

Experto Universitario

Rehabilitación de la Disfagia  
y de la Voz





## Experto Universitario Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Acreditación: 17 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-rehabilitacion-disfagia-voz](http://www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-rehabilitacion-disfagia-voz)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

05

Metodología

---

*pág. 26*

06

Titulación

---

*pág. 34*

# 01

# Presentación

La presencia de alteraciones neurológicas puede llevar asociadas Disfagias y problemas en la voz que afectan considerablemente la vida del individuo. En los últimos años, han surgido una serie de avances en cuanto a su valoración y tratamiento para identificar las necesidades de forma particular y abordarlo de forma precisa. Para ello, el profesional debe disponer de los conocimientos más actualizados y específicos en cuanto a Anatomía y Fisiología de la Voz, Rehabilitación Vocal y Evaluación e Intervención en la Disfagia de Origen Neurológico para realizar un manejo apropiado del paciente. En este programa, TECH ha diseñado una carga lectiva, junto con el equipo de docentes más versado, quienes proporcionarán sus últimas evidencias en cuanto a la Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz de modo 100% online y en tan solo 6 meses.





“

*Gracias a este Experto Universitario aumentarás tus habilidades para identificar la Disfagia y Fisiología de la Voz de un modo avanzado”*

La dificultad para tragar y las afecciones de la voz son producto de alteraciones neurológicas o del Daño Cerebral Adquirido que ocasionan diversas consecuencias no solo a nivel nutricional, sino en general, reduciendo la calidad de vida de quien las padece. Además de los problemas de desnutrición o deshidratación, también se producen problemas respiratorios y de comunicación.

Aunque se trata de patologías comunes en adultos, especialmente pacientes con ictus o geriátricos, existe un considerable porcentaje de pacientes en edad escolar afectados por Disfagia y trastornos de la voz que necesitan rehabilitación. Por lo que el personal del sector debe comprender sus implicaciones y de qué manera enfocarlo.

En este Experto Universitario, el profesional actualizará sus competencias para dar una respuesta desde el punto de vista holístico para trabajar en colaboración con otros especialistas, de manera integral y completa. Ahondará en la Anatomía y Fisiología de la Voz y de la deglución para identificar sus rasgos y poder conducir un procedimiento adecuado en cada caso de afectación.

Un plan de estudios que profundizará en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales, para analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos. Así, se será capaz de concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal, valorar el estado nutricional de los pacientes con Disfagia y las consecuencias de una mala hidratación y desnutrición, entre otras múltiples habilidades que potenciará con el estudio de este programa.

Serán 6 meses de estudio que contemplarán el mejor contenido, la asesoría de un equipo técnico y docente siempre dispuesto para orientar al alumno y los recursos multimedia más variados, disponibles de modo completamente online desde la plataforma virtual más moderna, segura e intuitiva.

Este **Experto Universitario en Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Neurorehabilitación Logopédica y Orofacial
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Un plan de estudios avanzado que te ayudará a implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica diaria”*

“

*Ponte al día acerca de la base funcional de la Disfagia, su clasificación y las patologías asociadas a esta alteración”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*La metodología pedagógica de este programa permitirá al egresado combinar sus actividades diarias con la nueva meta académica sin complicaciones y de forma cómoda.*

*Un Experto Universitario específico y completo que te abrirá nuevos caminos en tu desarrollo profesional.*



02

# Objetivos

Este programa académico ha sido diseñado por el equipo experto de TECH, con el propósito de brindar al profesional la última evidencia científica en torno a la aplicación de las nuevas formas de trabajo en Neurorehabilitación Logopédica incorporando diversos enfoques en el abordaje de la Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz. Un salto cualitativo de alto nivel que le permitirá situarse en la vanguardia de su sector.







“

*Con este programa actualizarás  
y completarás tus conocimientos en  
Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz”*



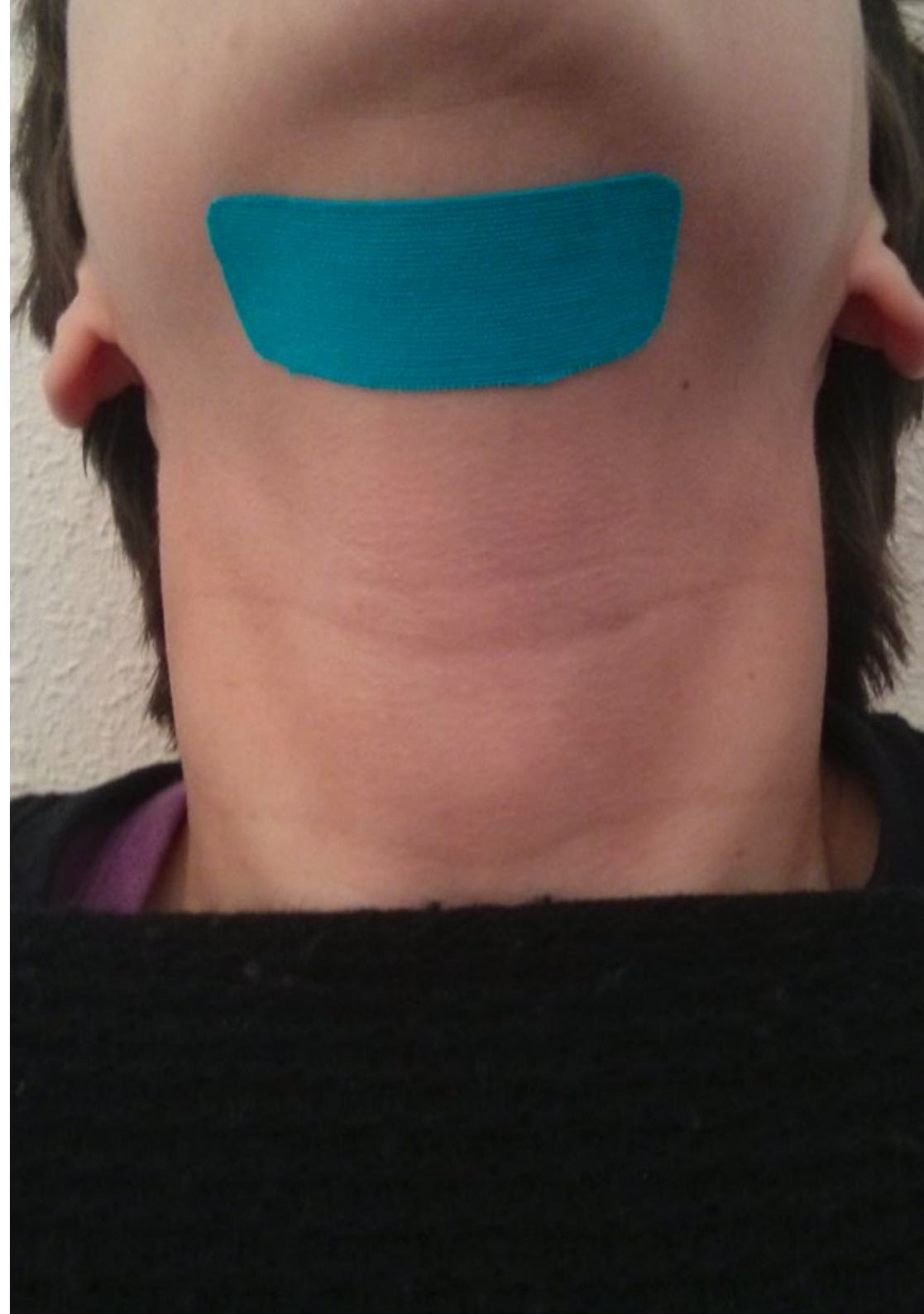
## Objetivos generales

---

- ♦ Desarrollar amplios conocimientos sobre las bases anatómicas y funcionales del sistema nervioso central y periférico
- ♦ Estudiar la anatomía y la función de los órganos que participan en funciones básicas como respiración, fonación y deglución
- ♦ Adquirir conocimientos tanto en evaluación como en intervención logopédica
- ♦ Profundizar en técnicas de rehabilitación avaladas en la práctica clínica
- ♦ Desarrollar destrezas en la intervención adquiridas de disciplinas complementarias como la neuropsicología, la fisioterapia y la psicología
- ♦ Manejarse en la valoración, diagnóstico y tratamiento de los trastornos neurofuncionales y logopédicos en grupos específicos con alteraciones en el neurodesarrollo o alteraciones sindrómicas
- ♦ Conocer diversos enfoques y programas de intervención en Neurorehabilitación Logopédica



*Los mejores especialistas pondrán a tu disposición sus conocimientos reales e inmediatos de la intervención en procesos de Disfagia y patologías de la voz de origen neurológico”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Anatomía y Fisiología de la Voz. Estado de CCVV

- ♦ Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- ♦ Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con Profesionales de la Voz
- ♦ Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica

### Módulo 2. Rehabilitación Vocal

- ♦ Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- ♦ Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- ♦ Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica
- ♦ Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- ♦ Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- ♦ Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- ♦ Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador

### Módulo 3. Evaluación e Intervención en la Disfagia de Origen Neurológico en edad adulta

- ♦ Conocer la anatomía y fisiología de la deglución
- ♦ Ofrecer conocimientos anatómicos y fisiológicos de las estructuras implicadas en la deglución normal y patológica
- ♦ Aprender la base funcional de la Disfagia, clasificarla y conocer las patologías asociadas a esta alteración
- ♦ Conocer las escalas de valoración, exploración y técnicas instrumentales de evaluación
- ♦ Desarrollar estrategias para valorar la Disfagia de forma previa, durante y posterior la intervención logopédica
- ♦ Aprender a valorar el estado nutricional de los pacientes con Disfagia y las consecuencias de una mala hidratación y desnutrición
- ♦ Conocer las técnicas compensatorias a diferencia de las Técnicas Rehabilitadoras
- ♦ Capacitar al profesional para el abordaje integral de la Disfagia de Origen Neurológico

# 03

## Dirección del curso

TECH junto con los profesionales más versados han desarrollado este Experto Universitario en Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz, quienes, al día de los procedimientos y la última evidencia científica, compartirán sus más recientes experiencias y avanzados conocimientos con el alumno de este programa. Así, el alumno cuenta con las garantías de obtener el contenido de más alta calidad y actualidad del mercado pedagógico actual.



“

*De la mano de los más versados profesionales  
adquirirás las nuevas competencias en cuanto  
a la Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz”*

## Dirección



### **Dña. Santacruz García, Estefanía**

- Integradora Social y Logopeda Clínica en la Clínica Uner
- Docente en CEFIRE
- Especialista en Terapia Orofacial y Miofuncional



### **D. Borrás Sanchís, Salvador**

- ◆ Psicólogo, Maestro y Logopeda
- ◆ Orientador Educativo en Generalitat Valenciana, Consejería de Educación
- ◆ Especialista de Abile Educativa
- ◆ Socio de Avance SL
- ◆ Asesor pedagógico y colaborador externo de Aula Salud
- ◆ Director Pedagógico en iteNlearning
- ◆ Autor de la Guía para la reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados
- ◆ Director pedagógico en el Instituto DEIAP
- ◆ Licenciado en Psicología
- ◆ Maestro de Audición y Lenguaje
- ◆ Diplomado en Logopedia

## Profesores

### Dña. Álvarez Valdés, Paula del Carmen

- ♦ Logopeda especializada en Terapia Miofuncional
- ♦ Logopeda Clínica Especialista en Terapia Miofuncional
- ♦ Experta en el Psicodiagnóstico y Tratamiento de la Atención Temprana
- ♦ Colaboración directa en Gabinete Odontológico
- ♦ Graduada en Logopedia, Máster en Educación Especial y en Lengua Extranjera por la Universidad Pontificia de Salamanca
- ♦ Máster en Terapia Miofuncional del ISEP

### Dra. Carrasco De Larriva, Concha

- ♦ Psicóloga en PEROCA
- ♦ Neuropsicóloga clínica acreditada por el Consejo General de Psicología en España
- ♦ Profesora Adjunta del Departamento de Psicología en la Universidad Católica San Antonio de Murcia
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Granada
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Asociación Española de Psicología Clínica Cognitivo Conductual
- ♦ Posgrado en Rehabilitación Cognitiva por el ISEP
- ♦ Experta en Rehabilitación Infantil y Cognitiva por la Universidad Francisco de Vitoria
- ♦ Habilitada para la evaluación del Autismo con la Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo ADOS

### Dña. García Gómez, Andrea

- ♦ Logopeda especialista en Neurorehabilitación del Daño Cerebral Adquirido
- ♦ Logopeda en Clínica UNER
- ♦ Logopeda en Integra Daño Cerebral
- ♦ Logopeda en Ineuro
- ♦ Graduada en Logopedia
- ♦ Máster en Neurorehabilitación Logopédica en Daño Cerebral Adquirido

### Dña. Jiménez Jiménez, Ana

- ♦ Neuropsicóloga Clínica y Trabajadora Social
- ♦ Neuropsicóloga clínica en Integra Daño Cerebral
- ♦ Neuropsicóloga en Clínica UNER
- ♦ Educadora del Equipo Acción Social Murcia en Cáritas Española
- ♦ Grado en Trabajo Social por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Psicología por la UNED
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la UNED

### Dña. Muñoz Boje, Rocío

- ♦ Grado en Terapia Ocupacional
- ♦ Terapeuta Ocupacional Especialista en Neurorehabilitación

### Dña. López Samper, Belén

- ♦ Psicología General Sanitaria y Neuropsicóloga Clínica
- ♦ Psicólogo. Instituto Alcaraz
- ♦ Psicólogo. Centro IDEAT
- ♦ Neuropsicólogo. Clínica UNER - Valoración y Rehabilitación Integral del Daño Cerebral
- ♦ Especializada en Neurorehabilitación Infantil y Adulta en Centro Integral de Daño Cerebral
- ♦ Máster universitario de necesidades educativas especiales y atención temprana, Psicología del desarrollo e infantil. Universidad Internacional de Valencia
- ♦ Máster de Neuropsicología Clínica, Neuropsicología. AEPCCC
- ♦ Máster de Psicología General Sanitaria. Universidad Internacional de Valencia
- ♦ Licenciatura en Psicología. Universidad Miguel Hernández de Elche



**Dña. Gallego Díaz, Mireia**

- ♦ Logopeda Hospitalaria
- ♦ Terapeuta Ocupacional
- ♦ Logopeda Experta en Trastornos Deglutorios

**Dña. Martín Bielsa, Laura**

- ♦ Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Licenciada en Logopedia
- ♦ Diplomada en Magisterio
- ♦ Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón

**Dña. Navarro Maruenda, Laura**

- ♦ Neuropsicóloga en Kinemas
- ♦ Especialista en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro integral de Daño Cerebral
- ♦ Autora en Máster Neurorrehabilitación Logopédica y Análisis de Funciones Vitales
- ♦ Neuropsicóloga en INEURO
- ♦ Neuropsicóloga en CLÍNICA UNER
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Máster en Psicología de la Salud por la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ♦ Máster en Neurología Pediátrica y Neurodesarrollo por la Universidad CEU Cardena Herrera

**Dña. Santacruz García, Raquel**

- ♦ Especialista en Pedagogía y Nutrición
- ♦ Dietista de la compañía de Ballet Hispánico
- ♦ Bailarina en el Centro Andaluz de Danza
- ♦ Diplomada y Graduada en Nutrición Humana y Dietética por la Universidad Católica San Antonio
- ♦ Especialista en Pedagogía de la Danza por el Institut del Teatre de Barcelona
- ♦ Grado Medio en Danza Clásica en el Conservatorio de Murcia

**Dña. Selva Cabañero, Pilar**

- ♦ Enfermera Especialista en Enfermería Obstétrico-Ginecológica (Matrona)
- ♦ Unidad Docente de Enfermería Obstétrico-Ginecológica de la Universidad de Murcia. Hospital General Universitario Santa Lucía
- ♦ Publicación de *La anquiloglosia y el éxito de la lactancia materna*, con ISBN13: 978-84-695-5302-2. Año 2012

# 04

## Estructura y contenido

En 3 módulos de estudio se agrupan los aspectos más resaltantes y las novedades en cuanto a la rehabilitación de la Disfagia y de la Voz, para que el profesional desde el punto de vista del sector educativo pueda abordar las situaciones que se le presenten de manera adecuada. Un programa académico con el contenido más completo, elegido por expertos y diseñado bajo la metodología del *Relearning*, que ofrece la comodidad y calidad que el alumno necesita. Desde una modalidad completamente online, se podrá disponer del material teórico-práctico más actualizado, presentado en diversidad de recursos multimedia: vídeo resúmenes, lecturas complementarias, casos prácticos, Testing, Restesting, entre otros. Sin dudas, una vanguardista forma de ponerse al día de las últimas evidencias científicas.



“

*Ahondarás en las más específicas escalas de cribado en nutrición para realizar valoraciones más efectivas”*

## Módulo 1. Anatomía y Fisiología de la Voz. Estado de CCVV

- 1.1. Anatomía de la voz
  - 1.1.1. Anatomía Laríngea
  - 1.1.2. Estructuras respiratorias implicadas en la fonación
    - 1.1.2.1. Tórax
    - 1.1.2.2. Vía aérea
    - 1.1.2.3. Musculatura respiratoria
  - 1.1.3. Estructuras laríngeas implicadas en la fonación
    - 1.1.3.1. Esqueleto laríngeo
    - 1.1.3.2. Cartílagos
    - 1.1.3.3. Articulaciones
    - 1.1.3.4. Musculatura
    - 1.1.3.5. Inervación
  - 1.1.4. Estructuras del tracto vocal implicadas en la fonación
    - 1.1.4.1. Modelo fuente-filtro lineal
    - 1.1.4.2. Modelo fuente-filtro no lineal
- 1.2. Fisiología de la voz
  - 1.2.1. Histología de los pliegues vocales
  - 1.2.2. Propiedades biomecánicas de los pliegues vocales
  - 1.2.3. Teoría mucocondulatoria y teoría aerodinámica-mioelástica
- 1.3. La voz patológica
  - 1.3.1. Eufonía vs. Disfonía
  - 1.3.2. Fatiga Vocal
  - 1.3.3. Signos acústicos de disfonía
  - 1.3.4. Clasificación de las disfonías
- 1.4. Tratamiento médico-quirúrgico
  - 1.4.1. Fonocirugía
  - 1.4.2. Cirugías de laringe
  - 1.4.3. Medicación en disfonía





- 1.5. Aspectos físicos y acústicos
  - 1.5.1. Aspectos físicos de la voz
    - 1.5.1.1. Tipos de Ondas
    - 1.5.1.2. Propiedades físicas de las ondas sonoras: amplitud y frecuencia
    - 1.5.1.3. Transmisión del sonido
  - 1.5.2. Aspectos acústicos de la voz
    - 1.5.2.1. Intensidad
    - 1.5.2.2. Pitch
    - 1.5.2.3. Calidad
- 1.6. Evaluación objetiva de la voz
  - 1.6.1. Exploración morfofuncional
  - 1.6.2. Electroglotografía
  - 1.6.3. Medidas aerodinámicas
  - 1.6.4. Electromiografía
  - 1.6.5. Videoquimografía
  - 1.6.6. Análisis acústico
- 1.7. Valoración perceptual
  - 1.7.1. GRBAS
  - 1.7.2. RASAT
  - 1.7.3. Puntuación GBR
  - 1.7.4. CAPE-V
  - 1.7.5. VPAS
- 1.8. Valoración funcional
  - 1.8.1. Frecuencia Fundamental
  - 1.8.2. Fonetograma
  - 1.8.3. Tiempos Máximos Fonatorios
  - 1.8.4. Eficiencia Velo-Palatina
  - 1.8.5. VHI
- 1.9. Valoración de la Calidad Vocal
  - 1.9.1. La Calidad Vocal
  - 1.9.2. Voz de Alta Calidad vs. Voz de Baja Calidad
  - 1.9.3. Valoración de la Calidad Vocal en Profesionales de la Voz

- 1.10. La Historia Clínica
  - 1.10.1. La Importancia de la Historia Clínica
  - 1.10.2. Características de la Entrevista Inicial
  - 1.10.3. Apartados de la Historia Clínica e Implicaciones en la Voz
  - 1.10.4. Propuesta de un Modelo de Anamnesis para Patología Vocal

## Módulo 2. Rehabilitación Vocal

- 2.1. Tratamiento logopédico de las disfonías funcionales
  - 2.1.1. Tipo I: Trastorno Isométrico Laríngeo
  - 2.1.2. Tipo II: Contracción Lateral Glótica y Supraglótica
  - 2.1.3. Tipo III: Contracción Supraglótica Anteroposterior
  - 2.1.4. Tipo IV: Afonía/disfonía de Conversión y Disfonía Psicógena con Cuerdas Vocales Arqueadas
  - 2.1.5. Disfonías de Transición del adolescente
- 2.2. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánicas
  - 2.2.1. Introducción
  - 2.2.2. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico congénito
  - 2.2.3. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico adquirido
- 2.3. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánico-funcionales
  - 2.3.1. Introducción
  - 2.3.2. Objetivos en la rehabilitación de patologías orgánico-funcionales
  - 2.3.3. Propuesta de ejercicios y técnicas en función del objetivo rehabilitador
- 2.4. Voz en problemas neurológicos adquiridos
  - 2.4.1. Disfonías de Origen Neurológico
  - 2.4.2. Tratamiento logopédico
- 2.5. Disfonía infantil
  - 2.5.1. Características anatómicas
  - 2.5.2. Características Vocales
  - 2.5.3. Intervención
- 2.6. Terapia higiénica
  - 2.6.1. Introducción
  - 2.6.2. Hábitos nocivos y su efecto en la voz
  - 2.6.3. Medidas Preventivas

- 2.7. Ejercicios de tracto vocal semiocluido
  - 2.7.1. Introducción
  - 2.7.2. Justificación
  - 2.7.3. TVSO
- 2.8. Estill Voice Training
  - 2.8.1. Jo Estill y la creación del modelo
  - 2.8.2. Principios de Estill Voice Training
  - 2.8.3. Descripción

## Módulo 3. Evaluación e Intervención en la Disfagia de Origen Neurológico en Edad Adulta

- 3.1. La deglución. Definición y Anatomía
  - 3.1.1. Definición de deglución
  - 3.1.2. Anatomía de la deglución. Estructuras
    - 3.1.2.1. Cavidad oral
    - 3.1.2.2. Faringe
    - 3.1.2.3. Laringe
    - 3.1.2.4. Esófago
  - 3.1.3. Anatomía de la deglución. Control neurológico
    - 3.1.3.1. Sistema nervioso central
    - 3.1.3.2. Pares craneales
    - 3.1.3.3. Sistema nervioso autónomo
- 3.2. La deglución. El proceso deglutorio
  - 3.2.1. Fases de la deglución
    - 3.2.1.1. Fase preoral
    - 3.2.1.2. Fase oral
      - 3.2.1.2.1. Fase Preparatoria Oral
      - 3.2.1.2.2. Fase de transporte oral
    - 3.2.1.3. Fase faríngea
    - 3.2.1.4. Fase esofágica

- 3.2.2. Sistema de Válvulas
- 3.2.3. Biomecánica de la deglución
  - 3.2.3.1. Deglución de Líquidos
  - 3.2.3.2. Deglución de Semisólidos
  - 3.2.3.3. Deglución de Sólidos. La masticación
- 3.2.4. Coordinación respiración-deglución
- 3.3. Introducción a la Disfagia
  - 3.3.1. Definición
  - 3.3.2. Etiología y Prevalencia
    - 3.3.2.1. Causas funcionales
    - 3.3.2.2. Causas orgánicas
  - 3.3.3. Clasificaciones
    - 3.3.3.1. Tipos de disfagia
    - 3.3.3.2. Gravedad de la disfagia
  - 3.3.4. Diferenciación Disfagia Estructural vs. Disfagia Neurógena
  - 3.3.5. Signos y Síntomas de la disfagia
  - 3.3.6. Conceptos de Seguridad y Eficacia
    - 3.3.6.1. Complicaciones de la seguridad
    - 3.3.6.2. Complicaciones de la eficacia
  - 3.3.7. Disfagia en daño cerebral
  - 3.3.8. Disfagia en ancianos
- 3.4. Valoración médica de la disfagia
  - 3.4.1. Anamnesis médica
  - 3.4.2. Escalas de valoración y cribado
    - 3.4.2.1. EAT-10
    - 3.4.2.2. MECV-V. Método de Exploración Clínica de volumen-viscosidad
      - 3.4.2.2.1. ¿Cómo realizar el MECV-V?
      - 3.4.2.2.2. Consejos útiles a la hora de aplicar el MECV-V
  - 3.4.3. Pruebas instrumentales
    - 3.4.3.1. Fibroendoscopia (FEES)
    - 3.4.3.2. Videofluoroscopia (VFD)
    - 3.4.3.3. Fibroendoscopia vs. Videofluoroscopia
    - 3.4.3.4. Manometría faringoesofágica
- 3.5. Valoración logopédica de la disfagia
  - 3.5.1. Anamnesis
  - 3.5.2. Valoración general del paciente
    - 3.5.2.1. Exploración física
    - 3.5.2.2. Exploración cognitiva
  - 3.5.3. Exploración clínica del paciente
    - 3.5.3.1. Valoración de estructuras
    - 3.5.3.2. Exploración de la motricidad y sensibilidad oral
    - 3.5.3.3. Valoración de pares craneales
    - 3.5.3.4. Valoración de los reflejos
    - 3.5.3.5. Exploración de la deglución por fases (sin bolo)
    - 3.5.3.6. Uso de auscultación y valoración de los sonidos
    - 3.5.3.7. Valoración respiratoria y de la fonación
  - 3.5.4. Valoración en el paciente con traqueostomía
  - 3.5.5. Escalas de severidad y calidad de vida
- 3.6. Valoración del estado nutricional
  - 3.6.1. Importancia de la nutrición
  - 3.6.2. Escalas de cribado en nutrición
    - 3.6.2.1. Malnutrition Universal Screening Tool (MUST)
    - 3.6.2.2. Mini Nutritional Assessment (MNA)
    - 3.6.2.3. Nutritional Risk Screening 2002 (NRS 2002)
  - 3.6.3. Valoración nutricional
  - 3.6.4. Desnutrición
  - 3.6.5. Deshidratación
  - 3.6.6. Suplementos nutricionales
  - 3.6.7. Alternativas a la alimentación oral
    - 3.6.7.1. Nutrición Enteral
      - 3.6.7.1.1. Nutrición por sonda naso/oroenteral
      - 3.6.7.1.2. Nutrición por gastrostomía
      - 3.6.7.1.3. Comparación de los tipos de Nutrición Enteral
    - 3.6.7.2. Nutrición Parenteral

- 3.7. Rehabilitación de la disfagia con Técnicas compensatorias
  - 3.7.1. Objetivos del tratamiento rehabilitador
  - 3.7.2. Técnicas posturales
  - 3.7.3. Modificaciones de la consistencia
  - 3.7.4. Modificación del volumen y velocidad de ingesta
  - 3.7.5. Modificación del alimento a nivel perceptivo
  - 3.7.6. Nuevas texturas
  - 3.7.7. Adaptación de utensilios para la ingesta
  - 3.7.8. Pautas al paciente y la familia
    - 3.7.8.1. Adaptación del entorno
    - 3.7.8.2. Administración de fármacos
    - 3.7.8.3. Higiene oral
- 3.8. Rehabilitación de la disfagia con Técnicas Rehabilitadoras I
  - 3.8.1. Criterios de inclusión/exclusión al tratamiento con Técnicas Rehabilitadoras
  - 3.8.2. Maniobras deglutorias
  - 3.8.3. Técnicas para ejercitar la musculatura que interviene en la deglución
    - 3.8.3.1. Terapia miofuncional orofacial
      - 3.8.3.1.1. Manipulación de tejidos blandos
      - 3.8.3.1.2. Técnicas de incremento sensorial
      - 3.8.3.1.3. Ejercicios específicos para:
        - 3.8.3.1.3.1. Lengua
        - 3.8.3.1.3.2. Labios/buccinadores
        - 3.8.3.1.3.3. Músculos masticatorios
        - 3.8.3.1.3.4. Velo del paladar
    - 3.8.3.2. Técnicas para estimular el reflejo deglutorio
    - 3.8.3.3. Ejercicios de propulsión del bolo
    - 3.8.3.4. Ejercicios para la elevación laríngea (excursión hioidea)
    - 3.8.3.5. Ejercicios para mejorar el cierre glótico





- 3.9. Rehabilitación de la disfagia con Técnicas Rehabilitadoras II
  - 3.9.1. Tratamiento de la disfagia basado en la sintomatología
  - 3.9.2. Tratamiento de la respiración
  - 3.9.3. Posicionamiento
  - 3.9.4. Implantación de la dieta
  - 3.9.5. Uso de Toxina Botulínica
  - 3.9.6. Vendaje Neuromuscular
    - 3.9.6.1. Vendajes rígidos
    - 3.9.6.2. Vendajes flexibles
  - 3.9.7. Electroterapia en la deglución
  - 3.9.8. Nuevas tecnologías
- 3.10. Contenido de ayuda al logopeda que interviene en disfagia
  - 3.10.1. RCP en alimentación
  - 3.10.2. Reología de los alimentos
  - 3.10.3. Información extra de cada uno de los temas estudiados

“ *Un completo temario que podrás descargar y consultar a tu ritmo, gracias a la modalidad 100% online de este programa* ”



05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





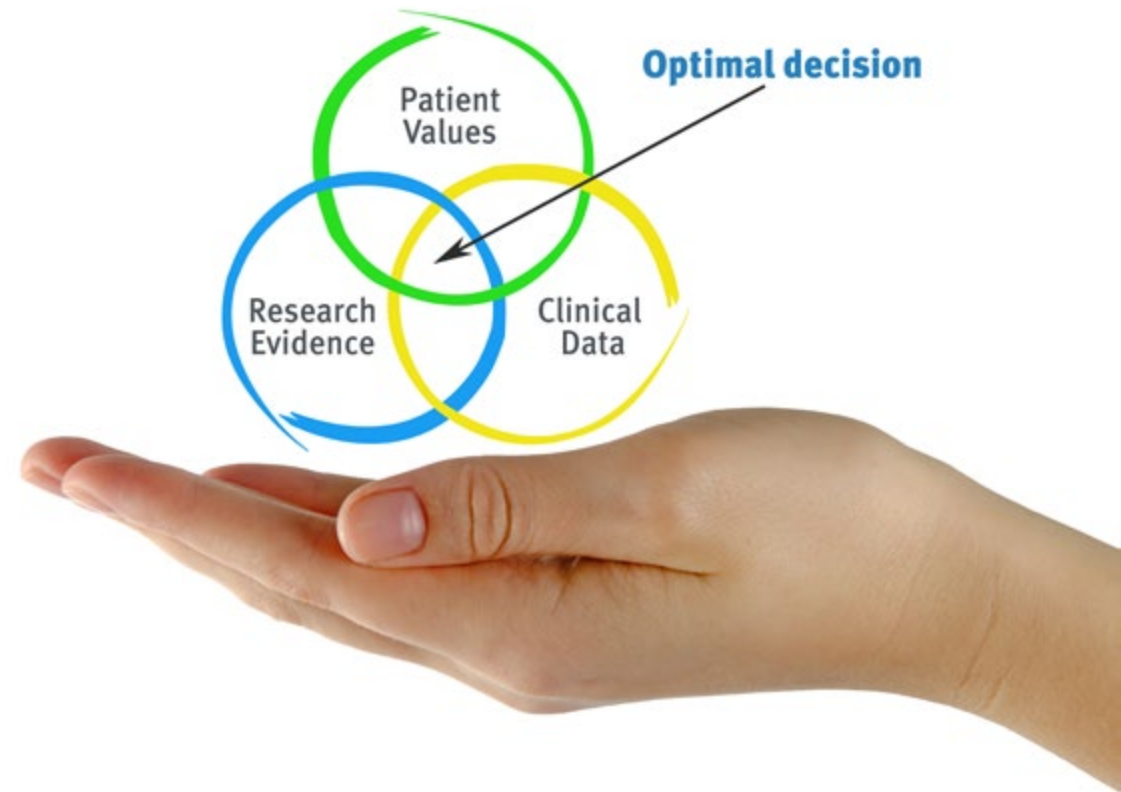
“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

TECH potencia el uso del método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100% online del momento: el Relearning.

Esta universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

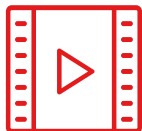
*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

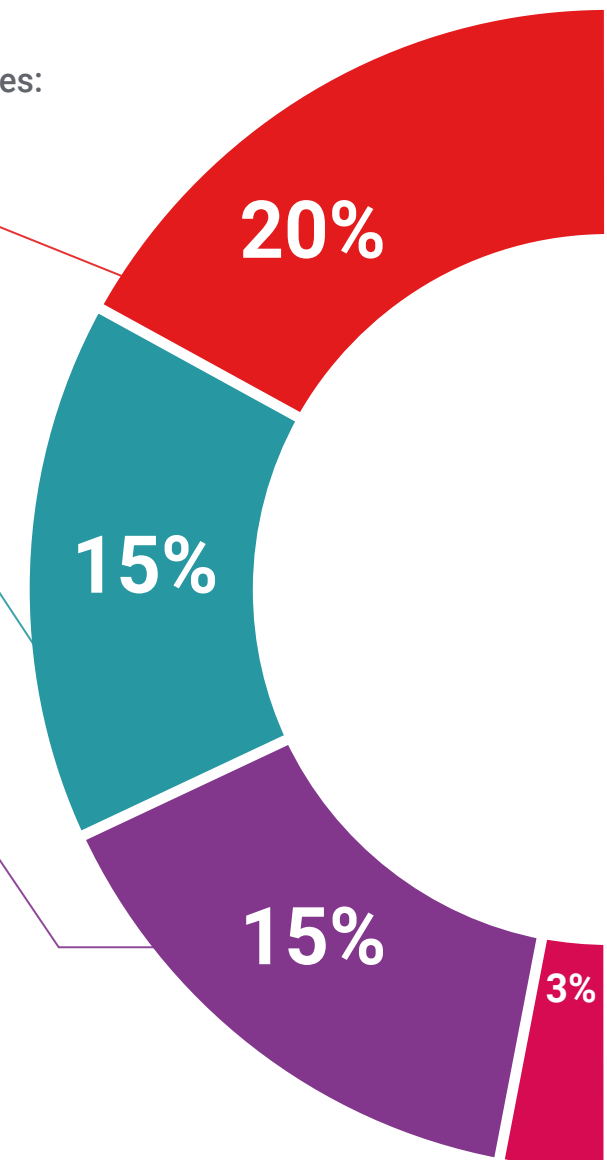
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

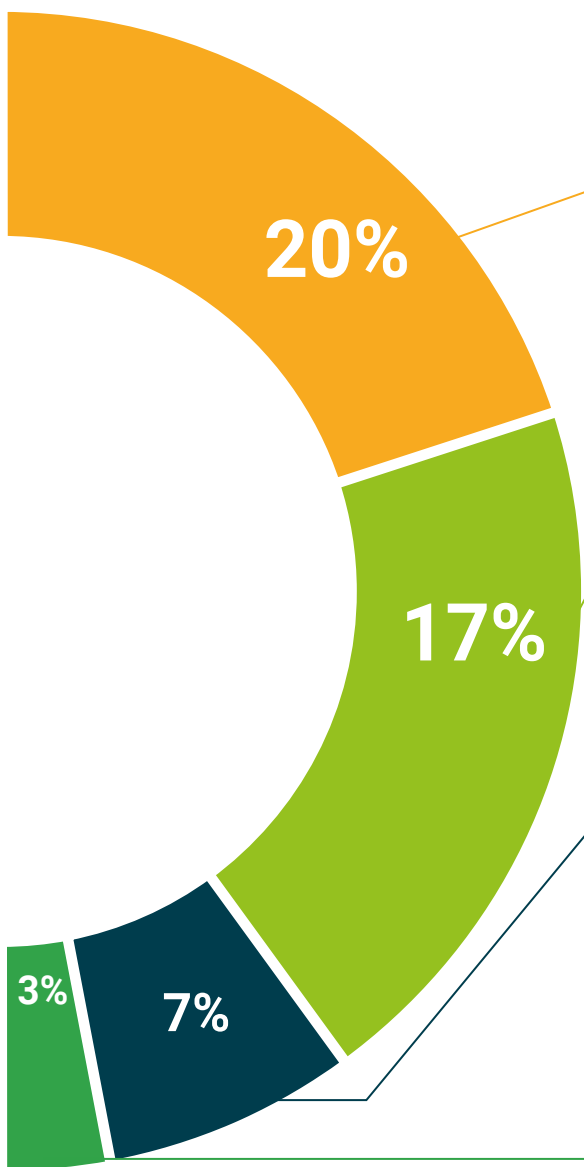


#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.







#### Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Experto Universitario en Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Experto Universitario en Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Rehabilitación de la Disfagia y de la Voz**

ECTS: **17**

N.º Horas Oficiales: **425 h.**





**Experto Universitario**  
Rehabilitación de la  
Disfagia y de la Voz

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Acreditación: 17 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Rehabilitación de la Disfagia  
y de la Voz



**tech** universidad  
tecnológica