enfermedades neurodegenerativas: definición
- 15.8.3. Etiología de las enfermedades degenerativas
- 15.8.4. Clasificación de las enfermedades degenerativas
- 15.8.5. Enfermedades degenerativas: dificultades en el lenguaje
- 15.8.6. Otras dificultades asociadas: apraxias y agnosias
- 15.8.7. Investigaciones relevantes

Asignatura 16**Fundamentos educativos en logopedia****16.1. Arquitectura del sistema educativo español**

- 16.1.1. Introducción y objetivos
- 16.1.2. Educación Infantil y Primaria
- 16.1.3. Educación Secundaria Obligatoria
- 16.1.4. Bachillerato y Formación Profesional

16.2. Organización de las instituciones educativas

- 16.2.1. Introducción y objetivos
- 16.2.2. Órganos de gobierno de los centros educativos
- 16.2.3. Órganos de coordinación docente
- 16.2.4. El Proyecto Educativo
- 16.2.5. La elaboración del Proyecto Educativo

16.3. Factores que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje

- 16.3.1. Introducción y objetivos
- 16.3.2. Factores personales
- 16.3.3. Factores ambientales
- 16.3.4. Interrelación de los factores personales y ambientales
- 16.3.5. Factores metodológicos que influyen en el aprendizaje
- 16.3.6. La familia como factor influyente en el aprendizaje

16.4. Modelos y teorías en la enseñanza

- 16.4.1. Introducción y objetivos
- 16.4.2. La perspectiva histórica de los modelos y teorías en la enseñanza
- 16.4.3. El conductismo
- 16.4.4. El modelo cognitivo

- 16.4.5. El constructivismo
- 16.4.6. El aprendizaje significativo vs el aprendizaje repetitivo
- 16.4.7. Las teorías ecológicas sobre el aprendizaje
- 16.4.8. Estilos de enseñanza
- 16.4.9. Estilos de aprendizaje

16.5. Metodología de la enseñanza del lenguaje escrito

- 16.5.1. Introducción y objetivos
- 16.5.2. Fundamentos del aprendizaje de la lectura
- 16.5.3. Fundamentos del aprendizaje de la escritura
- 16.5.4. El lenguaje oral como medio de aprendizaje de la lectoescritura y desarrollo social

16.6. Los trastornos del lenguaje y la comunicación en las etapas educativas

- 16.6.1. Introducción y objetivos
- 16.6.2. Los trastornos del lenguaje y la comunicación presentes en Educación Infantil
- 16.6.3. Los trastornos del lenguaje y la comunicación presentes en Educación Primaria
- 16.6.4. Los trastornos del lenguaje y la comunicación presentes en Educación Secundaria

16.7. Intervención logopédica en el medio escolar

- 16.7.1. Introducción y objetivos
- 16.7.2. La logopedia en el sistema educativo escolar
- 16.7.3. Ámbitos de intervención de la logopedia educativa
- 16.7.4. Modelos de intervención en educación

- 16.7.5. El Departamento de Orientación y los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica
- 16.7.6. Herramientas de la orientación educativa: la evaluación psicopedagógica

16.8. Intervención logopédica centrada en la persona y la familia

- 16.8.1. Introducción y objetivos
- 16.8.2. El enfoque centrado en la familia
- 16.8.3. Características del enfoque centrado en la familia
- 16.8.4. Características del aprendizaje adulto. ¿Cómo enseñar a los padres?
- 16.8.5. Necesidades de formación del profesional centrado en la familia
- 16.8.6. Perfiles paternos en la escuela

16.9. Educación inclusiva y discapacidad

- 16.9.1. Introducción y objetivos
- 16.9.2. Evolución histórica de la atención a la diversidad
- 16.9.3. La inclusión como fenómeno educativo
- 16.9.4. Conceptualización del alumnado que precisa de atención a la diversidad
- 16.9.5. Las adaptaciones curriculares
- 16.9.6. El plan de atención a la diversidad
- 16.9.7. Los centros de educación especial

16.10. La interculturalidad en los centros educativos

- 16.10.1. Introducción y objetivos
- 16.10.2. Evolución histórica de la interculturalidad
- 16.10.3. Paradigmas y modelos educativos
- 16.10.4. La interculturalidad como respuesta educativa
- 16.10.5. La comunicación intercultural

Asignatura 17

Métodos de investigación en logopedia

17.1. Nociones básicas sobre investigación: la ciencia y el método científico

- 17.1.1. Definición del método científico
- 17.1.2. Método analítico
- 17.1.3. Método sintético
- 17.1.4. Método inductivo
- 17.1.5. El pensamiento cartesiano
- 17.1.6. Las reglas del método cartesiano
- 17.1.7. La duda metódica
- 17.1.8. El primer principio cartesiano
- 17.1.9. Los procedimientos de inducción según J. Mill Stuart

17.2. Paradigmas de investigación y métodos derivados de ellos

- 17.2.1. ¿Cómo surgen las ideas de investigación?
- 17.2.2. ¿Qué investigar en educación?
- 17.2.3. Planteamiento del problema de investigación
- 17.2.4. Antecedentes, justificación y objetivos de la investigación
- 17.2.5. Fundamentación teórica
- 17.2.6. Hipótesis, variables y definición de conceptos operativos
- 17.2.7. Selección del diseño de investigación
- 17.2.8. El muestreo en estudios cuantitativos y cualitativos

17.3. El proceso general de la investigación: enfoque cuantitativo y cualitativo

- 17.3.1. Presupuestos epistemológicos
- 17.3.2. Aproximación a la realidad y al objeto de estudio
- 17.3.3. Relación sujeto-objeto
- 17.3.4. Objetividad

- 17.3.5. Procesos metodológicos
- 17.3.6. La integración de métodos

17.4. Proceso y etapas de la investigación cuantitativa

- 17.4.1. Fase 1: fase conceptual
- 17.4.2. Fase 2: fase de planificación y diseño
- 17.4.3. Fase 3: fase empírica
- 17.4.4. Fase 4: fase analítica
- 17.4.5. Fase 5: fase de difusión

17.5. Tipos de investigación cuantitativa

- 17.5.1. Investigación histórica
- 17.5.2. Investigación correlacional
- 17.5.3. Estudio de caso
- 17.5.4. Investigación "ex post facto" sobre hechos cumplidos
- 17.5.5. Investigación cuasi-experimental
- 17.5.6. Investigación experimental

17.6. Proceso y etapas de la investigación cualitativa

- 17.6.1. Fase 1: fase preparatoria
- 17.6.2. Fase 2: fase de campo
- 17.6.3. Fase 3: fase analítica
- 17.6.4. Fase 4: fase informativa

17.7. Tipos de investigación cualitativa

- 17.7.1. La etnografía
- 17.7.2. La teoría fundamentada
- 17.7.3. La fenomenología
- 17.7.4. El método biográfico y la historia de vida
- 17.7.5. El estudio de casos
- 17.7.6. El análisis de contenido
- 17.7.7. El examen del discurso
- 17.7.8. La investigación acción participativa

17.8. Técnicas e instrumentos para la recogida de datos cuantitativos

- 17.8.1. La entrevista estructurada
- 17.8.2. El cuestionario estructurado
- 17.8.3. Observación sistemática
- 17.8.4. Escalas de actitud
- 17.8.5. Estadísticas
- 17.8.6. Fuentes secundarias de información

17.9. Técnicas e instrumentos para la recogida de datos cualitativos

- 17.9.1. Entrevista no estructurada
- 17.9.2. Entrevista en profundidad
- 17.9.3. Grupos focales
- 17.9.4. Observación simple, no regulada y participativa
- 17.9.5. Historias de vida
- 17.9.6. Diarios
- 17.9.7. Análisis de contenidos
- 17.9.8. El método etnográfico

17.10. Control de calidad de los datos

- 17.10.1. Requisitos de un instrumento de medición
- 17.10.2. Procesamiento y análisis de datos cuantitativos
- 17.10.3. Procesamiento y análisis de datos cualitativos

Asignatura 18**Técnicas psicométricas en logopedia****18.1. Introducción a la psicometría**

- 18.1.1. Introducción y objetivos
- 18.1.2. La medición de lo psicológico
- 18.1.3. Definición de psicometría y antecedentes históricos
- 18.1.4. Test psicológicos: definición, clasificación y usos

18.2. El proceso de construcción de un test

- 18.2.1. Introducción y objetivos
- 18.2.2. Fases para la construcción de un test
- 18.2.3. Directrices para la redacción de ítems
- 18.2.4. Iniciación al manejo de software para realizar los análisis psicométricos

18.3. Análisis de los ítems

- 18.3.1. Introducción y objetivos
- 18.3.2. Estadísticos descriptivos
- 18.3.3. Índices de discriminación
- 18.3.4. Índice de validez
- 18.3.5. Análisis de las opciones incorrectas en ítems de opción múltiple
- 18.3.6. Corrección de los efectos del azar en ítems de opción múltiple
- 18.3.7. Análisis de ítems con Jamovi

18.4. Teoría clásica de los test

- 18.4.1. Introducción y objetivos
- 18.4.2. Supuestos del modelo lineal clásico
- 18.4.3. Coeficiente de fiabilidad y formas paralelas
- 18.4.4. Fiabilidad de las puntuaciones en un test alargado

18.5. Fiabilidad de las puntuaciones

- 18.5.1. Introducción y objetivos
- 18.5.2. Conceptualización de la fiabilidad
- 18.5.3. Aproximaciones a la fiabilidad
- 18.5.4. Error típico de medida: cálculo y aplicaciones
- 18.5.5. Consideraciones finales sobre la fiabilidad
- 18.5.6. Estimación de la fiabilidad con Jamovi

18.6. Evidencias de validez I

- 18.6.1. Introducción y objetivos
- 18.6.2. Conceptualización de la validez
- 18.6.3. Evidencias basadas en el contenido del test
- 18.6.4. Evidencias basadas en los procesos de respuesta
- 18.6.5. Evidencias basadas en las consecuencias de aplicación del test

18.7. Evidencias de validez II

- 18.7.1. Introducción y objetivos
- 18.7.2. Evidencias basadas en la estructura interna del test
- 18.7.3. Evidencias basadas en la relación con otras variables
- 18.7.4. Factores que afectan al coeficiente de validez

18.8. Introducción al análisis factorial exploratorio

- 18.8.1. Introducción y objetivos
- 18.8.2. Conceptos básicos preliminares
- 18.8.3. Pasos en el análisis factorial exploratorio
- 18.8.4. Recomendaciones y consideraciones

18.9. Interpretación de las puntuaciones

- 18.9.1. Introducción y objetivos
- 18.9.2. Interpretaciones referidas a las normas
- 18.9.3. Interpretaciones referidas al criterio

18.10. Introducción a la teoría de la respuesta al ítem

- 18.10.1. Introducción y objetivos
- 18.10.2. Ventajas de la teoría de la respuesta al ítem frente a la teoría clásica de los test
- 18.10.3. Conceptos básicos
- 18.10.4. Supuestos

- 18.10.5. Modelos para ítems dicotómicos
- 18.10.6. Precisión de las puntuaciones en la TRI
- 18.10.7. Aplicaciones de la TRI

Asignatura 19**Disfagia****19.1. Disfagia. Función oral no verbal alterada**

- 19.1.1. Disfagia no verbal alterada
- 19.1.2. Función oral no verbal: deglución
- 19.1.3. Fases fisiológicas de la deglución
- 19.1.4. Disfagia orofaríngea y su impacto en la función oral no verbal

19.2. Diagnóstico diferencial de la Disfagia

- 19.2.1. La deglución normal
- 19.2.2. La deglución patológica
- 19.2.3. Deglución dolorosa: odinofagia
- 19.2.4. Globo faríngeo

19.3. Clasificación de la Disfagia

- 19.3.1. Tipos de Disfagia
- 19.3.2. Disfagia orofaríngea
- 19.3.4. Disfagia esofágica
- 19.3.5. Disfagia funcional

19.4. Causas de la Disfagia

- 19.4.1. Causas de la Disfagia orofaríngea
- 19.4.2. Causas de la Disfagia esofágica
- 19.4.3. Causas de la Disfagia psicógena
- 19.4.4. Causas latrogenias

19.5. Disfagia asociada a otras enfermedades

- 19.5.1. Enfermedades neurológicas
- 19.5.2. Enfermedades musculares
- 19.5.3. Enfermedades orgánicas
- 19.5.4. Enfermedades Infecciosas
- 19.5.5. Enfermedades funcionales

19.6. Complicaciones asociadas a la Disfagia

- 19.6.1. Disminución de la eficacia de la deglución
 - 19.6.1.1. Desnutrición
 - 19.6.1.2. Deshidratación
- 19.6.2. Disminución de la seguridad de la deglución
- 19.6.3. Dependencia y aumento de cuidados
- 19.6.4. Complicaciones derivadas del uso de nutrición artificial

19.7. Interdisciplinariedad en el tratamiento de la Disfagia

- 19.7.1. O.R.L
- 19.7.2. Digestivo
- 19.7.3. Fisioterapia
- 19.7.4. Logopedia

19.8. Disfagia y otras funciones orales verbales y no verbales

- 19.8.1. Respiración
- 19.8.2. Salivación
- 19.8.3. Masticación
- 19.8.4. Respiración
- 19.8.5. Voz
- 19.8.6. Habla

19.9. Disfagia y entorno familiar

- 19.9.1. Cambios en los hábitos de la alimentación
- 19.9.2. Pautas para el manejo de la Disfagia en la familia
- 19.9.3. Repercusión social y Disfagia
- 19.9.4. Conclusiones

19.10. Disfagia y estado neuropsicológico del paciente y entorno

- 19.10.1. Estado psicológico del paciente con Disfagia
- 19.10.2. Estado psicológico de la familia
- 19.10.3. Estado neuropsicológico del paciente
- 19.10.4. Funciones ejecutivas en el paciente con Disfagia

Asignatura 20

Evaluación y diagnóstico del habla y del lenguaje

20.1. Conceptos básicos de la evaluación y el diagnóstico

- 20.1.1. Introducción y objetivos
- 20.1.2. ¿Para qué evaluar?
- 20.1.3. ¿Qué evaluar?
- 20.1.4. ¿Cómo evalúan?
- 20.1.5. La evolución de la evaluación logopédica

20.2. Herramientas de registro para la evaluación del lenguaje

- 20.2.1. Introducción y objetivos
- 20.2.2. La entrevista clínica
- 20.2.3. La observación y registro del lenguaje
- 20.2.4. Pruebas estandarizadas para evaluar el componente fonético-fonológico
- 20.2.5. Pruebas estandarizadas para evaluar el componente morfosintáctico
- 20.2.6. Pruebas estandarizadas para evaluar el componente léxico-semántico

- 20.2.7. Pruebas estandarizadas para evaluar el componente pragmático
- 20.2.8. Baterías estandarizadas para evaluar el lenguaje oral
- 20.2.9. Pruebas estandarizadas para evaluar la lectoescritura
- 20.2.10. Otras pruebas de evaluación

20.3. Evaluación de los trastornos de los sonidos del habla (TSH)

- 20.3.1. Introducción y objetivos
- 20.3.2. Evaluación de la articulación
- 20.3.3. Exploración orofacial
- 20.3.4. Evaluación de la discriminación auditiva
- 20.3.5. Evaluación de la conciencia fonológica

20.4. Evaluación de los trastornos neurológicos adquiridos y de las enfermedades

- 20.4.1. Introducción y objetivos
- 20.4.2. Evaluación de la producción oral
- 20.4.3. Evaluación de la comprensión oral
- 20.4.4. Evaluación de la lectura (comprensión escrita)
- 20.4.5. Evaluación de la escritura (expresión escrita)
- 20.4.6. Pruebas de cribado

20.5. Evaluación de los trastornos del neurodesarrollo y de los trastornos por privación sociocultural

- 20.5.1. Introducción y objetivos
- 20.5.2. Evaluación de la recepción del lenguaje
- 20.5.3. Evaluación de la expresión del lenguaje

20.6. Elaboración del informe logopédico de evaluación del lenguaje oral

- 20.6.1. Introducción y objetivos
- 20.6.2. ¿Por qué es necesario el informe?
- 20.6.3. Partes de un informe de evaluación
- 20.6.4. Modelos de informe

20.7. Evaluación de la lectura

- 20.7.1. Introducción y objetivos
- 20.7.2. Evaluación de la identificación de letras
- 20.7.3. Evaluación del procesamiento léxico
- 20.7.4. Evaluación del procesamiento sintáctico
- 20.7.5. Evaluación del procesamiento semántico

20.8. Evaluación de la escritura

- 20.8.1. Introducción y objetivos
- 20.8.2. Evaluación de la planificación del mensaje
- 20.8.3. Evaluación de los procesos sintácticos
- 20.8.4. Evaluación de los procesos motores

20.9. Evaluación del lenguaje en las dificultades de aprendizaje de las matemáticas

- 20.9.1. Introducción y objetivos
- 20.9.2. Evaluación del conteo y de la numeración
- 20.9.3. Evaluación de la codificación y de la comprensión del sistema numérico
- 20.9.4. Evaluación de los conocimientos aritméticos y de la comprensión de problemas

Asignatura 21**Intervención en las alteraciones del lenguaje escrito****21.1. La lectura**

- 21.1.1. Introducción de objetivos
- 21.1.2. El concepto de lectura
- 21.1.3. El sistema de lectura
- 21.1.4. Procesos psicológicos en la lectura
- 21.1.5. Factores y etapas del aprendizaje
- 21.1.6. Cuando enseñar leer (requisitos)
- 21.1.7. Alteraciones en el sistema de lectura

21.2. La escritura

- 21.2.1. Introducción y objetivos
- 21.2.2. El concepto de escritura
- 21.2.3. El sistema de escritura
- 21.2.4. Relaciones entre lectura y escritura
- 21.2.5. Procesos psicológicos que intervienen en la escritura
- 21.2.6. Etapas en el aprendizaje de la escritura

21.3. Dificultades de aprendizaje en lectura. Dislexia

- 21.3.1. Introducción y objetivos
- 21.3.2. Concepto de dislexia
- 21.3.3. Teorías explicativas
- 21.3.4. Manifestaciones y síntomas
- 21.3.5. Caracterización y tipos

21.4. Evaluación de las dificultades de aprendizaje de la lectura

- 21.4.1. Introducción y objetivos
- 21.4.2. Criterios diagnósticos y sistemas de clasificación
- 21.4.3. La evaluación de las habilidades relacionadas con la lectura
- 21.4.4. Evaluación de la lectura
- 21.4.5. Baterías y test estandarizados de evaluación de la lectura

21.5. Intervención en dislexia

- 21.5.1. Introducción y objetivos
- 21.5.2. Métodos de intervención
- 21.5.3. Ámbitos de intervención en la dislexia
- 21.5.4. Programas de intervención
- 21.5.5. Materiales para trabajar la dislexia

21.6. Dificultades de aprendizaje de la escritura. Disgrafía

- 21.6.1. Introducción y objetivos
- 21.6.2. Concepto de disgrafía
- 21.6.3. Etiología de la disgrafía
- 21.6.4. Caracterización y tipos de disgrafías

21.7. Evaluación de las dificultades de aprendizaje de la escritura

- 21.7.1. Introducción y objetivos
- 21.7.2. Criterios diagnósticos y sistemas de clasificación
- 21.7.3. Evaluación de la escritura
- 21.7.4. Baterías y test estandarizados de evaluación de la escritura

21.8. Intervención en disgrafía

- 21.8.1. Introducción y objetivos
- 21.8.2. Objetivos de la intervención
- 21.8.3. Recuperación de procesos de planificación
- 21.8.4. Recuperación de los procesos sintácticos
- 21.8.5. Recuperación de los procesos léxicos
- 21.8.6. Recuperación de los procesos motores
- 21.8.7. Programas de intervención en disgrafía

21.9. Repercusiones de los trastornos de lectura y escritura en el entorno escolar

- 21.9.1. Introducción y objetivos
- 21.9.2. Identificación de dificultades específicas del aprendizaje
- 21.9.3. Intervención psicoeducativa del alumnado con dislexia y/u otras dificultades específicas del aprendizaje

Asignatura 22**Intervención logopédica en trastornos del lenguaje oral****22.1. Introducción a la intervención del lenguaje oral en los trastornos del neurodesarrollo**

- 22.1.1. Aproximación teórica a los trastornos del neurodesarrollo
- 22.1.2. Los trastornos de la comunicación
- 22.1.3. Los trastornos del espectro autista (TEA)
- 22.1.4. El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)
- 22.1.5. Los trastornos del desarrollo intelectual (TDI)

22.2. Intervención en el trastorno del desarrollo del lenguaje (TEL/TDL)

- 22.2.1. Introducción y objetivos
- 22.2.2. Planificación y objetivos de la Intervención
- 22.2.3. Estrategias y técnicas generales de intervención
- 22.2.4. La intervención temprana del lenguaje: los hablantes tardíos
- 22.2.5. Intervención en la dimensión fonética-fonológica

- 22.2.6. Intervención en la dimensión morfosintáctica
- 22.2.7. Intervención en la dimensión léxico-semántica
- 22.2.8. Intervención en la narrativa

22.3. Repercusiones del TEL/TDL en el entorno familiar y escolar. Intervención del logopeda

- 22.3.1. Introducción y objetivos
- 22.3.2. Repercusión en el contexto familiar e intervención en las diferentes etapas
- 22.3.3. Repercusiones e intervención en el contexto escolar edad adulta

22.4. Intervención en el Trastorno del Espectro Autista (TEA)

- 22.4.1. Introducción y objetivos
- 22.4.2. Planificación y objetivos de la intervención
- 22.4.3. Estrategias y puntos comunes del programa de intervención
- 22.4.4. Intervención en TEA verbal
- 22.4.5. Intervención en TEA no verbal

22.5. Programas específicos de intervención en TEA

- 22.5.1. Introducción y objetivos
- 22.5.2. Intervenciones conductuales: ABA, LOOVAS, PRC (Entrenamiento en Respuestas Centrales)
- 22.5.3. Intervenciones evolutivas: DIR/ Floortime, Intervención de Desarrollo de Relaciones (RDI)
- 22.5.4. Intervención basada en la familia: PACT, HANEN
- 22.5.5. Intervención combinada: JASPER, PECS, TEACCH

22.6. Repercusiones del TEA en el entorno familiar, escolar y personal. Intervención del logopeda

- 22.6.1. Introducción y objetivos
- 22.6.2. Repercusión en el contexto familiar e intervención
- 22.6.3. Repercusiones e intervención en el contexto escolar: necesidades y apoyos
- 22.6.4. Intervención en funciones cognitivas y habilidades adaptativas
- 22.6.5. El TEA en la adolescencia y edad adulta

22.7. Intervención en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)

- 22.7.1. Introducción y objetivos
- 22.7.2. Planificación y objetivos de la intervención
- 22.7.3. La intervención temprana
- 22.7.4. Intervención en el lenguaje oral
- 22.7.5. Intervención en la lectura
- 22.7.6. Intervención en la escritura

22.8. Repercusiones del TDAH en el entorno familiar y escolar. Intervención del logopeda

- 22.8.1. Introducción y objetivos
- 22.8.2. Repercusión en el contexto familiar e intervención
- 22.8.3. Repercusiones e intervención en el contexto escolar
- 22.8.4. El TDAH en la adolescencia y edad adulta

22.9. Intervención en el trastorno del desarrollo intelectual (TDI)

- 22.9.1. Introducción y objetivos
- 22.9.2. Planificación y objetivos de la intervención
- 22.9.3. Intervención en el lenguaje oral
- 22.9.4. Estrategias y técnicas generales de intervención

22.10. Repercusiones del TDI en el entorno familiar y escolar. Intervención del logopeda

- 22.10.1. Introducción y objetivos
- 22.10.2. Repercusión en el contexto familiar e intervención
- 22.10.3. Repercusiones e intervención en el contexto escolar
- 22.10.4. El TDI en la adolescencia y edad adulta

22.11. Trastornos del lenguaje oral y comorbilidades

- 22.11.1. Introducción y objetivos
- 22.11.2. TEL/TDL, TEA y trastornos de la comunicación social (pragmático)
- 22.11.3. TEL/TDL y TDAH
- 22.11.4. TEL/TDL y otros trastornos
- 22.11.5. TEL y conducta

Asignatura 23

Atención temprana

23.1. Marco conceptual de la atención temprana

- 23.1.1. Introducción y objetivos
- 23.1.2. Historia de la atención temprana
- 23.1.3. Modelos explicativos en el desarrollo de la AT
- 23.1.4. El Libro blanco de la atención temprana
- 23.1.5. Situación actual de la AT

23.2. Justificación de la atención temprana

- 23.2.1. Introducción y objetivos
- 23.2.2. Situaciones de riesgo en el desarrollo
- 23.2.3. Importancia de la familia y el entorno en atención temprana
- 23.2.4. La educación infantil como contexto básico en atención temprana

23.3. Bases neurobiológicas y ambientales de la AT

- 23.3.1. Introducción y objetivos
- 23.3.2. Bases neurobiológicas del desarrollo
- 23.3.3. Desarrollo psicomotor: sensación y percepción como fuente de aprendizaje
- 23.3.4. Desarrollo cognitivo: observación y exploración como modo de aprendizaje
- 23.3.5. Desarrollo de la comunicación y el lenguaje y su relación con el pensamiento social y afectivo

23.4. La AT en el desarrollo infantil de cero a seis años

- 23.4.1. Introducción y objetivos
- 23.4.2. Predisposición comunicativa en el ser humano
- 23.4.3. Desarrollo psicomotor de cero a seis
- 23.4.4. Desarrollo sensoriomotor
- 23.4.5. Desarrollo psicolingüístico
- 23.4.6. Cronología del desarrollo

23.5. Atención temprana en las alteraciones del neurodesarrollo

- 23.5.1. Introducción y objetivos
- 23.5.2. Situaciones de riesgo en el desarrollo
- 23.5.3. Alteraciones de origen sensitivo
- 23.5.4. Alteraciones de origen motor

- 23.5.5. Alteraciones del desarrollo neurocognitivo
- 23.5.6. Síndromes y pluripatologías
- 23.5.7. Neurodesarrollo en niños de riesgo social

23.6. Equipos de trabajo en atención temprana

- 23.6.1. Introducción y objetivos
- 23.6.2. Organización y coordinación de los recursos
- 23.6.3. Equipos de trabajo y relación entre disciplinas
- 23.6.4. Competencias del logopeda en AT
- 23.6.5. Interrelación con la escuela

23.7. Herramientas de prevención y evaluación en AT

- 23.7.1. Introducción y objetivos
- 23.7.2. Prevención de alteraciones del neurodesarrollo
- 23.7.3. Evaluación en atención temprana
- 23.7.4. Escalas de desarrollo, pruebas y protocolos de evaluación en AT

23.8. Intervención en atención temprana

- 23.8.1. Introducción y objetivos
- 23.8.2. Diseño y elaboración de programas de intervención en AT
- 23.8.3. Intervención logopédica en prematuros y neonatos de alto riesgo
- 23.8.4. Intervención logopédica en trastornos del habla, la voz y la deglución
- 23.8.5. Intervención logopédica en trastornos de la comunicación y el lenguaje

23.9. Atención temprana centrada en la familia

- 23.9.1. Introducción y objetivos
- 23.9.2. Modelo de entornos competentes
- 23.9.3. Plan de intervención según los modelos centrados en familia
- 23.9.4. Aplicación del modelo en los ámbitos de intervención de AT
- 23.9.5. El logopeda en atención temprana centrada en la familia

23.10. Recursos, formación e investigación en atención temprana

- 23.10.1. Introducción y objetivos
- 23.10.2. Recursos para logopedia en atención temprana
- 23.10.3. Formación complementaria del logopeda especializado en AT
- 23.10.4. Investigación en atención temprana

Asignatura 24**Sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación****24.1. Comunicación aumentativa y alternativa: evolución, conceptos, clasificación, mitos y prácticas basadas en evidencia**

- 24.1.1. Comunicación aumentativa y alternativa (CAA): evolución y desarrollo
- 24.1.2. Conceptos fundamentales de la comunicación aumentativa y alternativa
- 24.1.3. Clasificación de la comunicación aumentativa y alternativa
- 24.1.4. Evidencias y mitos

24.2. Personas usuarias de comunicación aumentativa y alternativa

- 24.2.1. Implicaciones del neurodesarrollo del lenguaje en la CAA
- 24.2.2. Diversidad comunicativa y CAA a lo largo de toda la vida
- 24.2.3. Personas usuarias de los SAAC
- 24.2.4. Perspectiva evolutiva y adaptación de los SAAC a cada persona usuaria

24.3. Comunicación aumentativa y alternativa sin ayuda

- 24.3.1. Implicaciones del neurodesarrollo del lenguaje en la CAA
- 24.3.2. CAA sin ayuda: signos manuales
- 24.3.3. CAA sin ayuda: sistemas bimodales
- 24.3.4. CAA sin ayuda: gestos de uso común

24.4. Comunicación aumentativa y alternativa con ayuda

- 24.4.1. Conceptualización y clasificación
- 24.4.2. CAA con ayuda: baja tecnología
- 24.4.3. CAA con ayuda: media tecnología
- 24.4.4. CAA con ayuda: alta tecnología

24.5. Elección y adaptación del sistema de CAA con ayuda al usuario

- 24.5.1. Código
- 24.5.2. Vocabulario
- 24.5.3. Soporte
- 24.5.4. Acceso

24.6. Evaluación de la persona usuaria de comunicación aumentativa y alternativa

- 24.6.1. Modelo de participación
- 24.6.2. Competencia comunicativa
- 24.6.3. Perfiles comunicativos
- 24.6.4. Instrumentos de evaluación

24.7. Intervención: buenas prácticas en CAA

- 24.7.1. Lenguaje natural asistido
- 24.7.2. Jerarquía de apoyos
- 24.7.3. Los interlocutores de la comunicación
- 24.7.4. Las funciones de la comunicación

24.8. Intervención: generar un plan de intervención adecuado

- 24.8.1. El derecho a la comunicación
- 24.8.2. Objetivos de la intervención
- 24.8.3. Escalas de medidas de resultados
- 24.8.4. Conclusiones

24.9. Intervención: generando implicación en los entornos naturales

- 24.9.1. La CAA en el entorno familiar
- 24.9.2. La CAA en el entorno escolar
- 24.9.3. La CAA en el entorno clínico

24.10. Alfabetización

- 24.10.1. El derecho a la alfabetización
- 24.10.2. Alfabetización emergente
- 24.10.3. Alfabetización convencional
- 24.10.4. Conclusiones

Asignatura 25**Trastornos del habla: valoración e intervención****25.1. Contextualización de los trastornos del habla**

- 25.1.1. Introducción y objetivos
- 25.1.2. La articulación y la fluidez
- 25.1.3. Conceptualización de los trastornos del habla

- 25.1.4. Clasificación de los trastornos del habla
- 25.1.5. Incidencia de los trastornos del habla
- 25.1.6. Referencias bibliográficas

25.2. Conceptualización de las dislalias

- 25.2.1. Introducción y objetivos
- 25.2.2. Desarrollo de la fonética y fonología
- 25.2.3. Definición de las dislalias
- 25.2.4. Clasificación de las dislalias
- 25.2.5. Etiología de las dislalias
- 25.2.6. Referencias bibliográficas

25.3. Valoración de las dislalias

- 25.3.1. Introducción y objetivos
- 25.3.2. Criterios diagnósticos de las dislalias
- 25.3.3. Exploración fonética
- 25.3.4. Exploración fonológica
- 25.3.5. Instrumentos estandarizados de evaluación para las dislalias
- 25.3.6. Referencias bibliográficas

25.4. Intervención en las dislalias

- 25.4.1. Introducción y objetivos
- 25.4.2. Diseño del plan de intervención
- 25.4.3. Actividades para la intervención en dislalias
- 25.4.4. Recursos y materiales para la intervención en las dislalias
- 25.4.5. Referencias bibliográficas

25.5. Conceptualización de las disartrias

- 25.5.1. Introducción y objetivos
- 25.5.2. Bases neurológicas del habla
- 25.5.3. Definición de las disartrias
- 25.5.4. Clasificación de las disartrias
- 25.5.5. Etiología de las disartrias
- 25.5.6. Referencias bibliográficas

25.6. Valoración de las disartrias

- 25.6.1. Introducción y objetivos
- 25.6.2. Criterios diagnósticos de las disartrias Exploración neurofisiológica
- 25.6.3. Exploración del habla
- 25.6.4. Exploración acústica
- 25.6.5. Referencias bibliográficas

25.7. Intervención en las disartrias

- 25.7.1. Introducción y objetivos
- 25.7.2. Diseño del plan de intervención
- 25.7.3. Intervención en los aspectos del habla
- 25.7.4. Ayudas técnicas para la intervención
- 25.7.5. Comunicación aumentativa y alternativa
- 25.7.6. Referencias bibliográficas

25.8. Conceptualización de las disfonemias

- 25.8.1. Introducción y objetivos
- 25.8.2. Definición de las disfonemias
- 25.8.3. Clasificación de las disfonemias
- 25.8.4. Etiología de las disfonemias
- 25.8.5. Otros trastornos del ritmo y la fluidez
- 25.8.6. Referencias bibliográficas

25.9. Valoración de las disfonemias

- 25.9.1. Introducción y objetivos
- 25.9.2. Criterios diagnósticos de las disfonemias
- 25.9.3. Evaluación del paciente
- 25.9.4. Evaluación de los familiares
- 25.9.5. Evaluación de otras variables
- 25.9.6. Referencias bibliográficas

25.10. Intervención en las disfonemias

- 25.10.1. Introducción y objetivos
- 25.10.2. Diseño del plan de intervención
- 25.10.3. Técnicas de intervención en la disfonemia
- 25.10.4. Intervención con la familia
- 25.10.5. Programas de intervención
- 25.10.6. Referencias bibliográficas

Asignatura 26

Enfermedades neurodegenerativas y demencias

26.1. El proceso de envejecimiento normal

- 26.1.1. Introducción a los desórdenes del habla y lenguaje en enfermedades neurológicas
- 26.1.2. Mecanismos generales del envejecimiento
- 26.1.3. Envejecimiento cerebral
- 26.1.4. Cambios cognitivos relacionados con la edad
- 26.1.5. Referencias bibliográficas

26.2. Enfermedad de Alzheimer y otras demencias

- 26.2.1. Conceptos claves: demencia y deterioro cognitivo leve
- 26.2.2. Epidemiología de la demencia y el deterioro cognitivo leve. Factores de riesgo
- 26.2.3. Enfermedad de Alzheimer
- 26.2.4. Otras demencias neurodegenerativas
- 26.2.5. Demencias secundarias
- 26.2.6. Tratamiento de las demencias
- 26.2.7. Referencias bibliográficas

26.3. Valoración y ayuda logopédica en demencias

- 26.3.1. Introducción y objetivos
- 26.3.2. Objetivos y funciones del logopeda
- 26.3.3. Dificultades en el lenguaje y la comprensión
- 26.3.4. Dificultades de la deglución
- 26.3.5. Intervención logopédica
- 26.3.6. Referencias bibliográficas

26.4. Enfermedad de Parkinson

- 26.4.1. Consideración anatómica de los trastornos del movimiento y clasificación
- 26.4.2. Epidemiología y patogenia de la enfermedad de Parkinson
- 26.4.3. Clínica de la enfermedad de Parkinson
- 26.4.4. Diagnóstico y tratamiento de la enfermedad de Parkinson
- 26.4.5. Referencias bibliográficas

26.5. Parkinsonismos atípicos y secundarios

- 26.5.1. Introducción a la neuropatología de los parkinsonismos atípicos
- 26.5.2. Clínica y diagnóstico de los parkinsonismos atípicos
- 26.5.3. Parkinsonismos secundarios
- 26.5.4. Referencias bibliográficas

26.6. Valoración y ayuda logopédica en parkinsonismos

- 26.6.1. Introducción y objetivos
- 26.6.2. Objetivos y evaluación logopédica
- 26.6.3. Patologías asociadas
- 26.6.4. Intervención logopédica
- 26.6.5. Pautas y consejos a la familia
- 26.6.6. Referencias bibliográficas

26.7. Enfermedades neuromusculares

- 26.7.1. Introducción, clasificación y fisiopatología de las enfermedades neuromusculares
- 26.7.2. Distrofias musculares y miopatías
- 26.7.3. Neuropatías
- 26.7.4. Enfermedades de la unión neuromuscular
- 26.7.5. Enfermedades degenerativas motoras o enfermedades de motoneurona
- 26.7.6. Referencias bibliográficas

26.8. Valoración y ayuda logopédica en enfermedades neuromusculares

- 26.8.1. Introducción y objetivos
- 26.8.2. Objetivos y tipo de tratamiento
- 26.8.3. Evaluación logopédica
- 26.8.4. Patologías asociadas
- 26.8.5. Métodos de comunicación alternativa y aumentativa
- 26.8.6. Referencias bibliográficas

26.9. Esclerosis múltiple

- 26.9.1. Fisiopatología y clínica de la esclerosis múltiple
- 26.9.2. Diagnóstico de la esclerosis múltiple
- 26.9.3. Tratamiento y manejo de la esclerosis múltiple
- 26.9.4. Otras enfermedades desmielinizantes
- 26.9.5. Referencias bibliográficas

26.10. Valoración y ayuda logopédica en esclerosis múltiple

- 26.10.1. Introducción y objetivos
- 26.10.2. Objetivos y funciones del logopeda
- 26.10.3. Evaluación logopédica
- 26.10.4. Patologías asociadas
- 26.10.5. Intervención logopédica
- 26.10.6. Referencias bibliográficas



Asignatura 27

Afasias e intervención logopédica

27.1. Bases neuroanatómicas del lenguaje. Modelos explicativos

- 27.1.1. Introducción y objetivos
- 27.1.2. Bases neuroanatómicas del lenguaje
- 27.1.3. Perspectiva neuropsicológica del procesamiento del lenguaje
- 27.1.4. Modelos neurolingüísticos

27.2. Procesos de neuropatología

- 27.2.1. Introducción y objetivos
- 27.2.2. Procesos hemorrágicos e isquémicos
- 27.2.3. Traumatismos craneoencefálicos
- 27.2.4. Tumores
- 27.2.5. Procesos infecciosos
- 27.2.6. Procesos metabólicos
- 27.2.7. Alteraciones genéticas

27.3. Funciones cognitivas. Atención, memoria y funciones frontales

- 27.3.1. Introducción y objetivos
- 27.3.2. Los lóbulos frontales, anatomía y funciones
- 27.3.3. Procesos atencionales y lenguaje
- 27.3.4. Memoria y lenguaje
- 27.3.5. Funciones ejecutivas

27.4. Apraxias y agnosias. Demencias y enfermedades degenerativas

- 27.4.1. Introducción y objetivos
- 27.4.2. Demencias: etiología y clasificación
- 27.4.3. Demencias: afectación lingüística. Evaluación e intervención
- 27.4.4. Apraxias: etiología y clasificación
- 27.4.5. Agnosias: etiología y clasificación

27.5. Descripción de fenotipos afásicos

- 27.5.1. Introducción y objetivos
- 27.5.2. Definición de los trastornos afásicos
- 27.5.3. Clasificación lingüística: afasias fluentes y no fluentes
- 27.5.4. Clasificación de perfiles de acuerdo con la capacidad para repetir
- 27.5.5. Fenotipos afásicos clásicos
- 27.5.6. Utilidad clínica de clasificar fenotipos afásicos
- 27.5.7. Procesos cognitivos afectados en la persona con afasia

27.6. Afasias. Afectación lingüística

- 27.6.1. Introducción y objetivos
- 27.6.2. Afectación de los niveles del lenguaje: fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática
- 27.6.3. Afectación en la denominación y repetición
- 27.6.4. Parafasias y jergafasias

27.7. Evaluación en afasias

- 27.7.1. Introducción y objetivos
- 27.7.2. Entender a la persona con afasia de manera global
- 27.7.3. Tareas clínicas útiles para analizar la producción oral
- 27.7.4. Tareas clínicas útiles para evaluar la comprensión oral
- 27.7.5. Tareas útiles para evaluar la participación comunicativa
- 27.7.6. Análisis de habilidades del cuidador
- 27.7.7. Test de cribado o screening
- 27.7.8. Baterías específicas

27.8. Intervención logopédica en afasias (I)

- 27.8.1. Introducción y objetivos
- 27.8.2. Fundamentos de la intervención logopédica: razonamiento clínico, objetivos, principios de neuroplasticidad para mejora del pronóstico de mejora

- 27.8.3. Selección de la estrategia rehabilitadora
- 27.8.4. Terapias dirigidas al entrenamiento del déficit
- 27.8.5. Terapias multimodales
- 27.8.6. Sistemas alternativos/aumentativos de comunicación

27.9. Intervención logopédica en afasias (II). Programas terapéuticos e intervención en trastornos específicos asociados

- 27.9.1. Introducción y objetivos
- 27.9.2. Gestión de perseveraciones y ecolalias
- 27.9.3. Intervención en parafasias
- 27.9.4. Intervención en la jergafasia
- 27.9.5. Intervención en agramatismo
- 27.9.6. Programas terapéuticos dirigidos a la persona con afasia

Asignatura 28

Técnicas de fisioterapia aplicadas a la logopedia

28.1. Introducción a la terapia orofacial y miofuncional

- 28.1.1. Introducción y objetivos
- 28.1.2. Definición y objetivos de la terapia orofacial y miofuncional
- 28.1.3. Competencias de la logopedia en las funciones orofaciales
- 28.1.4. Evolución dentro de la terapia orofacial y miofuncional
- 28.1.5. Patologías de tratamiento

28.2. Bases anatomofisiológicas de la terapia orofacial I

- 28.2.1. Introducción y objetivos
- 28.2.2. Musculatura orofacial
- 28.2.3. Musculatura respiratoria

- 28.2.4. Musculatura cervical
- 28.2.5. Fisiología muscular

28.3. Bases anatomofisiológicas de la terapia orofacial II

- 28.3.1. Introducción y objetivos
- 28.3.2. Estructuras cerebrales implicadas en las funciones orofaciales
- 28.3.3. Estructuras óseas: cráneo y mandíbula
- 28.3.4. Crecimiento maxilofacial
- 28.3.5. Malos hábitos

28.4. Evaluación orofacial y miofuncional I

- 28.4.1. Introducción y objetivos
- 28.4.2. Historia clínica y anamnesis
- 28.4.3. Evaluación estructural
- 28.4.4. Evaluación de la movilidad
- 28.4.5. Evaluación de la fuerza y el tono

28.5. Evaluación orofacial y miofuncional II

- 28.5.1. Introducción y objetivos
- 28.5.2. Evaluación de la sensibilidad
- 28.5.3. Valoración postural
- 28.5.4. Valoración de las funciones estomatognáticas

28.6. Técnicas básicas de intervención

- 28.6.1. Introducción y objetivos
- 28.6.2. Crioterapia, manipulación de tejidos blandos y ejercicios activos
- 28.6.3. Electroterapia y laser
- 28.6.4. Kinesiotape

28.7. Intervención en la articulación temporomandibular y trastornos asociados

- 28.7.1. Introducción y objetivos
- 28.7.2. Evaluación de la ATM
- 28.7.3. Intervención de la ATM
- 28.7.4. Trastornos asociados

28.8. Intervención en parálisis facial

- 28.8.1. Introducción y objetivos
- 28.8.2. La parálisis facial, tipos y características
- 28.8.3. Evaluación
- 28.8.4. Tratamiento

28.9. Intervención en trastornos del aparato respiratorio

- 28.9.1. Introducción y objetivos
- 28.9.2. SAOS
- 28.9.3. Ventilación tubárica
- 28.9.4. Respiración oral
- 28.9.5. Traqueostomía

28.10. Intervención en trastornos deglutorios y alteraciones asociadas

- 28.10.1. Introducción y objetivos
- 28.10.2. Frenillo lingual
- 28.10.3. Disfagia
- 28.10.4. Deglución atípica
- 28.10.5. Aversiones alimenticias

Asignatura 29

Fisiopatología de la audición y la fonación

29.1. Exploración de la voz

- 29.1.1. Introducción y objetivos
- 29.1.2. Historia clínica y calidad de vida
- 29.1.3. Valoración perceptual de la voz
- 29.1.4. Evaluación logopédica de la voz

29.2. Exploración de la voz II: imagen laríngea

- 29.2.1. Exploración con luz continua y con luz estroboscópica
- 29.2.2. Imagen digital de alta velocidad
- 29.2.3. Pruebas de imagen en el estudio de la voz

29.3. Exploración de la voz III: laboratorio de voz

- 29.3.1. Aerodinámica de la voz
- 29.3.2. Análisis acústico
- 29.3.3. Espectrograma
- 29.3.4. Electroglotografía
- 29.3.5. Electromiografía laríngea

29.4. Exploración de la voz IV: laboratorio de voz II

- 29.4.1. Introducción y objetivos
- 29.4.2. Espectrograma
- 29.4.3. Análisis suavizado del pico cepstral
- 29.4.4. Electroglotografía
- 29.4.5. Filtrado inverso

29.5. Patología de la voz

- 29.5.1. Introducción y objetivos
- 29.5.2. Voz normal y disfonía
- 29.5.3. Clasificación de las disfonías

29.6. Conceptos y clasificación de las hipoacusias

- 29.6.1. Introducción y objetivos
- 29.6.2. Conceptos previos
- 29.6.3. Clasificación de las hipoacusias
- 29.6.4. Grado de severidad de las hipoacusias

29.7. Hipoacusia transmisiva

- 29.7.1. Introducción y objetivos
- 29.7.2. Mecanismos patogénicos
- 29.7.3. Patologías más relevantes

29.8. Hipoacusia neurosensorial y mixta

- 29.8.1. Introducción y objetivos
- 29.8.2. Mecanismos patogénicos
- 29.8.3. Patologías congénitas más relevantes

29.9. Hipoacusia neurosensorial y mixta (II)

- 29.9.1. Patologías adquiridas más relevantes

Asignatura 30**Habilidades comunicativas****30.1. Concepto y fundamentos de la comunicación interpersonal****30.2. Las habilidades comunicativas en los diferentes contextos: clínico y docente****30.3. Entrevista clínica: estructura, fases y modelo****30.4. Las habilidades comunicativas se entrenan para mejorar: desarrollo de la empatía****30.5. Elementos verbales y no verbales de la escucha activa. Tipos de preguntas, sugerencias, etc****30.6. Reforzamiento de la interacción****30.7. Comunicación con el paciente infantil****Asignatura 31****Intervención logopédica en trastornos de la voz****31.1. Disfonías**

- 31.1.1. Introducción y objetivos
31.1.2. Definición de disfonía y afonía, voz normal y patológica
31.1.3. La voz como elemento de identidad
31.1.4. Clasificación de disfonías
31.1.5. Evolución de la voz con la edad

31.2. Evaluación fonoaudiológica de la voz

- 31.2.1. Introducción y objetivos
31.2.2. Evaluación funcional de la voz
31.2.3. Anamnesis
31.2.4. Parámetros no locutivos
31.2.5. Parámetros locutivos
31.2.6. Escalas de autoevaluación

31.3. Fundamentos de la rehabilitación vocal

- 31.3.1. Introducción y objetivos
31.3.2. Intervención en la patología vocal
31.3.3. Generalidades de la rehabilitación vocal
31.3.4. Objetivo biomecánico de la rehabilitación vocal
31.3.5. Patologías susceptibles de ser rehabilitadas y pronóstico
31.3.6. Importancia de la adherencia del paciente en la terapia
31.3.7. Principios de aprendizaje sensoriomotor (APS)

31.4. Tendencias filosóficas en la intervención logopédica de la voz

- 31.4.1. Introducción y objetivos
31.4.2. Tendencia sintomatológica
31.4.3. Tendencia psicológica
31.4.4. Tendencia higiénica
31.4.5. Tendencia fisiológica
31.4.6. Tendencia ecléctica
31.4.7. Evidencias científicas

31.5. Abordaje terapéutico general: voz y cuerpo

- 31.5.1. Introducción y objetivos
31.5.2. Músculos, relajación y contracción muscular: conceptos
31.5.3. Musculatura interviniente en la fonación

- 31.5.4. Verticalidad y voz: malos usos posturales
31.5.5. Ejercitación en postura, relajación y trabajo muscular

31.6. Abordaje terapéutico general: respiración

- 31.6.1. Introducción y objetivos
31.6.2. Tipo y modo respiratorio
31.6.3. Dosificación y coordinación fonorespiratoria
31.6.4. Enseñanza respiratoria y su importancia en la rehabilitación de las disfonías

31.7. Abordaje terapéutico general: resonancia e impostación vocal

- 31.7.1. Introducción y objetivos
31.7.2. Concepto de resonancia. Resonadores
31.7.3. Teoría no lineal de la fonación
31.7.4. Ejercicios de TVSO (tracto vocal semiocluido)
31.7.5. Importancia del trabajo de resonancia en los problemas de la voz
31.7.6. Concepto de impostación vocal

31.8. Abordaje terapéutico general: articulación y modulación

- 31.8.1. Introducción y objetivos
31.8.2. Definición de articulación
31.8.3. Órganos fonoarticulatorios
31.8.4. Relación resonancia- articulación
31.8.5. Modulación, base de la expresividad
31.8.6. Importancia del trabajo de modulación
31.8.7. Ejercitación

31.9. Terapia indirecta: higiene vocal

- 31.9.1. Introducción y objetivos
31.9.2. Pautas de higiene vocal
31.10. Rehabilitación vocal en las diferentes patologías
31.10.1. Introducción y objetivos

- 31.10.2. Disfonías funcionales y orgánicofuncionales
31.10.3. Disfonías orgánicas
31.10.4. Disfonías infantiles
31.10.5. Informes de la evaluación y del tratamiento. Relación con otros profesionales, como foniatras y otorrinolaringólogos

Asignatura 32**Intervención logopédica en deficiencias auditivas****32.1. Diagnóstico y etiología de la hipoacusia**

- 32.1.1. Introducción y objetivos
32.1.2. Incidencia de la hipoacusia
32.1.3. Detección precoz de la hipoacusia
32.1.4. Etiología de la hipoacusia

32.2. Factores de riesgo y prevención de la hipoacusia

- 32.2.1. Introducción y objetivos
32.2.2. Indicadores de riesgo en la hipoacusia
32.2.3. Clasificación de las hipoacusias
32.2.4. Consecuencias de la hipoacusia infantil

32.3. Prótesis auditivas convencionales

- 32.3.1. Introducción y objetivos
32.3.2. Historia del audífono
32.3.3. Legislación española
32.3.4. Componentes y funcionamiento
32.3.5. Tipos de audífonos

32.4. Implantes de conducción ósea e implantes de oído medio

- 32.4.1. Introducción y objetivos
32.4.2. Conceptos básicos
32.4.3. Tipos de implantes e indicaciones
32.4.4. Cirugía Implante osteointegrado

32.5. Implantes cocleares

- 32.5.1. Introducción y objetivos
- 32.5.2. Componentes y funcionamiento del IC
- 32.5.3. Indicaciones de los IC
- 32.5.4. Estructura de un programa de IC
- 32.5.5. Cirugía del IC

32.6. Valoración del rendimiento protésico

- 32.6.1. Introducción y objetivos
- 32.6.2. Requisitos técnicos
- 32.6.3. Batería de pruebas tonales
- 32.6.4. Batería de pruebas verbales

32.7. Métodos y sistemas de comunicación

- 32.7.1. Introducción y objetivos
- 32.7.2. Métodos oralistas
- 32.7.3. Métodos gestuales
- 32.7.4. Métodos mixtos

32.8. Asesoramiento a la familia del niño hipoacúsico

- 32.8.1. Introducción y objetivos
- 32.8.2. Impacto en la familia
- 32.8.3. Orientaciones para familiares de niños de 0-6 años
- 32.8.4. Orientaciones para familiares de niños de 6-12 años
- 32.8.5. Desarrollo de la competencia escolar, social y emocional

32.9. Ayudas técnicas y escolarización del niño hipoacúsico

- 32.9.1. Introducción y objetivos
- 32.9.2. Sistemas de frecuencia modulada
- 32.9.3. Bucles magnéticos y conectividad
- 32.9.4. Acústica escolar
- 32.9.5. Recursos visuales

32.10. Rehabilitación auditiva del sordo poslocutivo con implante coclear

- 32.10.1. Introducción y objetivos
- 32.10.2. Detección
- 32.10.3. Discriminación
- 32.10.4. Identificación
- 32.10.5. Reconocimiento
- 32.10.6. Comprensión

Asignatura 33

Recursos Tecnológicos en Logopedia

33.1. Introducción

33.2. Ayudas técnicas para la comunicación

33.3. Recursos tecnológicos para la evaluación y diagnóstico logopédico

33.4. Recursos tecnológicos para la intervención y rehabilitación logopédica

33.5. Recursos tecnológicos aplicados a la investigación en logopedia

33.6. Actualización y reciclaje del profesional a través de las nuevas tecnologías

Asignatura 34

Comunicación y lenguaje oral en la escuela inclusiva

34.1. La escuela inclusiva

34.2. Los sistemas y modelos escolares inclusivos en los marcos legislativos

34.3. Sistemas de intervención en la escuela inclusiva



- 34.4. La logopedia en la escuela inclusiva: roles, perfiles profesionales y trabajo en equipo**
- 34.5. Evaluación de la comunicación y la lengua oral en la escuela inclusiva en el nivel universal**
- 34.6. Evaluación de la comunicación y la lengua oral en la escuela inclusiva en el nivel adicional e intensivo**
- 34.7. La intervención en comunicación y lengua oral en la escuela inclusiva: los apoyos universales**
- 34.8. La intervención en comunicación y lengua oral en la escuela inclusiva: los apoyos adicionales**
- 34.9. La intervención en comunicación y lengua oral en la escuela inclusiva: los apoyos intensivos**
- 34.10. Las actividades y los programas de intervención de la lengua oral basados en el currículum**

Asignatura 35

Educación de la voz profesional

35.1. Voz profesional y voz ocupacional

- 35.1.1. Introducción y objetivos
- 35.1.2. Concepto de salud vocal, eficacia y eficiencia
- 35.1.3. Definición de voz profesional y voz ocupacional
- 35.1.4. Clasificación de profesiones según el uso y la demanda de voz
- 35.1.5. Vocoergonomía y carga vocal
- 35.1.6. Factores de riesgo en voz profesional
- 35.1.7. La disfonía como enfermedad profesional

35.2. Voz profesional I. Voz hablada

- 35.2.1. Introducción y objetivos
- 35.2.2. Bases fisiológicas de la voz hablada
- 35.2.3. Esquema corporal vocal
- 35.2.4. Clasificación de voces
- 35.2.5. Procesos que integran la emisión corpóreo-vocal para el habla
- 35.2.6. Evaluación de la voz hablada

35.3. Voz profesional II. Voz cantada

- 35.3.1. Introducción y objetivos
- 35.3.2. Bases fisiológicas de la voz cantada
- 35.3.3. Clasificación de voces, extensión, tesitura
- 35.3.4. Comparación entre voz hablada y cantada
- 35.3.5. Procesos que integran la emisión corpóreo-vocal para el canto
- 35.3.6. Evaluación de la voz cantada

35.4. Abordaje logopédico de la voz ocupacional y profesional

- 35.4.1. Introducción y objetivos
- 35.4.2. Técnica vocal adaptada a la voz vinculada al trabajo
- 35.4.3. Higiene de la voz y ajustes a la voz ocupacional/profesional
- 35.4.4. Entrenamiento directo de la voz
- 35.4.5. Técnicas, ejecución y variantes de ejercicios para la educación y reeducación vocal

35.5. Ejercicios que restauran la función vocal

- 35.5.1. Introducción y objetivos
- 35.5.2. Condicionamiento muscular y respiratorio
- 35.5.3. Métodos de terapia vocal estructurados
- 35.5.4. Técnicas facilitadoras de voz
- 35.5.5. Calentamiento y enfriamiento vocal

35.6. La voz del docente

- 35.6.1. Introducción y objetivos
- 35.6.2. Características expresivas y de calidad vocal en el docente
- 35.6.3. Factores de riesgo para el uso vocal en la docencia
- 35.6.4. Diferentes exigencias según actividad docente
- 35.6.5. Entrenamiento específico para la voz docente

35.7. La voz del locutor

- 35.7.1. Introducción y objetivos
- 35.7.2. Características expresivas y de calidad vocal en el locutor
- 35.7.3. Abordaje logopédico del locutor
- 35.7.4. El locutor que consulta por problemas de habla y voz
- 35.7.5. La voz en doblaje
- 35.7.6. El relator de fútbol

35.8. La voz del actor

- 35.8.1. Introducción y objetivos
- 35.8.2. Características expresivas y de calidad vocal en el actor
- 35.8.3. Diferentes exigencias: actuación en cine, televisión, teatro y adaptación vocal según personajes
- 35.8.4. Factores de riesgo para la voz en la actuación
- 35.8.5. Abordaje logopédico del actor

35.9. La voz del cantante

- 35.9.1. Introducción y objetivos
- 35.9.2. Características expresivas y de calidad vocal en el cantante
- 35.9.3. La voz cantada en diferentes géneros musicales
- 35.9.4. Factores de riesgo para cantantes
- 35.9.5. Abordaje logopédico del cantante

35.10. La voz del teleoperador y otros

- 35.10.1. Introducción y objetivos
- 35.10.2. Características expresivas y de calidad vocal en el teleoperador
- 35.10.3. Factores de riesgo para el teleoperador
- 35.10.4. Abordaje logopédico del teleoperador
- 35.10.5. Otras ocupaciones con sobrecarga vocal

Asignatura 36

Prácticas académicas externas

Asignatura 37

Trabajo Final de Grado

04

Convalidación de asignaturas

Si el candidato a estudiante ha cursado otro Grado Oficial Universitario de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.



“

Si tienes estudios susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Grado Oficial Universitario.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Grado Oficial Universitario en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Grado Oficial Universitario.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:

“

Matricúlate en el Grado Oficial Universitario y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Grado Oficial Universitario tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Grado Oficial Universitario o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de este Grado Oficial Universitario de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtitute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en el Grado Oficial Universitario, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- Documento de identificación oficial
- Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La opinión técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Secretaría Académica consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





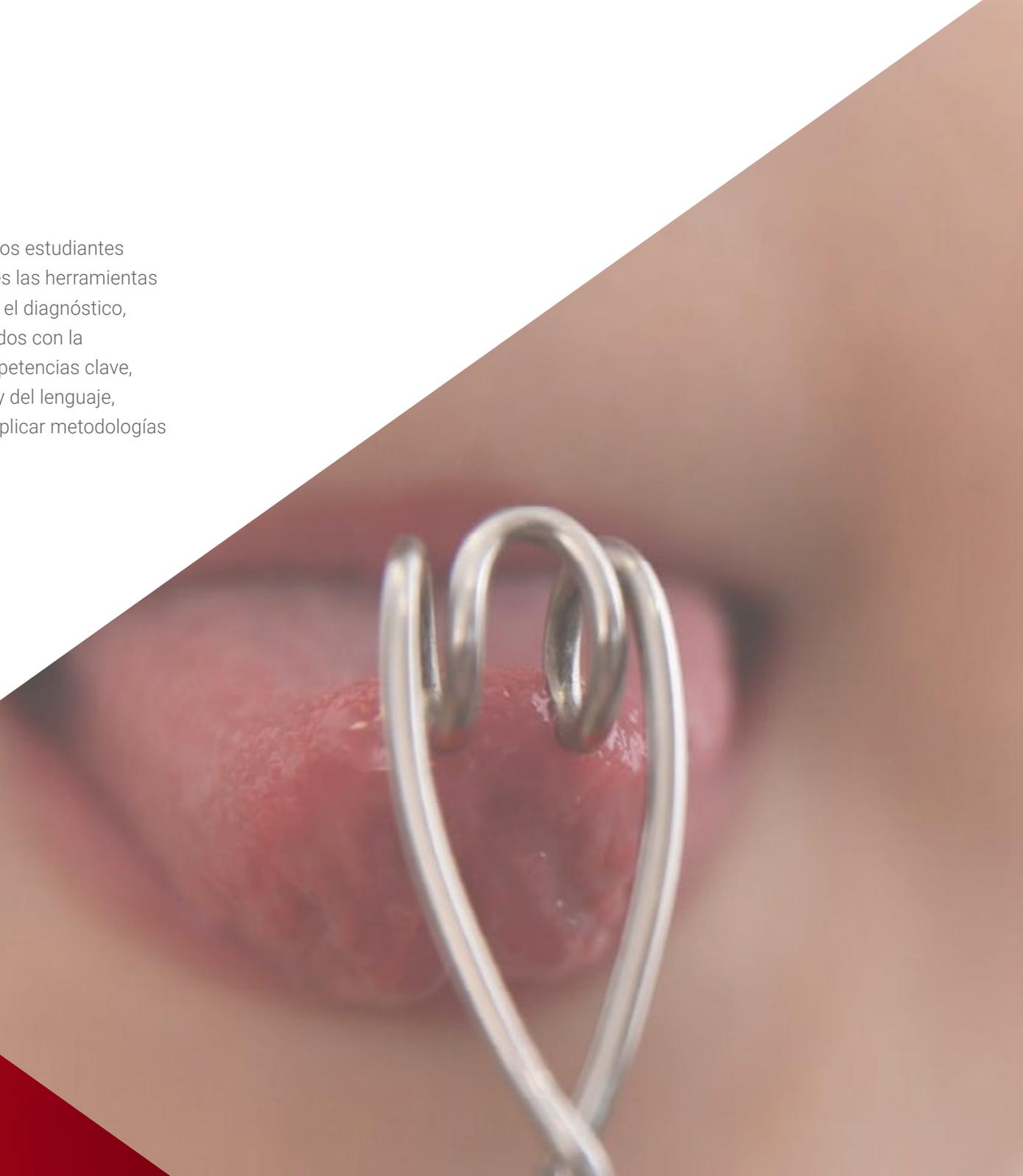
Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

Este programa universitario tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una capacitación sólida y actualizada en Logopedia, brindándoles las herramientas necesarias para desarrollar integralmente sus conocimientos en el diagnóstico, tratamiento y evaluación de problemas de aprendizaje relacionados con la comunicación, tanto oral como escrita. Además, adquirirán competencias clave, como la capacidad de identificar y analizar trastornos del habla y del lenguaje, diseñar e implementar intervenciones terapéuticas efectivas, y aplicar metodologías innovadoras en la práctica clínica.

*Living
SUCCESS*



“

Fomentarás habilidades de colaboración interdisciplinaria, pensamiento crítico y compromiso ético, gracias a una amplia biblioteca de innovadores recursos multimedia”



Objetivos generales

- ♦ Formar profesionales capaces de realizar evaluaciones diagnósticas precisas en diferentes áreas de la comunicación y el lenguaje
- ♦ Capacitar a los egresados para diseñar y llevar a cabo planes de intervención logopédica personalizados que aborden las necesidades de los pacientes
- ♦ Fomentar la creación de programas de prevención de trastornos de la comunicación y el lenguaje en diversas poblaciones
- ♦ Desarrollar habilidades de comunicación efectiva y empatía para mejorar la relación con pacientes y familiares
- ♦ Formar logopedas que trabajen en colaboración con otros profesionales de la salud y la educación para abordar de manera integral los trastornos de la comunicación
- ♦ Fomentar la capacidad de realizar y analizar investigaciones en el campo de la logopedia, promoviendo la evidencia basada en la práctica
- ♦ Capacitar a los alumnos en el uso de herramientas y recursos tecnológicos para mejorar la eficacia de la intervención logopédica
- ♦ Formar profesionales que respeten y valoren la diversidad cultural y lingüística en la práctica logopédica, promoviendo la inclusión de todos los pacientes





Objetivos específicos

Asignatura 1. Fundamentos de la logopedia

- ♦ Analizar los conceptos fundamentales de la logopedia, su evolución y su aplicación en distintos contextos y países
- ♦ Explorar la relación de la logopedia con otras disciplinas, enfatizando la colaboración interdisciplinar en el tratamiento de trastornos comunicativos
- ♦ Examinar el desarrollo evolutivo del lenguaje humano desde la infancia hasta la adultez, identificando factores clave en su adquisición y posibles patologías
- ♦ Describir las áreas de intervención de la logopedia y sus procedimientos de evaluación

Asignatura 2. Anatomía y fisiología de los órganos del lenguaje y la audición

- ♦ Identificar las estructuras y funciones principales del sistema respiratorio, aerodigestivo y auditivo en su relación con el lenguaje y la audición
- ♦ Examinar los mecanismos fisiológicos de la fonación, resonancia y articulación en la producción vocal
- ♦ Analizar la anatomía y fisiología del oído en sus tres secciones comprendiendo su desarrollo embriológico y función auditiva
- ♦ Interpretar la vía auditiva central y los procesos corticales que permiten la percepción y análisis del sonido

Asignatura 3. Anatomía y fisiología del sistema nervioso

- ♦ Describir la organización estructural y funcional del sistema nervioso, desde las neuronas hasta los hemisferios cerebrales
- ♦ Explicar los mecanismos fisiológicos de la transmisión neuronal y los reflejos espinales, y su relación con la producción del habla

- ♦ Examinar las funciones de las áreas neuromotoras implicadas en el control del habla y las alteraciones motoras que afectan la comunicación
- ♦ Interpretar los mecanismos cerebrales responsables del lenguaje y sus posibles alteraciones debido a daños o trastornos neurológicos

Asignatura 4. Psicología evolutiva

- ♦ Explorar las principales teorías y enfoques que explican el desarrollo humano desde la gestación hasta la adultez
- ♦ Analizar las etapas del desarrollo infantil y adolescente, identificando los factores que influyen en el crecimiento físico, cognitivo, emocional y social
- ♦ Evaluar los procesos de envejecimiento, tanto en los aspectos físicos como cognitivos, y proponer intervenciones que mitiguen sus efectos
- ♦ Interpretar el proceso del duelo y sus fases, comprendiendo las intervenciones psicológicas necesarias en cada etapa del ciclo vital

Asignatura 5. Lingüística general

- ♦ Definir y diferenciar los conceptos de lenguaje, lengua, habla y comunicación, y analizar su interrelación
- ♦ Describir los mecanismos de producción del habla desde una perspectiva fonética y fonológica, con énfasis en el español
- ♦ Analizar los niveles morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático del lenguaje, destacando su importancia en la estructura y uso del lenguaje
- ♦ Explorar las ciencias relacionadas con el estudio del lenguaje, como la neurolingüística y la psicolingüística

Asignatura 6. Física acústica y audiolología

- ♦ Comprender los fundamentos físicos del sonido y su propagación
- ♦ Analizar fenómenos acústicos como la reflexión, refracción y difracción
- ♦ Evaluar las características mecánicas del oído en distintas condiciones
- ♦ Aplicar técnicas de evaluación acústica y audiométrica en el campo clínico

Asignatura 7. Neuropsicología del lenguaje

- ♦ Comprender las bases neuroanatómicas del lenguaje
- ♦ Evaluar los modelos neuropsicológicos que explican el procesamiento del lenguaje
- ♦ Identificar los trastornos adquiridos del lenguaje, como afasias y agrafías
- ♦ Diseñar intervenciones basadas en la evaluación neuropsicológica del lenguaje

Asignatura 8. Psicología del lenguaje

- ♦ Describir el desarrollo histórico y teórico de la psicología del lenguaje
- ♦ Analizar los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia
- ♦ Estudiar los modelos psicolingüísticos de la producción y comprensión del lenguaje
- ♦ Investigar las implicaciones del bilingüismo y multilingüismo en el aprendizaje lingüístico

Asignatura 9. Deontología, igualdad y desarrollo sostenible

- ♦ Comprender los principios fundamentales de la ética y su aplicación en diversas áreas de la vida humana
- ♦ Analizar la relación entre ética y deontología profesional en diferentes campos laborales
- ♦ Evaluar las políticas y acciones orientadas a promover la igualdad de género y la responsabilidad social corporativa
- ♦ Desarrollar un enfoque integral del desarrollo sostenible a través de teorías y prácticas actuales

Asignatura 10. Estadística

- ♦ Comprender y aplicar los conceptos básicos de la estadística, incluyendo tipos de variables y la naturaleza de la información estadística
- ♦ Desarrollar habilidades para organizar, clasificar y describir datos mediante tablas de frecuencias y variables cualitativas y cuantitativas
- ♦ Utilizar tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la representación gráfica de datos estadísticos
- ♦ Calcular y analizar medidas de resumen como medidas de centralización, dispersión y forma para sintetizar datos

Asignatura 11. Psicopatología del lenguaje

- ♦ Identificar y clasificar los principales trastornos del lenguaje, comprendiendo los modelos teóricos en psicopatología del lenguaje
- ♦ Analizar las alteraciones del lenguaje en trastornos del neurodesarrollo, como dislalias y el trastorno del espectro autista
- ♦ Evaluar las manifestaciones psicopatológicas del lenguaje en trastornos como esquizofrenia, trastornos de personalidad y neurodegenerativos
- ♦ Implementar estrategias de intervención para la mejora del lenguaje en personas con trastornos afectivos y ansiedad

Asignatura 12. Trastornos del aprendizaje: la lectoescritura

- ♦ Comprender los principios neurológicos y cognitivos que subyacen en el aprendizaje de la lectoescritura y las habilidades matemáticas
- ♦ Analizar la relación entre factores biológicos, psicológicos y ambientales en la adquisición de la lectura, escritura y cálculo
- ♦ Evaluar y clasificar los trastornos específicos de la lectoescritura como dislexia, disgrafía y disortografía, y proponer estrategias de intervención
- ♦ Identificar las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas y aplicar modelos de evaluación e intervención para el aprendizaje aritmético

Asignatura 13. Patología de la voz

- ♦ Describir los fundamentos anatómicos y funcionales de la producción vocal, incluyendo las características de la voz normal y patológica
- ♦ Clasificar las disfonías y sus causas, diferenciando entre disfonías orgánicas, funcionales y psicógenas
- ♦ Analizar los factores ambientales y personales que influyen en la aparición de lesiones vocales y su impacto en la calidad de vida
- ♦ Implementar técnicas de higiene vocal y tratamiento multidisciplinario para la rehabilitación de patologías vocales

Asignatura 14. Lingüística aplicada a las patologías del lenguaje

- ♦ Identificar los componentes fonéticos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos del lenguaje y cómo su alteración afecta la comunicación
- ♦ Aplicar modelos teóricos de procesamiento lingüístico para la evaluación y tratamiento de alteraciones en el lenguaje
- ♦ Describir las alteraciones del lenguaje en casos de trastornos fonéticos-fonológicos, morfosintácticos y pragmáticos
- ♦ Evaluar y analizar casos reales de patologías del lenguaje desde una perspectiva lingüística aplicada

Asignatura 15. Patología del desarrollo del lenguaje y trastornos adquiridos

- ♦ Comprender el desarrollo normal del lenguaje y los componentes lingüísticos involucrados
- ♦ Analizar los distintos tipos de trastornos del desarrollo del lenguaje, incluyendo el retraso simple del lenguaje y el trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL)
- ♦ Evaluar las alteraciones del lenguaje en trastornos adquiridos como afasias y enfermedades neurodegenerativas
- ♦ Adquirir modelos teóricos de neuropsicología cognitiva para entender los trastornos adquiridos del lenguaje y su impacto en la comunicación

Asignatura 16. Fundamentos educativos en logopedia

- ♦ Analizar la estructura y funcionamiento del sistema educativo español
- ♦ Comprender la organización y roles dentro de las instituciones educativas
- ♦ Identificar los factores personales, ambientales y metodológicos que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con especial atención a la familia
- ♦ Examinar los modelos y teorías de enseñanza y aprendizaje y su aplicación en la logopedia educativa

Asignatura 17. Métodos de investigación en logopedia

- ♦ Explicar los fundamentos del método científico y los principales métodos de investigación, como el analítico, sintético, inductivo y deductivo
- ♦ Identificar las etapas del proceso de investigación cuantitativa y cualitativa, así como los paradigmas y técnicas asociadas a cada enfoque
- ♦ Aplicar métodos de muestreo y análisis de datos en estudios logopédicos, diferenciando entre técnicas cuantitativas y cualitativas
- ♦ Evaluar la calidad de los datos recopilados en la investigación logopédica, considerando criterios de validez, fiabilidad y objetividad

Asignatura 18. Técnicas psicométricas en logopedia

- ♦ Comprender los fundamentos de la psicometría y su aplicación en la evaluación de aspectos psicológicos y lingüísticos en logopedia
- ♦ Diseñar y analizar ítems de pruebas psicométricas, evaluando su validez, fiabilidad y discriminación utilizando herramientas como Jamovi
- ♦ Aplicar la teoría clásica de los test y la teoría de respuesta al ítem para interpretar y mejorar las pruebas de evaluación logopédica
- ♦ Analizar los procesos de construcción y validación de test psicológicos utilizados en el diagnóstico de trastornos del habla y lenguaje

Asignatura 19. Disfagia

- ♦ Identificar y diferenciar los tipos y causas de la disfagia, incluyendo sus variantes orofaríngea, esofágica y funcional, y su impacto en la función oral
- ♦ Evaluar el impacto de la disfagia en la calidad de vida del paciente, abordando sus complicaciones, como desnutrición y dependencia en los cuidados
- ♦ Comprender el abordaje interdisciplinar del tratamiento de la disfagia,
- ♦ Analizar las repercusiones sociales, familiares y psicológicas de la disfagia en el paciente y su entorno

Asignatura 20. Evaluación y diagnóstico del habla y del lenguaje

- ♦ Identificar los principales componentes del diagnóstico y la evaluación en logopedia
- ♦ Desarrollar habilidades para llevar a cabo entrevistas clínicas, observación del lenguaje y utilización de baterías estandarizadas en la evaluación del lenguaje oral y escrito
- ♦ Evaluar trastornos neurológicos adquiridos y del neurodesarrollo relacionados con el habla y el lenguaje
- ♦ Elaborar informes logopédicos claros y completos basados en los resultados de la evaluación

Asignatura 21. Intervención en las alteraciones del lenguaje escrito

- ♦ Identificar y comprender los procesos psicológicos que intervienen en la lectura y la escritura
- ♦ Describir y diferenciar las etapas del aprendizaje de la lectura y la escritura, así como los factores que influyen en su adquisición
- ♦ Evaluar las dificultades de aprendizaje, como la dislexia y la disgrafía, utilizando criterios diagnósticos y baterías estandarizadas para una intervención efectiva
- ♦ Desarrollar y aplicar programas de intervención para las dificultades de la lectura y la escritura

Asignatura 22. Intervención logopédica en trastornos del lenguaje oral

- ♦ Analizar los diferentes trastornos del neurodesarrollo que afectan el lenguaje oral, como el TDAH, TEA y TDL
- ♦ Planificar y ejecutar estrategias de intervención para mejorar el lenguaje oral en niños con trastornos del desarrollo
- ♦ Implementar intervenciones logopédicas específicas para mejorar la comunicación de personas con TEA
- ♦ Evaluar las repercusiones de los trastornos del lenguaje oral en diferentes contextos (familiar, escolar, social)

Asignatura 23. Atención temprana

- ♦ Conocer y aplicar los fundamentos teóricos y neurobiológicos del desarrollo infantil en el contexto de la atención temprana
- ♦ Identificar y abordar de manera precoz las alteraciones del neurodesarrollo en niños de 0 a 6 años mediante estrategias de intervención logopédica
- ♦ Diseñar programas de intervención logopédica en niños con trastornos del habla, la deglución y la comunicación
- ♦ Evaluar las competencias comunicativas y el desarrollo del lenguaje en niños en riesgo de alteraciones del neurodesarrollo

Asignatura 24. Sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación

- ♦ Comprender los conceptos fundamentales de la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) y su evolución
- ♦ Evaluar las necesidades comunicativas de personas con diversidad funcional y seleccionar los sistemas de CAA adecuados para cada usuario
- ♦ Implementar intervenciones basadas en CAA para mejorar la competencia comunicativa y la participación social de los usuarios
- ♦ Desarrollar planes de intervención adaptados a los entornos naturales de las personas usuarias de CAA

Asignatura 25. Trastornos del habla: valoración e intervención

- ♦ Desarrollar la capacidad de identificar y clasificar trastornos del habla según su origen, características, y manifestaciones
- ♦ Adquirir habilidades para la valoración diagnóstica de los trastornos del habla, empleando herramientas estandarizadas
- ♦ Diseñar y aplicar planes de intervención adaptados a cada trastorno del habla, utilizando técnicas y materiales específicos
- ♦ Promover la inclusión de la familia y otros contextos en la intervención

Asignatura 26. Enfermedades neurodegenerativas y demencias

- ♦ Comprender el proceso de envejecimiento normal y sus implicaciones en el desarrollo de enfermedades neurodegenerativas
- ♦ Identificar las características clínicas y epidemiológicas de la enfermedad de Alzheimer y otras demencias
- ♦ Desarrollar habilidades para la valoración y diagnóstico de dificultades en el lenguaje, la comprensión y la deglución en pacientes con demencias
- ♦ Implementar estrategias de intervención logopédica en el tratamiento de enfermedades neurodegenerativas

Asignatura 27. Afasias e intervención logopédica

- ♦ Analizar las bases neuroanatómicas y neuropsicológicas del lenguaje, y su relación con los trastornos afásicos
- ♦ Clasificar y evaluar los diferentes tipos de afasias y sus manifestaciones lingüísticas
- ♦ Desarrollar habilidades de evaluación para identificar los niveles de afectación en el lenguaje y la comunicación
- ♦ Aplicar enfoques de intervención multidisciplinaria en el tratamiento de afasias

Asignatura 28. Técnicas de fisioterapia aplicadas a la logopedia

- ♦ Comprender la importancia de la terapia orofacial y miofuncional en el tratamiento logopédico
- ♦ Evaluar las estructuras y funciones orofaciales mediante técnicas de diagnóstico adecuadas para diseñar un plan de intervención individualizado
- ♦ Implementar técnicas de fisioterapia que mejoren la función orofacial y respiratoria en pacientes con alteraciones comunicativas
- ♦ Fomentar la colaboración interdisciplinaria entre logopedas y fisioterapeutas para optimizar los tratamientos de las alteraciones orofaciales

Asignatura 29. Fisiopatología de la audición y la fonación

- ♦ Explorar las bases fisiopatológicas de la audición y la fonación, y su relación con las disfunciones comunicativas en diferentes poblaciones
- ♦ Desarrollar habilidades para la evaluación de la voz y la audición, incluyendo técnicas perceptuales y instrumentales que faciliten un diagnóstico preciso
- ♦ Clasificar y tratar las diversas patologías de la voz y la audición, promoviendo estrategias de intervención que aborden las necesidades específicas de los pacientes
- ♦ Implementar programas de rehabilitación auditiva y vocal, integrando enfoques logopédicos y de salud auditiva para mejorar la calidad de vida de los pacientes

Asignatura 30. Habilidades comunicativas

- ♦ Entender los fundamentos de la comunicación interpersonal y su relevancia en los contextos clínico y docente
- ♦ Desarrollar habilidades de entrevista clínica, incluyendo la estructura y fases del proceso
- ♦ Fomentar la escucha activa y el uso de elementos verbales y no verbales en la interacción comunicativa, mejorando la relación terapeuta-paciente
- ♦ Implementar estrategias de comunicación adaptadas a diferentes contextos, incluyendo técnicas específicas para trabajar con pacientes infantiles

Asignatura 31. Intervención logopédica en trastornos de la voz

- ♦ Desarrollar un conocimiento profundo de las disfonías para identificar, clasificar y comprender sus implicaciones en la salud vocal
- ♦ Implementar un proceso de evaluación fonoaudiológica integral que incluya técnicas de anamnesis, evaluación funcional y escalas de autoevaluación
- ♦ Diseñar e implementar programas de rehabilitación vocal personalizados basados en principios biomecánicos y de aprendizaje sensoriomotor
- ♦ Explorar tendencias filosóficas y enfoques terapéuticos en la intervención logopédica de la voz

Asignatura 32. Intervención logopédica en deficiencias auditivas

- ♦ Comprender las etiologías y diagnósticos de la hipoacusia para facilitar una intervención logopédica adecuada
- ♦ Identificar factores de riesgo y pautas de prevención en relación con la hipoacusia
- ♦ Evaluar y seleccionar prótesis auditivas adecuadas, considerando las necesidades específicas de los pacientes y las tecnologías disponibles
- ♦ Desarrollar estrategias de comunicación inclusivas que fomenten la participación activa del niño hipoacúsico en el entorno escolar y familiar

Asignatura 33. Recursos Tecnológicos en Logopedia

- ♦ Investigar y evaluar diferentes ayudas técnicas para la comunicación, comprendiendo su aplicación práctica en la intervención logopédica
- ♦ Implementar recursos tecnológicos en la evaluación y diagnóstico logopédico, optimizando el proceso de identificación de necesidades del paciente
- ♦ Explorar el uso de tecnologías innovadoras en la intervención y rehabilitación logopédica
- ♦ Promover la formación continua del profesional en el uso de nuevas tecnologías para mejorar la práctica logopédica y adaptarse a los avances del campo

Asignatura 34. Comunicación y lenguaje oral en la escuela inclusiva

- ♦ Analizar el marco legislativo y los modelos de escuela inclusiva para entender cómo estos afectan la intervención logopédica y el apoyo a la comunicación
- ♦ Desarrollar habilidades para la evaluación de la comunicación y el lenguaje oral en contextos inclusivos
- ♦ Diseñar intervenciones logopédicas que integren apoyos universales, adicionales e intensivos para atender la diversidad en el aula
- ♦ Fomentar el trabajo colaborativo entre profesionales de la educación y logopedas para crear un entorno inclusivo

Asignatura 35. Educación de la voz profesional

- ♦ Examinar las características de la voz profesional y ocupacional para establecer la relación entre el uso vocal y la salud vocal en diferentes profesiones
- ♦ Desarrollar programas de higiene vocal adaptados a las necesidades específicas de los profesionales que utilizan su voz de manera intensa
- ♦ Implementar técnicas de entrenamiento vocal que mejoren la eficacia y eficiencia en la producción de la voz hablada y cantada
- ♦ Investigar y abordar los factores de riesgo asociados con el uso vocal en diferentes contextos profesionales

Asignatura 36. Prácticas académicas externas

- ♦ Aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en la titulación universitaria, favoreciendo la adquisición de competencias indispensables en la praxis cotidiana
- ♦ Proporcionar las habilidades que faciliten al egresado su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento



Asignatura 37. Trabajo Final de Grado

- ♦ Desarrollar propuestas innovadoras vinculadas a cuestiones de actualidad y relacionado con los conocimientos adquiridos en el Grado Oficial Universitario
- ♦ Acreditar los conocimientos adquiridos durante los estudios del Grado y la capacidad del egresado para llevarlos a la práctica, mediante el uso de una metodología de trabajo adecuada, la creatividad, el pensamiento analítico

“

Contribuirás significativamente a la mejora de la comunicación y el aprendizaje en diversos contextos educativos y clínicos, a través de los mejores materiales didácticos, a la vanguardia tecnológica y educativa”

06

Prácticas

En TECH garantizamos las prácticas en localidades de todas las provincias de España, así como en sus capitales y las principales ciudades, ofreciendo la mayor red de prácticas profesionales de todas las universidades de España. Gracias a nuestro reconocimiento como la mejor universidad digital del mundo según Forbes, hemos establecido más de 6.000 convenios con centros de referencia tanto regionales como internacionales. Esta amplia red de opciones asegura una capacitación completa y personalizada para cada egresado, facilitando su rápida inserción en el mercado laboral.





“

Las prácticas de este programa te permitirán adquirir experiencias reales, con las cuales desarrollarás un completísimo CV profesional”

Durante este valioso período de prácticas presenciales, nuestros alumnos tienen la oportunidad de sumergirse en métodos disruptivos y herramientas de trabajo innovadoras. Esto no solo refuerza su comprensión de los contenidos académicos, sino que también desarrolla habilidades esenciales para el día a día en el ámbito profesional. Además, adquieren competencias transversales cruciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo y la resolución de problemas.

Las Prácticas Externas que ofrece TECH también permiten a nuestros egresados conectar con expertos de reconocido prestigio y diversa experiencia profesional. Bajo la tutoría directa de estos especialistas, nuestros estudiantes manejan herramientas tecnológicas de última generación y metodologías de gestión avanzadas, adquiriendo recursos innovadores y funcionales que serán clave en sus futuras carreras.

“

Completa tus prácticas con TECH, desde donde contarás con una estancia presencial completamente adaptada a tus necesidades”



Con las Prácticas que TECH te ofrece:



1. La Mayor Red de Prácticas de España

TECH ofrece la mayor red de centros de prácticas profesionales de todas las universidades del país, más de 6.000 centros conveniados que aseguran una inmensa gama de oportunidades para todos los estudiantes.



2. Las Mejores Instituciones para Hacer Prácticas Profesionales

TECH colabora con las instituciones más prestigiosas y reconocidas de cada sector, lo que garantiza una experiencia de alta calidad y relevancia para nuestros estudiantes.



3. La Mejor Red de Contactos

Las prácticas ofrecen oportunidades para establecer conexiones con profesionales destacados en el mundo de la Educación. Nuestra extensa red de centros de prácticas, presentes en todas las provincias y principales ciudades de España, facilita la creación de contactos valiosos.



4. Experiencia Real

Las prácticas permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos en un entorno educativo profesional, con alumnos reales, brindándoles una valiosa experiencia profesional en cualquier institución pedagógica donde realice las prácticas.



5. Mejora del CV

Tener experiencia práctica relevante en el currículum hace que los estudiantes se destaquen ante posibles empleadores. La diversidad de oportunidades disponibles a través de nuestros convenios con instituciones prestigiosas proporciona una ventaja competitiva.



6. Máxima Orientación Profesional

Las prácticas permiten a los estudiantes explorar diferentes áreas de su campo de estudio, ayudándoles a definir su camino profesional con mayor claridad.



7. Itinerario de Prácticas Adaptado a las Necesidades de cada Alumno

Ofrecemos un plan de prácticas completamente adaptado a las necesidades de cada alumno, garantizando una experiencia personalizada y efectiva.



8. Más Oportunidades de Empleo

Muchos de los egresados reciben ofertas de empleo de las mismas empresas donde realizan sus prácticas. Gracias a nuestros más de 6000 convenios con las mejores instituciones profesionales y nuestra presencia en todas las capitales de provincia, la transición al mundo laboral es fluida y efectiva.



“

Con TECH podrás acceder a un catálogo de más de 6.000 empresas: una oportunidad única para desarrollar tus Prácticas en centros de vanguardia”

07

Salidas profesionales

Esta titulación académica ofrece muchas salidas profesionales que pueden interesar a los educadores. Así, los graduados en Logopedia no solo podrán desempeñarse en entornos clínicos, como hospitales y centros de salud, sino que también tendrán oportunidades significativas en el ámbito educativo. Además, podrán trabajar en escuelas y centros educativos, brindando apoyo especializado a estudiantes con dificultades del habla y del lenguaje, y colaborando en equipos multidisciplinares para desarrollar programas de intervención y estrategias de aprendizaje inclusivas.

Upgrading...





“

Podrás desempeñar roles en la preparación y el asesoramiento de docentes, ayudando a implementar prácticas educativas que favorezcan el desarrollo comunicativo de todos los estudiantes”

Perfil del egresado

El egresado del Grado en Logopedia será un profesional capacitado para evaluar, diagnosticar y tratar alteraciones en la comunicación, el lenguaje, el habla y la deglución en personas de todas las edades. Su perfil incluye habilidades para diseñar e implementar planes de intervención personalizados, utilizando herramientas terapéuticas basadas en la evidencia científica. Además, estará preparado para colaborar en equipos multidisciplinares, promoviendo la mejora de la calidad de vida de sus pacientes. Su formación abarca competencias en áreas como la neurociencia, la psicología y la pedagogía, lo que le permitirá abordar de manera integral y ética los desafíos logopédicos.

Adquirirás un perfil polivalente, apto para el ámbito clínico tanto como el escolar, gracias a este exhaustivo Grado Oficial Universitario de TECH.

- ♦ **Comunicación efectiva:** Capacidad para transmitir información de manera clara y adaptada al contexto, tanto en la relación con los pacientes y sus familias como en el trabajo en equipo con otros profesionales
- ♦ **Trabajo en equipo:** Habilidad para colaborar y coordinarse con otros especialistas, como médicos, psicólogos y educadores, para proporcionar una atención integral al paciente
- ♦ **Pensamiento crítico y resolución de problemas:** Capacidad para analizar y evaluar situaciones complejas, tomar decisiones fundamentadas y desarrollar estrategias de intervención adecuadas a cada caso
- ♦ **Empatía y habilidades interpersonales:** Sensibilidad y comprensión hacia las dificultades de los pacientes, fomentando una relación de confianza y apoyo que facilite el proceso terapéutico



Después de realizar el Grado Oficial Universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Logopeda Escolar:** profesional que evalúa, diagnostica y trata problemas de comunicación y lenguaje en estudiantes.
- 2. Asesor en Educación Inclusiva:** especialista que asesora en la implementación de estrategias y prácticas inclusivas en instituciones educativas.
- 3. Consultor de Desarrollo Comunicativo:** experto que ofrece orientación sobre estrategias para mejorar la comunicación en diversos contextos, especialmente educativos.
- 4. Especialista en Dificultades de Aprendizaje:** profesional que trabaja con estudiantes que presentan dificultades específicas en su proceso de aprendizaje, desarrollando planes de intervención personalizados.
- 5. Educador en Centros de Rehabilitación:** instructor que apoya el proceso educativo de personas en centros de rehabilitación, ayudando en su recuperación y reintegración social.
- 6. Formador de Docentes:** capacitador que instruye a maestros en técnicas pedagógicas y herramientas para mejorar la enseñanza.
- 7. Investigador en Logopedia:** académico que realiza estudios sobre trastornos del habla y del lenguaje, desarrollando nuevos métodos de evaluación y tratamiento.
- 8. Director de Programas Educativos:** líder que supervisa y coordina programas educativos, asegurando que se cumplan los objetivos pedagógicos.
- 9. Coordinador de Servicios de Apoyo:** encargado de gestionar y coordinar servicios de apoyo para estudiantes, como tutorías y servicios psicológicos.
- 10. Orientador en Centros de Atención Temprana:** profesional que guía y apoya a niños pequeños con necesidades especiales y a sus familias, facilitando el desarrollo temprano y la integración educativa.

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de este Grado Oficial de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios desarrollando un Máster asociado a este ámbito del conocimiento y así, progresivamente, alcanzar otros niveles y méritos científicos.



Matricúlate ahora con TECH y consigue un empleo como logopeda a la medida de tus expectativas de crecimiento profesional”

08

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias del Grado Oficial Universitario, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*



“

TECH te incluye el estudio de idiomas en el Grado Oficial Universitario de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

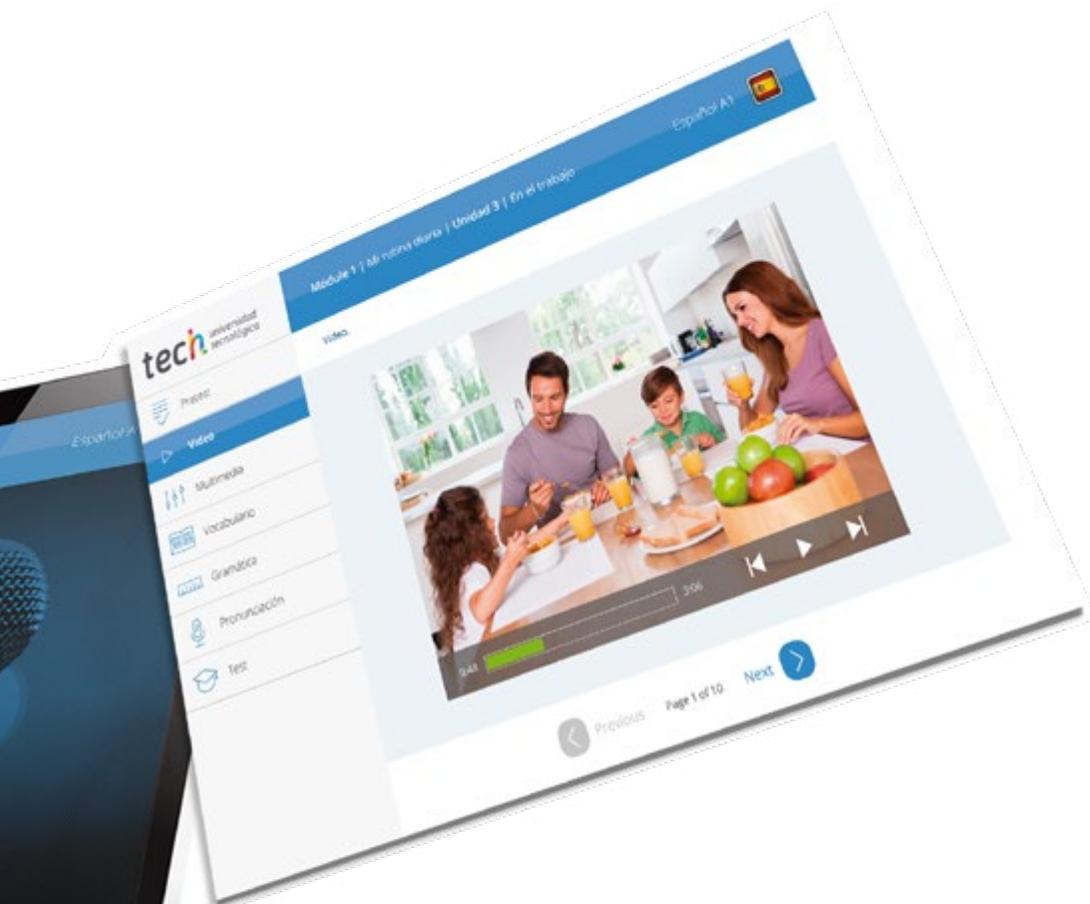
En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“

Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio del Grado Oficial Universitario”

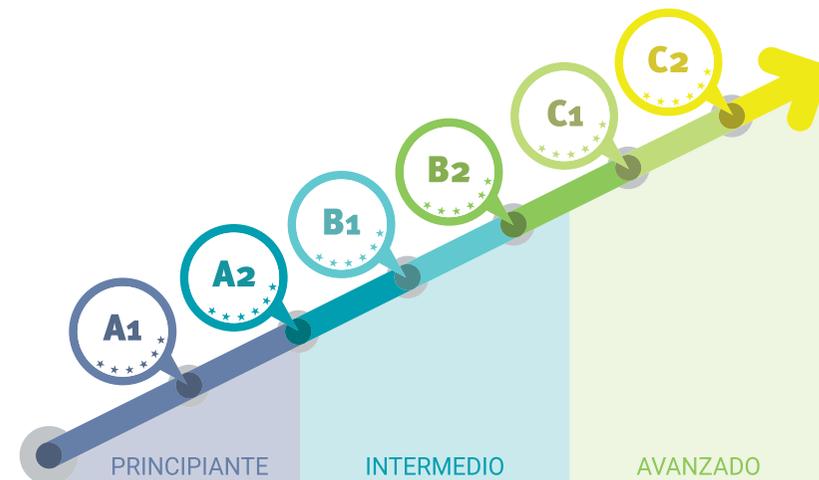




TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie el Grado Oficial Universitario, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en el Grado Oficial Universitario

“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



09

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

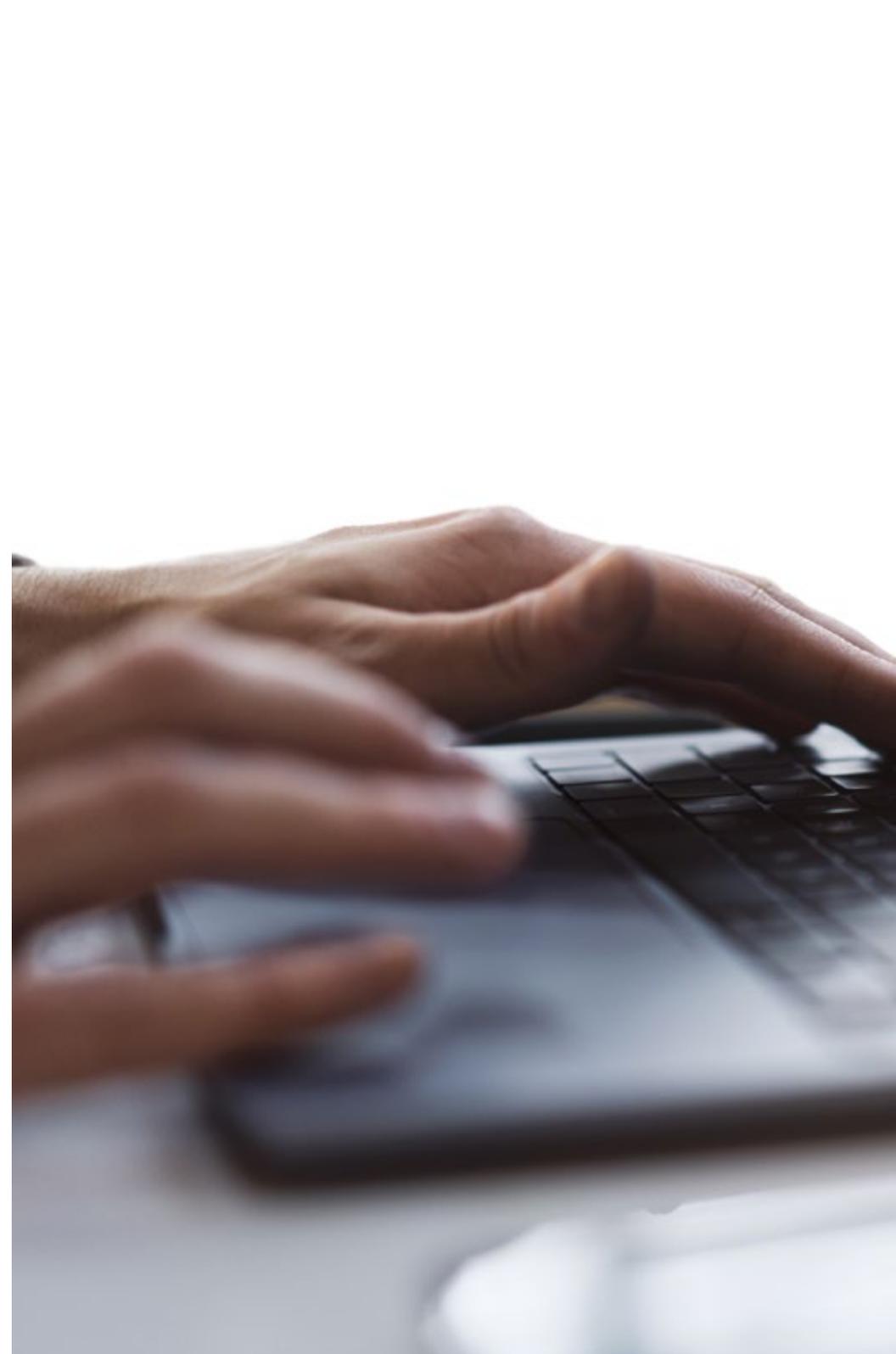
El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

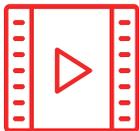
La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

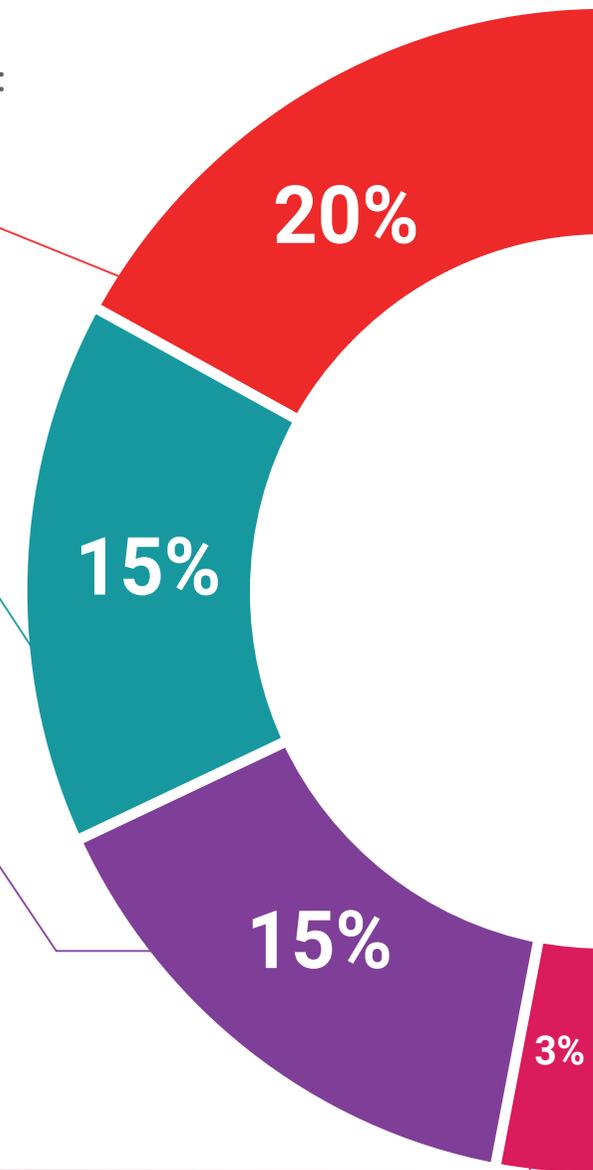
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

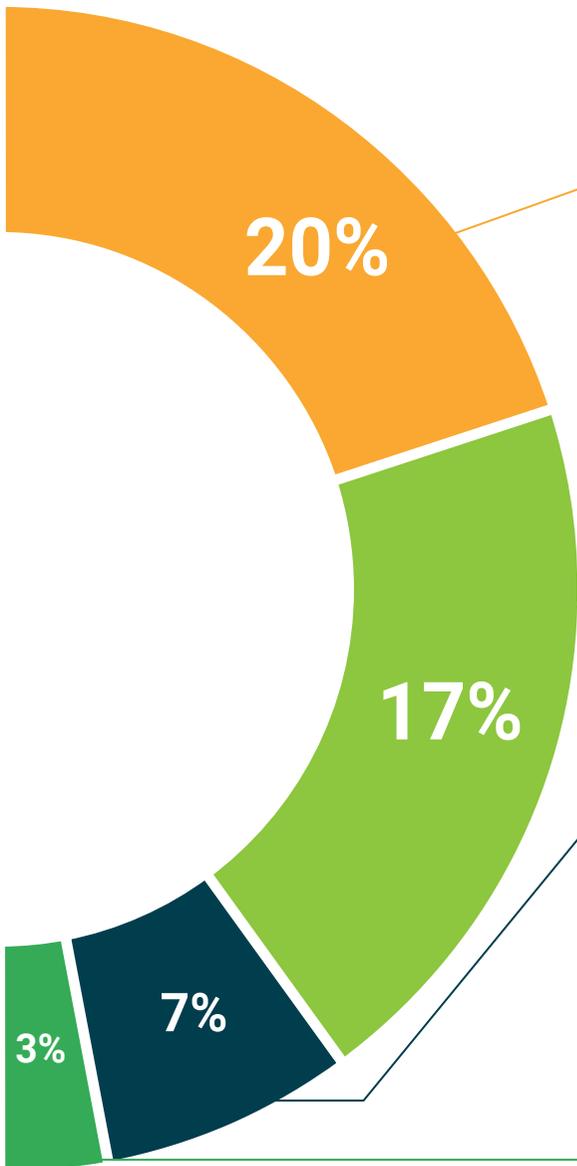
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



10

Titulación

Este programa de **Grado Oficial Universitario en Logopedia** habilita para el ejercicio profesional del logopeda, desarrollando en toda su extensión las competencias profesionales según la Resolución del 5 de febrero de 2009 de la Secretaría de Estado de Universidades y el Real Decreto 1419/1991 de 30 de agosto de 1991, previa colegiación en cualquiera de los Colegios Oficiales de Logopedas de España. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.





Obtén el título oficial de Grado en Logopedia y da un paso adelante en tu carrera profesional"

El **Grado Oficial Universitario en Logopedia** es un programa de TECH, que es una Universidad Oficial española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, de 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el [Boletín Oficial del Estado \(BOE\) núm. 181, de 27 de julio de 2024 \(pág. 96.369\)](#), e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos ([RUCT](#)) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.



Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria para ejercer con total garantía en un campo profesional exigente como la Logopedia”

Este título permitirá al alumno desempeñar las funciones profesionales al más alto nivel y su reconocimiento académico asegura que la formación cumple con los estándares de calidad y exigencia académica establecidos a nivel europeo, garantizando la validez, pertinencia y competitividad de los conocimientos adquiridos para ponerlos en práctica en el entorno laboral.

Además, de obtener el título de Grado Oficial Universitario con el que podrá optar a puestos bien remunerados y de responsabilidad como profesional, este programa **permitirá al alumno el acceso a los estudios de nivel de máster universitario** con el que progresar en la carrera académica.

Título Oficial*: **Grado en Logopedia**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**



Felipe VI, Rey de España

y en su nombre

**el Rector de la Universidad
Tecnológica de las Islas Canarias**

tech
universidad

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente,

D/Dña _____,

nacido el ___ de ___ de ___ en _____, de nacionalidad _____,

ha superado en _____ de _____, los estudios universitarios oficiales conducentes al TÍTULO universitario oficial de

**Graduado en Logopedia
por la Universidad Tecnológica de las Islas Canarias**

establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009,
expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional,
que faculta al interesado para disfrutar los derechos que a este título
otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en San Cristóbal de la Laguna, a ___ de ___ de _____

El Rector,

Pedro Navarro Illana

El Secretario General,

Rita Beatriz Machin González

TECH-000000

Código de Universidad | Registro Nacional de Títulos | Código de Centro | Registro Universitario de Títulos
109 | 203853276 | 2c780915 | 88476

11

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar el **Grado Oficial Universitario en Logopedia**, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional”

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de **Grado Oficial Universitario en Logopedia** en un país diferente a España, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Secretaría Académica a través de correo electrónico:

homologacion@techtute.com

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Grado en cualquier país.





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.



El equipo de TECH te acompañará paso a paso en la realización del trámite para lograr la validez oficial internacional de tu título”

12

Requisitos de acceso

Los requisitos de acceso a los estudios de grado en TECH Universidad Tecnológica se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en el [Real Decreto 534/2024, del 11 de junio](#), por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado en España, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.



“

Revisa los requisitos de acceso de este Grado Oficial Universitario de TECH y prepárate para iniciar tu trayectoria académica”

Un estudiante puede solicitar el acceso si cumple con alguno de los siguientes requisitos:

- ♦ Estar en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o equivalente y superar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).
- ♦ Estar en posesión de un título de Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o Técnico Deportivo Superior (o titulación equivalente)
- ♦ Proceder de sistemas educativos de la Unión Europea o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales aplicables en materia de acceso a la universidad y cumplir los requisitos académicos exigidos en sus sistemas de origen para acceder a sus universidades
- ♦ Estar en posesión del título de Bachillerato Europeo, en virtud de las disposiciones contenidas en el convenio por el que se establece el Estatuto de las Escuelas Europeas, hecho en Luxemburgo el 21 de junio de 1994.
- ♦ Estar en posesión del Diploma del Bachillerato Internacional, expedido por la Organización del Bachillerato Internacional, con sede en Ginebra (Suiza).
- ♦ Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en España
- ♦ Tener más de 40 años y haber superado el acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional
- ♦ Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años en España
- ♦ Estar en posesión de una titulación universitaria española de Grado, Máster Universitario o equivalente
- ♦ Estar en posesión de un título universitario español oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondiente a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias, o título equivalente
- ♦ Haber cursado estudios universitarios parciales españoles, siempre que se le reconozcan al menos 30 créditos ECTS
- ♦ Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales, o totales que no hayan obtenido la homologación de su título en España y deseen continuar estudios en una universidad española ,siempre que se le reconozcan al menos 30 créditos ECTS.



Consigue ahora plaza en este Grado Oficial Universitario de TECH si cumples con alguno de sus requisitos de acceso”

Requisito lingüístico

Los estudiantes procedentes de países o de sistemas educativos con lengua diferente al español, deberán acreditar un conocimiento del español de nivel B2 según el marco Común Europeo de Referencia para lenguas.

En relación con la acreditación del nivel de lengua española para la admisión a un título oficial se puede optar por una de las siguientes alternativas:

- ♦ Presentación del documento que justifique el nivel de español B2
- ♦ Realización de una prueba de nivel interna de la universidad

Quedan exentos de este requisito:

- ♦ Quienes acrediten la nacionalidad española
- ♦ Los que posean una titulación extranjera equivalente a: Filología Hispánica, Traducción e Interpretación (con idioma español), Literatura y/o Lingüística española
- ♦ Quienes hayan realizado estudios previos en español

El estudiantado que solicite la admisión al grado y deba acreditar el conocimiento del español, será admitido con carácter condicional, debiendo acreditar el cumplimiento del requisito lingüístico, en los plazos que establezca la Universidad.

¿Cumples con los requisitos de acceso lingüísticos de este Grado Oficial Universitario? No dejes pasar la oportunidad y matricúlate ahora.

13

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más simple de todas las universidades online. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin prisas ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.



“

TECH ofrece el procedimiento de admisión a los estudios de Grado Oficial Universitario más sencillo y rápido de todas las universidades virtuales”

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción.
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de la universidad y aceptar las políticas de privacidad, las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria.
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual.
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial.

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse al curso sin esperas. De forma posterior se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy cómoda y rápida. Sólo se deberán subir al sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar vigentes en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- ♦ Copia digitalizada del documento del DNI o en su caso documento de identidad oficial del alumno
- ♦ Copia digitalizada del título de Bachillerato, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, Técnico Deportivo Superior o título equivalente
- ♦ Copia del certificado de superación de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), Prueba de superación de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, Prueba de superación de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años o certificado de acceso a la Universidad por experiencia profesional o laboral para mayores de 40 años
- ♦ Copia Digitalizada, en su caso, del certificado de calificaciones apostillado que demuestre haber cursado parcialmente estudios universitarios en su país de origen aunque no estén concluidos

Para resolver cualquier duda que surja el estudiante podrá dirigirse a su asesor académico, con gusto le atenderá en todo lo que necesite. En caso de requerir más información, puede ponerse en contacto con informacion@techtitute.com

Este procedimiento de acceso te ayudará a iniciar tu Grado Oficial Universitario cuanto antes, sin trámites ni demoras.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones

tech universidad
tecnológica

Grado Oficial Universitario

Logopedia

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**

Grado Oficial Universitario

Logopedia

