

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica



## Experto Universitario Enseñanza de la Cultura Clásica

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtute.com/educacion/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica-docentes](http://www.techtute.com/educacion/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica-docentes)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*

# 01

# Presentación

La enseñanza de la cultura clásica es esencial para que los estudiantes de hoy en día entiendan la repercusión tan importante que culturas como la griega y la romana han tenido en todas las civilizaciones posteriores, hasta llegar al momento presente. Y este es el motivo por el que son tan esenciales docentes con conocimientos avanzados en la materia y por el que TECH ha diseñado este programa que busca dotar a los alumnos de las habilidades y las competencias necesarias para llevar a cabo su labor como docentes, con la máxima eficacia posible. Y esto, a través de un temario que aborda temas como la Historia de Grecia y Roma o la Religión, la Política y la Sociedad Grecorromana. Todo ello, en una cómoda modalidad 100% online.



C A R P E

“

*Conviértete en un experto en Enseñanza de la Cultura Clásica, en pocos meses y en una modalidad 100% online”*

La cultura clásica es esencial en la formación de los jóvenes por la repercusión que ha tenido y aún tiene el mundo antiguo en el actual, especialmente la cultura grecorromana. De esta forma, aporta una gran variedad de conocimientos sobre disciplinas como la historia, el arte, la filosofía, la mitología o los personajes históricos y todo lo que forma parte del legado de Roma y Grecia. Y por ello, el docente ha de manejar estos ámbitos y las claves de una enseñanza exitosa, para conseguir que el alumno se interese y adquiera los conocimientos de una forma efectiva.

Y esa es la razón por la que TECH Global University ha diseñado un completo Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica con el que dotar a los alumnos de las habilidades y los conocimientos avanzados que se requieren para llevar a cabo la enseñanza de una materia tan relevante para los estudiantes. Y esto, con un temario que aborda aspectos como las Fuentes de Estudio de la Cultura Clásica, las Guerras que forjaron Grecia, el Origen de Roma, el Imperio Romano, el Culto a los Dioses o las Clases Sociales en Grecia y Roma.

Todo ello, bajo una cómoda modalidad 100% online que permite al alumno potenciar sus habilidades y adquirir estos nuevos conocimientos, sin límites horarios y sin necesidad de desplazamientos. Además, con la disponibilidad de los contenidos multimedia más completos, los materiales didácticos más innovadores y la información más actualizada.

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza de la Cultura Clásica
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Conoce en profundidad las Clases Sociales o las Estructuras de Gobierno en Grecia y Roma, desde cualquier lugar y a cualquier hora del día”*

“

*Este es el programa más completo y actualizado del mercado académico actual, con el que podrás potenciar tu perfil profesional y alcanzar tus metas más exigentes”*

*Pon a prueba tus conocimientos sobre Religión Clásica o Mitología Grecorromana, gracias a una gran variedad de ejercicios prácticos disponibles en el Campus Virtual”*

*Matricúlate ahora y ahonda en aspectos como las leyendas y la realidad sobre el Origen de Roma”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

# Objetivos

El objetivo de este Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica es el de dotar a los alumnos de las habilidades y los conocimientos necesarios para que puedan ejercer su labor como profesionales docentes en esta área, pudiendo llevar a cabo dicha actividad con la máxima eficiencia y la mejor calidad posible en sus trabajos. Todo ello, a través de un temario completo y actualizado en Estudio de la Cultura Clásica, las Clases Sociales en Grecia y Roma, Historia de Grecia y Roma o la Religión, la Política y la Sociedad Grecorromana.



“

*Alcanza tus objetivos más altos, gracias a un programa único y al apoyo de un excelente equipo de expertos en Enseñanza de la Cultura Clásica”*



## Objetivo general

---

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en estos días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en la lengua actual
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en estos días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- ♦ Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín



*Una titulación adaptada al máximo nivel, para que puedas impartir clases sobre Cultura Clásica de manera innovadora, dinámica y efectiva”*



## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad
- ♦ Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- ♦ Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

### Módulo 2. La Religión Grecorromana

- ♦ Diferenciar y reconocer los fundamentos de la Religión antigua
- ♦ Conocer el impacto de la Religión en la sociedad
- ♦ Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

### Módulo 3. Política y sociedad

- ♦ Desarrollar un conocimiento amplio y especializado sobre las estructuras de gobierno y las Clases Sociales en Grecia y Roma
- ♦ Entender el concepto de ciudadanía en la Antigüedad y lo que suponía ser ciudadano en Atenas, Esparta y Roma
- ♦ Ahondar en las características y en la trascendencia social de los espectáculos públicos en el teatro griego y romano

# 03

## Dirección del curso

Los destacados profesionales que componen la dirección y el cuadro docente de este plan de estudios forman parte del excelente equipo de expertos de TECH. Dichos especialistas han volcado sus conocimientos más especializados en Enseñanza de la Cultura Clásica a lo largo de todo el contenido, para diseñar un programa que supone una oportunidad única en el mercado académico actual.



“

*Este destacado equipo docente ha participado activamente en el diseño del temario, basándose en su propia experiencia en el sector”*

## Dirección



### D. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- ♦ Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- ♦ Director y Fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado en Ciencias Religiosas

## Profesores

### Dña. Olcina González, Andrea 10

- ♦ Profesora del Área de Humanidades
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES La Torreta
- ♦ Jefa de Departamento y Profesora de Lengua Castellana y Valenciana y Literatura en IES Rafal
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES Vicente Gandía
- ♦ Profesora de clases particulares
- ♦ Graduada en Humanidades por la Universidad de Alicante
- ♦ Máster en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación del Profesorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Alicante
- ♦ Título de Capacitación para la Enseñanza en Valenciano por la Universidad de Alicante

### Dra. Belso Delgado, Marina 12

- ♦ Historiadora del Arte e Investigadora
- ♦ Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- ♦ Evaluadora externa en la Revista Eviterna
- ♦ Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- ♦ Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- ♦ Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- ♦ Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- ♦ Miembro de: Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia



### Dña. Antón López, Estefanía

- ♦ Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes
- ♦ Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes para la Comunidad Valenciana
- ♦ Experta en Catalogación de materiales y Fondos bibliográficos del Museo Pusol
- ♦ Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Granada

“

*Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”*

# 04

## Estructura y contenido

Este plan de estudios cuenta con un diseño y una estructura llevados a cabo por el equipo de expertos de TECH, que han creado minuciosamente cada apartado para poder ofrecer un programa definitivo y único. Además, siempre basándose en la metodología pedagógica más eficiente de todas, el Relearning, que garantiza una óptima y progresiva asimilación de los conceptos esenciales por parte de los alumnos.





“

*Tendrás acceso las 24 horas a todo el contenido y podrás disfrutar de una gran variedad de material adicional con el que profundizar en aquellas áreas del temario que más te interesen”*

## Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- 1.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio
  - 1.1.1. Construyendo el concepto
  - 1.1.2. Arqueología
  - 1.1.3. Epigrafía
  - 1.1.4. Numismática
  - 1.1.5. Papirología y codicología
  - 1.1.6. Paleografía
  - 1.1.7. Historiografía y filología
- 1.2. El marco geográfico de Grecia
  - 1.2.1. ¿Hélide o Grecia?
  - 1.2.2. Grecia continental
  - 1.2.3. Grecia septentrional
  - 1.2.4. Grecia central
  - 1.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso
  - 1.2.6. Grecia insular
  - 1.2.7. Grecia asiática y colonial
- 1.3. La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
  - 1.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce
  - 1.3.2. La civilización minoica
  - 1.3.3. La civilización micénica
  - 1.3.4. Los Pueblos del Mar
  - 1.3.5. La Edad Oscura
  - 1.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura
  - 1.3.7. Los poemas homéricos
- 1.4. Las etapas de la Historia de Grecia: Arcaica, Alásica y Aelenística
  - 1.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización
  - 1.4.2. La Grecia Clásica
  - 1.4.3. Atenas y Esparta
  - 1.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia
  - 1.4.5. Filipo y Alejandro Magno
  - 1.4.6. La Grecia Helenística

- 1.5. El Origen de Roma, leyenda y realidad
  - 1.5.1. El marco físico y geográfico
  - 1.5.2. La leyenda de Rómulo y Remo
  - 1.5.3. Eneas: la leyenda troyana
  - 1.5.4. La dinastía albana
  - 1.5.5. Caco o el héroe frustrado
  - 1.5.6. El surgimiento de Roma
- 1.6. La monarquía y la república
  - 1.6.1. Los Reyes míticos del Lacio
  - 1.6.2. La monarquía
  - 1.6.3. La crisis del 509
  - 1.6.4. La Roma republicana
  - 1.6.5. Patricios y Plebeyos
  - 1.6.6. Las Guerras púnicas
- 1.7. El imperio romano
  - 1.7.1. La transición al imperio
  - 1.7.2. La figura de Augusto
  - 1.7.3. El Alto Imperio
  - 1.7.4. El Bajo Imperio
  - 1.7.5. Economía y sociedad
  - 1.7.6. El cristianismo

## Módulo 2. La Religión Grecorromana

- 2.1. La Religión Clásica
  - 2.1.1. Características generales
  - 2.1.2. Organización del culto
  - 2.1.3. Política y Religión
  - 2.1.4. Santuarios
  - 2.1.5. Nuevas divinidades: adopción, asimilación y sincretización
  - 2.1.6. Rituales

- 2.2. Mitología Grecorromana
  - 2.2.1. El linaje de los dioses
  - 2.2.2. El Caos
  - 2.2.3. Gea–Urano: primera generación divina
  - 2.2.4. Rhea–Cronos: segunda generación divina
  - 2.2.5. Zeus–Hera: tercera generación divina
  - 2.2.6. La creación de la humanidad
- 2.3. Los oráculos
  - 2.3.1. Concepto de Oráculo
  - 2.3.2. La influencia de la adivinación en la Política de la Antigüedad
  - 2.3.3. La Pitia
  - 2.3.4. El Oráculo de Dodona
  - 2.3.5. El Oráculo de Delfos
  - 2.3.6. Misterios eleusinos
- 2.4. El panteón olímpico
  - 2.4.1. Los dioses olímpicos
  - 2.4.2. Otros dioses y héroes
  - 2.4.3. Musas y Ninfas
  - 2.4.4. Monstruos de la mitología clásica
  - 2.4.5. Los héroes más relevantes
  - 2.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma
- 2.5. El culto en Grecia y Roma
  - 2.5.1. Tipos de culto
  - 2.5.2. Culto público
  - 2.5.3. Culto imperial
  - 2.5.4. Sacerdocio
  - 2.5.5. Oraciones
  - 2.5.6. Ofrendas
  - 2.5.7. Sacrificios

- 2.6. Las festividades grecorromanas
  - 2.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
  - 2.6.2. Festividades romanas
  - 2.6.3. Las Saturnales
  - 2.6.4. Las Lupercales
  - 2.6.5. La Vestalia
  - 2.6.6. Otras festividades
- 2.7. La Religión privada
  - 2.7.1. El culto privado en Grecia
  - 2.7.2. El culto privado en la Religión romana
  - 2.7.3. Los Lares
  - 2.7.4. Los Penates
  - 2.7.5. Manes y Genio
  - 2.7.6. El Pater Familias y dioses específicos

### Módulo 3. Política y sociedad

- 3.1. Clases Sociales en Grecia y Roma
  - 3.1.1. Los ciudadanos en Grecia
  - 3.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
  - 3.1.3. Atenas y Esparta
  - 3.1.4. Roma: Patricios y Plebeyos
  - 3.1.5. Roma: Libertos y Esclavos
  - 3.1.6. Roma: las mujeres libres
- 3.2. Estructuras de gobierno
  - 3.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
  - 3.2.2. La organización ateniense
  - 3.2.3. La estructura espartana
  - 3.2.4. Roma: las instituciones políticas
  - 3.2.5. Roma y sus magistrados
  - 3.2.6. Roma bajo el imperio

- 3.3. El concepto de ciudadanía
  - 3.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad
  - 3.3.2. Ser ciudadano en Atenas
  - 3.3.3. Ser ciudadano en Esparta
  - 3.3.4. La ciudadanía en Roma
  - 3.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
  - 3.3.6. La extensión de la ciudadanía romana
- 3.4. El ejército
  - 3.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia
  - 3.4.2. El ejército en Atenas
  - 3.4.3. El ejército en Esparta
  - 3.4.4. El ejército Boecio
  - 3.4.5. Construcción del ejército romano
  - 3.4.6. Organización del ejército romano
- 3.5. Espectáculos públicos
  - 3.5.1. Las competiciones atléticas
  - 3.5.2. El teatro griego
  - 3.5.3. El circo
  - 3.5.4. El anfiteatro
  - 3.5.5. El teatro romano
  - 3.5.6. Otros espectáculos
- 3.6. La ciencia y la literatura grecorromana
  - 3.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
  - 3.6.2. Astronomía, matemáticas, física
  - 3.6.3. Medicina
  - 3.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
  - 3.6.5. La poesía latina
  - 3.6.6. La comedia latina
- 3.7. La mujer en la Sociedad Grecorromana
  - 3.7.1. La mujer en Grecia y Roma
  - 3.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad
  - 3.7.3. Vida diaria
  - 3.7.4. Papel de la mujer en la familia
  - 3.7.5. Vida religiosa
  - 3.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma





“

*Asimila los contenidos de una forma fácil y rápida, gracias a la metodología pedagógica más eficiente, el Relearning de TECH”*

05

# Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**. Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.



*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

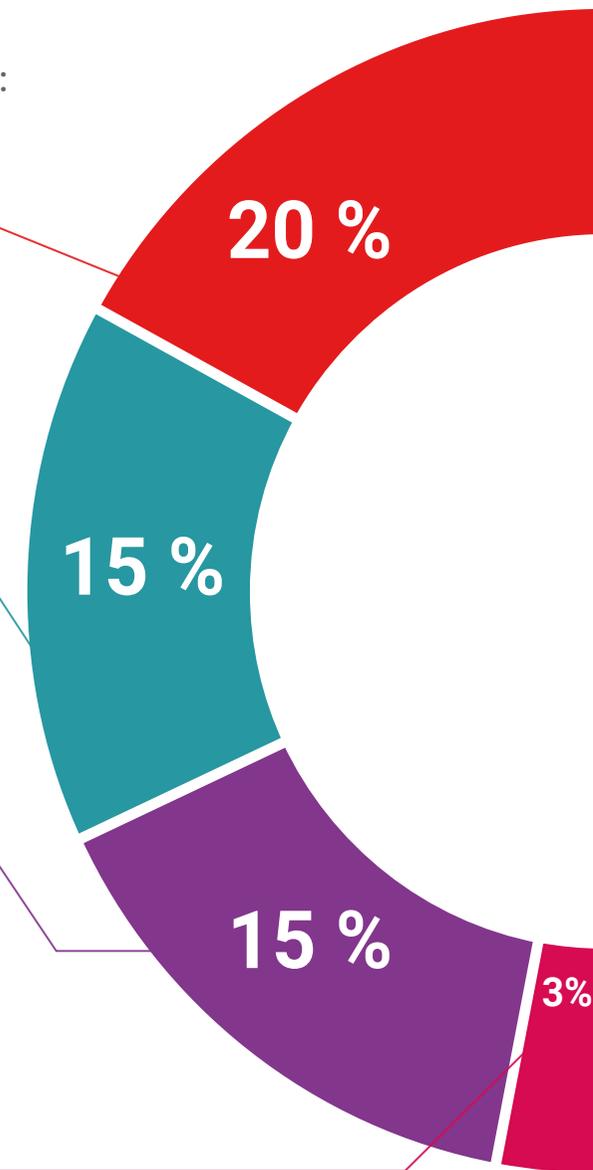
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

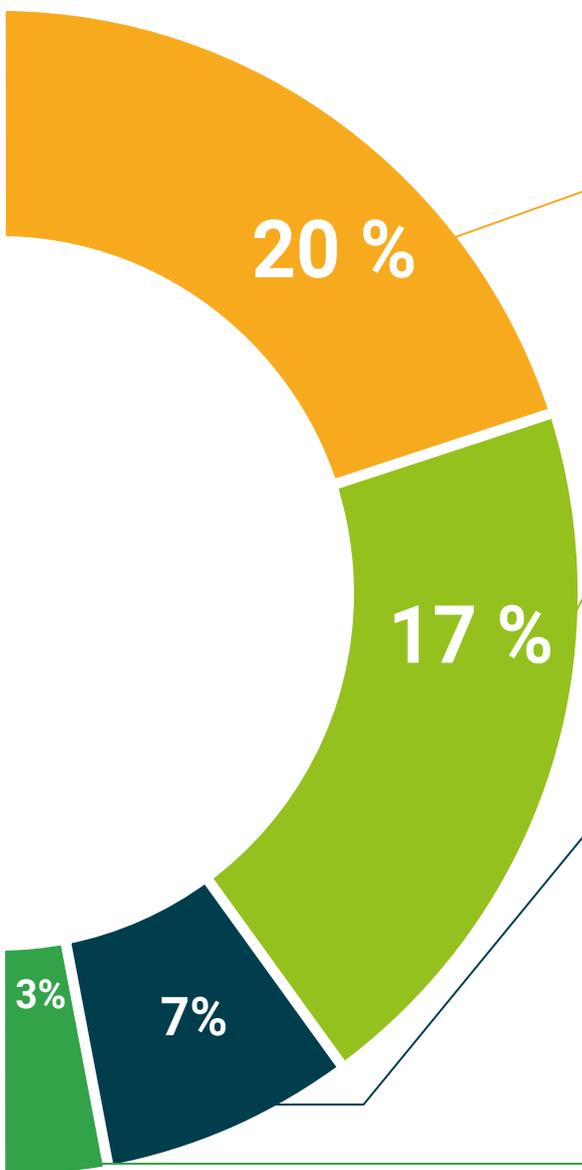
Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Análisis de casos elaborados y guiados por expertos**

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.



06

# Titulación

El Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**





**Experto Universitario**  
Enseñanza de  
la Cultura Clásica

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica

