

Experto Universitario

Ética, Psicología y Estética



Experto Universitario Ética, Psicología y Estética

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/experto-universitario/experto-etica-psicologia-estetica

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 26

06

Titulación

pág. 36

01

Presentación

Desde los tiempos de Platón, la Estética y la Ética han estado ligadas entre sí, lo cual vemos confirmado en Psicología por el Efecto Halo. Enseñar a filosofar desde la perspectiva que indica que “lo que es bello, es bueno” es todo un reto profesional para el docente y de comprensión para el alumno. No obstante, y gracias a este programa, se han establecido unas pautas pedagógicas que ayudarán al maestro a transmitir sus conocimientos con una didáctica exhaustiva y eficiente. Así, a través de esta enseñanza multidisciplinar, el egresado profundizará en Ética, Psicología y Estética desde enfoques filosóficos y psicoanalíticos. Todo ello condensado en una titulación académica de primer nivel impartida de manera 100% online.



NEWS
CHANNEL

“

*Adéntrate en la Ética, Psicología
y Estética desde una perspectiva
contemporánea gracias a esta
exclusiva titulación académica
de TECH”*

Aquello que se percibe como hermoso o bello, tiende a resultar positivo, correcto y bueno. Realizar un juicio previo con base en una apariencia física agradable es un sesgo cognitivo denominado Efecto Halo. Este concepto psicológico engloba la corriente filosófica que cohesiona la Ética y la Estética, que ha estado ligada a la Ética en el pensamiento filosófico y su estudio fue desarrollado por Platón.

Y para que el humanista pueda adentrarse en estos pensamientos y realizar un enfoque didáctico contemporáneo, TECH ha desarrollado una específica titulación académica que lo adentrará en la comunicad política y en la enseñanza del civismo en la escuela, profundizando en el feminismo, sus debates, combates y derivas.

Todo ello presentado en formato 100% online, de forma que el profesional se centra solo en su aprendizaje, sin necesidad de realizar desplazamientos ni de ajustarse a un horario preestablecido. Además, podrá acceder a una biblioteca atestada de contenidos de gran impacto, presentados en distintos formatos audiovisuales. Tan solo necesitará de un dispositivo con conexión a internet para acceder a una enseñanza única, cuando y desde donde quiera.

En adición, un reconocido Director Invitado Internacional impartirá unas exhaustivas Masterclasses que otorgarán a los egresados competencias avanzadas.

Este **Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Ética, Psicología y Estética
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información académica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un prestigioso Director Invitado Internacional brindará unas intensivas Masterclasses que te permitirán analizar dilemas éticos complejos que surgen en la práctica profesional”

“

*Aprovecha la oportunidad
única de crecimiento personal
y profesional que te ofrece este
exclusivo programa de TECH”*

*Potencia el pensamiento crítico
de tus alumnos y alcanza un
conocimiento profundo en
Ética, Psicología y Estética.*

*Aprende con la última tecnología
aplicada a enseñanzas
académicas, la revolucionaria
metodología Relearning.*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02 Objetivos

TECH tiene como objetivo educar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que sienta las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales de la medicina a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en tan sólo seis meses, podrás dar por adquirida, con un programa de alta intensidad y precisión.





“

Desarrolla todo tu potencial y alcanza tus metas profesionales gracias a los profundos conocimientos que integrarás con este Experto Universitario”



Objetivos generales

- ♦ Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno
- ♦ Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación
- ♦ Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal
- ♦ Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos





Objetivos específicos

Módulo 1. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- ♦ Identificar el papel de la política en la filosofía
- ♦ Analizar el ser individual y la otredad

Módulo 2. La enseñanza del civismo en la escuela

- ♦ Identificar las bases del civismo y reflejarlas en la escuela
- ♦ Potenciar la enseñanza filosófica en la escuela

Módulo 3. El género en cuestión. Feminismo(s); debates, combates y derivas

- ♦ Identificar el papel del feminismo en la actualidad
- ♦ Mirar los puntos fuertes y los argumentos del debate
- ♦ Desarrollar técnicas de debate



A través de un enfoque multidisciplinario, se fomentará tu capacidad de análisis crítico y tu comprensión de la complejidad inherente a la experiencia humana en su contexto social y cultural”

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total de este estudio, TECH tiene el orgullo de poner a disposición del alumno un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su dilatada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Un impresionante claustro formado por expertos en Ética, Psicología y Estética han diseñado con base en sus excelsas trayectorias profesionales. Una ocasión única que no te puedes perder”

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como **Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios** en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. **Especialista en Ética y teoría de la creatividad**, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los **programas de investigación** de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar **esquemas curriculares sobre la Filosofía**. Entre sus principales intereses, se encuentran la **Filosofía de Wittgenstein**, la **Teología de Simone Weil** y la **Epistemología del Humor**.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la **investigación** con nuevas **metodologías pedagógicas**. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los **dilemas filosóficos**, fomentando el **pensamiento crítico y creativo**. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la **lectura a adultos** de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la **reflexión filosófica** en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la **Filosofía**, basada en la idea del “**juego serio**”, en el que investiga la relación entre el humor y la práctica creativa. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en **Filosofía** ha consolidado su **activismo hacia la filosofía**.

A su vez, ha realizado **investigaciones** sobre la **libertad** y el **fatalismo** en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la **intersección del humor y la creatividad**. Ha publicado varios **artículos académicos** y continúa siendo una voz influyente en la **Filosofía contemporánea**, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



Dr. Carter, Alexander

- Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- PGCHE – Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



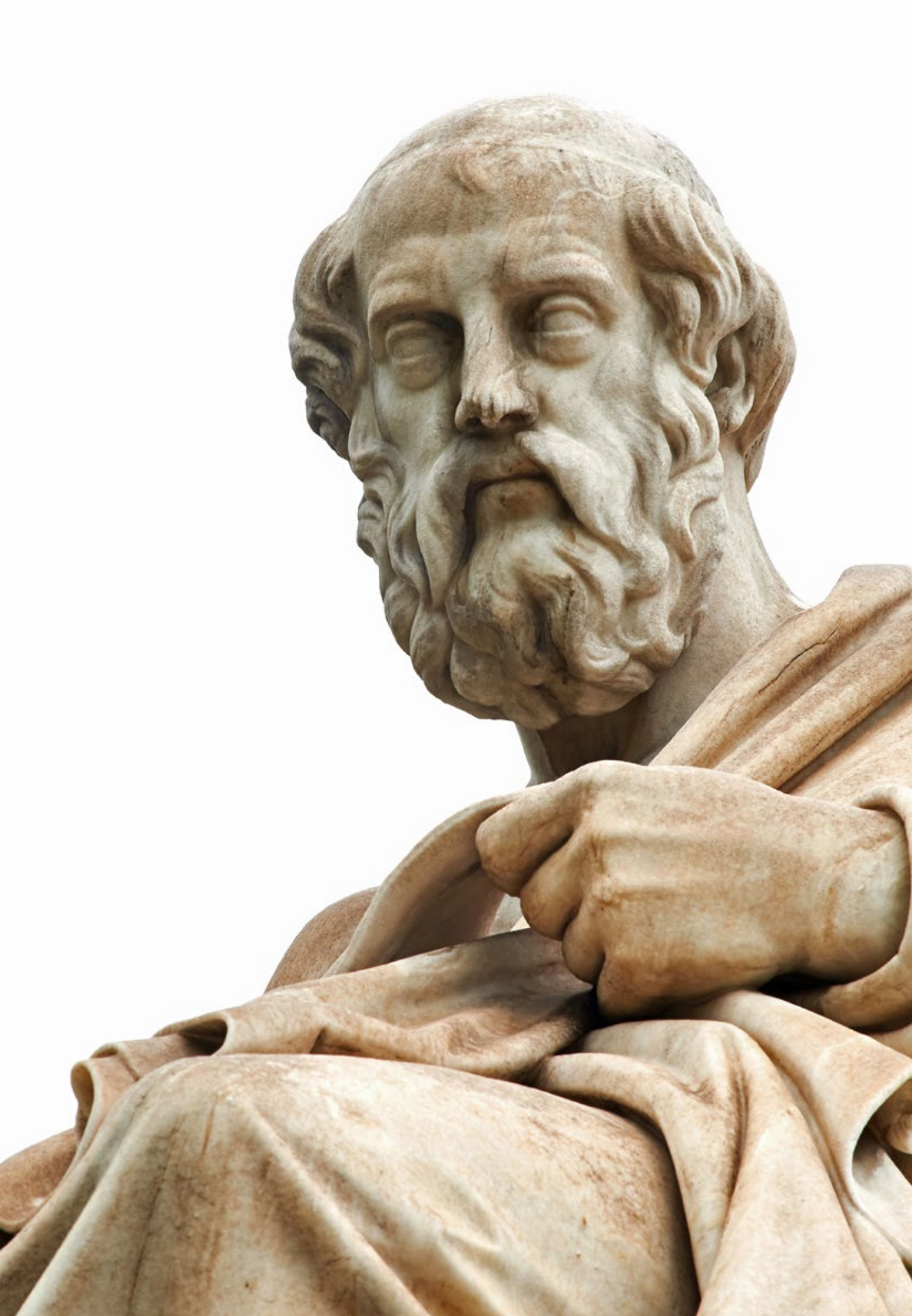
Dr. Agüero, Gustavo

- ♦ Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- ♦ Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- ♦ Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- ♦ Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba

Profesores

D. Amaya, Luis M.

- ♦ Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- ♦ Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- ♦ Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba



“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

Los contenidos de esta capacitación han sido desarrollados por los diferentes profesores de este programa, con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

El contenido de este estudio te permitirá aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas en esta área: Un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.



“

Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional”

Módulo 1. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- 1.1. Naturaleza
 - 1.1.1. Lo dado, eso que está ahí
 - 1.1.2. ¿A qué llamamos naturaleza?
 - 1.1.3. Criterios de demarcación del objeto
 - 1.1.4. Génesis y ontogénesis
 - 1.1.5. El salto a la cultura
 - 1.1.6. Gregarismo y comunidad
 - 1.1.7. Amparo y cuidados mutuos: la primera forma del lazo
 - 1.1.8. Alimento y hábitat: nomadismo, sedentarismo y performatividad
 - 1.1.9. Representaciones: aquellas viejas marcas en la simbolización
 - 1.1.10. Lenguaje: garabatear la piedra
- 1.2. Cultura
 - 1.2.1. El artificio fundante
 - 1.2.2. En torno a la naturaleza del artificio
 - 1.2.3. Artificio y verdad
 - 1.2.4. Artificio y humanidad
 - 1.2.5. Una segunda piel ineludible y normativa
 - 1.2.6. El otro que adviene
 - 1.2.7. El otro que interpela
 - 1.2.8. Juntarse y darse un orden
 - 1.2.9. La emergencia de 'lo moral'
 - 1.2.10. Orden, ley y justicia
- 1.3. Caos y cosmos
 - 1.3.1. Caos sin metafísica
 - 1.3.2. Caos sentido y sinsentido
 - 1.3.3. El cosmos como institución
 - 1.3.4. Lo sagrado y lo pagano
 - 1.3.5. La emergencia del sentido, y su fragilidad
 - 1.3.6. Sentidos únicos. Eso que llamamos religión
 - 1.3.7. Sentidos plurales: la inquietante indagación filosófica
 - 1.3.8. Cosmos y formas políticas
 - 1.3.9. Cosmos y comunidad
 - 1.3.10. Cosmos y telos
- 1.4. Bestias y dioses
 - 1.4.1. En el principio fue 'el verbo': Homero para nosotros
 - 1.4.2. Por fuera de lo humano: bestias
 - 1.4.3. Por fuera de lo humano: dioses
 - 1.4.4. La ira de los extremos
 - 1.4.5. El acicate del logos
 - 1.4.6. La performatividad del logos
 - 1.4.7. Logos e historicidad
 - 1.4.8. La pregunta por 'lo bestial' en el presente
 - 1.4.9. Dioses modernos
 - 1.4.10. Santidad laica y política
- 1.5. Lo humano
 - 1.5.1. En el principio fue 'el otro'
 - 1.5.2. La muerte, la palabra, la sexualidad a modo de ontogénesis
 - 1.5.3. El logos como agente normativo
 - 1.5.4. Esa 'naturaleza' imposible y necesaria
 - 1.5.5. Ética, estética y ascética
 - 1.5.6. La institución imaginaria de la sociedad
 - 1.5.7. Lo imaginario y la verdad
 - 1.5.8. Amarrar el sentido para devenir humano
 - 1.5.9. Estructuras estructurantes
 - 1.5.10. Ecce homo, hasta el sapiens
- 1.6. El estado y el contrato
 - 1.6.1. Esa bestia necesaria entre nosotros. ¿Qué es, qué hace, qué impone y funda?
 - 1.6.2. La norma y 'el nombre del padre'
 - 1.6.3. Renunciar y delegar, para hacer posible la vida 'en común'
 - 1.6.4. La libertad de los modernos. En torno a una categoría decisiva en la idiosincrasia del sujeto contemporáneo
 - 1.6.5. Libertad y comunidad. El 'destino' de la polis
 - 1.6.6. ¿Por qué es la libertad una categoría crucial para nosotros los contemporáneos?
 - 1.6.7. ¿'Cosa resta' de los griegos hoy?
 - 1.6.8. Hobbes entre nosotros, a la luz de la condición posmoderna
 - 1.6.9. ¿Maquiavelo al fin?
 - 1.6.10. Contemporaneidad y estado de excepción

- 1.7. El lazo
 - 1.7.1. Con 'el otro' en el cuerpo
 - 1.7.2. Sujeto, identidad, individuo. La paja y el trigo
 - 1.7.3. Una singularidad entre 'la madeja'
 - 1.7.4. Lazo, amor, y desamor
 - 1.7.5. El amor como categoría política
 - 1.7.6. Amor y subversión
 - 1.7.7. Amor y escepticismo
 - 1.7.8. Lo cínico hoy
 - 1.7.9. Las pulsiones del alma
 - 1.7.10. Las pasiones perversas
- 1.8. El ciudadano
 - 1.8.1. Una atribución política
 - 1.8.2. Polis y ciudadanía
 - 1.8.3. Democracias liberales y ciudadanía
 - 1.8.4. Sociedades posdemocráticas y ciudadanía
 - 1.8.5. La atomización posmoderna
 - 1.8.6. De la comunidad como destino al empresario de sí
 - 1.8.7. Hoy ¿qué ciudadanía?
 - 1.8.8. Derechos humanos y ciudadanía
 - 1.8.9. Globalización, condición humana y derechos de ciudadanía
 - 1.8.10. Derechos humanos y crueldad
- 1.9. El extranjero
 - 1.9.1. ¿Qué es la extranjería?, ¿Quién la nombra?, ¿Qué se propone?
 - 1.9.2. ¿Dónde habita el extranjero?
 - 1.9.3. Hospitalidad, política y condición de humanidad
 - 1.9.4. Hostilidad, segregación y fascismo
 - 1.9.5. Construir la imagen de lo abyecto
 - 1.9.6. Eliminar lo abyecto
 - 1.9.7. Condición humana y crueldad
 - 1.9.8. ¿Aporofobia?
 - 1.9.9. Esas 'Nadas' que flotan en el mar y vienen a dar a nuestras costas
 - 1.9.10. ¿Qué hubiese dicho Homero?

- 1.10. El otro entre nosotros
 - 1.10.1. El otro, esa interpelación insoportable
 - 1.10.2. La maldad ajena, la belleza propia
 - 1.10.3. "Alma bella": la forclusión de la responsabilidad, la emergencia del odio y la legitimidad de la ira
 - 1.10.4. El retorno de los dioses oscuros: las ultraderechas a su pedido
 - 1.10.5. ¿Qué es el fascismo hoy?
 - 1.10.6. Sin lugar para el amor
 - 1.10.7. De aquellos a estos campos de concentración
 - 1.10.8. La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario
 - 1.10.9. ¿Qué en el horizonte?
 - 1.10.10. Una pregunta mirando a la cara

Módulo 2. La enseñanza del civismo en la escuela

- 2.1. La escuela como comunidad
 - 2.1.1. Escuela y experiencia
 - 2.1.2. ¿Preparación para la vida?
 - 2.1.3. La mirada sobre la autoridad
 - 2.1.4. Conceptos de infancia y adolescencia
 - 2.1.5. No hablar por los alumnos
 - 2.1.6. La repetición y evaluación
 - 2.1.7. Evaluaciones internacionales y políticas educativas
- 2.2. Apelar a los intereses
 - 2.2.1. La pertinencia de los contenidos
 - 2.2.2. Intereses y vida cotidiana
 - 2.2.3. Definir intereses como docente
 - 2.2.4. La articulación entre contenidos e intereses
 - 2.2.5. La imagen del docente como árbitro
 - 2.2.6. La comunicación con los alumnos
 - 2.2.7. ¿Se puede ser un par?

- 2.3. Ciudadanía y escuela
 - 2.3.1. Generar entornos de cooperación
 - 2.3.2. El juego como metáfora de la ciudadanía
 - 2.3.3. El compromiso social
 - 2.3.4. Cómo generar ciudadanía en la escuela
 - 2.3.5. Apelar a recursos a la mano
 - 2.3.6. El respeto a los pares
 - 2.3.7. Pensando en los aportes de la escuela a la comunidad
- 2.4. Redes sociales y construcción de ciudadanía
 - 2.4.1. Intervención en redes sociales
 - 2.4.2. Las redes sociales y la infancia y adolescencia
 - 2.4.3. Instancias de generación de comunidad
 - 2.4.4. Sobre qué son las tendencias
 - 2.4.5. Recursos filosófico-políticos en redes
 - 2.4.6. ¿Cómo evitar ser presa de las fake news?
 - 2.4.7. ¿Qué es eso de la realidad virtual?
- 2.5. Ciudadanía y mundo del trabajo
 - 2.5.1. La imagen del mundo laboral de los alumnos
 - 2.5.2. El vínculo entre vida y trabajo
 - 2.5.3. El vínculo entre enseñanza y trabajo
 - 2.5.4. El tiempo improductivo
 - 2.5.5. ¿Por qué el trabajo debería gustarnos?
 - 2.5.6. El trabajo sobre uno mismo
 - 2.5.7. Comunidad y emprendedurismo
- 2.6. ¿Quién decide en la comunidad?
 - 2.6.1. Enseñanza del sistema democrático
 - 2.6.2. Detectando cambios sociales
 - 2.6.3. ¿Cómo se impulsa una ley?
 - 2.6.4. Las instancias de diálogo democráticas
 - 2.6.5. Democracia y participación
 - 2.6.6. Democracia y consumismo
 - 2.6.7. Los medios como un cuarto poder





- 2.7. ¿Cómo reclamar frente a la injusticia?
 - 2.7.1. Comprensión y reclamos
 - 2.7.2. La lentitud intrínseca de la democracia
 - 2.7.3. El uso mediático de la pobreza
 - 2.7.4. Pensar las necesidades de la escuela
 - 2.7.5. Cuánto se debería invertir en educación
 - 2.7.6. Valerse de las redes para reclamar
 - 2.7.7. Argumentar a favor de una propuesta
- 2.8. Pensando el aula
 - 2.8.1. El aula y la diversidad
 - 2.8.2. El aula y la discapacidad
 - 2.8.3. El aula y la normalización
 - 2.8.4. El aula y el debate
 - 2.8.5. El aula y la diversión
 - 2.8.6. Ser pares y ser alumnos
 - 2.8.7. Solidaridad y exclusión
- 2.9. Pensando el mundo desde el aula
 - 2.9.1. Pensar la violencia
 - 2.9.2. Pensar la perspectiva de género
 - 2.9.3. Pensar la desigualdad
 - 2.9.4. Pensar la ética animal
 - 2.9.5. Pensar la naturaleza
 - 2.9.6. Pensar el mundo de la técnica: la inteligencia artificial
 - 2.9.7. Pensar el control de la información
- 2.10. Recursos didácticos para pensar la enseñanza
 - 2.10.1. Explicitar argumentos
 - 2.10.2. La importancia de la repregunta
 - 2.10.3. Lo práctico en Filosofía
 - 2.10.4. Escribir sobre Filosofía
 - 2.10.5. Recursos digitales y Filosofía
 - 2.10.6. Films, series y Filosofía
 - 2.10.7. Aprender Filosofía mediante la ficción

Módulo 3. El género en cuestión. Feminismo(s); debates, combates y derivas

- 3.1. El valor de las humanidades en las cuestiones humanas
 - 3.1.1. ¿Por qué las humanidades hoy?
 - 3.1.2. Filosofía y cuestiones de género, un maridaje gourmet
 - 3.1.3. Antropología y sociología, abordando el género por 'lo social'
 - 3.1.4. Psicoanálisis, esa visita indeseada
 - 3.1.5. Transdisciplina y caja de herramientas
 - 3.1.6. ¿Qué tipo de epistemología para qué tipo de cuestiones?
 - 3.1.7. Saberes, colonización y descolonización
 - 3.1.8. ¿Qué es un sujeto?
 - 3.1.9. ¿Qué es la subjetividad(es)?
 - 3.1.10. Nuestro tiempo. Aguafuertes escurridizas y espinosas
- 3.2. En torno a la perspectiva de género
 - 3.2.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de perspectiva de género?
 - 3.2.2. De los estudios de la mujer a los estudios de género
 - 3.2.3. El mundo en clave de género
 - 3.2.4. Patriarcado y masculinidad hegemónica
 - 3.2.5. Los mandatos de la masculinidad hegemónica
 - 3.2.6. Estereotipos de género
 - 3.2.7. Socialización de género
 - 3.2.8. Expectativas de género
 - 3.2.9. Las violencias
- 3.3. Análisis de feminismos: primera ola
 - 3.3.1. Primera ola
 - 3.3.2. El feminismo ilustrado
 - 3.3.3. La crítica de la condición femenina
 - 3.3.4. Atribuciones de la condición femenina
 - 3.3.5. Los derechos civiles en cuestión
 - 3.3.6. En torno al poder: sexos y relaciones sociales
 - 3.3.7. La controversia con los amos del saber
 - 3.3.8. La controversia con los amos de la riqueza
 - 3.3.9. Referencias intelectuales: Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Poullain de la Barre
- 3.4. Análisis de feminismos: segunda ola
 - 3.4.1. El sufragismo
 - 3.4.2. Declaración de Seneca Falls: Ecce Mulier
 - 3.4.3. Hacia una ciudadanía plena
 - 3.4.4. La emergencia de las clases populares
 - 3.4.5. Desigualdades de hecho y derecho
 - 3.4.6. Familia, sexualidad y trabajo
 - 3.4.7. Obra de referencia: las formas del sometimiento, John Stuart Mill y Harriet Taylor
 - 3.4.8. Betty Friedan y la mística de la femineidad
 - 3.4.9. Shulamith Firestone y la dialéctica de las relaciones
 - 3.4.10. Simone de Beauvoir y el segundo sexo
- 3.5. Análisis de feminismos: tercera ola
 - 3.5.1. Los agitados '60, esas 'libertarias revoluciones'
 - 3.5.2. La transmutación de todos los valores
 - 3.5.3. Una moral libertaria entre liberales
 - 3.5.4. Lo privado como político
 - 3.5.5. La politización del deseo
 - 3.5.6. Desnaturalizar/politizar/resignificar
 - 3.5.7. Una nueva epistemología
 - 3.5.8. Una antropología constructivista
 - 3.5.9. Estructuralismo, posestructuralismo y más allá
 - 3.5.10. Butler y las identidades
- 3.6. Análisis de feminismos: cuarta ola
 - 3.6.1. Desde cuándo y porqué. Una justificación necesaria
 - 3.6.2. Posmodernidad y posestructuralismo
 - 3.6.3. La radicalización de lo político
 - 3.6.4. La sororidad como ariete
 - 3.6.5. ¿Identidades, para qué? más allá de
 - 3.6.6. La ciencia como aliada
 - 3.6.7. Lo Cyborg
 - 3.6.8. Lo Queer
 - 3.6.9. La sororidad como ariete
 - 3.6.10. Preciado y lo que manifiesta el manifiesto contrasexual

- 3.7. Debates contemporáneos
 - 3.7.1. Debates contemporáneos
 - 3.7.2. La emergencia de lo radical. Los postulados políticos en el discurso de género
 - 3.7.3. Discurso científico e identidades nómades
 - 3.7.4. Discurso sobre género y libertades: enfoques desde la Filosofía
 - 3.7.5. Patriarcado, ¿aún hoy?, ¿bajo qué formas?. Reflexión
 - 3.7.6. ¿Qué es una 'pedagogía de la crueldad'?
 - 3.7.7. Análisis de conflictos y violencias: la eliminación del otro
 - 3.7.8. Punitividad y "muerte al macho"
 - 3.7.9. La negación de la diferencia sexual
 - 3.7.10. Feminismos, época y subjetividades
- 3.8. Debates y combates
 - 3.8.1. Hacia 'la revolución'. ¿Una nueva utopía?
 - 3.8.2. Revolución, emancipación, rebeldía. Mucho más que significantes aleatorios
 - 3.8.3. Discurso capitalista y prácticas de contestación/subsunción
 - 3.8.4. Liberación, libertad, género
 - 3.8.5. ¿Entiende el feminismo(s) la sexualidad?
 - 3.8.6. La época, la revuelta y la voz del amo
 - 3.8.7. ¿Puede algún feminismo(s) devenir segregacionista?
 - 3.8.8. ¿Qué tipo de epistemologías para qué tipo de luchas?
- 3.9. Derivas
 - 3.9.1. Interrupción voluntaria del embarazo: legalización y contraofensiva
 - 3.9.2. Me too: sororidad ¿corporativa?
 - 3.9.3. Una agenda, ¿qué agenda? ¿qué se juega en ella?
 - 3.9.4. Escraches y linchamientos públicos: ¿justifica el fin los medios?
 - 3.9.5. Acerca del riesgo de 'ser hablado'
 - 3.9.6. Campo de batalla y estrategias
 - 3.9.7. Hegemonía y legitimidad
 - 3.9.8. ¿Hay un feminismo científico?
 - 3.9.9. Institucionalización del conflicto y sistema de partidos

- 3.10. A modo de (in)conclusión
 - 3.10.1. Género y 'actitud de modernidad', de Foucault a Kant
 - 3.10.2. ¿Abandonar la ilustración?
 - 3.10.3. Porqué sería necesaria una ontogénesis para la política
 - 3.10.4. ¿Es posible una política feminista por fuera de la normatividad?
 - 3.10.5. Forclur or not forclur, esa es la cuestión
 - 3.10.6. De perros muertos y sus aullidos: de Freud a Lacan
 - 3.10.7. Un debate necesario en torno a la virilidad
 - 3.10.8. Los riesgos de postular extremos poshumanos
 - 3.10.9. Entre tanto ¿qué hacer con las víctimas?



Una titulación completa que te llevará a través de los conocimientos necesarios para competir entre los mejores"

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

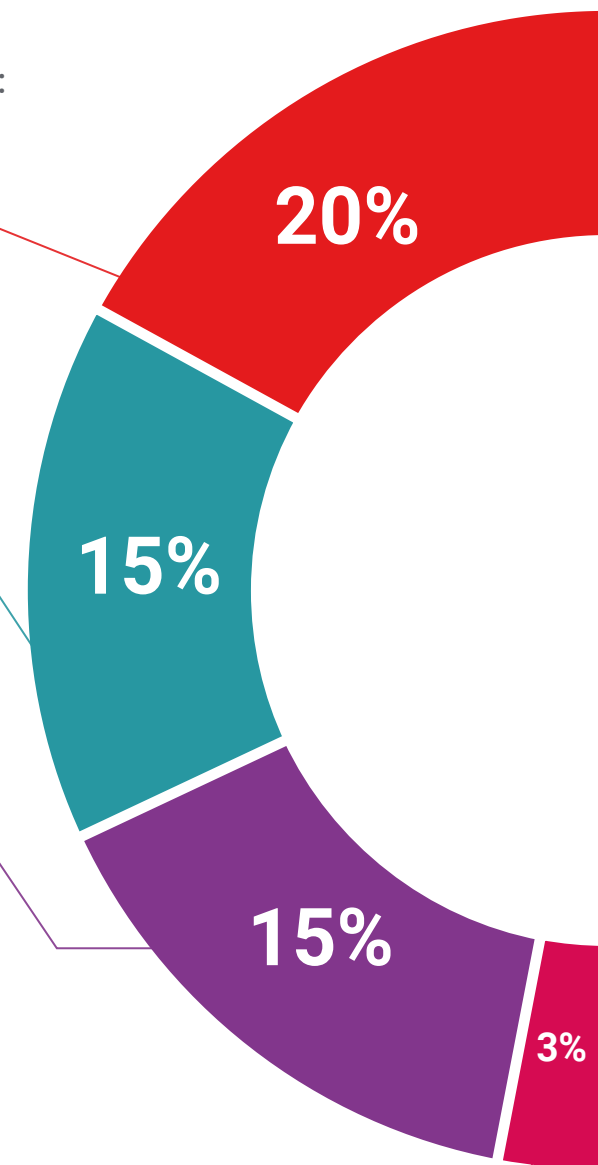
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

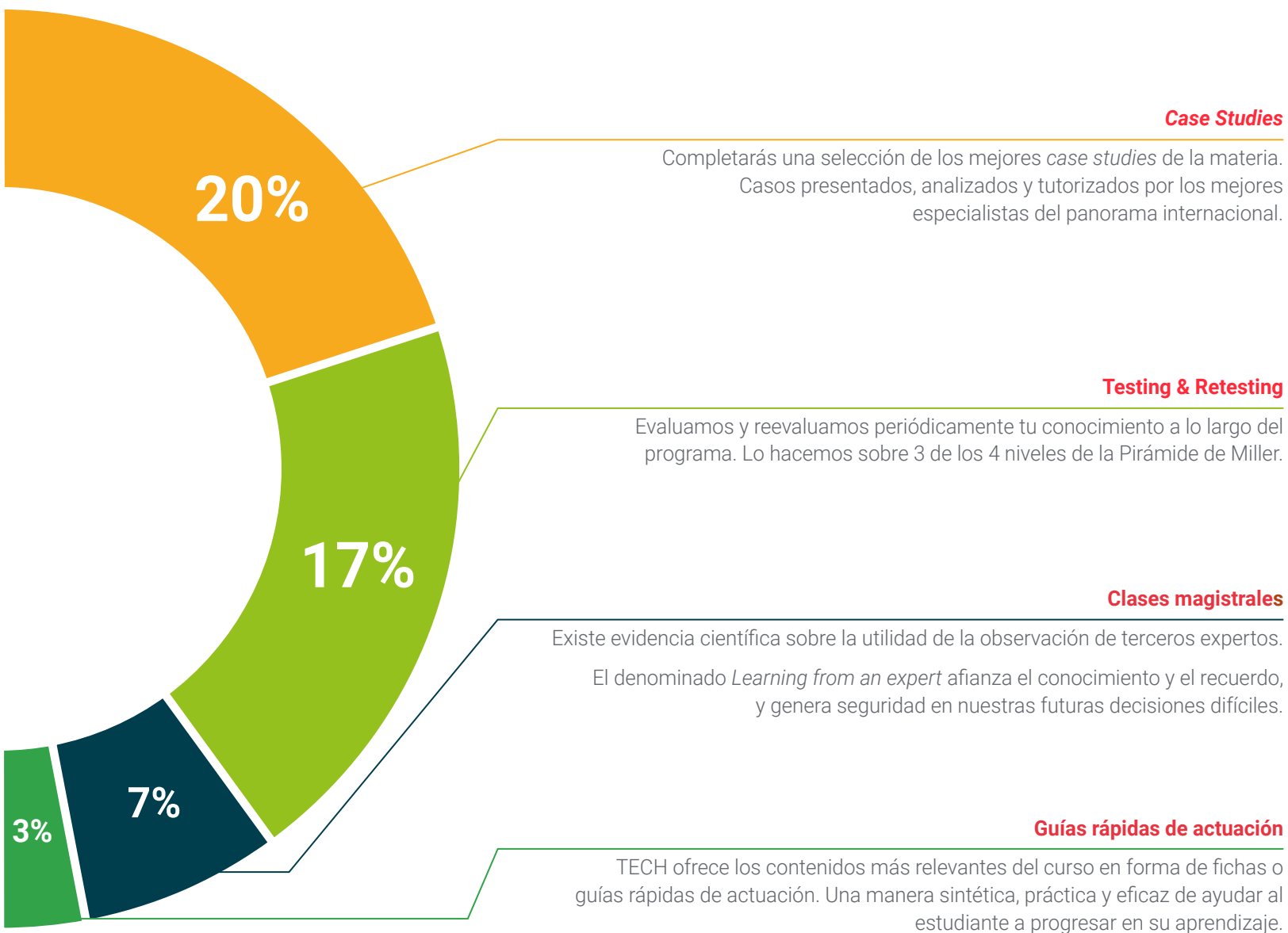
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Experto Universitario Ética, Psicología y Estética

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Ética, Psicología y Estética