Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz

tech global university

Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz

- Modalidad: **online**
- Duración: **6 meses**
- Titulación: **TECH Global University**
- Acreditación: **18 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/terapia-vocal-uso-profesional-voz**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 20

05
Metodología de estudio
pág. 26

06
Titulación
pág. 36

01

Presentación

En el uso profesional de la voz, el cuidado de un profesional es fundamental para mantener su funcionalidad y sus características. En este programa el estudiante aprenderá a realizar las formas de trabajo de la terapia vocal, aportando los beneficios complementarios de este tipo de abordaje. Pero, además, lo llevará al conocimiento profundo de los diferentes contextos en los que la voz requiere de una atención previa, de un sostenimiento o de una intervención curativa o paliativa. En esta capacitación TECH ofrece la posibilidad de conseguir todas estas competencias de la forma más eficiente del mercado docente.

Un programa de alta importancia para el docente que pone en la mirada el cuidado de la voz profesional que el contexto educativo se convierte en una prioridad de alto valor"

Para los profesionales de la voz, trabajar en prevención y mantenimiento es una necesidad para la cual necesitan del acompañamiento a través de la terapia vocal, además de otras técnicas médicas tradicionales. El profesional que interviene en el cuidado de la voz lo hace en numerosos contextos y situaciones. Profesionales como locutores, periodistas, comerciales, divulgadores, actores, cantantes, etc., demandan un conocimiento y un manejo de su aparato fonador, ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorrespiratorio, así como con su deterioro.

Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Y todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Por todo esto, el conocimiento sobre el uso de la propia voz, los programas de prevención de trastornos y la Terapia Vocal aplicada al uso en los diferentes contextos, son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador.

Este tipo de capacitación hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el trabajo profesional tanto en el ámbito docente como en el ámbito de la comunicación profesional.

Asimismo, el plan de estudios incluirá unas exhaustivas *Masterclasses* a cargo de unos reputados Directores Invitados Internacionales.

Este **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz** ofrece las características de un programa de alto nivel educativo, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

Unos prestigiosos Directores Invitados Internacionales impartirán unas rigurosas Masterclasses sobre las últimas tendencias en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz"

Una preparación de alta capacitación que te permitirá convertirte en un profesional de alta competencia"

Los colaboradores de este Experto Universitario son profesionales del sector que aportarán el mayor compendio de conocimientos tanto en las disciplinas científicas como en las más puramente técnicas.

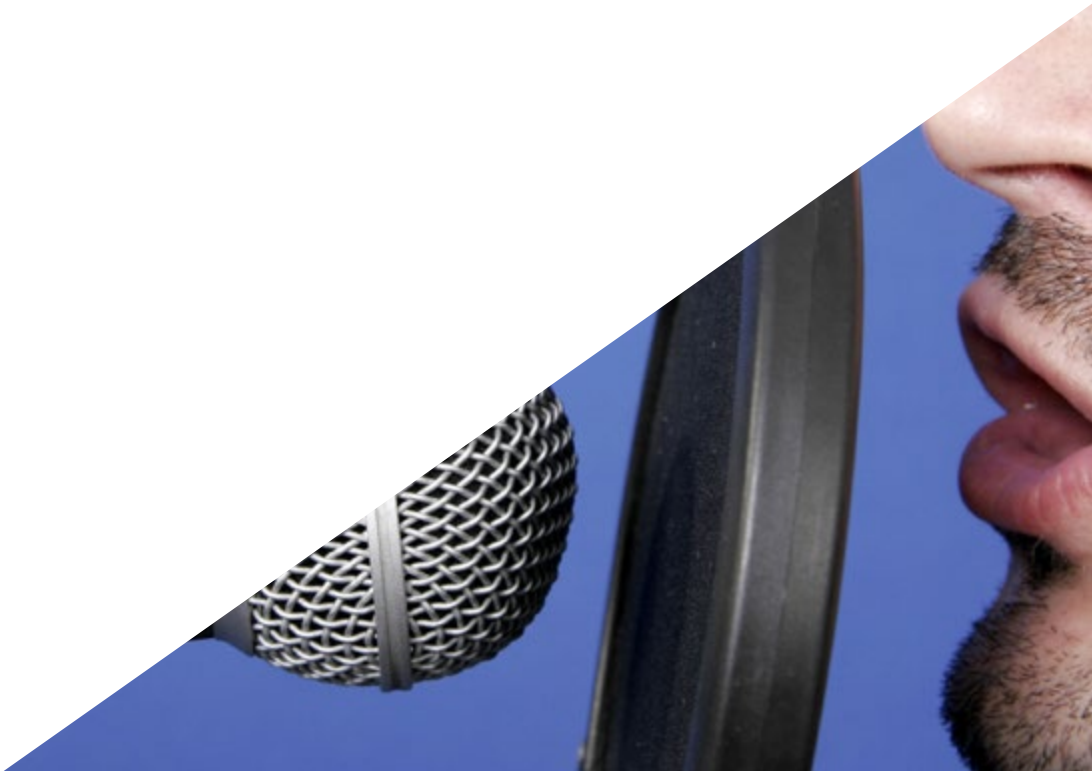
De esta manera TECH se asegura de ofrecerle el objetivo de actualización que pretende. Un cuadro multidisciplinar de profesionales capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta renovación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, el alumno podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán la operatividad que necesitas en su aprendizaje.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, se usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el *Learning from an Expert* podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Una capacitación creada y dirigida por profesionales en activo expertos en esta área de trabajo, que convierten este Experto Universitario en una ocasión única de crecimiento profesional.

Nuestro innovador concepto de telepráctica te dará la oportunidad de aprender mediante una experiencia inmersiva, de alto impacto educativo.



02

Objetivos

El Experto Universitario online ofrece con detalle los avances más relevantes en la especialidad desde un punto de vista eminentemente práctico, en una época en la que cobra un papel fundamental la acreditación de los conocimientos.

El objetivo de esta capacitación es ofrecer a los profesionales que trabajan en Terapia Vocal, los conocimientos y habilidades necesarios para realizar su actividad utilizando los protocolos y técnicas más avanzados del momento.

Adquiere en una especialización de alta calidad, las técnicas y procedimientos de trabajo específicos para la atención de los pacientes profesionales de la voz"

Objetivos generales

- Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz
- Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz
- Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador
- Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica

Objetivos específicos

Módulo 1. Fundamentos anatómicos, fisiológicos y biomecánicos de la voz

- Conocer el origen filogenético del sistema fonador
- Conocer el desarrollo evolutivo de la laringe humana
- Conocer los principales músculos y el funcionamiento del sistema respiratorio
- Conocer las principales estructuras anatómicas que conforman la laringe y su funcionamiento
- Conocer la histología de las cuerdas vocales
- Analizar el ciclo vibratorio de las cuerdas vocales
- Analizar las diferentes estructuras y cavidades que forman el tracto vocal
- Estudiar las diferentes teorías que han dado respuesta a cómo se produce la voz
- Estudiar las características de la fisiología fonatoria y sus componentes principales
- Profundizar en el conocimiento de las diferentes pruebas exploratorias que se emplean en la exploración morfofuncional de la laringe
- Conocer el instrumental necesario para realizar una valoración morfofuncional del sistema fonatorio

Módulo 2. Uso profesional de la voz hablada

- Conocer los grupos de riesgo de patología vocal profesional
- Aplicar un plan de medidas higiénicas para el cuidado de lo voz
- Conocer los objetivos específicos del trabajo vocal para cada colectivo de profesionales
- Aprender a trabajar aspectos de flexibilidad vocal
- Aprender a trabajar aspectos de resistencia Vocal
- Aprender a trabajar la versatilidad de la voz necesaria en estos colectivos profesionales
- Realizar propuestas de trabajo acordes a cada colectivo

- Resolver casos prácticos
- Enumerar los componentes de la voz cantada
- Describir los aspectos de emisión, articulación y afinación
- Explicar los diferentes registros vocales

Módulo 3. Voz profesional cantada

- Programar objetivos de terapia vocal en voz profesional cantada
- Describir la parte artística del proceso
- Explicar, manejar y manipular el tono
- Explicar, manejar y manipular la intensidad de forma saludable
- Conocer, manejar y manipular la proyección de forma saludable
- Saber aplicar un programa de resistencia vocal sin daños
- Definir las bases del aprendizaje sensoriomotor aplicado a la voz cantada
- Localizar el trabajo muscular en cada emisión
- Resolver casos prácticos
- Definir la relación existente entre psicología y voz
- Explicar la influencia de los aspectos vocales en la comunicación no verbal

"Un impulso a tu CV que te aportará la competitividad de los profesionales mejor capacitados del panorama laboral"

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del programa, TECH tiene el orgullo de poner a disposición del alumno un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.

Un impresionante cuadro docente, conformado por profesionales de diferentes áreas de competencia, serán tus profesores y profesoras durante tu aprendizaje: una ocasión única que no te puedes perder"

Directora Invitada Internacional

Premiada en múltiples ocasiones por su Excelencia Clínica, la Doctora Sarah Schneider es una reconocida **Patóloga del Habla y el Lenguaje** altamente especializada en el tratamiento integral de las afecciones relacionadas con la voz y las vías respiratorias superiores.

De esta forma, ha desempeñado su labor en instituciones de prestigio internacional como el **UCSF Health** de Estados Unidos. Allí ha liderado diversos programas clínicos que han permitido implementar **enfoques interdisciplinarios** para el óptimo abordaje de trastornos vocales, problemas de deglución e incluso dificultades en la comunicación. Gracias a esto, ha ayudado a los pacientes a optimizar su calidad de vida considerablemente al superar patologías complejas que abarcan desde la **Distonía Laríngea** o **Vibraciones Vocales** anormales hasta la **Rehabilitación Vocal** en usuarios transgéneros. En esta misma línea, ha contribuido significativamente a que numerosos cantantes y oradores profesionales optimicen su desempeño vocal.

Asimismo, compagina este trabajo con su faceta como **Investigadora Clínica**. Así pues, ha realizado múltiples artículos científicos sobre materias como las técnicas más innovadoras para la **restauración de la voz** en personas que la han perdido debido a intervenciones quirúrgicas o lesiones de gravedad como el **Cáncer de Laringe**. En su línea de estudio también sobresale el empleo de **tecnologías avanzadas** tanto para el diagnóstico como tratamiento de **Disfunciones Fonéticas** habituales entre las que se incluyen la **Hipernasalidad**.

En su firme compromiso con mejorar el bienestar general de los individuos, ha compartido sus hallazgos en diversas conferencias a escala global con el objetivo de impulsar el avance en este campo. Mediante estas iniciativas, ha permitido que los especialistas no solo se actualicen sobre los avances más recientes en la restauración de la voz, sino que también desarrollen estrategias efectivas para la prevención de lesiones vocales en expertos que dependen de su capacidad oral, siendo una clara muestra de ello los actores.

Dra. Schneider, Sarah

- Directora de Patología del Habla y Lenguaje en UCSF Health, California, Estados Unidos
- Patóloga del habla de Dr. Robert T.Sataloff en Filadelfia, Pensilvania
- Patóloga del habla de Vanderbilt Voice Center en Nashville, Tennessee
- Máster en Ciencias con especialidad en Patología del Habla y Lenguaje por Universidad de Marquette
- Grado en Ciencias de la Comunicación y Trastornos por Universidad de Marquette
- Miembro de: Comité Editorial del *"Journal of Voice"*, Asociación de Audición y Habla de California

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo"

Director Invitado

D. Gavilán, Javier

- Jefe de Servicio y Catedrático de Otorrinolaringología en el Hospital Universitario La Paz
- Catedrático de ORL de la UAM
- Profesor Titular de ORL en la Facultad de Medicina de la UAM
- Licenciado en Medicina por la UAM
- Residencia en ORL en el Hospital Universitario La Paz

Dirección

Dña. Martín Bielsa, Laura

- Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- CFP Estill Voice Training
- Licenciada en Logopedia
- Diplomada en Magisterio
- Decana del Colegio Profesi onal de Logopedas de Aragón

Profesores

Dña. Ogén Morado, Carolina

- Experta en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada y en Patología de la Voz
- Servicio de ORL en el Hospital Universitario de La Paz de Madrid
- Postgrado en Rehabilitación y Perfeccionamiento de la Voz Profesional Hablada y Cantada en el Instituto de Ciencias del Hombre en la Universidad de Alcalá de Henares
- Postgrado en Patología de la Voz en el Instituto de Ciencias del Hombre-Universidad de Alcalá de Henares
- Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad de La Coruña
- Postgrado en Trastornos de la Audición y el Lenguaje en la Universidad de La Coruña
- Diplomada en Logopedia por la Universidad de La Coruña

Dra. García-López, Isabel

- Médico Especialista del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital La Paz
- Vicesecretaria General de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Profesora en el Postgrado de Trastornos de la Voz de la Universidad Ramon Llul de Barcelona
- Profesora del Máster sobre Trastornos vocales de la Universidad Católica de Murcia
- Doctora en Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- Licenciada en Medicina por la Universidad de Valladolid
- Miembro de: Voice Foundation, CoMet, ELSOC, IAP Y SEORL - CCC

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- Médico adjunto de Otorrinolaringología en el HU La Paz
- Especialista de Otorrinolaringología en el Hospital Quirónsalud Sur
- Colaborador docente en la asignatura de Otorrinolaringología en la Facultad de Medicina de la UAM
- Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid
- Especialista en Cirugía de Cabeza y Cuello
- Autor de más de 30 publicaciones relacionadas con la Otorrinolaringología en revistas científicas
- Autor de más de 15 capítulos de libros sobre Otorrinolaringología

Dra. Rivera Schmitz, Teresa

- Médico Adjunto de Laringología en la Sección de Cabeza y Cuello del HU La Paz de Madrid
- Especialista de Otorrinolaringología en el Bradford Teaching Hospitals NHS Trust
- Especialista de Otorrinolaringología en el Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- Docente de Medicina y de Ciencias Médicas en la Universidad Autónoma de Madrid

Dña. Pozo García, Susana

- Directora del Centro Fisyos en Andorra
- Fisioterapeuta
- Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

D. Fernández Peñarroya, Raúl

- Director del Centro Fisyos
- Graduado en Fisioterapia
- Especialista en Rehabilitación
- Especialista en Terapia Manual
- Especialista en Tratamiento Fascial
- Especialista en Punción Seca

Dña. Romero Meca, Alizia

- Estill Master Trainer, Vocal Fixer y Coach
- Diplomada en Educación Musical
- Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training
- Cantante profesional con diversas giras
- Vocal Coach impartiendo clases de todos los géneros musicales niveles y colectivos
- Directora y cantante del Coro de Cámara The Gospel Wave Choir
- Organizadora de Cursos Oficiales de Estill Voice Training

"Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Experto Universitario han sido desarrollados por los diferentes expertos de este programa, con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

Un programa completísimo y muy bien estructurado que llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.

Este Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Fundamentos Anatómicos, Fisiológicos y Biomecánicos de la Voz

1.1. Filogenia y embriología laríngea
- 1.1.1. Filogenia laríngea
- 1.1.2. Embriología laríngea

1.2. Conceptos básicos de Fisiología
- 1.2.1. Tejido muscular
- 1.2.2. Tipos de fibras musculares

1.3. Estructuras del sistema respiratorio
- 1.3.1. Tórax
- 1.3.2. Vías aéreas

1.4. Musculatura del sistema respiratorio
- 1.4.1. Músculos inspiratorios
- 1.4.2. Músculos espiratorios

1.5. Fisiología del sistema respiratorio
- 1.5.1. Función del sistema respiratorio
- 1.5.2. Capacidades y volúmenes pulmonares
- 1.5.3. Sistema nervioso pulmonar
- 1.5.4. Respiración en reposo vs. Respiración en fonación

1.6. Anatomía y fisiología laríngea
- 1.6.1. Esqueleto laríngeo
- 1.6.2. Cartílagos laríngeos
- 1.6.3. Ligamentos y membranas
- 1.6.4. Articulaciones
- 1.6.5. Musculatura
- 1.6.6. Vascularización
- 1.6.7. Inervación laríngea
- 1.6.8. Sistema linfáctivo

1.7. Estructura y funcionamiento de las cuerdas vocales
- 1.7.1. Histología de las cuerdas vocales
- 1.7.2. Propiedades biomecánicas de las cuerdas vocales
- 1.7.3. Fases del ciclo vibratorio
- 1.7.4. Frecuencia fundamental

1.8. Anatomía y fisiología del tracto vocal
- 1.8.1. Cavidad nasal
- 1.8.2. Cavidad oral
- 1.8.3. Cavidad laríngea
- 1.8.4. Teoría fuente y filtro lineal y no lineal

1.9. Teorías de producción de la voz
- 1.9.1. Repaso histórico
- 1.9.2. Teoría mioeslástica primitica de Ewald
- 1.9.3. Teoría neurocronáxica de Husson
- 1.9.4. Teoría mucoondulatoria y teoría aerodinámica completada
- 1.9.5. Teoría neurooscilatoria
- 1.9.6. Teoría oscilo impedial
- 1.9.7. Modelos de "masa-resorte"

1.10. Fisiología de la fonación
- 1.10.1. Control neurológico de la fonación
- 1.10.2. Presiones
- 1.10.3. Umbrales
- 1.10.4. Inicios y finales del ciclo vibratorio
- 1.10.5. Ajustes laríngeos para la fonación

Módulo 2. Uso Profesional de la Voz Hablada

2.1. Factores de riesgo en los profesionales de la voz
- 2.1.1. Generalidades
- 2.1.2. Docentes
- 2.1.3. Actores
- 2.1.4. Doblaje
- 2.1.5. Locutores
- 2.1.6. Telefonistas
- 2.1.7. Plan de medidas higiénicas para el cuidado vocal

2.2. Bases y objetivos del entrenamiento vocal
- 2.2.1. Bases fisiológicas de la voz hablada
- 2.2.2. Objetivos del entrenamiento vocal en voces sanas

2.3. Flexibilidad
- 2.3.1. ¿A qué se refiere flexibilidad?
- 2.3.2. Flexibilidad vocal
  - 2.3.2.1. Potencia
  - 2.3.2.2. Fuente
  - 2.3.2.3. Filtro
  - 2.3.2.4. Cuerpo
  - 2.3.2.5. Emoción

2.4. Resistencia
- 2.4.1. ¿Qué se entiende por resistencia vocal?
- 2.4.2. Resistencia vocal

2.5. Comunicación: una voz versátil
- 2.5.1. Marco teórico
- 2.5.2. El paralenguaje
- 2.5.3. Estrategias para trabajar los aspectos del paralenguaje

2.6. La voz del docente
- 2.6.1. Características
- 2.6.2. Objetivos del trabajo vocal
- 2.6.3. Propuesta de trabajo

2.7. La voz del actor
- 2.7.1. Características
- 2.7.2. Objetivos del trabajo vocal
- 2.7.3. Propuesta de trabajo

2.8. Doblaje
- 2.8.1. Características
- 2.8.2. Objetivos del trabajo vocal
- 2.8.3. Propuesta de trabajo

2.9. Locutores
- 2.9.1. Características
- 2.9.2. Objetivos del trabajo vocal
- 2.9.3. Propuesta de trabajo

2.10. Telefonistas
- 2.10.1. Características
- 2.10.2. Objetivos del trabajo vocal
- 2.10.3. Propuesta de trabajo

Módulo 3. Voz Profesional Cantada

3.1. Conceptos musicales
- 3.1.1. Introducción
- 3.1.2. Sonidos musicales
- 3.1.3. Escala mayor. Tonalidad. Intervalos
- 3.1.4. Acordes. Combinaciones habituales

3.2. Bases fisiológicas de la voz cantada
- 3.2.1. Potencia, fuente y filtros
- 3.2.2. Emisión
- 3.2.3. Articulación
- 3.2.4. Afinación
- 3.2.5. Registros vocales

3.3. Objetivos de la técnica vocal
- 3.3.1. Técnica vocal como proceso mecánico
- 3.3.2. El sistema de entrenamiento
- 3.3.3. Sano frente a cansancio
- 3.3.4. La técnica vocal y la parte artística

3.4. El tono
- 3.4.1. El tono como frecuencia
- 3.4.2. Frecuencias graves
- 3.4.3. Uso de la voz hablada
- 3.4.4. Frecuencias agudas
- 3.4.5. Extensión y tesitura

3.5. La intensidad
- 3.5.1. Grados de intensidad
- 3.5.2. Formas saludables de aumentar la intensidad
- 3.5.3. Trabajo con baja intensidad

3.6. La proyección
- 3.6.1. ¿Cómo proyectar la voz?
- 3.6.2. Formas saludables de utilizar la proyección
- 3.6.3. Trabajo con o sin microfonía

3.7. La resistencia
- 3.7.1. Atletas vocales
- 3.7.2. Entrenamientos saludables
- 3.7.3. Hábitos perjudiciales

3.8. Importancia del aprendizaje sensoriomotor
- 3.8.1. Propiocepción y ubicación del trabajo muscular
- 3.8.2. Propiocepción del sonido

3.9. Ejercicios para mejorar la voz cantada
- 3.9.1. Introducción
- 3.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
- 3.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
- 3.9.4. Otras publicaciones
- 3.9.5. Recopilación de ejercicios indicando sus autores
  - 3.9.5.1. Alivio de tensiones musculares
  - 3.9.5.2. Trabajo de articulación, proyección, resonancia y afinación
  - 3.9.5.3. Trabajo de registro, tesitura e inestabilidad vocal
  - 3.9.5.4. Otros

3.10. Propuesta de canciones adaptadas por niveles
- 3.10.1. Introducción
- 3.10.2. Categorías

"Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas completas y específicas, orientadas a un aprendizaje compatible con tu vida personal y profesional"

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

"El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

"La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

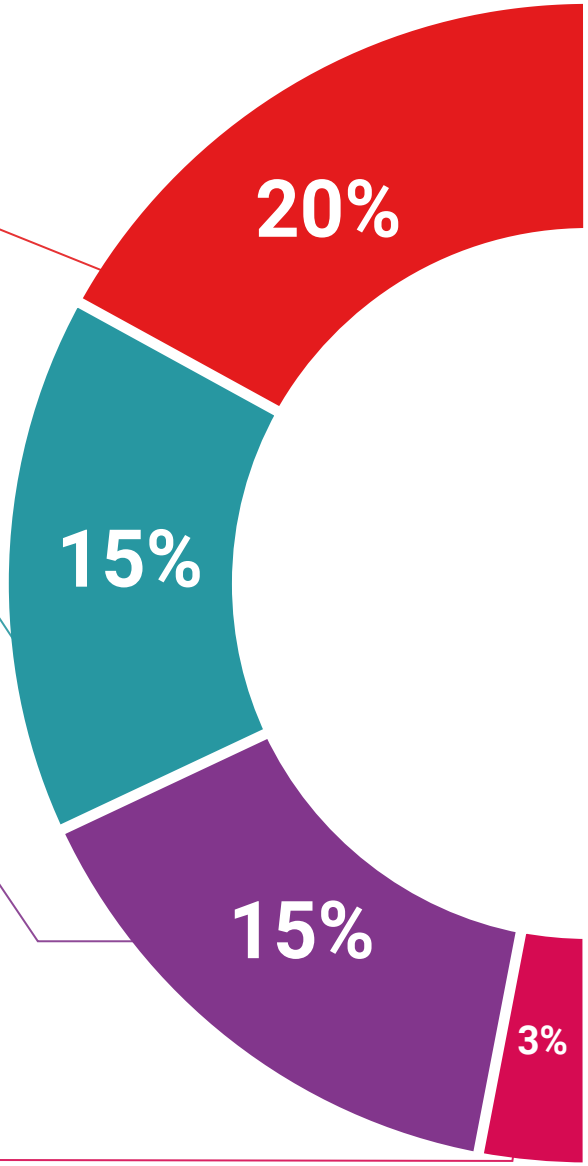
Resúmenes interactivos

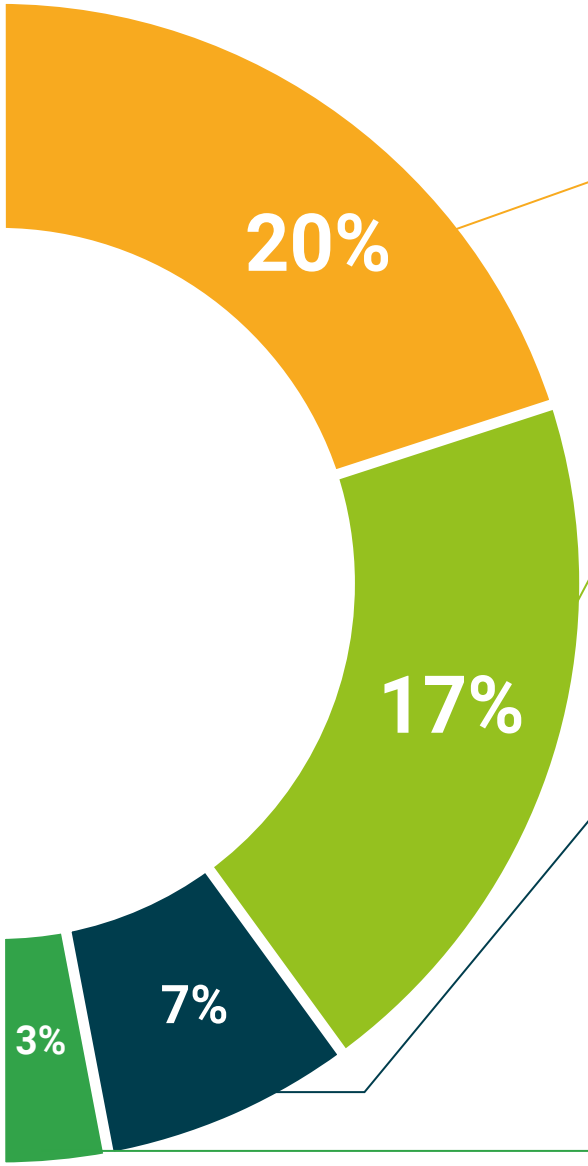
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (***boletín oficial***). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**

tech global university

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Universitario en Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz

Se trata de un título propio de 540 horas de duración equivalente a 18 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWDR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz

- Modalidad: **online**
- Duración: **6 meses**
- Titulación: **TECH Global University**
- Acreditación: **18 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario

Terapia Vocal y Uso Profesional de la Voz

tech global university