



Didáctica de la Historia de España

» Modalidad: online

» Duración: 3 meses

» Titulación: TECH Universidad

» Acreditación: 18 ECTS

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-didactica-historia-espana

Índice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Dirección del curso & Estructura y contenido & Metodología de estudio \\ \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 16 & pág. 22 \\ \hline \end{array}$

06

Titulación





tech 06 | Presentación

Dotar al profesional de herramientas didácticas variadas es nuestra fundamental razón de ser. Aulas, grupo-clase, diferentes niveles, el propio centro de trabajo..., todo tiene que confluir para conseguir un espacio dinámico donde el estudio de la materia sea fluido, atractivo, participativo, alejado de la tradicional clase magistral donde el docente habla y el alumno es un mero espectador.

El Experto oferta una visión de los orígenes de los métodos de enseñanza de la ciencia histórica, los métodos actuales, teoría y crítica de la educación. Pero no es esto lo más importante del proyecto que proponemos, ofertamos una serie de metodologías y recursos distintos y variados con los que afrontar contenidos que, en muchas ocasiones, los alumnos encuentran áridos.

Partiendo de un contenido teórico en cada uno de los módulos, llegamos a elementos de trabajo propios, donde distintas herramientas pedagógicas como son el cine en el aula, el spot publicitario, la radio, la novela, el cómic, conviven para que el alumno adquiera conocimientos y competencias con elementos a los que está acostumbrado en su día a día, de una manera además de natural, atractiva.

Se ofrecerán una multitud de recursos, muchos de ellos basados en selección de escenas de películas con el fin de ser un elemento eficaz y real, así como textos e ilustraciones, como elemento de reflexión, como parte fundamental de una práctica o tarea, como contraste para intentar que despierte la curiosidad hacia la materia impartida.

En este Experto se ofrecen numerosos estudios que el docente de Historia e Historia del Arte necesitará para realizar su labor, buscando la innovación y basándonos en elementos prácticos que repercutirán en aprovechar el trabajo en el aula. Buscamos el éxito profesional de los que cursen este Experto, lo que redundará en la mejora del sistema educativo y, consecuentemente, de la propia sociedad.

Este Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de decenas de casos prácticos presentados por expertos en Historia de España.
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- Las novedades sobre la Didáctica de la Historia de España.
- Sus ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- Su especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en la Didáctica de la Historia de España.
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



Mejora tu capacitación para impartir las lecciones de Historia gracias a este Experto 100% online"



Te ofrecemos la oportunidad de formarte con multitud de casos prácticos que te ayudarán a especializarte en Didáctica de la Historia de España"

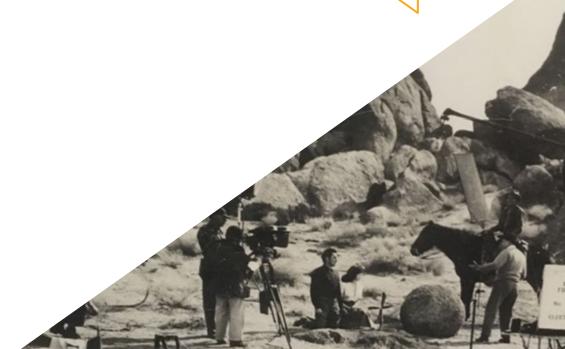
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Historia de España, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a entidades de referencia en todo el mundo.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Didáctica de la Historia de España, y con gran experiencia.

No dudes en estudiar con nosotros y adquirir los conocimientos necesarios para impartir Historia de España de una manera dinámica y atractiva.

Puedes organizar tus sesiones de estudio a tu ritmo, en el horario que tú elijas y desde cualquier dispositivo con conexión a internet.







tech 10 | Objetivos



Objetivo general

- Favorecer la introducción del alumno en el mundo académico y de la docencia.
- * Conocer los epígrafes clave de la Historia de España.
- Estimular la continua adaptación a las nuevas realidades del aula y activar la motivación del alumnado.
- Aprovechar los recursos de nuestra época.
- Implicar al alumno en el aprendizaje utilizando procedimientos no habituales.
- Estimular al alumno para que no sea un sujeto pasivo de recepción de contenidos sino un procesador de la información facilitada a través de fuentes variadas.
- Ayudar a que la clase de Historia sea diversificada desde el punto de vista procedimental.
- Utilizar el libro de texto como una fuente de información más, pero no la única o principal.
- Estimular la motivación hacia el aprendizaje.
- Promover el aprendizaje significativo y transversal.
- Establecer modelos o conclusiones generales a partir del análisis de diferentes hechos o situaciones particulares.





Objetivos específicos

Módulo 1

- Explicar las más destacables corrientes historiográficas.
- Entender el concepto histórico y las diferentes posibilidades de transmisión pedagógica.
- Proporcionar las bases científicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.

Módulo 2

- Proporcionar las bases metodológicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.
- Describir recursos de diferente tipo para confeccionar actividades lo más diversas posibles.
- Practicar tareas desde propuestas heterogéneas con el fin de diseñar las propias actividades que luego se ofertarán en el aula.
- Utilizar un software para ser capaz de hacer nuestros propios montajes de secuencias o selección de cortes de películas con un objetivo pedagógico.
- Analizar diferentes tipos de documentos que nos sirvan como fuente histórica y también como fuente pedagógica.

Módulo 3

- Fundamentar el estudio de nuestra historia comenzando por los diferentes contendidos de las fases previas históricas a los siglos XIX, XX y XXI español.
- Posibilitar el acceso a una profundización en los conocimientos inherentes a la prehistoria, historia antigua, historia medieval e historia moderna. Constitutivos de la base de la civilización actual

- Utilizar el cine como instrumento de trabajo. No sólo como punto de partida para conocer diversos modos de acceder a una sociedad pasada sino como instrumento pedagógico fundamental.
- Construir, siguiendo el objetivo anterior, tareas en torno al cine. No utilizar este recurso como un elemento lúdico y de mera ilustración, sino que puede ser capaz de ayudarnos a estructurar interesantes unidades didácticas.
- Recuperar un héroe, hasta hace poco desconocido, Blas de Lezo como un personaje fundamental de la historia de España a través del cómic.
- Entender que la historia de España, durante un periodo extraordinariamente largo en el tiempo, se convierte en eje fundamental para comprender la historia del mundo.



Te ofrecemos una capacitación a tu medida. Con la mejor metodología y casos prácticos que te ayudarán a comprender mejor la información"





tech 14 | Dirección del curso

Dirección



D. Balboa Zaragoza, Eladio

- · Licenciado en Geografía e Historia
- · Certificado de aptitud pedagógica para la docencia en enseñanza secundaria
- · Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana
- Es profesor asociado en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Grado en Ciencias Políticas y en Gestión Pública en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)
- · Ha impartido numerosos cursos destinados al uso del cine y otros medios audiovisuales para profesionales de la enseñanza



D. Maciá Pérez, Francisco Javier

- · Licenciado en Historia del Arte
- · Máster de Gestión de Servicios Culturales
- · Diplomado de Postgrado en Gestión de Bienes Culturales
- · En la actualidad es Profesor de Educación de Secundaria Obligatoria en la Generalitat Valenciana
- Ha desarrollado funciones como Director de Gestión Artística para empresas internacionales y como Coordinador de la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante) realizando labores de Dirección y coordinación del personal de museos, monumentos y organización de actividades culturales y turísticas
- · Beca de investigación del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert en 2001







tech 18 | Estructura y contenido

Módulo 1. Metodología de la historia de españa

- 1.1. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
 - 1.1.1. La historiografía. Concepto.
 - 1.1.2. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
- 1.2. La ciencia histórica en el siglo xix.
 - 1.2.1. Introducción.
 - 1.2.2. La escuela alemana. El historicismo.
 - 1.2.3. La crisis del historicismo y la aparición de una historia social.
 - 1.2.4. La aparición de las academias y la inclusión de la historia en las universidades.
 - 1.2.5. La historia y el nacionalismo. El historicismo como justificación de los nacionalismos decimonónicos.
 - 1.2.6. El materialismo histórico.
- 1.3. La ciencia histórica en el siglo xx (parte i)
 - 1.3.1. Introducción.
 - 1.3.2. La historia económica y social en alemania.
 - 1.3.3. La escuela de los annales.
 - 1.3.4. La historia marxista británica.
 - 1.3.5. La nueva historia económica. La cliometría.
 - 1.3.6. La renovación de la historia política.
 - 1.3.7. La nueva historia.
- 1.4. La ciencia histórica en el siglo xx (parte ii).
 - 1.4.1. La microhistoria.
 - 1.4.2. La ciencia social histórica no marxista en la república federal de alemania.
 - 1.4.3. El marxismo desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica.
 - 1.4.4. El grupo de göttingen: la transición entre el marxismo y la ciencia social histórica.
 - 1.4.5. La ruptura con los grandes modelos: el giro lingüístico.
 - 1.4.6. ¿Hacia el fin de la historia?
- 1.5. El tiempo histórico. Concepto.
 - 1.5.1. El tiempo histórico (i). Concepto.
- 1.6. Dimensiones del tiempo histórico.
 - 1.6.1. El tiempo histórico (ii): concepto.





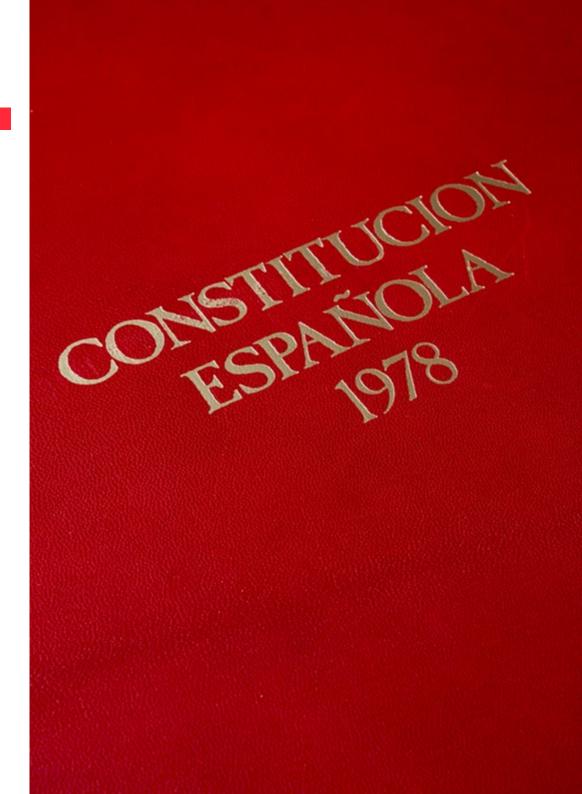
Estructura y contenido | 19 tech

- 1.7. Gradación pedagógica y propuesta de actuación. La argumentación: la disciplina de la historia dentro de la construcción del aprendizaje.
 - 1.7.1. La argumentación.
- 1.8. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje.
 - 1.8.1. La historia desde una perspectiva analítica. La argumentación como eje del trabajo.
 - 1.8.2. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales y su posible abordaje.
 - 1.8.3. La temporalidad y su grado de abstracción. Posibilidades de trabajo.
- .9. Textos historiográficos (i)
 - 1.9.1. Introducción.
 - 1.9.2. Topolsky. Metodología de la historia.
 - 1.9.3. George duby. Escribir la historia.
 - 1.9.4. François chevalier sobre march bloch. La pasión por aprender.
 - 1.9.5. Javier adán sobre max weber. Acercamiento a la metodología de max weber.
 - 1.9.6. Gordon childe. La formación de una tradición historiográfica.
 - 1.9.7. Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia.
- 1.10. Textos historiográficos (ii)
 - 1.10.1. Gómez-lobo sobre tucídides.
 - 1.10.2. Un blog sobre ranke.
 - 1.10.3. Sobre documentales históricos: caparrós lera.

tech 20 | Estructura y contenido

Módulo 2. Metodología docente

- 2.1. Las competencias clave: concepto y aplicación.
 - 2.1.1. Origen, concepto y evolución del término.
 - 2.1.2. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave.
 - 2.1.3. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias.
- 2.2. Instrumentos de desarrollo de las competencias clave.
 - 2.2.1. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales.
 - 2.2.2. La problemática concreta de las ciencias sociales en la educación secundaria: la temporalidad.
 - 2.2.3. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística.
 - 2.2.4. El material del docente y el material del discente. Perspectivas.
- 2.3. Análisis de textos históricos como herramienta educativa.
 - 2.3.1. Aspectos generales.
 - 2.3.2. Guión de comentario.
 - 2.3.3. El ejemplo.
- 2.4. El tratamiento y uso de las imágenes como elemento en la enseñanza de la historia de españa.
 - 2.4.1. El estudio de la imagen para el conocimiento de la historia.
 - 2.4.2. La fotografía.
 - 2.4.3. El cartel político/propagandístico.
 - 2.4.4. Más modos de análisis de una imagen.
- 2.5. El uso de la obra de arte como elemento de conocimiento de la historia.
 - 2.5.1. El lenguaje de la pintura y tabla de análisis.
 - 2.5.2. Lo que dicen las obras sobre la sociedad en la que se produjeron.
 - 2.5.3. Arquitectura.
 - 2.5.4. Escultura.
- 2.6. Cómic como elemento diferenciador en la enseñanza de la historia de españa.
 - 2.6.1. Teoría sobre la historieta.
 - 2.6.2. Posibles inconvenientes con el uso de la historieta en la historia.
 - 2.6.3. Importancia a las memorias.
 - 2.6.4. Los cómics históricos españoles se reducen a libros sobre la guerra civil.



Estructura y contenido | 21 tech

- 2.7. El cine en la enseñanza de la historia de españa.
 - 2.7.1. Definición y el lenguaje cinematográfico.
 - 2.7.2. Objetivos.
 - 2.7.3. Ventajas y desventajas del uso del cine en el aula de historia.
 - 2.7.4. Versatilidad del recurso: cuatro modos de ver historia a través del cine.
- 2.8. Flipped classroom.
 - 2.8.1. Aplicaciones específicas.
 - 2.8.2. Conclusiones.

Módulo 3. Las raíces de la españa contemporánea

- 3.1. Prehistoria.
 - 3.1.1. Hominización.
 - 3.1.2. Paleolítico.
 - 3.1.3. Mesolítico o epipaleolítico.
 - 3.1.4. Neolítico.
 - 3.1.5. Edad de los metales.
- 3.2. Edad de piedra.
 - 3.2.1. Hispania antigua.
 - 3 2 2 Dominación romana
- 3.3. Edad de los metales.
 - 3.3.1. La invasión musulmana y la formación de los primitivos núcleos cristianos.
 - 3.3.2. Evolución de la presencia musulmana en la península hasta el siglo xi.
 - 3.3.3. La formación de los núcleos cristianos hasta el siglo xi.
 - 3.3.4. Evolución de la península ibérica de los siglos xi al xiii.
 - 3.3.5. Los siglos xiv y xv: los trastámara. La crisis.
- 3.4. Edad antiqua.
 - 3.4.1. La unión de castilla y aragón.
 - 3.4.2. La organización interna.
 - 3.4.3. El final de la reconquista.
 - 3.4.4. La unidad religiosa.
 - 3.4.5. Política exterior.
 - 3.4.6. Política matrimonial.
 - 3.4.7. Fundamentos económicos
 - 3.4.8. Fundamentos sociales.

- 3.4.9. Aspectos culturales.
- 3.5. Edad media.
 - 3.5.1. Alta edad media.
 - 3.5.2. Plena edad media.
 - 3.5.3. Baja edad media.
- 3.6. Edad moderna: siglo xvi.
 - 3.6.1. Introducción.
 - 3.6.2. La hegemonía a la crisis.
 - 3.6.3. El continente americano.
- 3.7. Siglo xvii.
 - 3.7.1. Aspectos administrativos y territoriales.
 - 3.7.2. De la hegemonía a la crisis (xvii).
 - 3.7.3. Auge cultural de la monarquía hispánica. Estructuras económicas.
- 3.8. Siglo xviii.
 - 3.8.1. La guerra de sucesión y sus consecuencias.
 - 3.8.2. Los decretos de nueva planta y el nuevo estado borbónico.
 - 3.8.3. La administración del nuevo estado borbónico.
- 3.9. La política exterior de felipe v a carlos iv.
 - 3.9.1. Felipe v.
 - 3.9.2. Fernando vi.
 - 3.9.3. Carlos iii.
 - 3.9.4. Carlos iv.
 - 3.9.5. La política reformista.
- 3.10. Sistema financiero, pensamiento económico y sociedad borbónica.
 - 3.10.1. El sistema financiero.
 - 3.10.2. El pensamiento económico.
 - 3.10.3. La sociedad.
 - 3.10.4. Ilustración.





El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.









Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

tech 26 | Metodología de estudio

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



tech 28 | Metodología de estudio

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- **4.** La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

Metodología de estudio | 29 tech

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert. Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

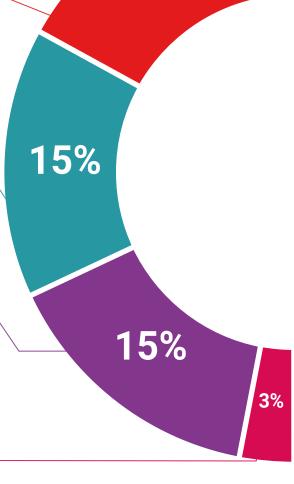
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

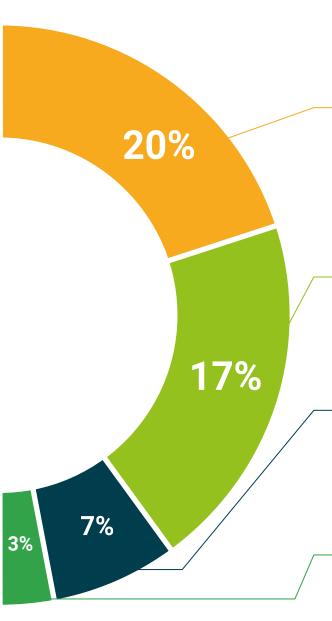
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







tech 34 | Titulación

Este programa te permitirá obtener el título de **Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España

Modalidad: **online**Duración: **3 meses**

Acreditación: 18 ECTS



TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm. 181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104. En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana



Experto Universitario Didáctica de la Historia de España

- » Modalidad: online
- » Duración: 3 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

