Experto Universitario

Dificultades en el Ámbito Académico

tech universidad

Experto Universitario
Dificultades en el Ámbito Académico

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **24 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-dificultades-ambito-academico**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología de estudio
pág. 26

06
Titulación
pág. 36

01

Presentación

Las dificultades en el ámbito académico son una de las áreas en las que se centra la labor de los docentes especializados en neuropsicología y educación, una de las ciencias emergentes que más peso está adquiriendo en la actualidad. Este programa está concebido para darte acceso a los conocimientos específicos de esta disciplina de una forma intensiva y práctica. Una apuesta de gran valor para cualquier profesional.

Si quieres mejorar el desarrollo académico de los menores con dificultades, no dudes en especializarte con nosotros"

La educación es uno de los ámbitos en los que se mueven los docentes. Con su trabajo pueden ayudar al rendimiento académico de sus pacientes, sobre todo con los aspectos relacionados con la neuropsicología.

El trabajo de la neuropsicología en educación es complejo. Abarca un amplio espectro de intervención que requiere del profesional una capacitación muy específica en las diversas ramas del desarrollo cerebral. Esta disciplina, ligada profundamente a la neurología y al estudio fisiológico del cerebro, se ve afectada por los cambios que la evolución del conocimiento en esta rama científica consigue. Esto supone para el profesional, un intenso reto de actualización permanente que le permita estar en vanguardia en cuanto a abordaje, intervención y seguimiento de los casos que pueden presentarse en su consulta.

A lo largo de esta formación, el alumno recorrerá los aspectos relacionados con las dificultades en el ámbito académico, como pueden ser: la funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje; la motricidad y la escritura; los problemas de dislexia, discalculia e hiperactividad; o las dificultades de los procesos neurolingüísticos, entre otros aspectos. Un paso de alto nivel que se convertirá en un proceso de mejora, no solo profesional, sino personal.

No solo le llevará a través de los conocimientos teóricos que se ofrecen, sino que se mostrará otra manera de estudiar y aprender, más orgánica, más sencilla y eficiente. TECH trabaja para mantener la motivación y para crear en el alumno pasión por el aprendizaje. Y se impulsará a pensar y a desarrollar el pensamiento crítico.

Este **Experto Universitario Dificultades en el Ámbito Académico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- La última tecnología en software de enseñanza online
- El sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Los sistemas de vídeo interactivo de última generación
- La enseñanza apoyada en la telepráctica
- Los sistemas de actualización y reciclaje permanente
- El aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Los ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Los grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- La comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Los bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después de la capacitación

El conocimiento profundo del neurodesarrollo y en sus múltiples implicaciones, en un completísimo programa creado para impulsarte a otro nivel profesional"

Una formación creada para profesionales que aspiran a la excelencia y que te permitirá adquirir nuevas competencias y estrategias de manera fluida y eficaz"

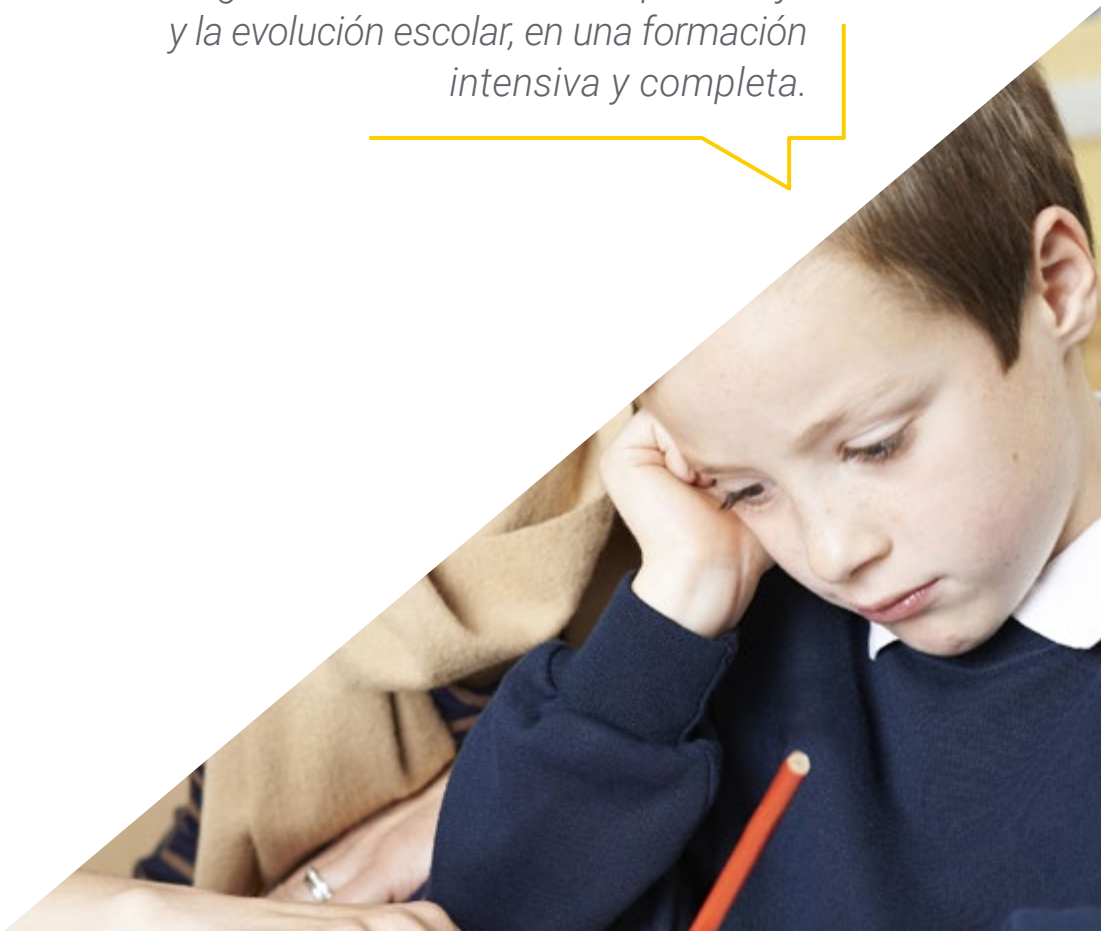
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la docencia, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una formación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en dificultades en el ámbito académico y con gran experiencia.

Una inmersión profunda y completa en las estrategias y planteamientos en Neuropsicología y Educación.

Los procesos básicos del desarrollo cognitivo en relación con el aprendizaje y la evolución escolar, en una formación intensiva y completa.



02

Objetivos

Nuestro objetivo es formar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que siente las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en tan sólo unos meses, podrá dar por adquirida, con un curso de alta intensidad y precisión.

Si tu objetivo es mejorar en tu profesión, adquirir una cualificación que te habilite para competir entre los mejores, no busques más, esta es tu mejor oportunidad"

Objetivos generales

- Habilitar a los profesionales para el ejercicio de la neuropsicología en el desarrollo de niños y jóvenes
- Aprender a llevar a cabo programas específicos de mejora del rendimiento escolar
- Acceder a las formas y procesos de investigación en neuropsicología en el entorno escolar
- Aumentar la capacidad de trabajo y resolución autónoma de procesos de aprendizaje
- Estudiar la atención a la diversidad desde el enfoque neuropsicológico
- Conocer las maneras diversas de implementar sistemas de enriquecimiento de las metodologías de aprendizaje en el aula, especialmente dirigidas al alumnado diverso
- Analizar e integrar los conocimientos necesarios para impulsar los desarrollos escolares y sociales del alumnado

Nuestro objetivo es muy sencillo: ofrecerte una formación de calidad, con el mejor sistema docente del momento, para que puedas alcanzar la excelencia en tu profesión"

Objetivos específicos

- Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos de la visión
- Conocer los factores de riesgo
- Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de visión
- Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la percepción visual
- Conocer programas de entrenamiento de las destrezas de la visión y en relación con la lectura
- Estudiar los modelos sacádicos
- Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos del oído
- Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de audición
- Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la audición
- Conocerlos aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
- Desarrollar las habilidades necesarias para realizar adaptaciones curriculares en este ámbito
- Estudiar todas las implicaciones de los problemas visuales y auditivos en el aprendizaje de la lectoescritura
- Profundizar en la relación entre aprendizaje y neurodesarrollo en el ámbito educativo
- Estudiar los aspectos relativos a la psicomotricidad gruesa y fina
- Conocer la relación entre la motricidad y el psiquismo y sus implicaciones de desarrollo
- Estudiar la lateralidad en relación con el desarrollo de capacidades cognitivas
- Desarrollar los diferentes grados de evolución en las etapas de lateral evolutivas
- Aprender los diferentes trastornos motores desde su afectación en el aprendizaje
- Desentrañar todos los aspectos relativos al proceso de adquisición de la lectura
- Aprender a intervenir en las dificultades posibles relacionadas con el aprendizaje en el aula: disgrafía, discalculia, dislexia,etc.
- Desarrollar modelos de intervención para la prevención, el desarrollo y las dificultades de aprendizaje en el entorno escolar
- Desarrollar habilidades de comunicación y relación con padres, madres y familias
- Incorporar los conocimientos necesarios para detectar e intervenir en el aula en casos de discalculia, dislexia y TDH
- Comprender la incidencia de la comorbilidad en este contexto
- Conocer las posibilidades de la neurotecnología aplicada a la dislexia, el TDH y la discalculia
- Desarrollar aspectos neurobiológicos implicados en el desarrollo del lenguaje
- Estudiar las bases neuropsicológicas del lenguaje y las posibilidades de trabajo y desarrollo del mismo
- Analizar y conocer de los procesos de comprensión del lenguaje, los sonidos y la comprensión lectora
- Analizar los trastornos del lenguaje y la lectoescritura

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del programa, TECH tiene el orgullo de poner a la disposición un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.

Nuestros profesores pondrán a tu disposición su experiencia y su capacidad docente para ofrecerte un proceso de formación estimulante y creativo"

Dirección

Dña. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- Psicóloga General Sanitaria en Vitaliti
- Profesora de Refuerzo Educativo en Radio ECCA
- Grado en Psicología por la Universidad de La Laguna
- Máster en Psicología General Sanitaria por la Universidad de la Rioja
- Especialista Atención Psicológica en Emergencias en La Cruz Roja
- Especialista en Atención Psicológica en Instituciones Penitenciarias

DyslexiA

04

Estructura y contenido

Los contenidos de esta formación han sido desarrollados por profesores cualificados, con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

El contenido de esta formación permitirá aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas es esta área: un programa completísimo y muy bien estructurado que le llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.

A través de un desarrollo completo y muy bien compartimentado, podrás acceder a los conocimientos más avanzados en Dificultades en el Ámbito Académico"

Módulo 1. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los Idiomas y el aprendizaje

1.1. La visión: funcionamiento y bases neuropsicológicas
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Desarrollo del sistema visual en el nacimiento
- 1.1.3. Factores de riesgo
- 1.1.4. Desarrollo de los demás sistemas sensoriales durante la infancia
- 1.1.5. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
- 1.1.6. La visión normal y binocular
- 1.1.7. Anatomía de los ojos humanos
- 1.1.8. Funciones del ojo
- 1.1.9. Otras funciones
- 1.1.10. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral
- 1.1.11. Elementos que favorecen la percepción visual
- 1.1.12. Enfermedades y alteraciones de la visión
- 1.1.13. Trastornos o enfermedades de los ojos más comunes: intervenciones en el aula
- 1.1.14. Síndrome de Visión por Computador (SVC)
- 1.1.15. Observación actitudinal del alumno
- 1.1.16. Resumen
- 1.1.17. Referencias bibliográficas

1.2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Desarrollo humano: el desarrollo de los sistemas sensoriales
- 1.2.3. La sensopercepción
- 1.2.4. El neurodesarrollo
- 1.2.5. Descripción del proceso perceptivo
- 1.2.6. La percepción del color
- 1.2.7. La percepción y las habilidades visuales
- 1.2.8. Evaluación de la percepción visual
- 1.2.9. Intervención para la mejora de la percepción visual
- 1.2.10. Resumen
- 1.2.11. Referencias bibliográficas

1.3. Movimientos oculares de seguimiento
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Movimientos oculares
- 1.3.3. Movimientos oculares de seguimiento
- 1.3.4. Registro y evaluación de la motilidad ocular
- 1.3.5. Trastornos relacionados con la motilidad ocular
- 1.3.6. El sistema visual y la lectura
- 1.3.7. Desarrollo de destrezas en el aprendizaje de la lectura
- 1.3.8. Programas y actividades de mejora y entrenamiento
- 1.3.9. Resumen
- 1.3.10. Referencias bibliográficas

1.4. Movimientos sacádicos y su implicación en la lectura
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Modelos del proceso lector
- 1.4.3. Movimientos sacádicos y su relación con la lectura
- 1.4.4. Como se evalúan los movimientos sacádicos
- 1.4.5. El proceso de lectura a nivel visual
- 1.4.6. Memoria visual en el proceso lector
- 1.4.7. Investigaciones para estudiar la relación entre la memoria visual y la lectura
- 1.4.8. Dificultades de la lectura
- 1.4.9. Maestros especializados
- 1.4.10. Educadores sociales
- 1.4.11. Resumen
- 1.4.12. Referencias bibliográficas

1.5. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque
- 1.5.3. Cómo se evalúa la acomodación visual
- 1.5.4. La postura corporal en el aula
- 1.5.5. Programas de entrenamiento visual para la acomodación
- 1.5.6. Ayudas dirigidas a alumnos con problemas de visión
- 1.5.7. Resumen
- 1.5.8. Referencias bibliográficas

1.6. Estructura y funcionamiento del oído
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. El mundo sonoro
- 1.6.3. El sonido y su propagación
- 1.6.4. Los receptores auditivos
- 1.6.5. Estructura del oído
- 1.6.6. Desarrollo del sistema auditivo desde el nacimiento
- 1.6.7. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
- 1.6.8. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio
- 1.6.9. Enfermedades del oído
- 1.6.10. Resumen
- 1.6.11. Referencias bibliográficas

1.7. Percepción auditiva
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. Pautas para detectar problemas de percepción auditiva
- 1.7.3. El proceso perceptivo
- 1.7.4. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos
- 1.7.5. Niños con percepción auditiva alterada
- 1.7.6. Pruebas de evaluación
- 1.7.7. Resumen
- 1.7.8. Referencias bibliográficas

1.8. Evaluación de la audición y sus alteraciones
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Valoración del conducto auditivo externo
- 1.8.3. La otoscopia
- 1.8.4. Audiometría aérea
- 1.8.5. Audición por conducción ósea
- 1.8.6. Curva de umbral de molestia
- 1.8.7. La audiometría tonal, vocal y acumetría
- 1.8.8. Alteraciones de la audición: grados y tipos de hipoacusias
- 1.8.9. Causas de las hipoacusias
- 1.8.10. Aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
- 1.8.11. Resumen
- 1.8.12. Referencias bibliográficas

1.9. Desarrollo de la audición y el aprendizaje
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Desarrollo del oído humano
- 1.9.3. Programas, actividades y juegos para el desarrollo auditivo en niños
- 1.9.4. Método Berard
- 1.9.5. Método Tomatis
- 1.9.6. Salud visual y auditiva
- 1.9.7. Adaptaciones de elementos curriculares
- 1.9.8. Resumen
- 1.9.10. Referencias bibliográficas

1.10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura
- 1.10.1. Introducción
- 1.10.2. Movimientos oculares de seguimiento
- 1.10.3. El sistema visual y la lectura
- 1.10.4. La dislexia
- 1.10.5. Terapias para la dislexia basadas en el color
- 1.10.6. Ayudas en discapacidad visual
- 1.10.7. Resumen
- 1.10.8. Referencias bibliográficas

1.11. Relación entre la visión y la audición en el lenguaje
- 1.11.1. Introducción
- 1.11.2. Relación entre visión y audición
- 1.11.3. Elaboración de la información verbal-auditiva y visual
- 1.11.4. Programas de intervención para los trastornos auditivos
- 1.11.5. Indicaciones para maestros
- 1.11.6. Resumen
- 1.11.7. Referencias bibliográficas

Módulo 2. Motricidad, lateralidad y escritura

2.1. Neurodesarrollo y aprendizaje
- 2.1.1. Introducción
- 2.1.2. Desarrollo perceptivo
- 2.1.3. Bases neuropsicológicas del desarrollo motor
- 2.1.4. Desarrollo de la lateralidad
- 2.1.5. Comunicación interhemisférica a través del cuerpo calloso
- 2.1.6. El ambidextrismo
- 2.1.7. Resumen
- 2.1.8. Referencias bibliográficas

2.2. Desarrollo psicomotor
- 2.2.1. Introducción
- 2.2.2. Psicomotricidad gruesa
- 2.2.3. Coordinación dinámica general: habilidades básicas
- 2.2.4. Motricidad fina y su relación con la escritura
- 2.2.5. Evaluación del desarrollo psicomotor
- 2.2.6. Resumen
- 2.2.7. Referencias bibliográficas

2.3. Neuropsicología del desarrollo motriz
- 2.3.1. Introducción
- 2.3.2. Relación entre motricidad y psiquismo
- 2.3.3. Trastornos del desarrollo motriz
- 2.3.4. Trastornos de la adquisición de la coordinación
- 2.3.5. Desordenes del sistema vestibular
- 2.3.6. La escritura
- 2.3.7. Resumen
- 2.3.8. Referencias bibliográficas

2.4. Introducción al desarrollo de la lateralidad
- 2.4.1. Introducción
- 2.4.2. Pruebas de lateralidad
- 2.4.3. Pautas de observación para profesores
- 2.4.4. Lateralidad cruzada
- 2.4.5. Tipos de lateralidad cruzada
- 2.4.6. Relación entre dislexia y lateralidad
- 2.4.7. Relación entre lateralidad y problemas de atención, memoria e hiperactividad
- 2.4.8. Resumen
- 2.4.9. Referencias bibliográficas

2.5. Desarrollo de la lateralidad en las diferentes edades
- 2.5.1. Introducción
- 2.5.2. Definición de lateralidad
- 2.5.3. Tipos de lateralidad
- 2.5.4. El cuerpo calloso
- 2.5.5. Los hemisferios cerebrales
- 2.5.6. Desarrollo de las etapas prelateral, contralateral y lateral
- 2.5.7. Resumen
- 2.5.8. Referencias bibliográficas

2.6. Trastornos motores y dificultades del aprendizaje relacionadas
- 2.6.1. Introducción
- 2.6.2. Trastornos motores
- 2.6.3. Dificultades de aprendizaje
- 2.6.4. Resumen
- 2.6.5. Referencias bibliográficas

2.7. Proceso y adquisición de la escritura
- 2.7.1. Introducción
- 2.7.2. Aprendizaje de la lectura
- 2.7.3. Problemas de comprensión que pueden desarrollar los alumnos
- 2.7.4. Desarrollo evolutivo de la escritura
- 2.7.5. Historia de la escritura
- 2.7.6. Bases neuropsicológicas de la escritura
- 2.7.7. Enseñanza de la expresión escrita
- 2.7.8. Los métodos de enseñanza de la escritura
- 2.7.9. Talleres de escritura
- 2.7.10. Resumen
- 2.7.11. Referencias bibliográficas

2.8. La disgrafía
- 2.8.1. Introducción
- 2.8.2. Estilos de aprendizajes
- 2.8.3. Funciones ejecutivas implicadas en el aprendizaje
- 2.8.4. Definición de disgrafía y tipos
- 2.8.5. Indicadores comunes de disgrafía
- 2.8.6. Ayudas en el aula a alumnos con disgrafía
- 2.8.7. Ayudas individuales
- 2.8.8. Resumen
- 2.8.9. Referencias bibliográficas

2.9. El aporte de la lateralidad al desarrollo de la lectoescritura
- 2.9.1. Introducción
- 2.9.2. Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje
- 2.9.3. Lateralidad en los procesos de lectura y escritura
- 2.9.4. Lateralidad y dificultades del aprendizaje
- 2.9.5. Resumen
- 2.9.6. Referencias bibliográficas

2.10. Papel del psicólogo escolar y los orientadores para la prevención, el desarrollo y las dificultades de aprendizaje
- 2.10.1. Introducción
- 2.10.2. El departamento de orientación
- 2.10.3. Programas de intervención
- 2.10.4. Avances de la neuropsicología en las dificultades del aprendizaje
- 2.10.5. Formación del equipo docente
- 2.10.6. Resumen
- 2.10.7. Referencias bibliográficas

2.11. Orientación a padres
- 2.11.1. Como informar a los padres
- 2.11.2. Actividades para mejorar el rendimiento académico
- 2.11.3. Actividades para mejorar el desarrollo lateral
- 2.11.4. Estrategias para la resolución de problemas
- 2.11.5. Resumen
- 2.11.6. Referencias bibliográficas

2.12. Evaluación e intervención psicomotriz
- 2.12.1. Introducción
- 2.12.2. Desarrollo psicomotor
- 2.12.3. Evaluación psicomotriz
- 2.12.4. Intervención psicomotriz
- 2.12.5. Resumen
- 2.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 3. Dislexia, discalculia e hiperactividad

3.1. Conceptualización de dislexia
- 3.1.1. Introducción
- 3.1.2. Definición
- 3.1.3. Bases neuropsicológicas
- 3.1.4. Características
- 3.1.5. Subtipos
- 3.1.6. Resumen
- 3.1.7. Referencias bibliográficas

3.2. Evaluación neuropsicológica de dislexia
- 3.2.1. Introducción
- 3.2.2. Criterios diagnósticos de la dislexia
- 3.2.3. ¿Cómo evaluar?
- 3.2.4. Entrevista al tutor
- 3.2.5. Lectura y escritura
- 3.2.6. Evaluación neuropsicológica
- 3.2.7. Evaluación de otros aspectos relacionados
- 3.2.8. Resumen
- 3.2.9. Referencias bibliográficas

3.3. Intervención neuropsicológica de dislexia
- 3.3.1. Introducción
- 3.3.2. Variables implicadas
- 3.3.2. Ámbito neuropsicológico
- 3.3.3. Programas de intervención
- 3.3.4. Resumen
- 3.3.5. Referencias bibliográficas

3.4. Conceptualización de discalculia
- 3.4.1. Introducción
- 3.4.2. Definición de discalculia
- 3.4.3. Características
- 3.4.4. Bases neuropiscológicas
- 3.4.5. Resumen
- 3.4.6. Referencias bibliográficas

3.5. Evaluación neuropsicológica de discalculia
- 3.5.1. Introducción
- 3.5.2. Objetivos de la evaluación
- 3.5.3. ¿Cómo evaluar?
- 3.5.4. Informe
- 3.5.5. Diagnóstico
- 3.5.6. Resumen
- 3.5.7. Referencias bibliográficas

3.6. Intervención neuropsicológica de discalculia
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. Variables implicadas en el tratamiento
- 3.6.3. Rehabilitación neuropsicológica
- 3.6.4. Intervención de la discalculia
- 3.6.5. Resumen
- 3.6.6. Referencias bibliográficas

3.7. Conceptualización de TDAH
- 3.7.1. Introducción
- 3.7.2. Definición del TDAH
- 3.7.3. Bases neuropsicológicas
- 3.7.4. Características de niños con TDAH
- 3.7.5. Subtipos
- 3.7.6. Resumen
- 3.7.7. Referencias bibliográficas

3.8. Evaluación neuropsicológica de TDAH
- 3.8.1. Introducción
- 3.8.2. Objetivos de la evaluación
- 3.8.3. ¿Cómo evaluar?
- 3.8.4. Informe
- 3.8.5. Diagnóstico
- 3.8.6. Resumen
- 3.8.7. Referencias bibliográficas

3.9. Intervención neuropsicológica de TDAH
- 3.9.1. Introducción
- 3.9.2. Ámbito neuropsicológico
- 3.9.3. Tratamiento del TDAH
- 3.9.4. Otras terapias
- 3.9.5. Programas de intervención
- 3.9.6. Resumen
- 3.9.7. Referencias bibliográficas

3.10. Comorbilidad en trastornos del neurodesarrollo
- 3.10.1. Introducción
- 3.10.2. Trastornos del neurodesarrollo
- 3.10.3. Dislexia y discalculia
- 3.10.4. Dislexia y TDAH
- 3.10.5. Discalculia y TDAH
- 3.10.6. Resumen
- 3.10.7. Referencias bibliográficas

3.11. Neurotecnología
- 3.11.1. Introducción
- 3.11.2. Aplicada a la dislexia
- 3.11.3. Aplicada a la discalculia
- 3.11.4. Aplicada al TDAH
- 3.11.5. Resumen
- 3.11.6. Referencias bibliográficas

3.12. Orientaciones a padres y profesores
- 3.12.1. Introducción
- 3.12.2. Orientaciones sobre la dislexia
- 3.12.3. Orientaciones sobre la discalculia
- 3.12.4. Orientaciones sobre el TDAH
- 3.12.5. Resumen
- 3.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 4. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

4.1. Teoría de las inteligencias múltiples
- 4.1.1. Introducción
- 4.1.2. Antecedentes
- 4.1.3. Conceptualización
- 4.1.4. Validación
- 4.1.5. Premisas y principios básicos de las teorías
- 4.1.6. Ciencia neuropsicológica y cognitiva
- 4.1.7. Clasificación de las teorías de las inteligencias múltiples
- 4.1.8. Resumen
- 4.1.9. Referencias bibliográficas

4.2. Tipos de inteligencias múltiples
- 4.2.1. Introducción
- 4.2.2. Tipos de inteligencia
- 4.2.3. Resumen
- 4.2.4. Referencias bibliográficas

4.3. Evaluación de las inteligencias múltiples
- 4.3.1. Introducción
- 4.3.2. Antecedentes
- 4.3.3. Tipos de evaluaciones
- 4.3.4. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación
- 4.3.5. Resumen
- 4.3.6. Referencias bibliográficas

4.4. Creatividad
- 4.4.1. Introducción
- 4.4.2. Conceptos y teorías de creatividad
- 4.4.3. Enfoques de estudio de la creatividad
- 4.4.4. Características del pensamiento creativo
- 4.4.5. Tipos de creatividad
- 4 4.6. Resumen
- 4.4.7. Referencias bibliográficas

4.5. Base neuropsicológica de la creatividad
- 4.5.1. Introducción
- 4.5.2. Antecedentes
- 4.5.3. Características de las personas creativas
- 4.5.4. Productos creativos
- 4.5.5. Bases neuropsicológicas de la creatividad
- 4.5.6. Influencia del medio y el contexto en la creatividad
- 4.5.7. Resumen
- 4.5.8. Referencias bibliográficas

4.6. Creatividad en el contexto educativo
- 4.6.1. Introducción
- 4.6.2. La creatividad en el aula
- 4.6.3. Etapas del proceso creativo
- 4.6.4. Como trabajar la creatividad
- 4.6.5. Relación entre creatividad y pensamiento
- 4.6.6. Modificaciones en el contexto educativo
- 4.6.7. Resumen
- 4.6.8. Referencias bibliográficas

4.7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad
- 4.7.1. Introducción
- 4.7.2. Programas para el desarrollo de la creatividad
- 4.7.3. Proyectos para el desarrollo de la creatividad
- 4.7.4. Promoción de la creatividad en el contexto familiar
- 4.7.5. Resumen
- 4.7.6. Referencias bibliográficas

4.8. Evaluación de la creatividad y orientaciones
- 4.8.1. Introducción
- 4.8.2. Consideraciones sobre la evaluación
- 4.8.3. Pruebas de evaluación
- 4.8.4. Pruebas subjetivas de evaluación
- 4.8.5. Orientaciones sobre la evaluación
- 4.8.6. Resumen
- 4.8.7. Referencias bibliográficas

4.9. Altas capacidades y talentos
- 4.9.1. Introducción
- 4.9.2. Relación entre superdotación y alta capacidad
- 4.9.3. Relación entre herencia y ambiente
- 4.9.4. Fundamentación neuropsicológica
- 4.9.5. Modelos de superdotación
- 4.9.6. Resumen
- 4.9.7. Referencias bibliográficas

4.10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades
- 4.10.1. Introducción
- 4.10.2. Principales características
- 4.10.3. ¿Cómo identificar las altas capacidades?
- 4.10.4. Papel de los agentes implicados
- 4.10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación
- 4.10.6. Programas de intervención
- 4.10.7. Resumen
- 4.10.8. Referencias bibliográficas

4.11. Problemáticas y dificultades
- 4.11.1. Introducción
- 4.11.2. Problemáticas y dificultades en el ámbito escolar
- 4.11.3. Mitos y creencias
- 4.11.4. Disincronías
- 4.11.5. Diagnóstico diferencial
- 4.11.6. Diferencias de género
- 4.11.7. Necesidades educativas
- 4.11.8. Resumen
- 4.11.9. Referencias bibliográficas

4.12. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad
- 4.12.1 Introducción
- 4.12.2. Relación entre inteligencias múltiples y creatividad
- 4.12.3. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades y talentos
- 4.12.4. Diferencias existentes entre talento y altas capacidades
- 4.12.5. Creatividad, altas capacidades y talento
- 4.12.6. Resumen
- 4.12.7. Referencias bibliográficas

4.13. Orientaciones y desarrollo de las inteligencias múltiples
- 4.13.1. Introducción
- 4.13.2. Asesoramiento a los docentes
- 4.13.3. Desarrollo multidimensional de los alumnos
- 4.13.4. Enriquecimiento curricular
- 4.13.5. Estrategias en diferentes niveles educativos
- 4.13.6. Resumen
- 4.13.7. Referencias bibliográficas

4.14. La creatividad en solución de problemas
- 4.14.1. Introducción
- 4.14.2. Modelos del proceso creativo como solución de problemas
- 4.14.3. Desarrollo de proyectos creativos
- 4.14.4. Resumen
- 4.14.5. Referencias bibliográficas

4.15. Respuesta educativa y apoyo familiar
- 4.15.1. Introducción
- 4.15.2. Pautas para los docentes
- 4.15.3. Respuesta educativa en infantil
- 4.15.4. Respuesta educativa en primaria
- 4.15.5. Respuesta educativa en secundaria
- 4.15.6. Coordinación con las familias
- 4.15.7. Aplicación de programas
- 4.15.8. Resumen
- 4.15.9. Referencias bibliográficas

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

"El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

"La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

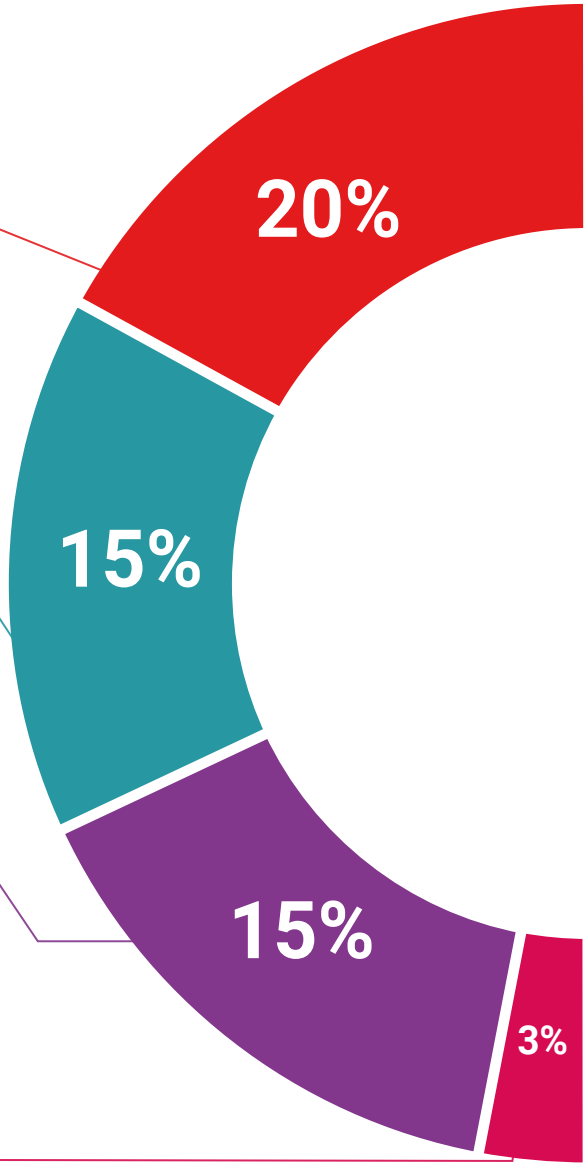
Resúmenes interactivos

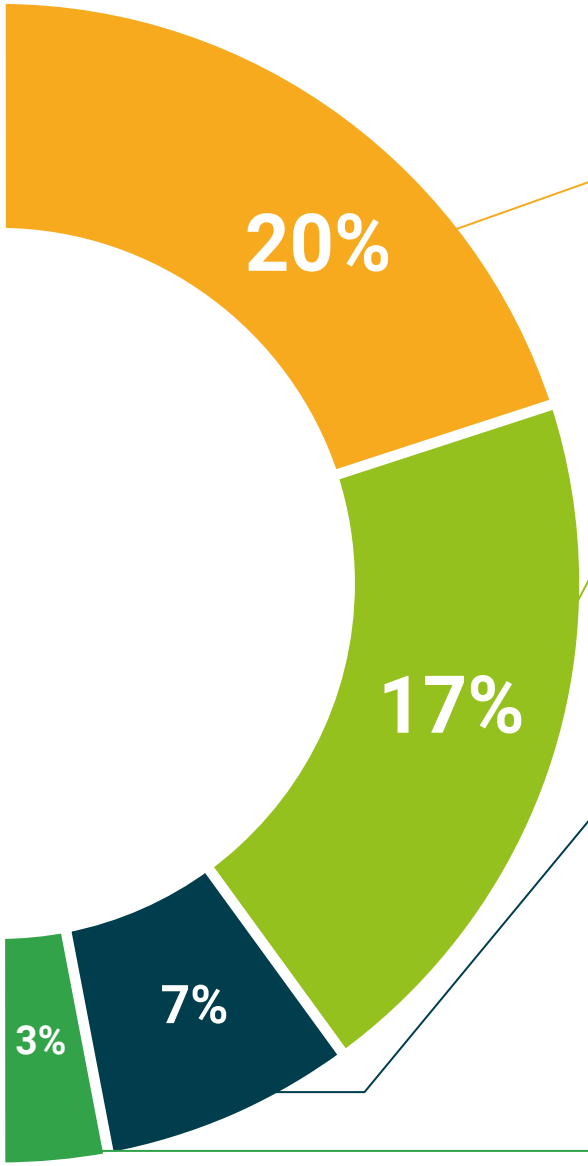
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

Este programa en Dificultades en el Ámbito Académico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este programa te permitirá obtener el título de **Experto Universitario en Dificultades en el Ámbito Académico** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Experto Universitario en Dificultades en el Ámbito Académico**

Modalidad: **online**

Duración: **3 meses**

Acreditación: **24 ECTS**

tech universidad

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Universitario en Dificultades en el Ámbito Académico

Se trata de un título propio de 600 horas de duración equivalente a 24 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm. 181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWDR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad

Experto Universitario
Dificultades en el Ámbito Académico

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **24 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario
Dificultades en el Ámbito Académico

tech universidad