Experto Universitario

Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

tech universidad

tech universidad

Experto Universitario
Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **17 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-programaciones-didacticas-evaluacion-historia-arte-secundaria-bachillerato**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología de estudio
pág. 22

06
Titulación
pág. 32

01

Presentación

La elaboración de este programa pretende ser un camino que encauce el desarrollo, tanto en docentes como en los futuros docentes, de una verdadera noción sobre la historia del arte y el vínculo de este concepto dentro de la educación y la vida académica.

Este Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

La ventaja que supone que este Experto Universitario se realice con éxito para aquellas personas que lo cursan es primero, la facilidad y acceso a tutorías personalizadas y todo tipo de ayuda y asesoramiento; además de disponer en todo momento y lugar de los recursos prestados, pudiendo contar con una mayor autonomía en el aprendizaje y la realización de las prácticas propuestas.

Consideramos que los docentes deben ser conocedores del recorrido de su disciplina a lo largo del tiempo y de los diversos cambios legislativos acontecidos en materia de educación, pretendiendo con ello mejorar sus capacidades a la hora de preparar a un alumnado en constante cambio y evolución.

Precisamente, en la búsqueda de la actualización de los docentes, este Experto Universitario ofrece un tratamiento especial con las TICs, tan vigentes actualmente en el sistema educativo y que suponen un vehículo muy atractivo para acceder al alumnado.

Además, al ahondar este Experto Universitario en las diferentes técnicas metodológicas y evaluadoras se permitirá al educador desarrollar la capacidad necesaria para poder establecer con el alumno un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio.

La enseñanza sobre historia del arte es una labor de gran responsabilidad, porque es una asignatura que está ligada como complemento a la enseñanza de la historia, conocimiento del pasado, el presente y el futuro, así como del entendimiento del entorno, la historia más inmediata, asi como la más lejana. La Historia del Arte como disciplina pretende ayudar a cultivar la sensibilidad estética, fundamental para desarrollar la abstracción intelectual. Detrás de cada obra hay muchos elementos y la búsqueda e identificación de estos hace que se convierta en un conocimiento indispensable para los estudiantes de secundaria y bachillerato.

En este Experto Universitario se ofrecen numerosos estudios que el docente de historia del arte necesitará para realizar su labor, buscando la innovación y basándose en elementos prácticos que repercutirán en aprovechar el trabajo en el aula. TECH busca el éxito profesional de los que cursen este programa que redundará en la mejora del sistema educativo y, consecuentemente, de la propia sociedad.

Este **Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato. Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Con especial hincapié en metodologías innovadoras en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato"

Este Experto Universitario puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, obtendrás un título por TECH Universidad"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Experto Universitario.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato y mejorar la capacitación de tus alumnos.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de las programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos en el campo de las programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato y con gran experiencia docente.

02

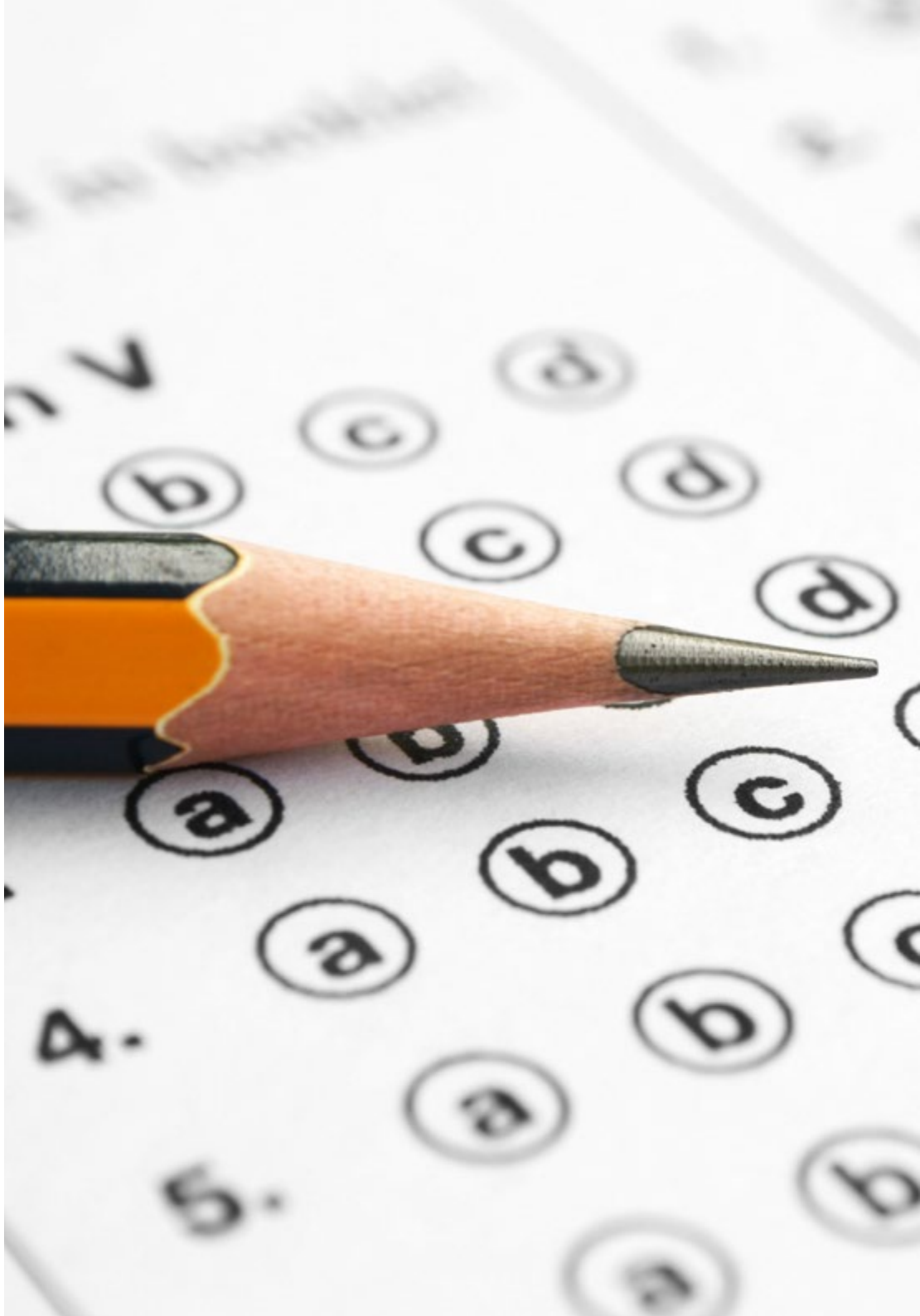
Objetivos

El Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato nos propone como principal objetivo completar los recursos que todo docente de las Ciencias Sociales de secundaria y bachillerato debería poseer con el fin de garantizar a posteriori una capacitación, competencia pedagógica y unas aptitudes adecuadas para preparar al alumnado, reforzando y actualizando sus conocimientos e introduciéndolos en nuevos ámbitos didácticos, a la par del continuo cambio y evolución que el entorno educativo experimenta día a día.

Este Experto Universitario está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de tus alumnos"

Objetivo general

- Dentro del desarrollo de este Máster título propio nos proponemos como principal objetivo completar los recursos que todo docente de las Ciencias Sociales de secundaria y bachillerato debería de poseer con el fin de garantizar a posteriori una especialización, capacidad pedagógica y unas capacidades adecuadas para educar al alumnado, reforzando y actualizando sus conocimientos e introduciéndolos en nuevos ámbitos didácticos con el continuo cambio y evolución que el ámbito educativo experimente día a día



Objetivos específicos

Módulo 1. La importancia de la didáctica en la Historia del Arte

- Identificar los diferentes métodos y técnicas de enseñanza del arte
- Analizar las diferentes metodologías de enseñanza de las corrientes artísticas
- Profundizar sobre nuevas técnicas que permitan enseñar el arte y su impacto en la cultura moderna
- Preparar al futuro profesorado de Historia del Arte para que tome decisiones, sepa organizarlas y llevarlas a la práctica, sobre los conocimientos históricos que debe enseñar en un aula, en un centro determinado
- Conocer recursos didácticos (líneas del tiempo, documentos históricos, mapas históricos, páginas Web con recursos didácticos, Webquest, galerías de arte, etc.) y analizar su aprovechamiento didáctico

Módulo 2. Programaciones didácticas

- Programar y desarrollar contenidos de Historia del Arte donde se reflejen su utilidad para la vida cotidiana
- Aprender herramientas que faciliten el diseño y planificación de actividades didácticas, vinculadas con las diferentes áreas de estudio, contenidos curriculares y entrenamiento de las competencias básicas
- Analizar situaciones didácticas en el aprendizaje de la Historia del Arte en el marco de la Educación Secundaria y Bachillerato, así como las diversas formas de atender a la diversidad de capacidades, intereses y cultura en la etapa de la ESO

Módulo 3. Evaluación

- Diseñar nuevos modelos de evaluación del arte, diferenciándolo del modelo convencional
- Analizar los diferentes puntos de vista de los grandes promotores del arte
- Elaborar formas de evaluación inicial, educativa y sumativa que además de medir el aprendizaje constituyan estímulos y reflexión sobre el proceso de enseñanza y sobre la programación

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato"

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.

Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de las programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato"

Dirección

Dr. Cañestro Donoso, Alejandro

- Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- Profesor de la Universidad de Alicante

Profesores

Dña. Domínguez Alonso, Lourdes

- Graduada en Historia por la Universidad de Alicante
- Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.

Este Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato contiene el programa más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. La importancia de la didáctica en la Historia del Arte

1.1. La Historia del Arte como disciplina académica
- 1.1.1. La enseñanza del tiempo histórico
- 1.1.2. Su lugar dentro de las humanidades
- 1.1.3. Conocimiento del cambio, continuidad y permanencia

1.2. El historiador de arte como docente
- 1.2.1. Perfil académico del historiador del arte
- 1.2.2. Historiador del arte como investigador y como docente
- 1.2.3. Salidas profesionales e importancia del conocimiento del arte y del patrimonio

1.3. Cambios en la concepción didáctica de las ciencias sociales
- 1.3.1. De la memorística a una enseñanza más dinámica
- 1.3.2. Cambios en los manuales y libros de texto

1.4. Interdisciplinariedad
- 1.4.1. Ciencias auxiliares de la historia del arte
- 1.4.2. Necesidad de una cooperación entre diversas asignaturas

1.5. Una disciplina del pasado, para el presente y el futuro
- 1.5.1. Fuentes históricas y arte como fuente de conocimiento
- 1.5.2. La importancia del arte desde edades tempranas
- 1.5.3. Necesidad de ampliar esta disciplina en el currículo educativo

1.6. Valor de los conocimientos humanísticos en la actualidad
- 1.6.1. Crisis de las humanidades
- 1.6.2. Las humanidades y su labor en nuestra sociedad
- 1.6.3. Conclusión y reflexión sobre el papel de las humanidades en Occidente

Módulo 2. Programaciones didácticas

2.1. ¿Qué supone programar?
- 2.1.1. Diferentes acepciones
- 2.1.2. La programación como guía para el docente
- 2.1.3. Diferentes tipos de programaciones según el curso académico

2.2. Programación didáctica y sus diferentes apartados
- 2.2.1. Objetivos
- 2.2.2. Contenidos
- 2.2.3. Estándares de aprendizaje

2.3. Unidades didácticas y sus apartados
- 2.3.1. Contenidos
- 2.3.2. Objetivos
- 2.3.3. Actividades tipo y tareas propuestas
- 2.3.4. Atención a la diversidad. Espacios y recursos. Procedimientos de evaluación. Instrumentos de evaluación

2.4. Distintos currículos educativos según las comunidades autónomas
- 2.4.1. Comparativa entre comunidades
- 2.4.2. Elementos comunes de los currículos
- 2.4.3. Diferencias ESO y Bachillerato

2.5. Bibliografía útil a la hora de realizar nuestra programación
- 2.5.1. Ausubel
- 2.5.2. Piaget
- 2.5.3. Proyecto Combas

2.6. Posibles estrategias a la hora de defender nuestra programación didáctica o unidad
- 2.6.1. Sobre cómo enfrentarnos a la exposición
- 2.6.2. Modelos de defensa
- 2.6.3. Anexos y materiales que se pueden adjuntar

2.7. Exámenes, posibles planteamientos
- 2.7.1. Exámenes tipo test
- 2.7.2. Exámenes de desarrollo medio o largo
- 2.7.3. Ventajas y desventajas de cada uno ellos y elaboración de exámenes mixtos

2.8. Rúbricas
- 2.8.1. Ejemplos y plantillas
- 2.8.2. Su utilidad
- 2.8.3. Las plantillas o rúbricas como instrumento de mejora

2.9. Actividades, ejercicios, tareas y sus diferentes niveles de complejidad
- 2.9.1. Diferencias y ejemplos
- 2.9.2. Autoaprendizaje
- 2.9.3. Planteamientos de ejercicios autoevaluables

2.10. Importancia de 2º de Bachillerato
- 2.10.1. Un año decisivo y lo que supone en el alumnado
- 2.10.2. Sobre cómo orientar a nuestros alumnos
- 2.10.3. Características

Módulo 3. Evaluación

3.1. Objetivos de la evaluación
- 3.1.1. Buscar problemas o deficiencias
- 3.1.2. Establecer soluciones
- 3.1.3. Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

3.2. Criterios a seguir
- 3.2.1. Evaluación previa
- 3.2.2. Establecer el sistema más adecuado
- 3.2.3. Pruebas extraordinarias

3.3. Diferentes modelos de evaluación
- 3.3.1. Final
- 3.3.2. Continua
- 3.3.3. Controles y exámenes

3.4. Casos y ejemplos prácticos
- 3.4.1. Diferentes modelos de examen
- 3.4.2. Diferentes rúbricas
- 3.4.3. Calificación sumativa o por porcentajes

3.5. La importancia del sistema de evaluación
- 3.5.1. Diferentes sistemas según las características del alumnado
- 3.5.2. Funciones de los criterios de evaluación
- 3.5.3. Listado y características de las técnicas e instrumentos de evaluación

3.6. LOMCE y evaluación
- 3.6.1. Criterios de evaluación
- 3.6.2. Estándares
- 3.6.3. Diferencias entre la evaluación en la ESO y el bachillerato

3.7. Diferentes autores, diferentes visiones
- 3.7.1. Zabalza
- 3.7.2. Weiss
- 3.7.3. Nuestro propio proyecto evaluador

3.8. Diferentes realidades, diferentes sistemas de evaluación
- 3.8.1. Elaboración de una evaluación inicial. Ejemplos y plantillas
- 3.8.2. Establecer un plan docente
- 3.8.3. Comprobación del aprendizaje mediante controles

3.9. Autoevaluación como docentes
- 3.9.1. Cuestiones a realizarnos
- 3.9.2. Analizando nuestros propios resultados
- 3.9.3. Mejorar para el siguiente curso académico

"Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

"El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

"La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

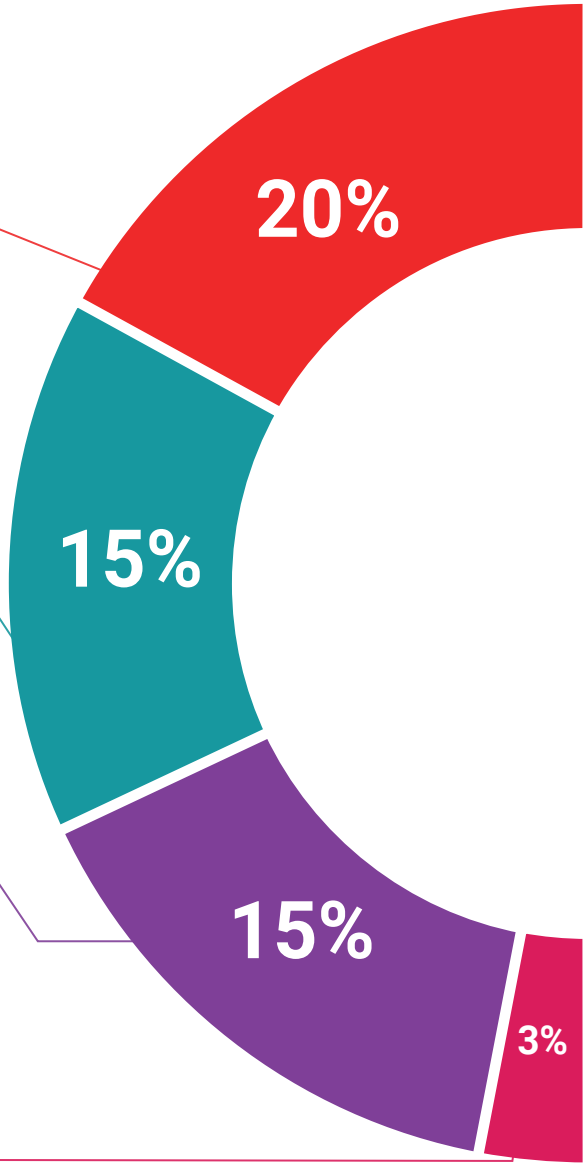
Resúmenes interactivos

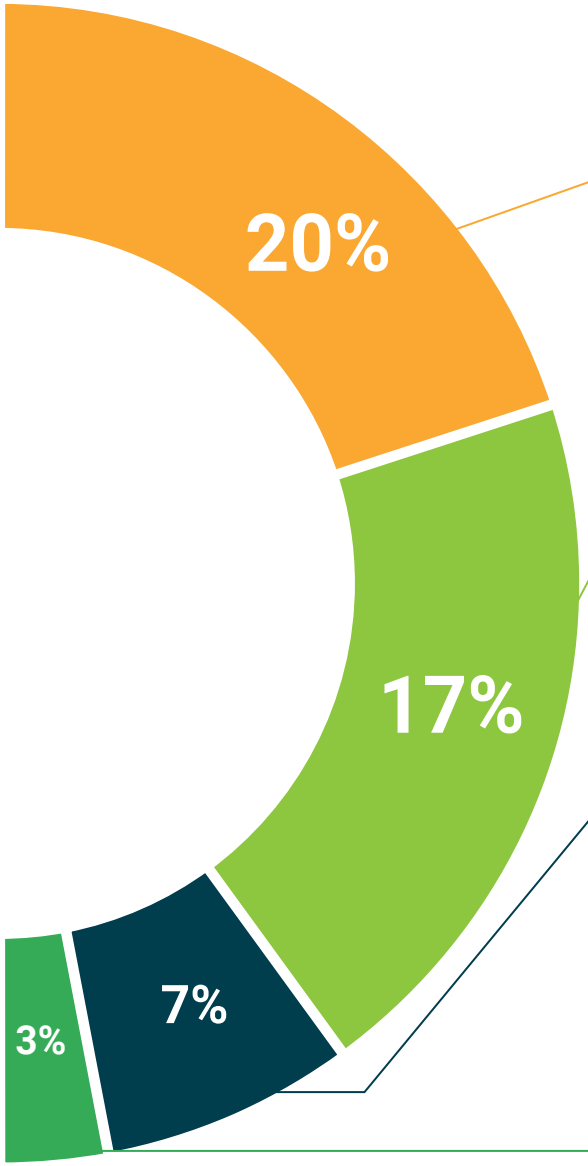
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

Este programa en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.

Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este programa te permitirá obtener el título de **Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato**

Modalidad: **online**

Duración: **3 meses**

Acreditación: **17 ECTS**

tech universidad

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

Se trata de un título propio de 425 horas de duración equivalente a 17 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm. 181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWDR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad

Experto Universitario
Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **17 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario

Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

tech universidad