

Experto Universitario

Dificultades en el
Ámbito Académico



Experto Universitario

Dificultades en el Ámbito Académico

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Acreditación: **24 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-dificultades-ambito-academico

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 26

06

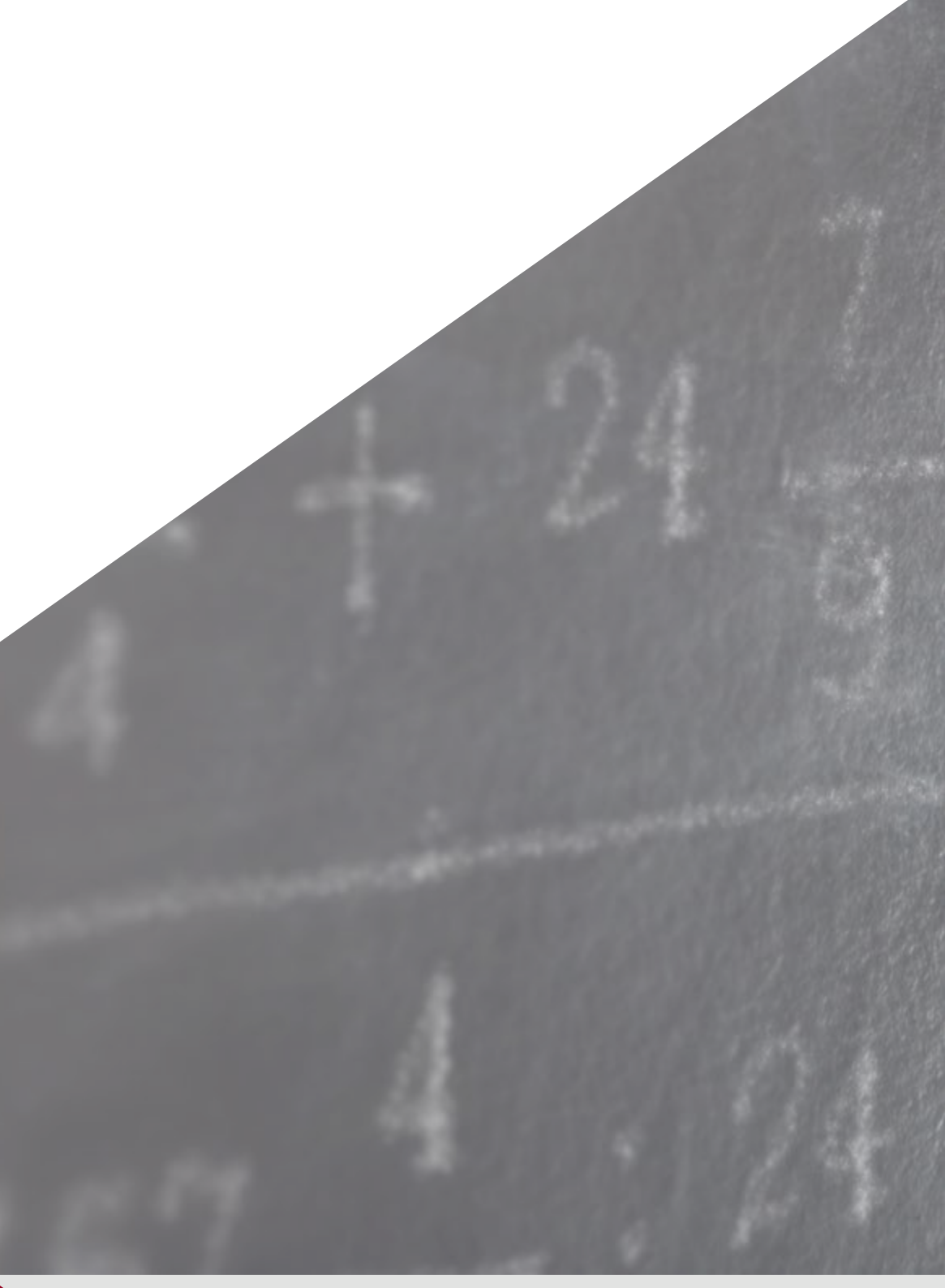
Titulación

pág. 34

01

Presentación

Las dificultades en el ámbito académico son una de las áreas en las que se centra la labor de los docentes especializados en neuropsicología y educación, una de las ciencias emergentes que más peso está adquiriendo en la actualidad. Este programa está concebido para darte acceso a los conocimientos específicos de esta disciplina de una forma intensiva y práctica. Una apuesta de gran valor para cualquier profesional.



“

Si quieres mejorar el desarrollo académico de los menores con dificultades, no dudes en especializarte con nosotros”

La educación es uno de los ámbitos en los que se mueven los docentes. Con su trabajo pueden ayudar al rendimiento académico de sus pacientes, sobre todo con los aspectos relacionados con la neuropsicología.

El trabajo de la neuropsicología en educación es complejo. Abarca un amplio espectro de intervención que requiere del profesional una capacitación muy específica en las diversas ramas del desarrollo cerebral. Esta disciplina, ligada profundamente a la neurología y al estudio fisiológico del cerebro, se ve afectada por los cambios que la evolución del conocimiento en esta rama científica consigue. Esto supone para el profesional, un intenso reto de actualización permanente que le permita estar en vanguardia en cuanto a abordaje, intervención y seguimiento de los casos que pueden presentarse en su consulta.

A lo largo de esta formación, el alumno recorrerá los aspectos relacionados con las dificultades en el ámbito académico, como pueden ser: la funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje; la motricidad y la escritura; los problemas de dislexia, discalculia e hiperactividad; o las dificultades de los procesos neurolingüísticos, entre otros aspectos. Un paso de alto nivel que se convertirá en un proceso de mejora, no solo profesional, sino personal.

No solo le llevará a través de los conocimientos teóricos que se ofrecen, sino que se mostrará otra manera de estudiar y aprender, más orgánica, más sencilla y eficiente. TECH trabaja para mantener la motivación y para crear en el alumno pasión por el aprendizaje. Y se impulsará a pensar y a desarrollar el pensamiento crítico.

Este **Experto Universitario Dificultades en el Ámbito Académico** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ La última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ El sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Los sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ La enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Los sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ El aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Los ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Los grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ La comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Los bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después de la capacitación



El conocimiento profundo del neurodesarrollo y en sus múltiples implicaciones, en un completísimo programa creado para impulsarte a otro nivel profesional”

“

Una formación creada para profesionales que aspiran a la excelencia y que te permitirá adquirir nuevas competencias y estrategias de manera fluida y eficaz”

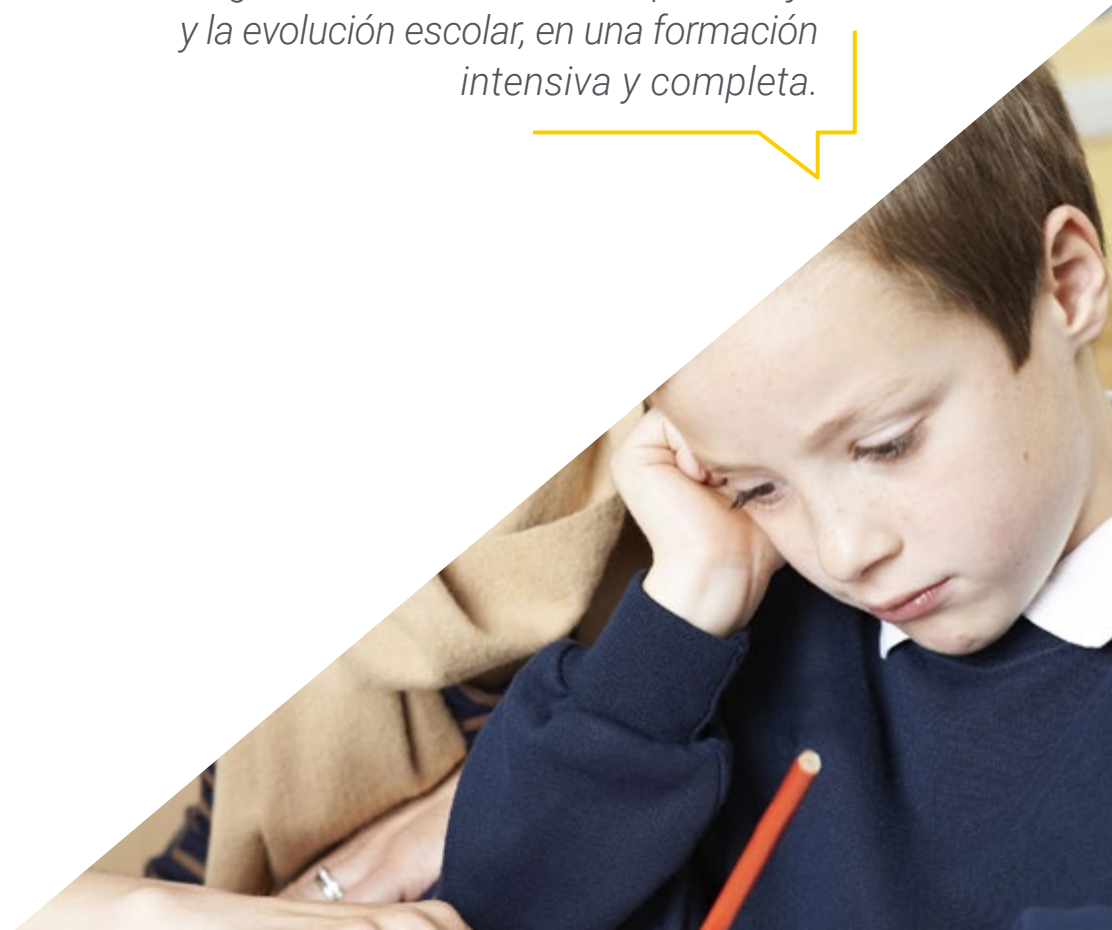
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la docencia, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una formación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en dificultades en el ámbito académico y con gran experiencia.

Una inmersión profunda y completa en las estrategias y planteamientos en Neuropsicología y Educación.

Los procesos básicos del desarrollo cognitivo en relación con el aprendizaje y la evolución escolar, en una formación intensiva y completa.



02

Objetivos

Nuestro objetivo es formar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que sienta las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en tan sólo unos meses, podrá dar por adquirida, con un curso de alta intensidad y precisión.



“

Si tu objetivo es mejorar en tu profesión, adquirir una cualificación que te habilite para competir entre los mejores, no busques más, esta es tu mejor oportunidad”



Objetivos generales

- ♦ Habilitar a los profesionales para el ejercicio de la neuropsicología en el desarrollo de niños y jóvenes
- ♦ Aprender a llevar a cabo programas específicos de mejora del rendimiento escolar
- ♦ Acceder a las formas y procesos de investigación en neuropsicología en el entorno escolar
- ♦ Aumentar la capacidad de trabajo y resolución autónoma de procesos de aprendizaje
- ♦ Estudiar la atención a la diversidad desde el enfoque neuropsicológico
- ♦ Conocer las maneras diversas de implementar sistemas de enriquecimiento de las metodologías de aprendizaje en el aula, especialmente dirigidas al alumnado diverso
- ♦ Analizar e integrar los conocimientos necesarios para impulsar los desarrollos escolares y sociales del alumnado

“

Nuestro objetivo es muy sencillo: ofrecerte una formación de calidad, con el mejor sistema docente del momento, para que puedas alcanzar la excelencia en tu profesión”





Objetivos específicos

- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos de la visión
- ♦ Conocer los factores de riesgo
- ♦ Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de visión
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la percepción visual
- ♦ Conocer programas de entrenamiento de las destrezas de la visión y en relación con la lectura
- ♦ Estudiar los modelos sacádicos
- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos del oído
- ♦ Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de audición
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la audición
- ♦ Conocerlos aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
- ♦ Desarrollar las habilidades necesarias para realizar adaptaciones curriculares en este ámbito
- ♦ Estudiar todas las implicaciones de los problemas visuales y auditivos en el aprendizaje de la lectoescritura
- ♦ Profundizar en la relación entre aprendizaje y neurodesarrollo en el ámbito educativo
- ♦ Estudiar los aspectos relativos a la psicomotricidad gruesa y fina
- ♦ Conocer la relación entre la motricidad y el psiquismo y sus implicaciones de desarrollo
- ♦ Estudiar la lateralidad en relación con el desarrollo de capacidades cognitivas
- ♦ Desarrollar los diferentes grados de evolución en las etapas de lateral evolutivas
- ♦ Aprender los diferentes trastornos motores desde su afectación en el aprendizaje
- ♦ Desentrañar todos los aspectos relativos al proceso de adquisición de la lectura
- ♦ Aprender a intervenir en las dificultades posibles relacionadas con el aprendizaje en el aula: disgrafía, discalculia, dislexia, etc.
- ♦ Desarrollar modelos de intervención para la prevención, el desarrollo y las dificultades de aprendizaje en el entorno escolar
- ♦ Desarrollar habilidades de comunicación y relación con padres, madres y familias
- ♦ Incorporar los conocimientos necesarios para detectar e intervenir en el aula en casos de discalculia, dislexia y TDH
- ♦ Comprender la incidencia de la comorbilidad en este contexto
- ♦ Conocer las posibilidades de la neurotecnología aplicada a la dislexia, el TDH y la discalculia
- ♦ Desarrollar aspectos neurobiológicos implicados en el desarrollo del lenguaje
- ♦ Estudiar las bases neuropsicológicas del lenguaje y las posibilidades de trabajo y desarrollo del mismo
- ♦ Analizar y conocer de los procesos de comprensión del lenguaje, los sonidos y la comprensión lectora
- ♦ Analizar los trastornos del lenguaje y la lectoescritura

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del programa, TECH tiene el orgullo de poner a la disposición un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Nuestros profesores pondrán a tu disposición su experiencia y su capacidad docente para ofrecerte un proceso de formación estimulante y creativo”

Dirección



Dña. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ Psicóloga General Sanitaria en Vitaliti
- ♦ Profesora de Refuerzo Educativo en Radio ECCA
- ♦ Grado en Psicología por la Universidad de La Laguna
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la Universidad de la Rioja
- ♦ Especialista Atención Psicológica en Emergencias en La Cruz Roja
- ♦ Especialista en Atención Psicológica en Instituciones Penitenciarias

DySlExiA

04

Estructura y contenido

Los contenidos de esta formación han sido desarrollados por profesores cualificados, con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

El contenido de esta formación permitirá aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas en esta área: un programa completísimo y muy bien estructurado que le llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





“

A través de un desarrollo completo y muy bien compartimentado, podrás acceder a los conocimientos más avanzados en Dificultades en el Ámbito Académico”

Módulo 1. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- 1.1. La visión: funcionamiento y bases neuropsicológicas
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Desarrollo del sistema visual en el nacimiento
 - 1.1.3. Factores de riesgo
 - 1.1.4. Desarrollo de los demás sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.1.5. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 1.1.6. La visión normal y binocular
 - 1.1.7. Anatomía de los ojos humanos
 - 1.1.8. Funciones del ojo
 - 1.1.9. Otras funciones
 - 1.1.10. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral
 - 1.1.11. Elementos que favorecen la percepción visual
 - 1.1.12. Enfermedades y alteraciones de la visión
 - 1.1.13. Trastornos o enfermedades de los ojos más comunes: intervenciones en el aula
 - 1.1.14. Síndrome de Visión por Computador (SVC)
 - 1.1.15. Observación actitudinal del alumno
 - 1.1.16. Resumen
 - 1.1.17. Referencias bibliográficas
- 1.2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Desarrollo humano: el desarrollo de los sistemas sensoriales
 - 1.2.3. La sensopercepción
 - 1.2.4. El neurodesarrollo
 - 1.2.5. Descripción del proceso perceptivo
 - 1.2.6. La percepción del color
 - 1.2.7. La percepción y las habilidades visuales
 - 1.2.8. Evaluación de la percepción visual
 - 1.2.9. Intervención para la mejora de la percepción visual
 - 1.2.10. Resumen
 - 1.2.11. Referencias bibliográficas



- 1.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. Movimientos oculares
 - 1.3.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.3.4. Registro y evaluación de la motilidad ocular
 - 1.3.5. Trastornos relacionados con la motilidad ocular
 - 1.3.6. El sistema visual y la lectura
 - 1.3.7. Desarrollo de destrezas en el aprendizaje de la lectura
 - 1.3.8. Programas y actividades de mejora y entrenamiento
 - 1.3.9. Resumen
 - 1.3.10. Referencias bibliográficas
- 1.4. Movimientos sacádicos y su implicación en la lectura
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Modelos del proceso lector
 - 1.4.3. Movimientos sacádicos y su relación con la lectura
 - 1.4.4. Como se evalúan los movimientos sacádicos
 - 1.4.5. El proceso de lectura a nivel visual
 - 1.4.6. Memoria visual en el proceso lector
 - 1.4.7. Investigaciones para estudiar la relación entre la memoria visual y la lectura
 - 1.4.8. Dificultades de la lectura
 - 1.4.9. Maestros especializados
 - 1.4.10. Educadores sociales
 - 1.4.11. Resumen
 - 1.4.12. Referencias bibliográficas
- 1.5. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque
 - 1.5.3. Cómo se evalúa la acomodación visual
 - 1.5.4. La postura corporal en el aula
 - 1.5.5. Programas de entrenamiento visual para la acomodación
 - 1.5.6. Ayudas dirigidas a alumnos con problemas de visión
 - 1.5.7. Resumen
 - 1.5.8. Referencias bibliográficas
- 1.6. Estructura y funcionamiento del oído
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. El mundo sonoro
 - 1.6.3. El sonido y su propagación
 - 1.6.4. Los receptores auditivos
 - 1.6.5. Estructura del oído
 - 1.6.6. Desarrollo del sistema auditivo desde el nacimiento
 - 1.6.7. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.6.8. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio
 - 1.6.9. Enfermedades del oído
 - 1.6.10. Resumen
 - 1.6.11. Referencias bibliográficas
- 1.7. Percepción auditiva
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Pautas para detectar problemas de percepción auditiva
 - 1.7.3. El proceso perceptivo
 - 1.7.4. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos
 - 1.7.5. Niños con percepción auditiva alterada
 - 1.7.6. Pruebas de evaluación
 - 1.7.7. Resumen
 - 1.7.8. Referencias bibliográficas
- 1.8. Evaluación de la audición y sus alteraciones
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Valoración del conducto auditivo externo
 - 1.8.3. La otoscopia
 - 1.8.4. Audiometría aérea
 - 1.8.5. Audición por conducción ósea
 - 1.8.6. Curva de umbral de molestia
 - 1.8.7. La audiometría tonal, vocal y acimetría
 - 1.8.8. Alteraciones de la audición: grados y tipos de hipoacusias
 - 1.8.9. Causas de las hipoacusias
 - 1.8.10. Aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
 - 1.8.11. Resumen
 - 1.8.12. Referencias bibliográficas

- 1.9. Desarrollo de la audición y el aprendizaje
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Desarrollo del oído humano
 - 1.9.3. Programas, actividades y juegos para el desarrollo auditivo en niños
 - 1.9.4. Método Berard
 - 1.9.5. Método Tomatis
 - 1.9.6. Salud visual y auditiva
 - 1.9.7. Adaptaciones de elementos curriculares
 - 1.9.8. Resumen
 - 1.9.10. Referencias bibliográficas
- 1.10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.10.3. El sistema visual y la lectura
 - 1.10.4. La dislexia
 - 1.10.5. Terapias para la dislexia basadas en el color
 - 1.10.6. Ayudas en discapacidad visual
 - 1.10.7. Resumen
 - 1.10.8. Referencias bibliográficas
- 1.11. Relación entre la visión y la audición en el lenguaje
 - 1.11.1. Introducción
 - 1.11.2. Relación entre visión y audición
 - 1.11.3. Elaboración de la información verbal-auditiva y visual
 - 1.11.4. Programas de intervención para los trastornos auditivos
 - 1.11.5. Indicaciones para maestros
 - 1.11.6. Resumen
 - 1.11.7. Referencias bibliográficas

Módulo 2. Motricidad, lateralidad y escritura

- 2.1. Neurodesarrollo y aprendizaje
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Desarrollo perceptivo
 - 2.1.3. Bases neuropsicológicas del desarrollo motor
 - 2.1.4. Desarrollo de la lateralidad
- 2.1.5. Comunicación interhemisférica a través del cuerpo caloso
- 2.1.6. El ambidextrismo
- 2.1.7. Resumen
- 2.1.8. Referencias bibliográficas
- 2.2. Desarrollo psicomotor
 - 2.2.1. Introducción
 - 2.2.2. Psicomotricidad gruesa
 - 2.2.3. Coordinación dinámica general: habilidades básicas
 - 2.2.4. Motricidad fina y su relación con la escritura
 - 2.2.5. Evaluación del desarrollo psicomotor
 - 2.2.6. Resumen
 - 2.2.7. Referencias bibliográficas
- 2.3. Neuropsicología del desarrollo motriz
 - 2.3.1. Introducción
 - 2.3.2. Relación entre motricidad y psiquismo
 - 2.3.3. Trastornos del desarrollo motriz
 - 2.3.4. Trastornos de la adquisición de la coordinación
 - 2.3.5. Desordenes del sistema vestibular
 - 2.3.6. La escritura
 - 2.3.7. Resumen
 - 2.3.8. Referencias bibliográficas
- 2.4. Introducción al desarrollo de la lateralidad
 - 2.4.1. Introducción
 - 2.4.2. Pruebas de lateralidad
 - 2.4.3. Pautas de observación para profesores
 - 2.4.4. Lateralidad cruzada
 - 2.4.5. Tipos de lateralidad cruzada
 - 2.4.6. Relación entre dislexia y lateralidad
 - 2.4.7. Relación entre lateralidad y problemas de atención, memoria e hiperactividad
 - 2.4.8. Resumen
 - 2.4.9. Referencias bibliográficas

- 2.5. Desarrollo de la lateralidad en las diferentes edades
 - 2.5.1. Introducción
 - 2.5.2. Definición de lateralidad
 - 2.5.3. Tipos de lateralidad
 - 2.5.4. El cuerpo caloso
 - 2.5.5. Los hemisferios cerebrales
 - 2.5.6. Desarrollo de las etapas prelatral, contralateral y lateral
 - 2.5.7. Resumen
 - 2.5.8. Referencias bibliográficas
- 2.6. Trastornos motores y dificultades del aprendizaje relacionadas
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Trastornos motores
 - 2.6.3. Dificultades de aprendizaje
 - 2.6.4. Resumen
 - 2.6.5. Referencias bibliográficas
- 2.7. Proceso y adquisición de la escritura
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. Aprendizaje de la lectura
 - 2.7.3. Problemas de comprensión que pueden desarrollar los alumnos
 - 2.7.4. Desarrollo evolutivo de la escritura
 - 2.7.5. Historia de la escritura
 - 2.7.6. Bases neuropsicológicas de la escritura
 - 2.7.7. Enseñanza de la expresión escrita
 - 2.7.8. Los métodos de enseñanza de la escritura
 - 2.7.9. Talleres de escritura
 - 2.7.10. Resumen
 - 2.7.11. Referencias bibliográficas
- 2.8. La disgrafía
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Estilos de aprendizajes
 - 2.8.3. Funciones ejecutivas implicadas en el aprendizaje
 - 2.8.4. Definición de disgrafía y tipos
 - 2.8.5. Indicadores comunes de disgrafía
 - 2.8.6. Ayudas en el aula a alumnos con disgrafía
 - 2.8.7. Ayudas individuales
 - 2.8.8. Resumen
 - 2.8.9. Referencias bibliográficas
- 2.9. El aporte de la lateralidad al desarrollo de la lectoescritura
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje
 - 2.9.3. Lateralidad en los procesos de lectura y escritura
 - 2.9.4. Lateralidad y dificultades del aprendizaje
 - 2.9.5. Resumen
 - 2.9.6. Referencias bibliográficas
- 2.10. Papel del psicólogo escolar y los orientadores para la prevención, el desarrollo y las dificultades de aprendizaje
 - 2.10.1. Introducción
 - 2.10.2. El departamento de orientación
 - 2.10.3. Programas de intervención
 - 2.10.4. Avances de la neuropsicología en las dificultades del aprendizaje
 - 2.10.5. Formación del equipo docente
 - 2.10.6. Resumen
 - 2.10.7. Referencias bibliográficas
- 2.11. Orientación a padres
 - 2.11.1. Como informar a los padres
 - 2.11.2. Actividades para mejorar el rendimiento académico
 - 2.11.3. Actividades para mejorar el desarrollo lateral
 - 2.11.4. Estrategias para la resolución de problemas
 - 2.11.5. Resumen
 - 2.11.6. Referencias bibliográficas
- 2.12. Evaluación e intervención psicomotriz
 - 2.12.1. Introducción
 - 2.12.2. Desarrollo psicomotor
 - 2.12.3. Evaluación psicomotriz
 - 2.12.4. Intervención psicomotriz
 - 2.12.5. Resumen
 - 2.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 3. Dislexia, discalculia e hiperactividad

- 3.1. Conceptualización de dislexia
 - 3.1.1. Introducción
 - 3.1.2. Definición
 - 3.1.3. Bases neuropsicológicas
 - 3.1.4. Características
 - 3.1.5. Subtipos
 - 3.1.6. Resumen
 - 3.1.7. Referencias bibliográficas
- 3.2. Evaluación neuropsicológica de dislexia
 - 3.2.1. Introducción
 - 3.2.2. Criterios diagnósticos de la dislexia
 - 3.2.3. ¿Cómo evaluar?
 - 3.2.4. Entrevista al tutor
 - 3.2.5. Lectura y escritura
 - 3.2.6. Evaluación neuropsicológica
 - 3.2.7. Evaluación de otros aspectos relacionados
 - 3.2.8. Resumen
 - 3.2.9. Referencias bibliográficas
- 3.3. Intervención neuropsicológica de dislexia
 - 3.3.1. Introducción
 - 3.3.2. Variables implicadas
 - 3.3.2. Ámbito neuropsicológico
 - 3.3.3. Programas de intervención
 - 3.3.4. Resumen
 - 3.3.5. Referencias bibliográficas
- 3.4. Conceptualización de discalculia
 - 3.4.1. Introducción
 - 3.4.2. Definición de discalculia
 - 3.4.3. Características
 - 3.4.4. Bases neuropsicológicas
 - 3.4.5. Resumen
 - 3.4.6. Referencias bibliográficas
- 3.5. Evaluación neuropsicológica de discalculia
 - 3.5.1. Introducción
 - 3.5.2. Objetivos de la evaluación
 - 3.5.3. ¿Cómo evaluar?
 - 3.5.4. Informe
 - 3.5.5. Diagnóstico
 - 3.5.6. Resumen
 - 3.5.7. Referencias bibliográficas
- 3.6. Intervención neuropsicológica de discalculia
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. Variables implicadas en el tratamiento
 - 3.6.3. Rehabilitación neuropsicológica
 - 3.6.4. Intervención de la discalculia
 - 3.6.5. Resumen
 - 3.6.6. Referencias bibliográficas
- 3.7. Conceptualización de TDAH
 - 3.7.1. Introducción
 - 3.7.2. Definición del TDAH
 - 3.7.3. Bases neuropsicológicas
 - 3.7.4. Características de niños con TDAH
 - 3.7.5. Subtipos
 - 3.7.6. Resumen
 - 3.7.7. Referencias bibliográficas
- 3.8. Evaluación neuropsicológica de TDAH
 - 3.8.1. Introducción
 - 3.8.2. Objetivos de la evaluación
 - 3.8.3. ¿Cómo evaluar?
 - 3.8.4. Informe
 - 3.8.5. Diagnóstico
 - 3.8.6. Resumen
 - 3.8.7. Referencias bibliográficas



- 3.9. Intervención neuropsicológica de TDAH
 - 3.9.1. Introducción
 - 3.9.2. Ámbito neuropsicológico
 - 3.9.3. Tratamiento del TDAH
 - 3.9.4. Otras terapias
 - 3.9.5. Programas de intervención
 - 3.9.6. Resumen
 - 3.9.7. Referencias bibliográficas
- 3.10. Comorbilidad en trastornos del neurodesarrollo
 - 3.10.1. Introducción
 - 3.10.2. Trastornos del neurodesarrollo
 - 3.10.3. Dislexia y discalculia
 - 3.10.4. Dislexia y TDAH
 - 3.10.5. Discalculia y TDAH
 - 3.10.6. Resumen
 - 3.10.7. Referencias bibliográficas
- 3.11. Neurotecnología
 - 3.11.1. Introducción
 - 3.11.2. Aplicada a la dislexia
 - 3.11.3. Aplicada a la discalculia
 - 3.11.4. Aplicada al TDAH
 - 3.11.5. Resumen
 - 3.11.6. Referencias bibliográficas
- 3.12. Orientaciones a padres y profesores
 - 3.12.1. Introducción
 - 3.12.2. Orientaciones sobre la dislexia
 - 3.12.3. Orientaciones sobre la discalculia
 - 3.12.4. Orientaciones sobre el TDAH
 - 3.12.5. Resumen
 - 3.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 4. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- 4.1. Teoría de las inteligencias múltiples
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. Antecedentes
 - 4.1.3. Conceptualización
 - 4.1.4. Validación
 - 4.1.5. Premisas y principios básicos de las teorías
 - 4.1.6. Ciencia neuropsicológica y cognitiva
 - 4.1.7. Clasificación de las teorías de las inteligencias múltiples
 - 4.1.8. Resumen
 - 4.1.9. Referencias bibliográficas
- 4.2. Tipos de inteligencias múltiples
 - 4.2.1. Introducción
 - 4.2.2. Tipos de inteligencia
 - 4.2.3. Resumen
 - 4.2.4. Referencias bibliográficas
- 4.3. Evaluación de las inteligencias múltiples
 - 4.3.1. Introducción
 - 4.3.2. Antecedentes
 - 4.3.3. Tipos de evaluaciones
 - 4.3.4. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación
 - 4.3.5. Resumen
 - 4.3.6. Referencias bibliográficas
- 4.4. Creatividad
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Conceptos y teorías de creatividad
 - 4.4.3. Enfoques de estudio de la creatividad
 - 4.4.4. Características del pensamiento creativo
 - 4.4.5. Tipos de creatividad
 - 4.4.6. Resumen
 - 4.4.7. Referencias bibliográficas
- 4.5. Base neuropsicológica de la creatividad
 - 4.5.1. Introducción
 - 4.5.2. Antecedentes
 - 4.5.3. Características de las personas creativas
 - 4.5.4. Productos creativos
 - 4.5.5. Bases neuropsicológicas de la creatividad
 - 4.5.6. Influencia del medio y el contexto en la creatividad
 - 4.5.7. Resumen
 - 4.5.8. Referencias bibliográficas
- 4.6. Creatividad en el contexto educativo
 - 4.6.1. Introducción
 - 4.6.2. La creatividad en el aula
 - 4.6.3. Etapas del proceso creativo
 - 4.6.4. Como trabajar la creatividad
 - 4.6.5. Relación entre creatividad y pensamiento
 - 4.6.6. Modificaciones en el contexto educativo
 - 4.6.7. Resumen
 - 4.6.8. Referencias bibliográficas
- 4.7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. Programas para el desarrollo de la creatividad
 - 4.7.3. Proyectos para el desarrollo de la creatividad
 - 4.7.4. Promoción de la creatividad en el contexto familiar
 - 4.7.5. Resumen
 - 4.7.6. Referencias bibliográficas
- 4.8. Evaluación de la creatividad y orientaciones
 - 4.8.1. Introducción
 - 4.8.2. Consideraciones sobre la evaluación
 - 4.8.3. Pruebas de evaluación
 - 4.8.4. Pruebas subjetivas de evaluación
 - 4.8.5. Orientaciones sobre la evaluación
 - 4.8.6. Resumen
 - 4.8.7. Referencias bibliográficas

- 4.9. Altas capacidades y talentos
 - 4.9.1. Introducción
 - 4.9.2. Relación entre superdotación y alta capacidad
 - 4.9.3. Relación entre herencia y ambiente
 - 4.9.4. Fundamentación neuropsicológica
 - 4.9.5. Modelos de superdotación
 - 4.9.6. Resumen
 - 4.9.7. Referencias bibliográficas
- 4.10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades
 - 4.10.1. Introducción
 - 4.10.2. Principales características
 - 4.10.3. ¿Cómo identificar las altas capacidades?
 - 4.10.4. Papel de los agentes implicados
 - 4.10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación
 - 4.10.6. Programas de intervención
 - 4.10.7. Resumen
 - 4.10.8. Referencias bibliográficas
- 4.11. Problemáticas y dificultades
 - 4.11.1. Introducción
 - 4.11.2. Problemáticas y dificultades en el ámbito escolar
 - 4.11.3. Mitos y creencias
 - 4.11.4. Disincronías
 - 4.11.5. Diagnóstico diferencial
 - 4.11.6. Diferencias de género
 - 4.11.7. Necesidades educativas
 - 4.11.8. Resumen
 - 4.11.9. Referencias bibliográficas
- 4.12. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad
 - 4.12.1. Introducción
 - 4.12.2. Relación entre inteligencias múltiples y creatividad
 - 4.12.3. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades y talentos
 - 4.12.4. Diferencias existentes entre talento y altas capacidades
 - 4.12.5. Creatividad, altas capacidades y talento
 - 4.12.6. Resumen
 - 4.12.7. Referencias bibliográficas
- 4.13. Orientaciones y desarrollo de las inteligencias múltiples
 - 4.13.1. Introducción
 - 4.13.2. Asesoramiento a los docentes
 - 4.13.3. Desarrollo multidimensional de los alumnos
 - 4.13.4. Enriquecimiento curricular
 - 4.13.5. Estrategias en diferentes niveles educativos
 - 4.13.6. Resumen
 - 4.13.7. Referencias bibliográficas
- 4.14. La creatividad en solución de problemas
 - 4.14.1. Introducción
 - 4.14.2. Modelos del proceso creativo como solución de problemas
 - 4.14.3. Desarrollo de proyectos creativos
 - 4.14.4. Resumen
 - 4.14.5. Referencias bibliográficas
- 4.15. Respuesta educativa y apoyo familiar
 - 4.15.1. Introducción
 - 4.15.2. Pautas para los docentes
 - 4.15.3. Respuesta educativa en infantil
 - 4.15.4. Respuesta educativa en primaria
 - 4.15.5. Respuesta educativa en secundaria
 - 4.15.6. Coordinación con las familias
 - 4.15.7. Aplicación de programas
 - 4.15.8. Resumen
 - 4.15.9. Referencias bibliográficas

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Dificultades en el Ámbito Académico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto universitario en Dificultades en el Ámbito Académico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Dificultades en el Ámbito Académico**

ECTS: **24**

N.º Horas Oficiales: **600 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.



Experto Universitario
Dificultades en el
Ámbito Académico

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Acreditación: 24 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Dificultades en el
Ámbito Académico

