

Diplomado

Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas





Diplomado

Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/formacion-disciplinar-dibujo-artes-plasticas

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 20

06

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Las enseñanzas artísticas tienen un gran valor en el desarrollo del estudiante y con unas perspectivas amplias de futuro dadas sus bondades. Trasladar la pasión por el arte, las creaciones que han marcado a la humanidad y la inclusión de formatos digitales son materia esencial en Educación Secundaria. Un contenido que es preciso que domine el profesional que imparte sus lecciones de Dibujo y Artes Plásticas en esta etapa educativa. Para ello, TECH ha diseñado este programa que aporta el temario más exhaustivo y preciso, elaborado por profesionales del sector de la enseñanza con un amplio recorrido profesional. Todo, en un formato 100% online, sin clases con horario fijo y un material didáctico disponible las 24 horas del día.





“

Un Diplomado 100% online con el que obtendrás el conocimiento más actual sobre los contenidos impartidos en Dibujo y Artes Plásticas en Educación Secundaria”

Desde el expresionismo abstracto, el *Art & Language*, el minimalismo hasta el *Environment* ha marcado el arte contemporáneo actual. Las expresiones, materiales y el contexto social e histórico han influido en su aparición y su influencia. Un conocimiento que más allá de su belleza o atractivo estético es transmitido a los jóvenes estudiantes en Educación Secundaria.

Una materia de gran impacto en su desarrollo académico, personal y profesional que llega gracias al profundo conocimiento de sus docentes, los cuales siempre requieren de una puesta al día sobre las últimas tendencias en Educación Artística. Por esta razón, nace este Diplomado en Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas 100% online.

Así, el futuro docente que se sumerja en él obtendrá una puesta al día de los principales conceptos que se tratan en los niveles educativos de ESO y Bachillerato. Un conocimiento que adquirirá a través de recursos pedagógicos multimedia, lecturas esenciales y casos de estudio, aportados por el destacado equipo de docentes que ha seleccionado TECH para esta titulación.

De esta manera, conseguirá obtener una rápida actualización sobre la perspectiva histórica y enfoques contemporáneos de la Educación Artística, el Patrimonio histórico o la gramática del arte. Además, no necesitará dedicar largas horas de estudio, ya que el sistema *Relearning* le permitirá asimilar los conceptos claves de forma más sencilla, gracias a su reiteración.

Esta institución aporta un programa universitario avanzado, flexible y compatible con las responsabilidades diarias. Tan solo necesita de un dispositivo electrónico con conexión a internet para poder consultar, en cualquier momento del día, el temario alojado en la plataforma virtual. De esta forma, el egresado cuenta con la libertad de acceder cuando y donde desee a una titulación acorde a los tiempos académicos actuales.

Este **Diplomado en Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en enseñanza en Educación Secundaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Destaca en tu labor docente e imprime a tus estudiantes la pasión por el Patrimonio artístico, la comunicación y la cultura audiovisual”

“

Esta titulación universitaria te aporta las claves esenciales para realizar actividades creativas e innovadoras a través del Dibujo y las Artes Plásticas”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Un programa 100% online al que podrás conectarte desde cualquier parte del mundo a través de tu móvil con conexión a internet. Matricúlate ya.

Trabaja los conceptos de la luz, el color o la perspectiva a través de la perspectiva moderna de la Educación Artística.



02

Objetivos

TECH proporciona herramientas pedagógicas de primer nivel, en las que se ha empleado la última tecnología aplicada a la enseñanza. De esta manera, el alumnado podrá obtener un aprendizaje dinámico, atractivo y de gran utilidad práctica para la impartición de clases de Dibujo y Artes Plásticas en Educación Secundaria. Una meta que será, además, más sencilla de alcanzar gracias al profesorado que imparte esta titulación.





“

Adéntrate con el mejor material pedagógico en las últimas tendencias en la Educación Artística”



Objetivos generales

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia, desde una perspectiva amplia que le proporcione las habilidades necesarias para el desempeño de su labor
- ♦ Conocer las nuevas herramientas y tecnologías aplicadas a la docencia
- ♦ Mostrar las diferentes opciones y formas de trabajo del docente en su puesto de trabajo
- ♦ Favorecer la adquisición de habilidades y destrezas de comunicación y de transmisión del conocimiento
- ♦ Incentivar la formación continuada del alumnado





Objetivos específicos

- Conocer la evolución de la historia del Arte en la Ilustración
- Analizar la importancia de las Academias de Bellas Artes
- Analizar las principales Academias de Bellas Artes de España
- Analizar las referencias didácticas de los tratados
- Conocer la influencia de las corrientes pedagógicas en la Educación Artística
- Conocer las principales tendencias de la Educación Artística en la actualidad



Los casos de estudio te permitirán obtener una visión práctica del enfoque de la materia de Dibujo y Artes Plásticas en estudiantes de la ESO o Bachillerato”

03

Dirección del curso

Este Diplomado aporta al futuro docente la información que necesita para poder impartir enseñanza en Dibujo y Artes Plásticas en Educación Secundaria. Una puesta al día que será posible gracias al excelente temario elaborado por un profesorado con amplia trayectoria en el sector educativo público y privado. Además, gracias a su cercanía el egresado podrá resolver cualquier duda que tenga sobre el contenido de este programa.



“

TECH ha reunido a un equipo de docentes con una amplia vocación hacia la enseñanza y la mejora educativa”

Dirección



Dra. Barboyón Combey, Laura

- ♦ Profesora de Educación Primaria y Estudios de Posgrado
- ♦ Docente en Estudios de Posgrado Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria
- ♦ Maestra de Educación Primaria en diversos centros escolares
- ♦ Doctora en Educación por la Universidad de Valencia
- ♦ Máster en Psicopedagogía por la Universidad de Valencia
- ♦ Graduada de Maestra de Educación Primaria con mención en Enseñanza del Inglés por la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir



04

Estructura y contenido

El plan de estudios de este Diplomado conduce al profesional a realizar un itinerario académico de 6 semanas de duración por los principales enfoques de la Educación Artística. Un contenido que le llevará a realizar una rápida actualización de los conocimientos que deben impartirse en Educación Secundaria. Dispondrá para ello de material didáctico innovador al que podrá acceder las 24 horas del día, desde cualquier dispositivo electrónico con conexión a internet.





“

Sumérgete en un programa enriquecedor con material multimedia que te permitirá adentrarte en los contenidos curriculares de Dibujo y Artes Plásticas en Educación Secundaria”

Módulo 1. Complementos para la Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas

- 1.1. Perspectiva histórica y enfoques contemporáneos de la Educación Artística
 - 1.1.1. Arte y educación
 - 1.1.2. Las academias. La academia francesa
 - 1.1.3. La Ilustración, el Siglo de las Luces o de la educación
 - 1.1.4. La Revolución Industrial y las enseñanzas artísticas
 - 1.1.5. La influencia de las corrientes pedagógicas en la Educación Artística
 - 1.1.6. La Bauhaus
 - 1.1.7. La Educación Artística tras la II Guerra Mundial
 - 1.1.8. La autoexpresión creativa
 - 1.1.9. La Educación Artística como disciplina (DBAE)
 - 1.1.10. La Educación Artística posmoderna
 - 1.1.11. Los estudios visuales: la educación para la cultura visual
- 1.2. El Patrimonio histórico artístico en el siglo XXI. El papel de los museos y centros de arte contemporáneo
 - 1.2.1. ¿Qué entendemos por Patrimonio Cultural?
 - 1.2.2. ¿Quién decide lo qué es Patrimonio?
 - 1.2.3. La Educación Patrimonial
 - 1.2.4. Construcción de aprendizajes en museos y centros de arte contemporáneo
- 1.3. Introducción a la gramática del arte
 - 1.3.1. Conceptos
 - 1.3.2. Aproximaciones entre el arte y el lenguaje
 - 1.3.3. Una gramática de la percepción: alfabetidad
 - 1.3.4. Gramática de la creación
 - 1.3.5. El arte en un modelo comunicativo
 - 1.3.6. La escala de iconicidad-abstracción
- 1.4. La imagen y sus aspectos sociológicos
 - 1.4.1. Introducción al estudio de la imagen
 - 1.4.2. La importancia de la alfabetización visual: breve historia de la imagen
 - 1.4.3. ¿Qué es una imagen?
 - 1.4.4. El lenguaje y el mensaje visual
 - 1.4.5. La imagen y la construcción de la identidad



- 1.5. La competencia cultural y artística. Educar en comunicación y cultura audiovisual
 - 1.5.1. Conceptos y características
 - 1.5.2. Dimensiones y procesos del aprendizaje cultural y artístico
 - 1.5.3. Interrelación con otras competencias y áreas
 - 1.5.4. La competencia cultural y artística y el diseño de tareas integradas
 - 1.5.5. Educar en los medios
 - 1.5.6. La comunicación y los medios masivos
 - 1.5.7. La fotografía
 - 1.5.8. El cine
 - 1.5.9. El cómic o la historieta
 - 1.5.10. La radio y la televisión
 - 1.5.11. La publicidad
 - 1.5.12. Internet
- 1.6. La creación de imágenes y de objetos y su relación con el diseño. Los principios del lenguaje gráfico-plástico
 - 1.6.1. Introducción. Concepciones y áreas de diseño
 - 1.6.2. El pensamiento proyectual y el proceso de diseño
 - 1.6.3. El diseño del espacio y de los objetos
 - 1.6.4. Diseño gráfico
 - 1.6.5. Elementos básicos. Introducción
 - 1.6.6. El punto
 - 1.6.7. La línea
 - 1.6.8. El plano
 - 1.6.9. La textura
 - 1.6.10. La forma
 - 1.6.11. La composición
- 1.7. Introducción al dibujo técnico y a la geometría descriptiva
 - 1.7.1. Contenidos curriculares para la ESO
 - 1.7.2. Contenidos curriculares para Bachillerato
 - 1.7.3. Presencia de lo geométrico en los objetos y en la naturaleza
 - 1.7.4. Geometría dinámica. Recursos TIC
- 1.8. El dibujo y el color en la Educación Artística. La educación de la tercera dimensión
 - 1.8.1. La luz y la percepción del color
 - 1.8.2. Mezcla aditiva y mezcla sustractiva
 - 1.8.3. Dimensiones del color: tono, luminosidad y saturación
 - 1.8.4. Simbología del color
 - 1.8.5. El dibujo y el color: tipología del dibujo
 - 1.8.6. El color en el arte
 - 1.8.7. Formas tridimensionales en el espacio
 - 1.8.8. Factores que ayudan a crear la noción espacial
 - 1.8.9. Representación de las formas en el espacio
 - 1.8.10. Percepción de las formas en el espacio
 - 1.8.11. La luz creadora de espacio y volúmenes
 - 1.8.12. La escultura
 - 1.8.13. La perspectiva
- 1.9. De lo analógico a lo digital en el aula de artes. La Educación Artística desde lo contemporáneo
 - 1.9.1. Conceptos previos
 - 1.9.2. Soportes
 - 1.9.3. Procedimientos, técnicas y materiales de dibujo y pintura
 - 1.9.4. Grabado y estampación
 - 1.9.5. Tecnologías digitales
 - 1.9.6. Hacia la confluencia de técnicas y procesos
 - 1.9.7. Posibilidades didácticas del arte y la práctica contemporáneos
 - 1.9.8. Educación Artística después de la Posmodernidad. La ArtEducación
 - 1.9.9. Otros géneros para practicar arte en (o sin) las aulas. La Instalación artística
 - 1.9.10. La Performance
 - 1.9.11. Conceptos de aula expandida en artes. El Net.Art o Arte Digital
- 1.10. La práctica transdisciplinar desde el arte: creatividad, innovación e investigación en ESO y Bachillerato
 - 1.10.1. Introducción: conceptos
 - 1.10.2. La cultura transversal: Arte, Ciencia, Tecnología
 - 1.10.3. Creatividad e innovación como elementos de investigación en el aula
 - 1.10.4. La Investigación Basada en las Artes (IBA)
 - 1.10.5. Un ejemplo de investigación para la educación

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Formación Disciplinar
de Dibujo y Artes Plásticas

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Formación Disciplinar de Dibujo y Artes Plásticas

