Experto Universitario

Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

tech corporación universitaria UNIMETA

tech corporación universitaria UNIMETA

Experto Universitario
Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

- Modalidad: **online**
- Duración: **6 meses**
- Titulación: **TECH Corporación Universitaria UNIMETA**
- Acreditación: **17 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-programaciones-didacticas-evaluacion-historia-arte-secundaria-bachillerato**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 22

06
Titulación
pág. 30

01

Presentación

La elaboración de este programa pretende ser un camino que encauce el desarrollo, tanto en docentes como en los futuros docentes, de una verdadera noción sobre la historia del arte y el vínculo de este concepto dentro de la educación y la vida académica.

Este Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

La ventaja que supone que este Experto Universitario se realice con éxito para aquellas personas que lo cursan es primero, la facilidad y acceso a tutorías personalizadas y todo tipo de ayuda y asesoramiento; además de disponer en todo momento y lugar de los recursos prestados, pudiendo contar con una mayor autonomía en el aprendizaje y la realización de las prácticas propuestas.

Consideramos que los docentes deben ser conocedores del recorrido de su disciplina a lo largo del tiempo y de los diversos cambios legislativos acontecidos en materia de educación, pretendiendo con ello mejorar sus capacidades a la hora de preparar a un alumnado en constante cambio y evolución.

Precisamente, en la búsqueda de la actualización de los docentes, este Experto Universitario ofrece un tratamiento especial con las TICs, tan vigentes actualmente en el sistema educativo y que suponen un vehículo muy atractivo para acceder al alumnado.

Además, al ahondar este Experto Universitario en las diferentes técnicas metodológicas y evaluadoras se permitirá al educador desarrollar la capacidad necesaria para poder establecer con el alumno un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio.

La enseñanza sobre historia del arte es una labor de gran responsabilidad, porque es una asignatura que está ligada como complemento a la enseñanza de la historia, conocimiento del pasado, el presente y el futuro, así como del entendimiento del entorno, la historia más inmediata, asi como la más lejana. La Historia del Arte como disciplina pretende ayudar a cultivar la sensibilidad estética, fundamental para desarrollar la abstracción intelectual. Detrás de cada obra hay muchos elementos y la búsqueda e identificación de estos hace que se convierta en un conocimiento indispensable para los estudiantes de secundaria y bachillerato.

En este Experto Universitario se ofrecen numerosos estudios que el docente de historia del arte necesitará para realizar su labor, buscando la innovación y basándose en elementos prácticos que repercutirán en aprovechar el trabajo en el aula. TECH busca el éxito profesional de los que cursen este programa que redundará en la mejora del sistema educativo y, consecuentemente, de la propia sociedad.

Este **Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato. Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Con especial hincapié en metodologías innovadoras en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

"Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato"

Este Experto Universitario puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, obtendrás un título por TECH Corporación Universitaria UNIMETA"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Experto Universitario.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato y mejorar la capacitación de tus alumnos.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de las programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos en el campo de las programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato y con gran experiencia docente.

02

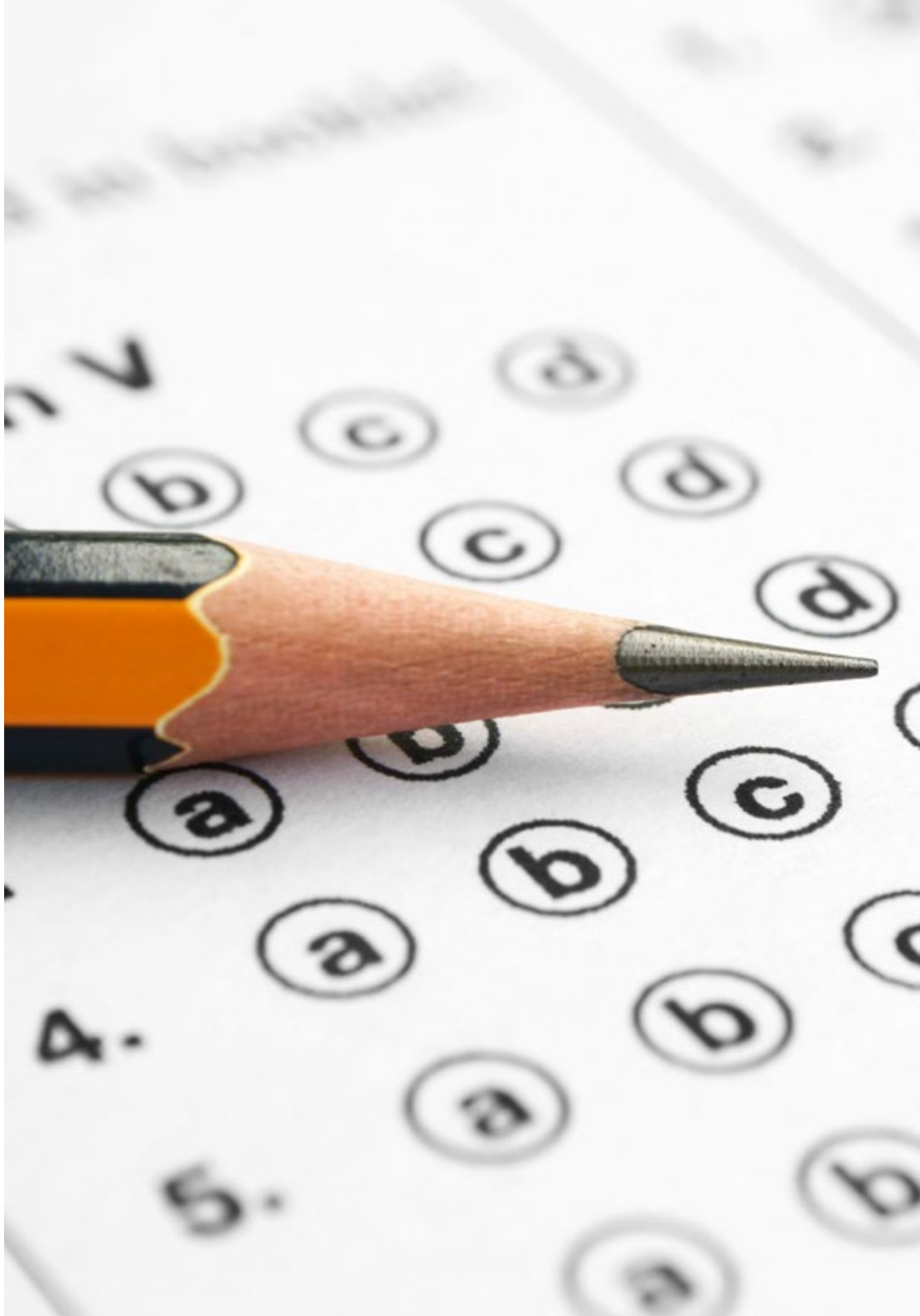
Objetivos

El Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato nos propone como principal objetivo completar los recursos que todo docente de las Ciencias Sociales de secundaria y bachillerato debería poseer con el fin de garantizar a posteriori una capacitación, competencia pedagógica y unas aptitudes adecuadas para preparar al alumnado, reforzando y actualizando sus conocimientos e introduciéndolos en nuevos ámbitos didácticos, a la par del continuo cambio y evolución que el entorno educativo experimenta día a día.

Este Experto Universitario está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de tus alumnos"

Objetivo general

- Dentro del desarrollo de este Máster título propio nos proponemos como principal objetivo completar los recursos que todo docente de las Ciencias Sociales de secundaria y bachillerato debería de poseer con el fin de garantizar a posteriori una especialización, capacidad pedagógica y unas capacidades adecuadas para educar al alumnado, reforzando y actualizando sus conocimientos e introduciéndolos en nuevos ámbitos didácticos con el continuo cambio y evolución que el ámbito educativo experimente día a día



Objetivos específicos

Módulo 1. La importancia de la didáctica en la Historia del Arte

- Identificar los diferentes métodos y técnicas de enseñanza del arte
- Analizar las diferentes metodologías de enseñanza de las corrientes artísticas
- Profundizar sobre nuevas técnicas que permitan enseñar el arte y su impacto en la cultura moderna
- Preparar al futuro profesorado de Historia del Arte para que tome decisiones, sepa organizarlas y llevarlas a la práctica, sobre los conocimientos históricos que debe enseñar en un aula, en un centro determinado
- Conocer recursos didácticos (líneas del tiempo, documentos históricos, mapas históricos, páginas Web con recursos didácticos, Webquest, galerías de arte, etc.) y analizar su aprovechamiento didáctico

Módulo 2. Programaciones didácticas

- Programar y desarrollar contenidos de Historia del Arte donde se reflejen su utilidad para la vida cotidiana
- Aprender herramientas que faciliten el diseño y planificación de actividades didácticas, vinculadas con las diferentes áreas de estudio, contenidos curriculares y entrenamiento de las competencias básicas
- Analizar situaciones didácticas en el aprendizaje de la Historia del Arte en el marco de la Educación Secundaria y Bachillerato, así como las diversas formas de atender a la diversidad de capacidades, intereses y cultura en la etapa de la ESO

Módulo 3. Evaluación

- Diseñar nuevos modelos de evaluación del arte, diferenciándolo del modelo convencional
- Analizar los diferentes puntos de vista de los grandes promotores del arte
- Elaborar formas de evaluación inicial, educativa y sumativa que además de medir el aprendizaje constituyan estímulos y reflexión sobre el proceso de enseñanza y sobre la programación

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato"

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.

Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de las programaciones didácticas y evaluación en historia del arte en secundaria y bachillerato"

Dirección

Dr. Cañestro Donoso, Alejandro

- Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- Profesor de la Universidad de Alicante

Profesores

Dña. Domínguez Alonso, Lourdes

- Graduada en Historia por la Universidad de Alicante
- Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.

Este Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato contiene el programa más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. La importancia de la didáctica en la Historia del Arte

1.1. La Historia del Arte como disciplina académica
- 1.1.1. La enseñanza del tiempo histórico
- 1.1.2. Su lugar dentro de las humanidades
- 1.1.3. Conocimiento del cambio, continuidad y permanencia

1.2. El historiador de arte como docente
- 1.2.1. Perfil académico del historiador del arte
- 1.2.2. Historiador del arte como investigador y como docente
- 1.2.3. Salidas profesionales e importancia del conocimiento del arte y del patrimonio

1.3. Cambios en la concepción didáctica de las ciencias sociales
- 1.3.1. De la memorística a una enseñanza más dinámica
- 1.3.2. Cambios en los manuales y libros de texto

1.4. Interdisciplinariedad
- 1.4.1. Ciencias auxiliares de la historia del arte
- 1.4.2. Necesidad de una cooperación entre diversas asignaturas

1.5. Una disciplina del pasado, para el presente y el futuro
- 1.5.1. Fuentes históricas y arte como fuente de conocimiento
- 1.5.2. La importancia del arte desde edades tempranas
- 1.5.3. Necesidad de ampliar esta disciplina en el currículo educativo

1.6. Valor de los conocimientos humanísticos en la actualidad
- 1.6.1. Crisis de las humanidades
- 1.6.2. Las humanidades y su labor en nuestra sociedad
- 1.6.3. Conclusión y reflexión sobre el papel de las humanidades en Occidente

Módulo 2. Programaciones didácticas

2.1. ¿Qué supone programar?
- 2.1.1. Diferentes acepciones
- 2.1.2. La programación como guía para el docente
- 2.1.3. Diferentes tipos de programaciones según el curso académico

2.2. Programación didáctica y sus diferentes apartados
- 2.2.1. Objetivos
- 2.2.2. Contenidos
- 2.2.3. Estándares de aprendizaje

2.3. Unidades didácticas y sus apartados
- 2.3.1. Contenidos
- 2.3.2. Objetivos
- 2.3.3. Actividades tipo y tareas propuestas
- 2.3.4. Atención a la diversidad. Espacios y recursos. Procedimientos de evaluación. Instrumentos de evaluación

2.4. Distintos currículos educativos según las comunidades autónomas
- 2.4.1. Comparativa entre comunidades
- 2.4.2. Elementos comunes de los currículos
- 2.4.3. Diferencias ESO y Bachillerato

2.5. Bibliografía útil a la hora de realizar nuestra programación
- 2.5.1. Ausubel
- 2.5.2. Piaget
- 2.5.3. Proyecto Combas

2.6. Posibles estrategias a la hora de defender nuestra programación didáctica o unidad
- 2.6.1. Sobre cómo enfrentarnos a la exposición
- 2.6.2. Modelos de defensa
- 2.6.3. Anexos y materiales que se pueden adjuntar

2.7. Exámenes, posibles planteamientos
- 2.7.1. Exámenes tipo test
- 2.7.2. Exámenes de desarrollo medio o largo
- 2.7.3. Ventajas y desventajas de cada uno ellos y elaboración de exámenes mixtos

2.8. Rúbricas
- 2.8.1. Ejemplos y plantillas
- 2.8.2. Su utilidad
- 2.8.3. Las plantillas o rúbricas como instrumento de mejora

2.9. Actividades, ejercicios, tareas y sus diferentes niveles de complejidad
- 2.9.1. Diferencias y ejemplos
- 2.9.2. Autoaprendizaje
- 2.9.3. Planteamientos de ejercicios autoevaluables

2.10. Importancia de 2º de Bachillerato
- 2.10.1. Un año decisivo y lo que supone en el alumnado
- 2.10.2. Sobre cómo orientar a nuestros alumnos
- 2.10.3. Características

Módulo 3. Evaluación

3.1. Objetivos de la evaluación
- 3.1.1. Buscar problemas o deficiencias
- 3.1.2. Establecer soluciones
- 3.1.3. Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

3.2. Criterios a seguir
- 3.2.1. Evaluación previa
- 3.2.2. Establecer el sistema más adecuado
- 3.2.3. Pruebas extraordinarias

3.3. Diferentes modelos de evaluación
- 3.3.1. Final
- 3.3.2. Continua
- 3.3.3. Controles y exámenes

3.4. Casos y ejemplos prácticos
- 3.4.1. Diferentes modelos de examen
- 3.4.2. Diferentes rúbricas
- 3.4.3. Calificación sumativa o por porcentajes

3.5. La importancia del sistema de evaluación
- 3.5.1. Diferentes sistemas según las características del alumnado
- 3.5.2. Funciones de los criterios de evaluación
- 3.5.3. Listado y características de las técnicas e instrumentos de evaluación

3.6. LOMCE y evaluación
- 3.6.1. Criterios de evaluación
- 3.6.2. Estándares
- 3.6.3. Diferencias entre la evaluación en la ESO y el bachillerato

3.7. Diferentes autores, diferentes visiones
- 3.7.1. Zabalza
- 3.7.2. Weiss
- 3.7.3. Nuestro propio proyecto evaluador

3.8. Diferentes realidades, diferentes sistemas de evaluación
- 3.8.1. Elaboración de una evaluación inicial. Ejemplos y plantillas
- 3.8.2. Establecer un plan docente
- 3.8.3. Comprobación del aprendizaje mediante controles

3.9. Autoevaluación como docentes
- 3.9.1. Cuestiones a realizarnos
- 3.9.2. Analizando nuestros propios resultados
- 3.9.3. Mejorar para el siguiente curso académico

"Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.

Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.

2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.

3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.

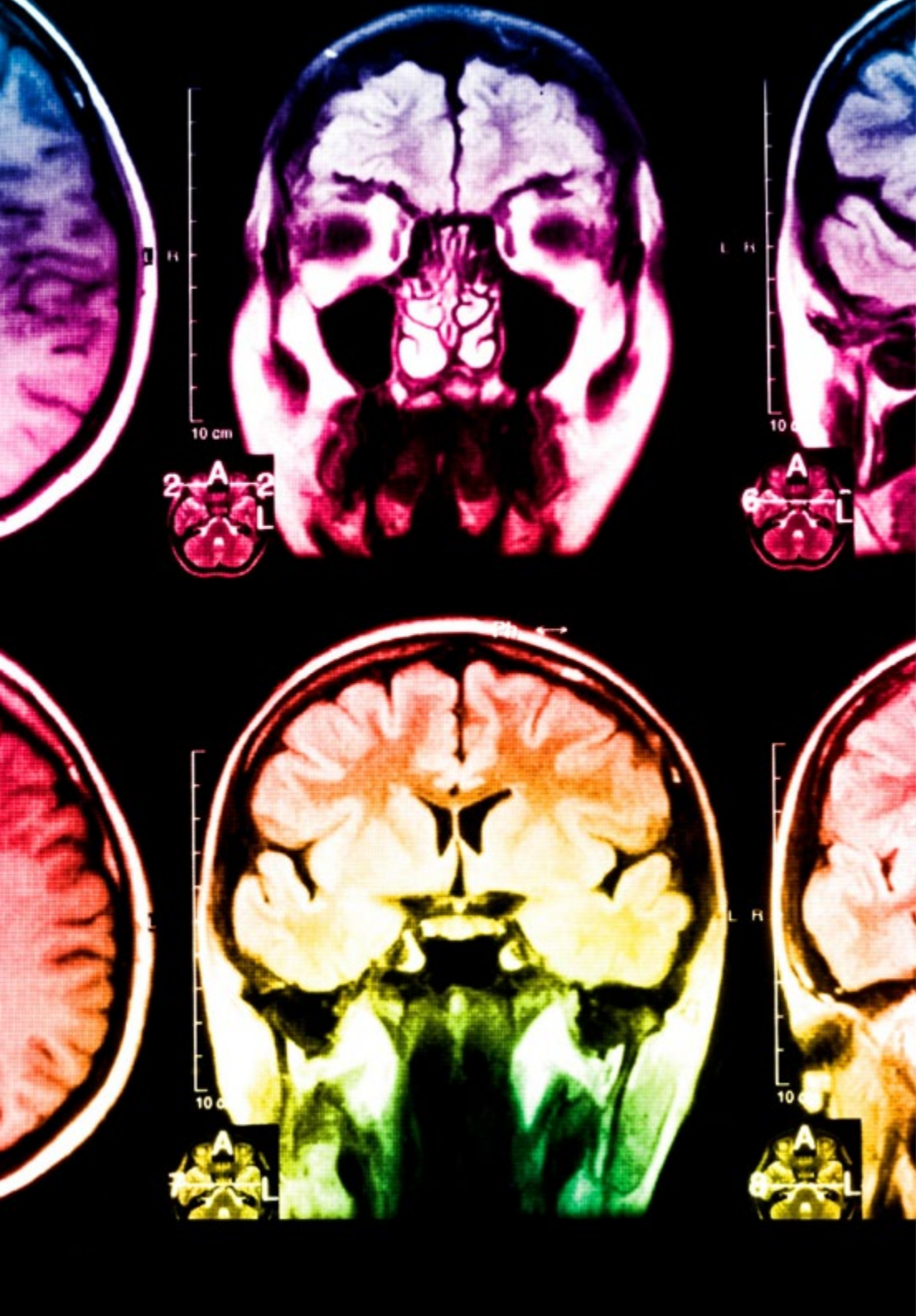
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

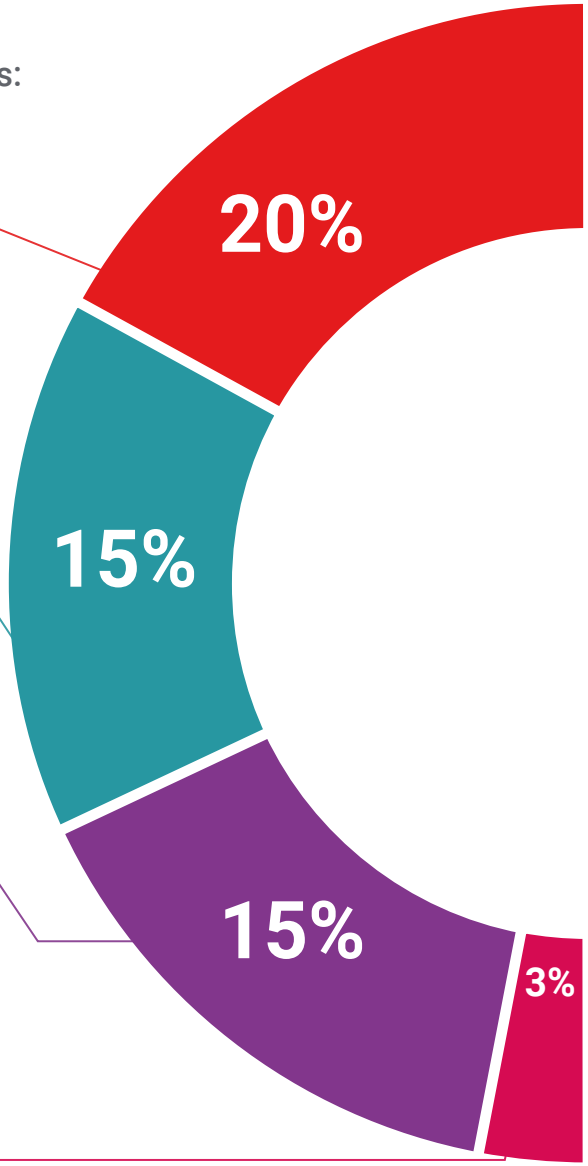
Resúmenes interactivos

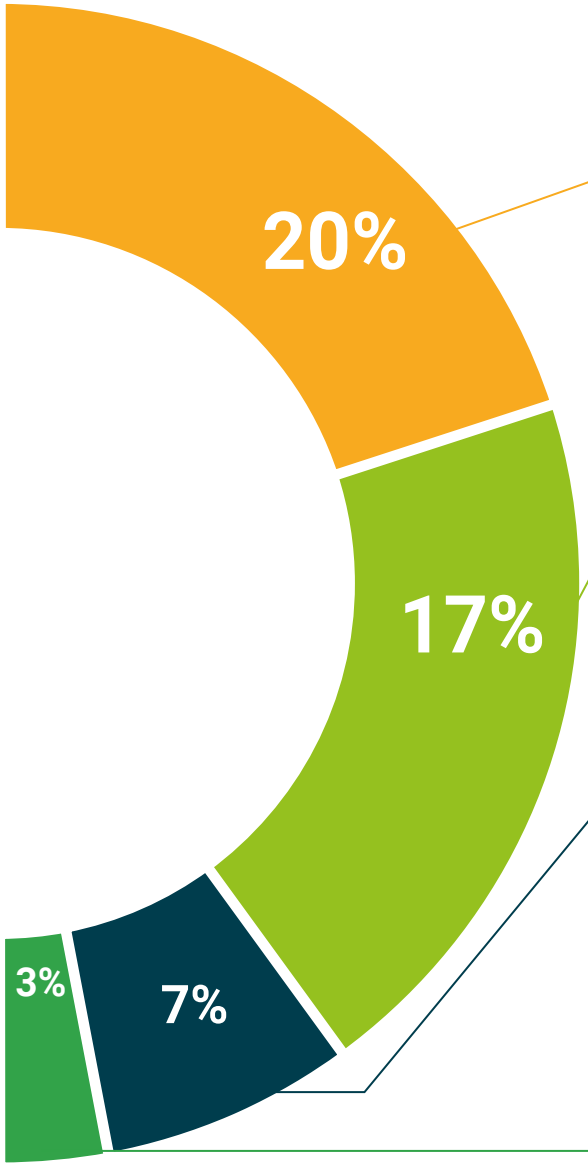
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por la Corporación Universitaria del Meta.

Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

El programa del **Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por la Corporación Universitaria del Meta.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Corporación Universitaria del Meta garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **17 ECTS**

UNIMETA
Fundada en 1985

La Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA
certifica que:

_____

ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

Dado en Villavicencio, Meta (Colombia)
a los tres (3) días del mes de abril de 2024

Leonor Mojica Sánchez
RECTORA

tech global university

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Universitario en Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

Se trata de un título propio de 425 horas de duración equivalente a 17 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWOR235 techtitula.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Corporación Universitaria UNIMETA realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech corporación universitaria UNIMETA

Experto Universitario
Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

- Modalidad: **online**
- Duración: **6 meses**
- Titulación: **TECH Corporación Universitaria UNIMETA**
- Acreditación: **17 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario

Programaciones Didácticas y Evaluación en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

tech corporación universitaria UNIMETA