

Experto Universitario

Alternativas Educativas y Desarrollo del Aprendizaje



Experto Universitario Alternativas Educativas y Desarrollo del Aprendizaje

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/experto-universitario/experto-alternativas-educativas-desarrollo-aprendizaje

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 24

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

La sociedad no es homogénea y el centro escolar, réplica de los modelos sociales tampoco lo es. La diversidad se contempla hoy en día como una norma, no como una excepción. Diversidad funcional, emocional, de género. El neuropsicólogo se convierte en este contexto en una figura clave en el planteamiento educativo. Por ello, el profesional debe estar permanentemente capacitado para implementar en el aula nuevas formas y sistemas de aprendizaje.



“

Las nuevas formas de enseñar necesitan nuevas fórmulas de enseñanza y aprendizaje: entra a formar parte de los líderes de este cambio en la escuela”

El trabajo de la neuropsicología es complejo. Abarca un amplio espectro de intervención que requiere del profesional una capacitación muy específica en las diversas ramas del desarrollo cerebral. Esta disciplina, ligada profundamente a la neurología y al estudio fisiológico del cerebro, se ve afectada por los cambios que la evolución del conocimiento en esta rama científica consigue. Esto supone para el profesional un intenso reto de actualización permanente que le permita estar a la vanguardia en cuanto a abordaje, intervención y seguimiento de los casos que pueden presentarse en su consulta.

A lo largo de esta capacitación, el alumno recorrerá todos los planteamientos actuales en el trabajo del neuropsicólogo en los diferentes retos que su profesión plantea. Un paso de alto nivel que se convertirá en un proceso de mejora, no solo profesional, sino personal.

Este reto es uno de los que en TECH Universidad FUNDEPOS asumimos como compromiso social: ayudar a la capacitación de profesionales altamente cualificados y desarrollar sus competencias personales, sociales y laborales durante el desarrollo la misma.

No solo te llevaremos a través de los conocimientos teóricos que te ofrecemos, sino que te mostraremos otra manera de estudiar y aprender, más orgánica, sencilla y eficiente. Trabajaremos para mantenerte motivado y por crear en ti pasión por el aprendizaje. Además te impulsaremos a pensar y a desarrollar el pensamiento crítico.

Una capacitación de alto nivel científico, apoyada en un avanzado desarrollo tecnológico y la experiencia docente de los mejores profesionales. Estas son algunas de sus cualidades diferenciales.

Este **Experto Universitario en Alternativas Educativas y Desarrollo del Aprendizaje** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo, fijo o portátil, con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso



Una capacitación creada para profesionales que aspiran a la excelencia y que te permitirá adquirir nuevas competencias y estrategias de manera fluida y eficaz”

“

La gestión de las dificultades en el aula es una de las competencias que más herramientas requiere del profesional: un conocimiento que este programa te ofrece, en apenas unos meses”

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización capacitada que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de médicos capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de este Experto Universitario.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Experto Universitario. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-Learning*, integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el *Learning from an Expert* podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

El desarrollo de los programas de intervención más avanzados, en una capacitación de alta intensidad.

Diferentes maneras de aprender requieren diferentes formas de enseñar. Conocerlas es la clave de nuevo profesional de éxito.



02

Objetivos

Nuestro objetivo es capacitar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que sienta las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en tan solo seis meses, podrás dar por adquirida, con un curso de alta intensidad y precisión.



“

Si tu objetivo es mejorar en tu profesión, adquirir una cualificación que te habilite para competir entre los mejores, no busques más: bienvenido a TECH Universidad FUNDEPOS”

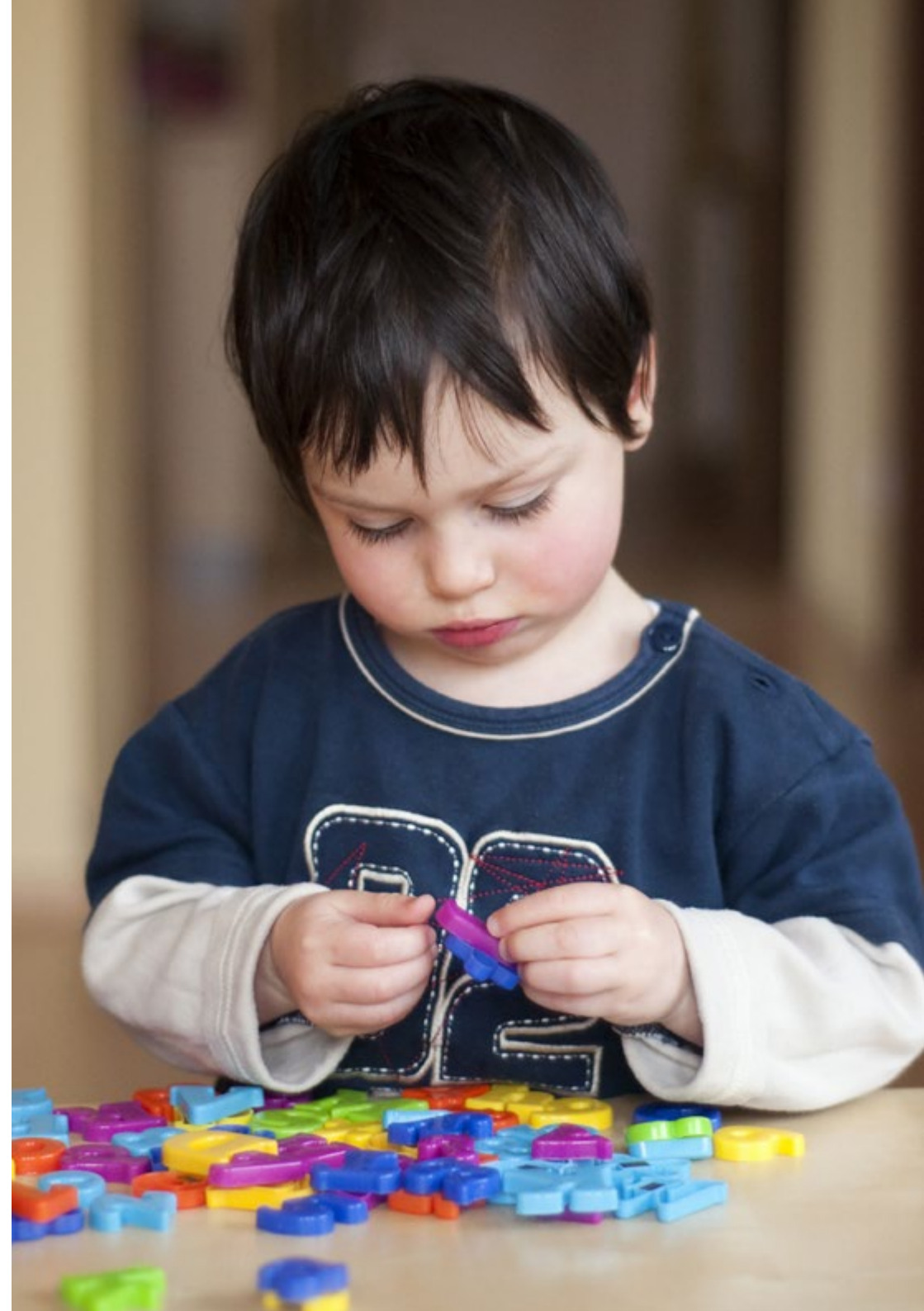


Objetivos generales

- Habilitar a los profesionales para el ejercicio de la neuropsicología en el desarrollo de niños y jóvenes
- Aprender a llevar a cabo programas específicos de mejora del rendimiento escolar
- Aumentar la capacidad de trabajo y resolución autónoma de procesos de aprendizaje
- Estudiar la atención a la diversidad desde el enfoque neuropsicológico
- Conocer las maneras diversas de implementar sistemas de enriquecimiento de las metodologías de aprendizaje en el aula, especialmente dirigidas al alumnado diverso
- Analizar e integrar los conocimientos necesarios para impulsar los desarrollos escolares y sociales del alumnado



Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Innovación Educativa en Altas Capacidades”





Objetivos específicos

Módulo 1. Alternativas educativas emergentes para la Gestión de las Dificultades de Aprendizaje

- ♦ Conocer las tecnologías de la información y la comunicación, y su aplicación en los entornos educativos
- ♦ Saber utilizar el ajedrez como medio para la gestión de las dificultades
- ♦ Conocer los beneficios de la meditación en este ámbito

Módulo 2. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- ♦ Aprender todos los aspectos relacionados con la teoría de las inteligencias múltiples y su evaluación
- ♦ Aprender las bases neuropsicológicas de la creatividad y su desarrollo en el contexto educativo
- ♦ Conocer las posibilidades de trabajo en el área de las altas capacidades

Módulo 3. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos de la visión
- ♦ Conocer los factores de riesgo
- ♦ Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de visión
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la percepción visual

- ♦ Conocer programas de entrenamiento de las destrezas de la visión y en relación con la lectura
- ♦ Estudiar los modelos sacádicos
- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos del oído
- ♦ Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de audición
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la audición
- ♦ Conocerlos aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
- ♦ Desarrollar las habilidades necesarias para realizar adaptaciones curriculares en este ámbito
- ♦ Estudiar todas las implicaciones de los problemas visuales y auditivos en el aprendizaje de la lectoescritura

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total de nuestro curso, tenemos el orgullo de poner a tu disposición un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Nuestros docentes, profesionales de experiencia contrastada, pondrán a tu disposición su experiencia y su capacidad para ofrecerte un proceso de capacitación estimulante y creativo”

Dirección



Dña. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ Grado en Psicología, Universidad en la Laguna
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria, Universidad de la Rioja
- ♦ Formación en Atención Psicológica en Emergencias
- ♦ Formación en Atención Psicológica en Instituciones Penitenciarias
- ♦ Experiencia en docencia y formación
- ♦ Experiencia en atención educativa a menores en riesgo



04

Estructura y contenido

Los contenidos de esta capacitación han sido desarrollados por los diferentes profesores de este programa, con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

El contenido de este curso te permitirá aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas en esta área: un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.



“

Nuestro programa de capacitación te llevará, de manera constante y fluida, a través de un desarrollo completo y eficaz, en el que la práctica será el motor de todos los aprendizajes”

Módulo 1. Alternativas educativas emergentes para la Gestión de las Dificultades de Aprendizaje

- 1.1. Técnicas para mejorar la autoestima
 - 1.1.1. Clasificación
 - 1.1.2. Descripción
- 1.2. Modificación de Conducta
 - 1.2.1. Identificación
 - 1.2.2. Abordaje
- 1.3. Estrategias de afrontamiento y resolución de problemas
 - 1.3.1. Clasificación
 - 1.3.2. Aplicación
- 1.4. Habilidades sociales
 - 1.4.1. Descripción de carencias
 - 1.4.2. Modelos de intervención
- 1.5. Inteligencia emocional, creatividad y educación emocional en el aula
 - 1.5.1. La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey
 - 1.5.2. Otros modelos de inteligencia emocional y transformación emocional
 - 1.5.3. Competencias socioemocionales y creatividad según el nivel de inteligencia
 - 1.5.4. Concepto de coeficiente emocional, inteligencia y adaptación en las dificultades del aprendizaje
 - 1.5.5. Recursos prácticos de aula como preventivo a la desmotivación de los alumnos con dificultades del aprendizaje y la gestión de las conductas disruptivas desde las emociones
 - 1.5.6. Pruebas estandarizadas para valorar las emociones
- 1.6. Planificación del aprendizaje
 - 1.6.1. Recursos de aplicación
- 1.7. Técnicas de estudio
 - 1.7.1. Descripción
 - 1.7.2. Desarrollos aplicables
- 1.8. Estrategias de aprendizaje
 - 1.8.1. Estrategias de ensayo
 - 1.8.2. Estrategias de elaboración
 - 1.8.3. Estrategias de organización
 - 1.8.4. Estrategias metacognitivas
 - 1.8.5. Estrategias afectivas o de apoyo
- 1.9. Motivación
 - 1.9.1. Contextualización
 - 1.9.2. Abordajes docentes
- 1.10. Intervención centrada en la familia
 - 1.10.1. Comprensión de las dificultades de aprendizaje
 - 1.10.2. Aceptación de la realidad
 - 1.10.3. Toma de decisiones en el ámbito familiar
 - 1.10.4. Comportamientos en el seno de la familia
 - 1.10.5. Proyectos con la familia
 - 1.10.6. Inteligencia emocional. Gestión de las emociones
- 1.11. Intervención educativa inclusiva
 - 1.11.1. Proyecto educativo de centro, Atención especial a las necesidades del aprendizaje
 - 1.11.2. Adecuaciones estructurales
 - 1.11.3. Cambios organizativos
 - 1.11.4. Plan de atención a la diversidad
 - 1.11.5. Plan de formación docente
 - 1.11.6. Actuaciones curriculares
 - 1.11.7. Organización del currículo en infantil
 - 1.11.8. Organización del currículo en primaria
 - 1.11.9. Organización del currículo en secundaria

- 1.12. La programación neurolingüística (PNL) aplicada a las dificultades de aprendizaje
 - 1.12.1. Justificación y objetivos
 - 1.12.2. Fundamentos de la PNL
 - 1.12.2.1. Los cimientos de la PNL
 - 1.12.2.2. Los supuestos y premisas de la PNL
 - 1.12.2.3. Los niveles neurológicos
 - 1.12.3. Las reglas de la mente
 - 1.12.4. Las creencias
 - 1.12.5. Distintas formas de ver la realidad
 - 1.12.6. Estados de la mente
 - 1.12.7. Moldeando el lenguaje
 - 1.12.8. Acceso a los recursos inconscientes
- 1.13. Aprendizaje dinámico en el aula
 - 1.13.1. Aprendizaje dinámico según Robert Dilts
 - 1.13.2. Actividades según los diferentes estilos de aprendizaje
 - 1.13.3. Actividades según el modo en que los alumnos seleccionan la información
 - 1.13.4. Estrategias para desarrollar el sistema visual en el aula
 - 1.13.5. Estrategias para desarrollar el sistema auditivo en el aula
 - 1.13.6. Estrategias para desarrollar el sistema cinestésico en el aula
 - 1.13.7. Actividades según el modo en que los alumnos organizan la información
 - 1.13.8. Actividades que potencian el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho
 - 1.13.8.1. Estrategias para trabajar con todo el cerebro en el aula
 - 1.13.9. Técnicas para trabajar las creencias
 - 1.13.10. Técnicas de programación neurolingüística para mejorar el rendimiento académico del alumno
 - 1.13.10.1. Técnicas para reflexionar sobre nuestra percepción de la realidad
 - 1.13.10.1.1. Técnicas para desarrollar el pensamiento flexible
 - 1.13.10.1.2. Técnicas para eliminar bloqueos o limitaciones
 - 1.13.10.1.3. Técnicas para clarificar objetivos
 - 1.13.10.2. Anexos con pruebas, registros, técnicas, análisis de situaciones, evaluaciones y seguimiento
- 1.14. Aprendizaje cooperativo en atención a la diversidad
 - 1.14.1. Definición y bases del Aprendizaje Cooperativo
 - 1.14.2. Estructura del aprendizaje cooperativo
 - 1.14.3. Habilidades y capacidades que se desarrollan
 - 1.14.4. Finalidades del aprendizaje cooperativo desde un enfoque multicultural
 - 1.14.5. Aplicación en cada una de las etapas educativas
 - 1.14.5.1. Educación infantil
 - 1.14.5.1.1. Trabajo en equipo y cohesión del grupo en educación infantil
 - 1.14.5.1.1.1. Técnicas cooperativas en educación infantil
 - 1.14.5.2. Educación primaria
 - 1.14.5.2.1. Didácticas y experiencias en educación primaria. Estructuras simples
 - 1.14.5.2.2. Investigaciones y proyectos en primaria
 - 1.14.5.3. Educación Secundaria
 - 1.14.5.3.1. Importancia de los roles en educación secundaria
 - 1.14.5.3.2. Valoración de experiencias cooperativas en secundaria
 - 1.14.6. Diseño de actividades y dinámicas de grupo
 - 1.14.7. El papel del docente dinamizador y guía
 - 1.14.8. Evaluación del aprendizaje cooperativo
- 1.15. Nuevas tecnologías aplicadas
 - 1.15.1. Diversos enfoques y perspectivas
 - 1.15.1.1. Tecnologías de la información y la comunicación. TIC
 - 1.15.1.2. Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. TAC
 - 1.15.1.3. Tecnologías del empoderamiento y la participación. TEP
 - 1.15.2. Impacto de las nuevas tecnologías en educación
 - 1.15.2.1. Competencia digital en los alumnos
 - 1.15.2.2. Competencia digital en los docentes
 - 1.15.2.3. El papel de las familias y la regulación del uso
 - 1.15.3. Educar con el uso de las nuevas tecnologías
 - 1.15.3.1. Contenidos educativos digitales
 - 1.15.3.2. Herramientas
 - 1.15.3.3. Plataformas educativas
 - 1.15.4. La transformación de la educación con los nuevos métodos de enseñanza

Módulo 2. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- 2.1. Teoría de las inteligencias múltiples
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Antecedentes
 - 2.1.3. Conceptualización
 - 2.1.4. Validación
 - 2.1.5. Premisas y principios básicos de las teorías
 - 2.1.6. Ciencia neuropsicológica y cognitiva
 - 2.1.7. Clasificación de las teorías de las inteligencias múltiples
 - 2.1.8. Resumen
 - 2.1.9. Referencias bibliográficas
- 2.2. Tipos de inteligencias múltiples
 - 2.2.1. Introducción
 - 2.2.2. Tipos de inteligencia
 - 2.2.3. Resumen
 - 2.2.4. Referencias bibliográficas
- 2.3. Evaluación de las inteligencias múltiples
 - 2.3.1. Introducción
 - 2.3.2. Antecedentes
 - 2.3.3. Tipos de evaluaciones
 - 2.3.4. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación
 - 2.3.5. Resumen
 - 2.3.6. Referencias bibliográficas
- 2.4. Creatividad
 - 2.4.1. Introducción
 - 2.4.2. Conceptos y teorías de creatividad
 - 2.4.3. Enfoques de estudio de la creatividad
 - 2.4.4. Características del pensamiento creativo
 - 2.4.5. Tipos de creatividad
 - 2.4.6. Resumen
 - 2.4.7. Referencias bibliográficas
- 2.5. Base neuropsicológica de la creatividad
 - 2.5.1. Introducción
 - 2.5.2. Antecedentes
 - 2.5.3. Características de las personas creativas
 - 2.5.4. Productos creativos
 - 2.5.5. Bases neuropsicológicas de la creatividad
 - 2.5.6. Influencia del medio y el contexto en la creatividad
 - 2.5.7. Resumen
 - 2.5.8. Referencias bibliográficas
- 2.6. Creatividad en el contexto educativo
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. La creatividad en el aula
 - 2.6.3. Etapas del proceso creativo
 - 2.6.4. Como trabajar la creatividad
 - 2.6.5. Relación entre creatividad y pensamiento
 - 2.6.6. Modificaciones en el contexto educativo
 - 2.6.7. Resumen
 - 2.6.8. Referencias bibliográficas
- 2.7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. Programas para el desarrollo de la creatividad
 - 2.7.3. Proyectos para el desarrollo de la creatividad
 - 2.7.4. Promoción de la creatividad en el contexto familiar
 - 2.7.5. Resumen
 - 2.7.6. Referencias bibliográficas
- 2.8. Evaluación de la creatividad y orientaciones
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Consideraciones sobre la evaluación
 - 2.8.3. Pruebas de evaluación
 - 2.8.4. Pruebas subjetivas de evaluación
 - 2.8.5. Orientaciones sobre la evaluación
 - 2.8.6. Resumen
 - 2.8.7. Referencias bibliográficas

- 2.9. Altas capacidades y talentos
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Relación entre superdotación y alta capacidad
 - 2.9.3. Relación entre herencia y ambiente
 - 2.9.4. Fundamentación neuropsicológica
 - 2.9.5. Modelos de superdotación
 - 2.9.6. Resumen
 - 2.9.7. Referencias bibliográficas
- 2.10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades
 - 2.10.1. Introducción
 - 2.10.2. Principales características
 - 2.10.3. Como identificar las altas capacidades
 - 2.10.4. Papel de los agentes implicados
 - 2.10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación
 - 2.10.6. Programas de intervención
 - 2.10.7. Resumen
 - 2.10.8. Referencias bibliográficas
- 2.11. Problemáticas y dificultades
 - 2.11.1. Introducción
 - 2.11.2. Problemáticas y dificultades en el ámbito escolar
 - 2.11.3. Mitos y creencias
 - 2.11.4. Disincronías
 - 2.11.5. Diagnóstico diferencial
 - 2.11.6. Diferencias de género
 - 2.11.7. Necesidades educativas
 - 2.11.8. Resumen
 - 2.11.9. Referencias bibliográficas
- 2.12. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad
 - 2.12.1. Introducción
 - 2.12.2. Relación entre inteligencias múltiples y creatividad
 - 2.12.3. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades y talentos
 - 2.12.4. Diferencias existentes entre talento y altas capacidades
 - 2.12.5. Creatividad, altas capacidades y talento
 - 2.12.6. Resumen
 - 2.12.7. Referencias bibliográficas
- 2.13. Orientaciones y desarrollo de las inteligencias múltiples
 - 2.13.1. Introducción
 - 2.13.2. Asesoramiento a los docentes
 - 2.13.3. Desarrollo multidimensional de los alumnos
 - 2.13.4. Enriquecimiento curricular
 - 2.13.5. Estrategias en diferentes niveles educativos
 - 2.13.6. Resumen
 - 2.13.7. Referencias bibliográficas
- 2.14. La creatividad en solución de problemas
 - 2.14.1. Introducción
 - 2.14.2. Modelos del proceso creativo como solución de problemas
 - 2.14.3. Desarrollo de proyectos creativos
 - 2.14.4. Resumen
 - 2.14.5. Referencias bibliográficas
- 2.15. Respuesta educativa y apoyo familiar
 - 2.15.1. Introducción
 - 2.15.2. Pautas para los docentes
 - 2.15.3. Respuesta educativa en infantil
 - 2.15.4. Respuesta educativa en primaria
 - 2.15.5. Respuesta educativa en secundaria
 - 2.15.6. Coordinación con las familias
 - 2.15.7. Aplicación de programas
 - 2.15.8. Resumen
 - 2.15.9. Referencias bibliográficas

Módulo 3. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- 3.1. La visión: funcionamiento y bases neuropsicológicas
 - 3.1.1. Introducción
 - 3.1.2. Desarrollo del sistema visual en el nacimiento
 - 3.1.3. Factores de riesgo
 - 3.1.4. Desarrollo de los demás sistemas sensoriales durante la infancia
 - 3.1.5. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 3.1.6. La visión normal y binocular
 - 3.1.7. Anatomía de los ojos humanos
 - 3.1.8. Funciones del ojo
 - 3.1.9. Otras funciones
 - 3.1.10. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral
 - 3.1.11. Elementos que favorecen la percepción visual
 - 3.1.12. Enfermedades y alteraciones de la visión
 - 3.1.13. Trastornos o enfermedades de los ojos más comunes: Intervenciones en el aula
 - 3.1.14. Síndrome de visión por computador (SVC)
 - 3.1.15. Observación actitudinal del alumno
 - 3.1.16. Resumen
 - 3.1.17. Referencias bibliográficas
- 3.2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención
 - 3.2.1. Introducción
 - 3.2.2. Desarrollo humano: El desarrollo de los sistemas sensoriales
 - 3.2.3. La sensopercepción
 - 3.2.4. El neurodesarrollo
 - 3.2.5. Descripción del proceso perceptivo
 - 3.2.6. La percepción del color
 - 3.2.7. La percepción y las habilidades visuales
 - 3.2.8. Evaluación de la percepción visual
 - 3.2.9. Intervención para la mejora de la percepción visual
 - 3.2.10. Resumen
 - 3.2.11. Referencias bibliográficas
- 3.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 3.3.1. Introducción
 - 3.3.2. Movimientos oculares
 - 3.3.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 3.3.4. Registro y evaluación de la motilidad ocular
 - 3.3.5. Trastornos relacionados con la motilidad ocular
 - 3.3.6. El sistema visual y la lectura
 - 3.3.7. Desarrollo de destrezas en el aprendizaje de la lectura
 - 3.3.8. Programas y actividades de mejora y entrenamiento
 - 3.3.9. Resumen
 - 3.3.10. Referencias bibliográficas
- 3.4. Movimientos sacádicos y su implicación en la lectura
 - 3.4.1. Introducción
 - 3.4.2. Modelos del proceso lector
 - 3.4.3. Movimientos sacádicos y su relación con la lectura
 - 3.4.4. Como se evalúan los movimientos sacádicos
 - 3.4.5. El proceso de lectura a nivel visual
 - 3.4.6. Memoria visual en el proceso lector
 - 3.4.7. Investigaciones para estudiar la relación entre la memoria visual y la lectura
 - 3.4.8. Dificultades de la lectura
 - 3.4.9. Maestros especializados
 - 3.4.10. Educadores sociales
 - 3.4.11. Resumen
 - 3.4.12. Referencias bibliográficas
- 3.5. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula
 - 3.5.1. Introducción
 - 3.5.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque
 - 3.5.3. Cómo se evalúa la acomodación visual
 - 3.5.4. La postura corporal en el aula
 - 3.5.5. Programas de entrenamiento visual para la acomodación
 - 3.5.6. Ayudas dirigidas a alumnos con problemas de visión
 - 3.5.7. Resumen
 - 3.5.8. Referencias bibliográficas

- 3.6. Estructura y funcionamiento del oído
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. El mundo sonoro
 - 3.6.3. El sonido y su propagación
 - 3.6.4. Los receptores auditivos
 - 3.6.5. Estructura del oído
 - 3.6.6. Desarrollo del sistema auditivo desde el nacimiento
 - 3.6.7. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 3.6.8. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio
 - 3.6.9. Enfermedades del oído
 - 3.6.10. Resumen
 - 3.6.11. Referencias bibliográficas
- 3.7. Percepción auditiva
 - 3.7.1. Introducción
 - 3.7.2. Pautas para detectar problemas de percepción auditiva
 - 3.7.3. El proceso perceptivo
 - 3.7.4. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos
 - 3.7.5. Niños con percepción auditiva alterada
 - 3.7.6. Pruebas de evaluación
 - 3.7.7. Resumen
 - 3.7.8. Referencias bibliográficas
- 3.8. Evaluación de la audición y sus alteraciones
 - 3.8.1. Introducción
 - 3.8.2. Valoración del conducto auditivo externo
 - 3.8.3. La otoscopia
 - 3.8.4. Audiometría aérea
 - 3.8.5. Audición por conducción ósea
 - 3.8.6. Curva de umbral de molestia
 - 3.8.7. La audiometría tonal, vocal y acumetría
 - 3.8.8. Alteraciones de la audición: grados y tipos de hipoacusias
 - 3.8.9. Causas de las hipoacusias
 - 3.8.10. Aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
 - 3.8.11. Resumen
 - 3.8.12. Referencias bibliográficas
- 3.9. Desarrollo de la audición y el aprendizaje
 - 3.9.1. Introducción
 - 3.9.2. Desarrollo del oído humano
 - 3.9.3. Programas, actividades y juegos para el desarrollo auditivo en niños
 - 3.9.4. Método Berard
 - 3.9.5. Método Tomatis
 - 3.9.6. Salud visual y auditiva
 - 3.9.7. Adaptaciones de elementos curriculares
 - 3.9.8. Resumen
 - 3.9.9. Referencias bibliográficas
- 3.10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura
 - 3.10.1. Introducción
 - 3.10.2. Movimientos oculares de seguimiento
 - 3.10.3. El sistema visual y la lectura
 - 3.10.4. La dislexia
 - 3.10.5. Terapias para la dislexia basadas en el color
 - 3.10.6. Ayudas en discapacidad visual
 - 3.10.7. Resumen
 - 3.10.8. Referencias bibliográficas
- 3.11. Relación entre la visión y la audición en el lenguaje
 - 3.11.1. Introducción
 - 3.11.2. Relación entre visión y audición
 - 3.11.3. Elaboración de la información verbal-auditiva y visual
 - 3.11.4. Programas de intervención para los trastornos auditivos
 - 3.11.5. Indicaciones para maestros
 - 3.11.6. Resumen
 - 3.11.7. Referencias bibliográficas

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Alternativas Educativas y Desarrollo del Aprendizaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Experto Universitario en Alternativas Educativas y Desarrollo del Aprendizaje** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Alternativas Educativas y Desarrollo del Aprendizaje**

N.º Horas: **450 h.**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Alternativas Educativas
y Desarrollo del Aprendizaje

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario
Alternativas Educativas
y Desarrollo del Aprendizaje

