

Experto Universitario

Didáctica de la Historia de España





## Experto Universitario Didáctica de la Historia de España

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-didactica-historia-espana](http://www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-didactica-historia-espana)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*



01

# Presentación

Conocer la historia de un país puede convertirse en una ardua tarea, sobre todo para los más jóvenes o aquellos quienes no sientan esa atracción necesaria para introducirse en el conocimiento de los orígenes de un lugar. Por ello, se hace preciso que los profesionales de la docencia se actualicen con las principales técnicas didácticas para impartir sus lecciones y transmitir su pasión por la historia a sus alumnos.

*Comparte tu pasión por la historia con tus alumnos adquiriendo las habilidades didácticas necesarias a través de este Experto.*





“

*Este Experto te permitirá conocer las nuevas metodologías de aprendizaje, a la vez que obtienes una titulación certificada en Didáctica de la Historia de España por la principal universidad privada de España, CEU Cardenal Herrera”*

Dotar al profesional de herramientas didácticas variadas es nuestra fundamental razón de ser. Aulas, grupo-clase, diferentes niveles, el propio centro de trabajo..., todo tiene que confluir para conseguir un espacio dinámico donde el estudio de la materia sea fluido, atractivo, participativo, alejado de la tradicional clase magistral donde el docente habla y el alumno es un mero espectador.

El Experto oferta una visión de los orígenes de los métodos de enseñanza de la ciencia histórica, los métodos actuales, teoría y crítica de la educación. Pero no es esto lo más importante del proyecto que proponemos, ofertamos una serie de metodologías y recursos distintos y variados con los que afrontar contenidos que, en muchas ocasiones, los alumnos encuentran áridos.

Partiendo de un contenido teórico en cada uno de los módulos, llegamos a elementos de trabajo propios, donde distintas herramientas pedagógicas como son el cine en el aula, el spot publicitario, la radio, la novela, el cómic, conviven para que el alumno adquiera conocimientos y competencias con elementos a los que está acostumbrado en su día a día, de una manera además de natural, atractiva.

Se ofrecerán una multitud de recursos, muchos de ellos basados en selección de escenas de películas con el fin de ser un elemento eficaz y real, así como textos e ilustraciones, como elemento de reflexión, como parte fundamental de una práctica o tarea, como contraste para intentar que despierte la curiosidad hacia la materia impartida.

En este Experto se ofrecen numerosos estudios que el docente de Historia e Historia del Arte necesitará para realizar su labor, buscando la innovación y basándonos en elementos prácticos que repercutirán en aprovechar el trabajo en el aula. Buscamos el éxito profesional de los que cursen este Experto, lo que redundará en la mejora del sistema educativo y, consecuentemente, de la propia sociedad.

Esta capacitación contiene el programa docente más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de la capacitación son:

- ♦ El desarrollo de decenas de casos prácticos presentados por expertos en Historia de España.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre la Didáctica de la Historia de España.
- ♦ Sus ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- ♦ Su especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en la Didáctica de la Historia de España.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



*Mejora tu capacitación para impartir las lecciones de Historia gracias a este Experto 100% online"*



“ *Te ofrecemos la oportunidad de formarte con multitud de casos prácticos que te ayudarán a especializarte en Didáctica de la Historia de España*”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Historia de España, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a entidades de referencia en todo el mundo.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Didáctica de la Historia de España, y con gran experiencia.

*No dudes en estudiar con nosotros y adquirir los conocimientos necesarios para impartir Historia de España de una manera dinámica y atractiva.*

*Puedes organizar tus sesiones de estudio a tu ritmo, en el horario que tú elijas y desde cualquier dispositivo con conexión a internet.*



# 02

# Objetivos

El objetivo principal que tiene el Experto es la superación de los profesores, gracias a la adquisición de los conocimientos más actualizados en este campo. Esta capacitación le permitirá desarrollar las habilidades para la enseñanza de la Historia de España y adoptar las metodologías más novedosas para la práctica docente.







“

*Nuestro objetivo es ayudarte a ser el mejor en tu profesión. Con nosotros notarás cómo avanzas en tu labor diaria”*





## Objetivo general

- Favorecer la introducción del alumno en el mundo académico y de la docencia.
- Conocer los epígrafes clave de la Historia de España.
- Estimular la continua adaptación a las nuevas realidades del aula y activar la motivación del alumnado.
- Aprovechar los recursos de nuestra época.
- Implicar al alumno en el aprendizaje utilizando procedimientos no habituales.
- Estimular al alumno para que no sea un sujeto pasivo de recepción de contenidos sino un procesador de la información facilitada a través de fuentes variadas.
- Ayudar a que la clase de Historia sea diversificada desde el punto de vista procedimental.
- Utilizar el libro de texto como una fuente de información más, pero no la única o principal.
- Estimular la motivación hacia el aprendizaje.
- Promover el aprendizaje significativo y transversal.
- Establecer modelos o conclusiones generales a partir del análisis de diferentes hechos o situaciones particulares.





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1

- ♦ Explicar las más destacables corrientes historiográficas.
- ♦ Entender el concepto histórico y las diferentes posibilidades de transmisión pedagógica.
- ♦ Proporcionar las bases científicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.

### Módulo 2

- ♦ Proporcionar las bases metodológicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.
- ♦ Describir recursos de diferente tipo para confeccionar actividades lo más diversas posibles.
- ♦ Practicar tareas desde propuestas heterogéneas con el fin de diseñar las propias actividades que luego se ofertarán en el aula.
- ♦ Utilizar un software para ser capaz de hacer nuestros propios montajes de secuencias o selección de cortes de películas con un objetivo pedagógico.
- ♦ Analizar diferentes tipos de documentos que nos sirvan como fuente histórica y también como fuente pedagógica.

### Módulo 3

- ♦ Fundamentar el estudio de nuestra historia comenzando por los diferentes contenidos de las fases previas históricas a los siglos XIX, XX y XXI español.
- ♦ Posibilitar el acceso a una profundización en los conocimientos inherentes a la prehistoria, historia antigua, historia medieval e historia moderna. Constitutivos de la base de la civilización actual.

- ♦ Utilizar el cine como instrumento de trabajo. No sólo como punto de partida para conocer diversos modos de acceder a una sociedad pasada sino como instrumento pedagógico fundamental.
- ♦ Construir, siguiendo el objetivo anterior, tareas en torno al cine. No utilizar este recurso como un elemento lúdico y de mera ilustración, sino que puede ser capaz de ayudarnos a estructurar interesantes unidades didácticas.
- ♦ Recuperar un héroe, hasta hace poco desconocido, Blas de Lezo como un personaje fundamental de la historia de España a través del cómic.
- ♦ Entender que la historia de España, durante un periodo extraordinariamente largo en el tiempo, se convierte en eje fundamental para comprender la historia del mundo.



*Te ofrecemos una capacitación a tu medida. Con la mejor metodología y casos prácticos que te ayudarán a comprender mejor la información”*



03

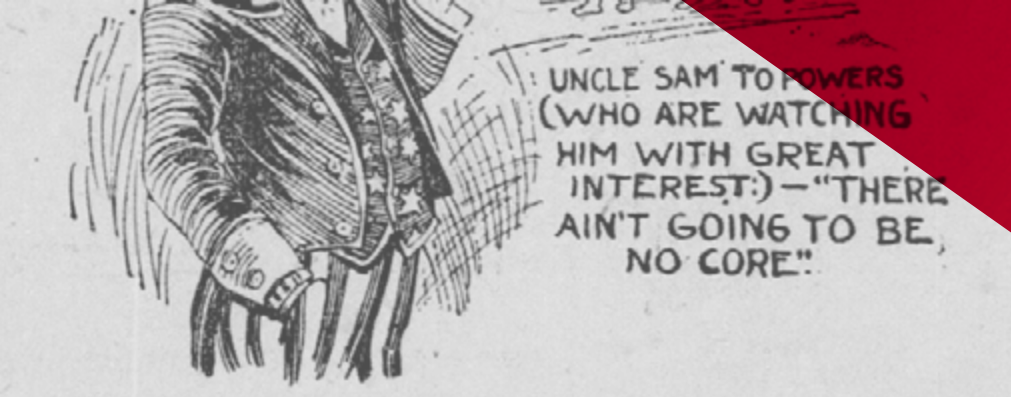
# Dirección del curso

Los principales especialistas en Historia de España se han reunido para la elaboración de este Experto, con el que se pretende ofrecer a los alumnos una capacitación transdisciplinar, que permita la transferencia de aprendizaje entre diferentes áreas.



S.  
depicted are  
ish papers pub-  
Madrid or Barce-  
cartoonists of Spain  
represent America as a


cartoon it will be seen, for in-  
e, Uncle Sam is represented  
threatening Spain by sending the ship  
Maine to Havana, whereupon Spain  
turns to take revenge and Uncle Sam  
runs away in the shape of a hog. In



UNCLE SAM TO POWERS  
(WHO ARE WATCHING  
HIM WITH GREAT  
INTEREST:) — "THERE  
AIN'T GOING TO BE  
NO CORE."



AMERICAN CARTOONIST.



"I doan like no che  
So pack your trunk!"

“

Fórmate con los principales expertos en Historia de España, que se han unido para aportarte todos sus conocimientos a través de este programa formativo”

## Dirección



### D. Balboa Zaragoza, Eladio

- Licenciado en Geografía e Historia
- Certificado de aptitud pedagógica para la docencia en enseñanza secundaria
- Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana
- Es profesor asociado en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Grado en Ciencias Políticas y en Gestión Pública en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)
- Ha impartido numerosos cursos destinados al uso del cine y otros medios audiovisuales para profesionales de la enseñanza



### D. Maciá Pérez, Francisco Javier

- Licenciado en Historia del Arte
- Máster de Gestión de Servicios Culturales
- Diplomado de Postgrado en Gestión de Bienes Culturales
- En la actualidad es Profesor de Educación de Secundaria Obligatoria en la Generalitat Valenciana
- Ha desarrollado funciones como Director de Gestión Artística para empresas internacionales y como Coordinador de la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante) realizando labores de Dirección y coordinación del personal de museos, monumentos y organización de actividades culturales y turísticas
- Beca de investigación del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert en 2001



# Así son los pájaros carpinteros



**Un pico de gran fuerza y precisión**  
El pico de estos pájaros es capaz de perforar la corteza de los árboles y llegar hasta la madera blanda.

**Unos pies especiales**  
Los pies de los carpinteros están adaptados para agarrarse firmemente a la corteza de los árboles.

**Una cola especial**  
La cola de los carpinteros es rígida y les sirve de apoyo para mantenerse firmes al estar sobre la corteza de los árboles.

**Unos ojos especiales**  
Los carpinteros tienen unos ojos especiales que les permiten ver mejor en los bosques oscuros.

**Unos oídos especiales**  
Los carpinteros tienen unos oídos especiales que les permiten escuchar mejor los ruidos que hacen al perforar la madera.

**Unos músculos especiales**  
Los carpinteros tienen unos músculos especiales que les permiten moverse con mucha rapidez y precisión.

**Unos huesos especiales**  
Los carpinteros tienen unos huesos especiales que les permiten ser muy fuertes y resistentes.

**Unos nervios especiales**  
Los carpinteros tienen unos nervios especiales que les permiten sentir muy bien lo que están haciendo.

**Unos sentidos especiales**  
Los carpinteros tienen unos sentidos especiales que les permiten encontrar muy bien su comida.

**Unos instintos especiales**  
Los carpinteros tienen unos instintos especiales que les permiten vivir muy bien en los bosques.

**Unos hábitos especiales**  
Los carpinteros tienen unos hábitos especiales que les permiten ser muy útiles para los bosques.

**Unos valores especiales**  
Los carpinteros tienen unos valores especiales que les permiten ser muy importantes para los bosques.

**Unos roles especiales**  
Los carpinteros tienen unos roles especiales que les permiten ser muy necesarios para los bosques.

# ¿SON IMPORTANTES LOS PÁJAROS CARPINTEROS?

Sin duda la respuesta es **SÍ** porque...



**...controlan las plagas forestales.**  
Son excelentes inspectores naturales del arbolado, eliminando a raíz y los destruyeron de madera.



**...son indicadores de la calidad ambiental del lugar donde viven.**  
Su presencia indica que el bosque está bien cuidado y que existen unas condiciones óptimas.



**...son especies "piedra angular" del ecosistema.**  
De ellas dependen otras para vivir. Gracias a ellas se crean nichos ecológicos que sirven de refugio a otras especies.



**...ayudan en estudios tecnológicos de ingeniería aplicada.**  
El Anillado Inducido Anillado, desarrollado en el Real Colegio de Artes de Linares, es el caso más reciente de cómo se ha aplicado el conocimiento de los carpinteros a la ingeniería aplicada.



# El bosque no es igual para todas las especies

Los bosques son ecosistemas complejos y variados. Cada especie de árbol y animal tiene sus propias necesidades y hábitos. Por eso, un mismo bosque puede ser muy diferente para diferentes especies.





# 04

## Estructura y contenido

La estructura de la capacitación ha sido diseñada por un equipo especializado en Historia de España que ha unido todos sus conocimientos para ofrecerte la mejor opción formativa del mercado, ya que cuenta con el contenido más actualizado y riguroso que podrás encontrar sobre esta materia.







“

*Este Experto es la mejor opción formativa que podrás encontrar en el mercado, al contar con el contenido más actualizado y riguroso del mercado”*



## Módulo 1. Metodología de la historia de España

- 1.1. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
  - 1.1.1. La historiografía. Concepto.
  - 1.1.2. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
- 1.2. La ciencia histórica en el siglo xix.
  - 1.2.1. Introducción.
  - 1.2.2. La escuela alemana. El historicismo.
  - 1.2.3. La crisis del historicismo y la aparición de una historia social.
  - 1.2.4. La aparición de las academias y la inclusión de la historia en las universidades.
  - 1.2.5. La historia y el nacionalismo. El historicismo como justificación de los nacionalismos decimonónicos.
  - 1.2.6. El materialismo histórico.
- 1.3. La ciencia histórica en el siglo xx (parte i)
  - 1.3.1. Introducción.
  - 1.3.2. La historia económica y social en Alemania.
  - 1.3.3. La escuela de los Annales.
  - 1.3.4. La historia marxista británica.
  - 1.3.5. La nueva historia económica. La cliometría.
  - 1.3.6. La renovación de la historia política.
  - 1.3.7. La nueva historia.
- 1.4. La ciencia histórica en el siglo xx (parte ii).
  - 1.4.1. La microhistoria.
  - 1.4.2. La ciencia social histórica no marxista en la República Federal de Alemania.
  - 1.4.3. El marxismo desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica.
  - 1.4.4. El grupo de Göttingen: la transición entre el marxismo y la ciencia social histórica.
  - 1.4.5. La ruptura con los grandes modelos: el giro lingüístico.
  - 1.4.6. ¿Hacia el fin de la historia?
- 1.5. El tiempo histórico. Concepto.
  - 1.5.1. El tiempo histórico (i). Concepto.
- 1.6. Dimensiones del tiempo histórico.
  - 1.6.1. El tiempo histórico (ii): concepto.





- 1.7. Gradación pedagógica y propuesta de actuación. La argumentación: la disciplina de la historia dentro de la construcción del aprendizaje.
  - 1.7.1. La argumentación.
- 1.8. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje.
  - 1.8.1. La historia desde una perspectiva analítica. La argumentación como eje del trabajo.
  - 1.8.2. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales y su posible abordaje.
  - 1.8.3. La temporalidad y su grado de abstracción. Posibilidades de trabajo.
- 1.9. Textos historiográficos (i)
  - 1.9.1. Introducción.
  - 1.9.2. Topolsky. Metodología de la historia.
  - 1.9.3. George duby. Escribir la historia.
  - 1.9.4. François chevalier sobre march bloch. La pasión por aprender.
  - 1.9.5. Javier adán sobre max weber. Acercamiento a la metodología de max weber.
  - 1.9.6. Gordon childe. La formación de una tradición historiográfica.
  - 1.9.7. Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia.
- 1.10. Textos historiográficos (ii)
  - 1.10.1. Gómez-lobo sobre tucídides.
  - 1.10.2. Un blog sobre ranke.
  - 1.10.3. Sobre documentales históricos: caparrós lera.



## Módulo 2. Metodología docente

- 2.1. Las competencias clave: concepto y aplicación.
  - 2.1.1. Origen, concepto y evolución del término.
  - 2.1.2. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave.
  - 2.1.3. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias.
- 2.2. Instrumentos de desarrollo de las competencias clave.
  - 2.2.1. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales.
  - 2.2.2. La problemática concreta de las ciencias sociales en la educación secundaria: la temporalidad.
  - 2.2.3. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística.
  - 2.2.4. El material del docente y el material del discente. Perspectivas.
- 2.3. Análisis de textos históricos como herramienta educativa.
  - 2.3.1. Aspectos generales.
  - 2.3.2. Guión de comentario.
  - 2.3.3. El ejemplo.
- 2.4. El tratamiento y uso de las imágenes como elemento en la enseñanza de la historia de España.
  - 2.4.1. El estudio de la imagen para el conocimiento de la historia.
  - 2.4.2. La fotografía.
  - 2.4.3. El cartel político/propagandístico.
  - 2.4.4. Más modos de análisis de una imagen.
- 2.5. El uso de la obra de arte como elemento de conocimiento de la historia.
  - 2.5.1. El lenguaje de la pintura y tabla de análisis.
  - 2.5.2. Lo que dicen las obras sobre la sociedad en la que se produjeron.
  - 2.5.3. Arquitectura.
  - 2.5.4. Escultura.
- 2.6. Cómic como elemento diferenciador en la enseñanza de la historia de España.
  - 2.6.1. Teoría sobre la historieta.
  - 2.6.2. Posibles inconvenientes con el uso de la historieta en la historia.
  - 2.6.3. Importancia a las memorias.
  - 2.6.4. Los cómics históricos españoles se reducen a libros sobre la guerra civil.

CONSTITUCION  
ESPAÑOLA  
1978



- 2.7. El cine en la enseñanza de la historia de España.
  - 2.7.1. Definición y el lenguaje cinematográfico.
  - 2.7.2. Objetivos.
  - 2.7.3. Ventajas y desventajas del uso del cine en el aula de historia.
  - 2.7.4. Versatilidad del recurso: cuatro modos de ver historia a través del cine.
- 2.8. Flipped classroom.
  - 2.8.1. Aplicaciones específicas.
  - 2.8.2. Conclusiones.

### Módulo 3. Las raíces de la España contemporánea

- 3.1. Prehistoria.
  - 3.1.1. Hominización.
  - 3.1.2. Paleolítico.
  - 3.1.3. Mesolítico o epipaleolítico.
  - 3.1.4. Neolítico.
  - 3.1.5. Edad de los metales.
- 3.2. Edad de piedra.
  - 3.2.1. Hispania antigua.
  - 3.2.2. Dominación romana.
- 3.3. Edad de los metales.
  - 3.3.1. La invasión musulmana y la formación de los primitivos núcleos cristianos.
  - 3.3.2. Evolución de la presencia musulmana en la península hasta el siglo xi.
  - 3.3.3. La formación de los núcleos cristianos hasta el siglo xi.
  - 3.3.4. Evolución de la península ibérica de los siglos xi al xiii.
  - 3.3.5. Los siglos xiv y xv: los trastámara. La crisis.
- 3.4. Edad antigua.
  - 3.4.1. La unión de Castilla y Aragón.
  - 3.4.2. La organización interna.
  - 3.4.3. El final de la Reconquista.
  - 3.4.4. La unidad religiosa.
  - 3.4.5. Política exterior.
  - 3.4.6. Política matrimonial.
  - 3.4.7. Fundamentos económicos.
  - 3.4.8. Fundamentos sociales.

- 3.4.9. Aspectos culturales.
- 3.5. Edad media.
  - 3.5.1. Alta edad media.
  - 3.5.2. Plena edad media.
  - 3.5.3. Baja edad media.
- 3.6. Edad moderna: siglo xvi.
  - 3.6.1. Introducción.
  - 3.6.2. La hegemonía a la crisis.
  - 3.6.3. El continente americano.
- 3.7. Siglo xvii.
  - 3.7.1. Aspectos administrativos y territoriales.
  - 3.7.2. De la hegemonía a la crisis (xvii).
  - 3.7.3. Auge cultural de la monarquía hispánica. Estructuras económicas.
- 3.8. Siglo xviii.
  - 3.8.1. La guerra de sucesión y sus consecuencias.
  - 3.8.2. Los decretos de Nueva Planta y el nuevo estado borbónico.
  - 3.8.3. La administración del nuevo estado borbónico.
- 3.9. La política exterior de Felipe V a Carlos IV.
  - 3.9.1. Felipe V.
  - 3.9.2. Fernando VI.
  - 3.9.3. Carlos III.
  - 3.9.4. Carlos IV.
  - 3.9.5. La política reformista.
- 3.10. Sistema financiero, pensamiento económico y sociedad borbónica.
  - 3.10.1. El sistema financiero.
  - 3.10.2. El pensamiento económico.
  - 3.10.3. La sociedad.
  - 3.10.4. Ilustración.

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*



## En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

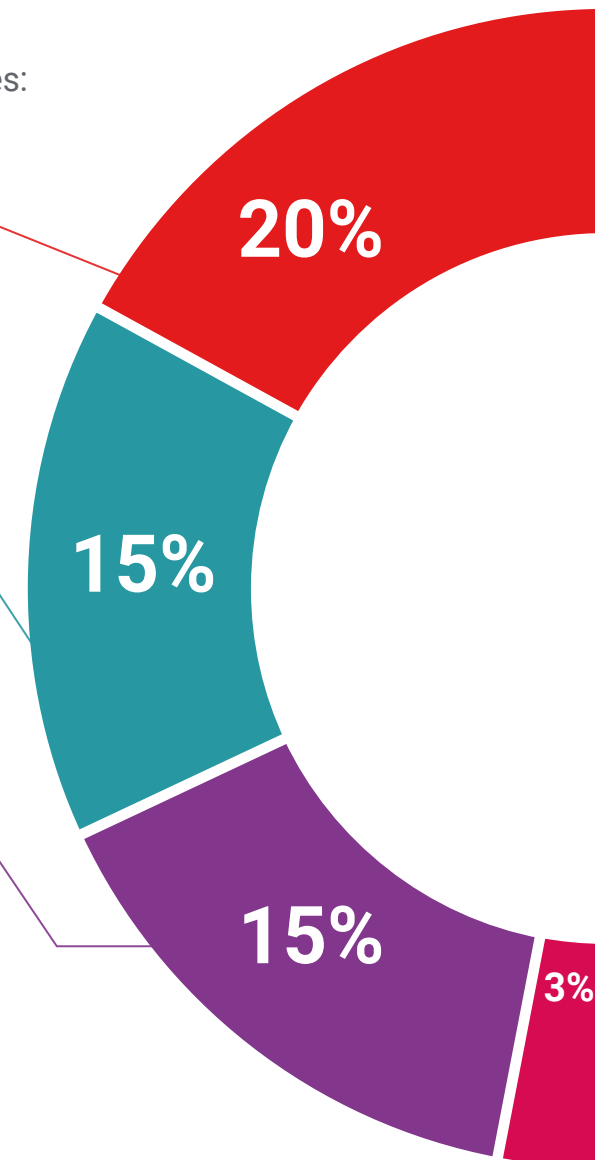
El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

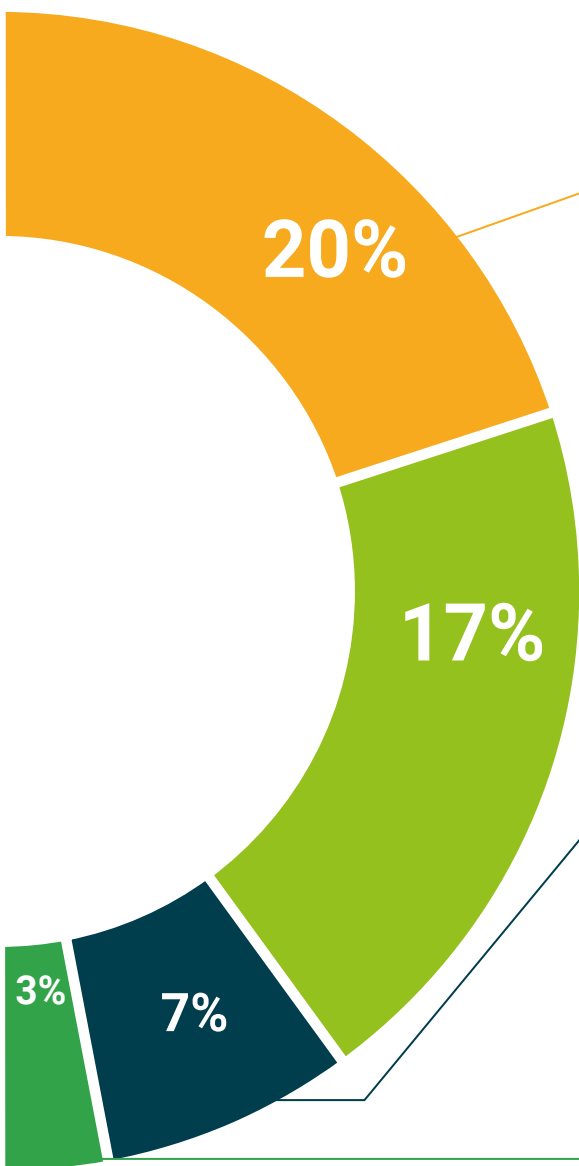
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Análisis de casos elaborados y guiados por expertos**

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.





06

# Titulación

El Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

*Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*



El programa del **Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Didáctica de la Historia de España**

N.º Horas: **450 h.**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente calidad  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas

**tech** universidad  
FUNDEPOS

**Experto Universitario**  
Didáctica de la Historia  
de España

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: **TECH** Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Didáctica de la Historia de España