

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica



Experto Universitario Enseñanza de la Cultura Clásica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica-docentes

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

La enseñanza de la cultura clásica es esencial para que los estudiantes de hoy en día entiendan la repercusión tan importante que culturas como la griega y la romana han tenido en todas las civilizaciones posteriores, hasta llegar al momento presente. Y este es el motivo por el que son tan esenciales docentes con conocimientos avanzados en la materia y por el que TECH ha diseñado este programa que busca dotar a los alumnos de las habilidades y las competencias necesarias para llevar a cabo su labor como docentes, con la máxima eficacia posible. Y esto, a través de un temario que aborda temas como la Historia de Grecia y Roma o la Religión, la Política y la Sociedad Grecorromana. Todo ello, en una cómoda modalidad 100% online.



C A R P E

“

Conviértete en un experto en Enseñanza de la Cultura Clásica, en pocos meses y en una modalidad 100% online”

La cultura clásica es esencial en la formación de los jóvenes por la repercusión que ha tenido y aún tiene el mundo antiguo en el actual, especialmente la cultura grecorromana. De esta forma, aporta una gran variedad de conocimientos sobre disciplinas como la historia, el arte, la filosofía, la mitología o los personajes históricos y todo lo que forma parte del legado de Roma y Grecia. Y por ello, el docente ha de manejar estos ámbitos y las claves de una enseñanza exitosa, para conseguir que el alumno se interese y adquiera los conocimientos de una forma efectiva.

Y esa es la razón por la que TECH Universidad ha diseñado un completo Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica con el que dotar a los alumnos de las habilidades y los conocimientos avanzados que se requieren para llevar a cabo la enseñanza de una materia tan relevante para los estudiantes. Y esto, con un temario que aborda aspectos como las Fuentes de Estudio de la Cultura Clásica, las Guerras que forjaron Grecia, el Origen de Roma, el Imperio Romano, el Culto a los Dioses o las Clases Sociales en Grecia y Roma.

Todo ello, bajo una cómoda modalidad 100% online que permite al alumno potenciar sus habilidades y adquirir estos nuevos conocimientos, sin límites horarios y sin necesidad de desplazamientos. Además, con la disponibilidad de los contenidos multimedia más completos, los materiales didácticos más innovadores y la información más actualizada.

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza de la Cultura Clásica
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Conoce en profundidad las Clases Sociales o las Estructuras de Gobierno en Grecia y Roma, desde cualquier lugar y a cualquier hora del día”

“

Este es el programa más completo y actualizado del mercado académico actual, con el que podrás potenciar tu perfil profesional y alcanzar tus metas más exigentes”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Pon a prueba tus conocimientos sobre Religión Clásica o Mitología Grecorromana, gracias a una gran variedad de ejercicios prácticos disponibles en el Campus Virtual.

Matricúlate ahora y ahonda en aspectos como las leyendas y la realidad sobre el Origen de Roma.



02

Objetivos

El objetivo de este Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica es el de dotar a los alumnos de las habilidades y los conocimientos necesarios para que puedan ejercer su labor como profesionales docentes en esta área, pudiendo llevar a cabo dicha actividad con la máxima eficiencia y la mejor calidad posible en sus trabajos. Todo ello, a través de un temario completo y actualizado en Estudio de la Cultura Clásica, las Clases Sociales en Grecia y Roma, Historia de Grecia y Roma o la Religión, la Política y la Sociedad Grecorromana.



“

Alcanza tus objetivos más altos, gracias a un programa único y al apoyo de un excelente equipo de expertos en Enseñanza de la Cultura Clásica”



Objetivo general

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en estos días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en la lengua actual
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en estos días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- ♦ Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín



Una titulación adaptada al máximo nivel, para que puedas impartir clases sobre Cultura Clásica de manera innovadora, dinámica y efectiva”



Objetivos específicos

Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad
- ♦ Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- ♦ Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

Módulo 2. La Religión Grecorromana

- ♦ Diferenciar y reconocer los fundamentos de la Religión antigua
- ♦ Conocer el impacto de la Religión en la sociedad
- ♦ Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

Módulo 3. Política y sociedad

- ♦ Desarrollar un conocimiento amplio y especializado sobre las estructuras de gobierno y las Clases Sociales en Grecia y Roma
- ♦ Entender el concepto de ciudadanía en la Antigüedad y lo que suponía ser ciudadano en Atenas, Esparta y Roma
- ♦ Ahondar en las características y en la trascendencia social de los espectáculos públicos en el teatro griego y romano

03

Dirección del curso

Los destacados profesionales que componen la dirección y el cuadro docente de este plan de estudios forman parte del excelente equipo de expertos de TECH. Dichos especialistas han volcado sus conocimientos más especializados en Enseñanza de la Cultura Clásica a lo largo de todo el contenido, para diseñar un programa que supone una oportunidad única en el mercado académico actual.



“

Este destacado equipo docente ha participado activamente en el diseño del temario, basándose en su propia experiencia en el sector”

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- ♦ Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- ♦ Director y Fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado en Ciencias Religiosas

Profesores

Dña. Olcina González, Andrea 10

- ♦ Profesora del Área de Humanidades
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES La Torreta
- ♦ Jefa de Departamento y Profesora de Lengua Castellana y Valenciana y Literatura en IES Rafal
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES Vicente Gandía
- ♦ Profesora de clases particulares
- ♦ Graduada en Humanidades por la Universidad de Alicante
- ♦ Máster en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación del Profesorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Alicante
- ♦ Título de Capacitación para la Enseñanza en Valenciano por la Universidad de Alicante

Dra. Belso Delgado, Marina 12

- ♦ Historiadora del Arte e Investigadora
- ♦ Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- ♦ Evaluadora externa en la Revista Evertina
- ♦ Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- ♦ Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- ♦ Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- ♦ Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- ♦ Miembro de: Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia



Dña. Antón López, Estefanía

- ♦ Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes
- ♦ Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes para la Comunidad Valenciana
- ♦ Experta en Catalogación de materiales y Fondos bibliográficos del Museo Pusol
- ♦ Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Granada

“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

Este plan de estudios cuenta con un diseño y una estructura llevados a cabo por el equipo de expertos de TECH, que han creado minuciosamente cada apartado para poder ofrecer un programa definitivo y único. Además, siempre basándose en la metodología pedagógica más eficiente de todas, el Relearning, que garantiza una óptima y progresiva asimilación de los conceptos esenciales por parte de los alumnos.



Available on Android
Large Pictures
More Filters
Business Model
Linking



“

Tendrás acceso las 24 horas a todo el contenido y podrás disfrutar de una gran variedad de material adicional con el que profundizar en aquellas áreas del temario que más te interesen”

Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- 1.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio
 - 1.1.1. Construyendo el concepto
 - 1.1.2. Arqueología
 - 1.1.3. Epigrafía
 - 1.1.4. Numismática
 - 1.1.5. Papirología y codicología
 - 1.1.6. Paleografía
 - 1.1.7. Historiografía y filología
- 1.2. El marco geográfico de Grecia
 - 1.2.1. ¿Hélide o Grecia?
 - 1.2.2. Grecia continental
 - 1.2.3. Grecia septentrional
 - 1.2.4. Grecia central
 - 1.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso
 - 1.2.6. Grecia insular
 - 1.2.7. Grecia asiática y colonial
- 1.3. La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
 - 1.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce
 - 1.3.2. La civilización minoica
 - 1.3.3. La civilización micénica
 - 1.3.4. Los Pueblos del Mar
 - 1.3.5. La Edad Oscura
 - 1.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura
 - 1.3.7. Los poemas homéricos
- 1.4. Las etapas de la Historia de Grecia: Arcaica, Alásica y Aelenística
 - 1.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización
 - 1.4.2. La Grecia Clásica
 - 1.4.3. Atenas y Esparta
 - 1.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia
 - 1.4.5. Filipo y Alejandro Magno
 - 1.4.6. La Grecia Helenística

- 1.5. El Origen de Roma, leyenda y realidad
 - 1.5.1. El marco físico y geográfico
 - 1.5.2. La leyenda de Rómulo y Remo
 - 1.5.3. Eneas: la leyenda troyana
 - 1.5.4. La dinastía albana
 - 1.5.5. Caco o el héroe frustrado
 - 1.5.6. El surgimiento de Roma
- 1.6. La monarquía y la república
 - 1.6.1. Los Reyes míticos del Lacio
 - 1.6.2. La monarquía
 - 1.6.3. La crisis del 509
 - 1.6.4. La Roma republicana
 - 1.6.5. Patricios y Plebeyos
 - 1.6.6. Las Guerras púnicas
- 1.7. El imperio romano
 - 1.7.1. La transición al imperio
 - 1.7.2. La figura de Augusto
 - 1.7.3. El Alto Imperio
 - 1.7.4. El Bajo Imperio
 - 1.7.5. Economía y sociedad
 - 1.7.6. El cristianismo

Módulo 2. La Religión Grecorromana

- 2.1. La Religión Clásica
 - 2.1.1. Características generales
 - 2.1.2. Organización del culto
 - 2.1.3. Política y Religión
 - 2.1.4. Santuarios
 - 2.1.5. Nuevas divinidades: adopción, asimilación y sincretización
 - 2.1.6. Rituales

- 2.2. Mitología Grecorromana
 - 2.2.1. El linaje de los dioses
 - 2.2.2. El Caos
 - 2.2.3. Gea–Urano: primera generación divina
 - 2.2.4. Rhea–Cronos: segunda generación divina
 - 2.2.5. Zeus–Hera: tercera generación divina
 - 2.2.6. La creación de la humanidad
- 2.3. Los oráculos
 - 2.3.1. Concepto de Oráculo
 - 2.3.2. La influencia de la adivinación en la Política de la Antigüedad
 - 2.3.3. La Pitia
 - 2.3.4. El Oráculo de Dodona
 - 2.3.5. El Oráculo de Delfos
 - 2.3.6. Misterios eleusinos
- 2.4. El panteón olímpico
 - 2.4.1. Los dioses olímpicos
 - 2.4.2. Otros dioses y héroes
 - 2.4.3. Musas y Ninfas
 - 2.4.4. Monstruos de la mitología clásica
 - 2.4.5. Los héroes más relevantes
 - 2.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma
- 2.5. El culto en Grecia y Roma
 - 2.5.1. Tipos de culto
 - 2.5.2. Culto público
 - 2.5.3. Culto imperial
 - 2.5.4. Sacerdocio
 - 2.5.5. Oraciones
 - 2.5.6. Ofrendas
 - 2.5.7. Sacrificios

- 2.6. Las festividades grecorromanas
 - 2.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
 - 2.6.2. Festividades romanas
 - 2.6.3. Las Saturnales
 - 2.6.4. Las Lupercales
 - 2.6.5. La Vestalia
 - 2.6.6. Otras festividades
- 2.7. La Religión privada
 - 2.7.1. El culto privado en Grecia
 - 2.7.2. El culto privado en la Religión romana
 - 2.7.3. Los Lares
 - 2.7.4. Los Penates
 - 2.7.5. Manes y Genio
 - 2.7.6. El Pater Familias y dioses específicos

Módulo 3. Política y sociedad

- 3.1. Clases Sociales en Grecia y Roma
 - 3.1.1. Los ciudadanos en Grecia
 - 3.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
 - 3.1.3. Atenas y Esparta
 - 3.1.4. Roma: Patricios y Plebeyos
 - 3.1.5. Roma: Libertos y Esclavos
 - 3.1.6. Roma: las mujeres libres
- 3.2. Estructuras de gobierno
 - 3.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
 - 3.2.2. La organización ateniense
 - 3.2.3. La estructura espartana
 - 3.2.4. Roma: las instituciones políticas
 - 3.2.5. Roma y sus magistrados
 - 3.2.6. Roma bajo el imperio

- 3.3. El concepto de ciudadanía
 - 3.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad
 - 3.3.2. Ser ciudadano en Atenas
 - 3.3.3. Ser ciudadano en Esparta
 - 3.3.4. La ciudadanía en Roma
 - 3.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
 - 3.3.6. La extensión de la ciudadanía romana
- 3.4. El ejército
 - 3.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia
 - 3.4.2. El ejército en Atenas
 - 3.4.3. El ejército en Esparta
 - 3.4.4. El ejército Boecio
 - 3.4.5. Construcción del ejército romano
 - 3.4.6. Organización del ejército romano
- 3.5. Espectáculos públicos
 - 3.5.1. Las competiciones atléticas
 - 3.5.2. El teatro griego
 - 3.5.3. El circo
 - 3.5.4. El anfiteatro
 - 3.5.5. El teatro romano
 - 3.5.6. Otros espectáculos
- 3.6. La ciencia y la literatura grecorromana
 - 3.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
 - 3.6.2. Astronomía, matemáticas, física
 - 3.6.3. Medicina
 - 3.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
 - 3.6.5. La poesía latina
 - 3.6.6. La comedia latina
- 3.7. La mujer en la Sociedad Grecorromana
 - 3.7.1. La mujer en Grecia y Roma
 - 3.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad
 - 3.7.3. Vida diaria
 - 3.7.4. Papel de la mujer en la familia
 - 3.7.5. Vida religiosa
 - 3.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma





“

Asimila los contenidos de una forma fácil y rápida, gracias a la metodología pedagógica más eficiente, el Relearning de TECH”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

El título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Enseñanza de
la Cultura Clásica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica



tech
universidad