

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico





Diplomado Enseñanza del Arte Clásico

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/ensenanza-arte-clasico



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El arte de Grecia y Roma está formado por dos de los estilos más importantes dentro de la historia y se convirtieron en el canon o modelo a seguir a la hora de hacer cualquier obra arquitectónica, escultórica o pictórica. En este sentido, al ser los principales promotores y la gran base de arte en el mundo, ha causado la atención y relevancia a nivel global. Por eso se ha creado este programa, con el propósito de disponer con el más completo contenido para el docente relacionado con poder diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos de ambas civilizaciones, logrando llevar los más exclusivos conocimientos a las aulas sobre la Cultura Clásica. Esto, con el apoyo del novedoso sistema *Relearning*, además del cómodo formato pedagógico 100% online.





“

*Este Diplomado integra el mejor contenido
referente a los materiales e innovaciones técnicas
en la arquitectura romana”*

El arte clásico se basa en los principios estéticos y filosóficos establecidos por la civilización grecorromana y que también es la base de la cultura moderna. El arte, la literatura y la música de hoy en día conviven, aunque de un modo dependiente, a través de extrapolaciones de sistemas ideados y evolucionado por esta cultura hace varios cientos de años. En ese aspecto, se adhiere a los principios y normas artísticas establecidas por siglos de maestros pintores y escultores, todos con linaje artístico que remonta hacia los nobles griegos y romanos y su interpretación y representación formal de la forma humana y el medioambiente en el que existe.

En este sentido, la investigación en este campo ha progresado con el tiempo, descubriendo respuestas a múltiples interrogantes y dejando claro que los profesionales en Cultura Clásica deberán seguir creciendo profesionalmente para estar a la vanguardia en esta área del conocimiento. De este modo, este Diplomado proporcionará al experto las mejores actualizaciones en la Enseñanza del Arte Clásico.

El alumnado obtendrá relevantes conocimientos en aspectos específicos relacionados con la selección y el conocimiento de los elementos más destacados de la producción artística y profundizando en conceptos como los 3 períodos: Arcaico, Clásico y Tardío. Un programa que integra un equipo docente especializado y complementando el programa con un contenido audiovisual de alta calidad aportando el dinamismo que requiere la titulación.

De esta forma, TECH se propone a aportar la calidad y la excelencia académica, por lo que este programa ofrece la actualización más completa y de mayor calidad, siendo así una titulación de gran flexibilidad al necesitar tan sólo de un dispositivo con conexión a internet para acceder fácilmente a la plataforma virtual desde la comodidad del sitio en donde esté.

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Humanidades, Historia del Arte y Docencia
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Gracias a las innovadoras actualizaciones que te ofrece TECH destacarás en un sector que está en pleno auge”

“

Este programa te aportará un contenido novedoso y exclusivo relacionado con el Período Helenístico y Geométrico”

Profundiza en tus conocimientos y conviértete en un docente experto en Cultura Clásica con este Diplomado.

Con TECH obtendrás un seguimiento excepcional con un equipo docente altamente cualificado.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico ha sido desarrollado específicamente para proporcionar al docente las mejores y más importantes novedades del campo de la Cultura Clásica. De acuerdo a eso, TECH aporta innumerables herramientas de innovación académica, asegurando con éxito el desarrollo del programa. Al dar por terminado este programa, el egresado habrá ampliado sus competencias de acuerdo a la comprensión de la influencia cultural y artística en la actualidad.



“

La disposición de los innovadores recursos tecnológicos que otorga TECH te ayudarán al óptimo desarrollo del programa universitario”



Objetivos generales

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina





Objetivos específicos

- ♦ Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- ♦ Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- ♦ Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- ♦ Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad



Este programa te ayudará a alcanzar tus metas, llevando los conocimientos más sólidos a tus estudiantes en arte clásico”

03

Dirección del curso

TECH aplica una educación con los más altos estándares para el alumnado que cursa sus programas junto con las herramientas didácticas que logran llevar a cabo el éxito en el proceso de cada una de sus titulaciones. De esta forma, el profesional accederá a un material elaborado directamente por un cuerpo docente especializado en Gestión Educativa y Cultural y, además, en Escultura y escultores de las Reales Academias. Su amplia experiencia y su profundo conocimiento permitirá al egresado resolver dudas o responder a preguntas que se generen en el transcurso del programa.

A close-up photograph of a stone wall and steps. The wall is made of large, grey stone blocks. In the foreground, a set of stone steps leads up towards the wall. On the wall, there is a carved inscription in large, black, serif capital letters that reads "MVSE". The background shows more of the stone wall and a glimpse of a window or doorway at the top right. A large red triangle is overlaid on the bottom left corner of the image.

MVSE

“

Este Diplomado integra un gran equipo profesional especializado en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural”

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- Director y fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en Ciencias Religiosas

Profesores

Dra. Belso Delgado, Marina

- Historiadora del Arte e Investigadora
- Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- Evaluadora externa en la Revista Eviterna
- Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- Miembro: Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia



04

Estructura y contenido

Esta titulación universitaria ha sido desarrollada y orientada de acuerdo a las últimas investigaciones del campo de la Cultura Clásica, estableciendo un plan de estudios que aporta un importante contenido sobre Enseñanza del Arte Clásico. Este Diplomado tiene énfasis en aportar material único sobre los 3 principios de Vitruvio y el color como recurso expresivo. Todo esto, mediante una variedad de herramientas audiovisuales que otorgan dinamismo y un mayor atractivo a este programa universitario.



“

Un plan de estudios realizado por especialistas y un contenido de calidad son claves en tu crecimiento como docente experto en arte clásico”

Módulo 1. El arte clásico

- 1.1. La arquitectura griega
 - 1.1.1. Características generales
 - 1.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
 - 1.1.3. Materiales
 - 1.1.4. Los tres períodos: Arcaico, Clásico y Tardío
 - 1.1.5. Los templos griegos
 - 1.1.6. Teatro
 - 1.1.7. Otros edificios significativos
- 1.2. La escultura griega
 - 1.2.1. Período Geométrico
 - 1.2.2. Período Arcaico
 - 1.2.3. Período Clásico
 - 1.2.4. Período Helenístico
 - 1.2.5. La figura del escultor
 - 1.2.6. Obras relevantes
- 1.3. La Acrópolis de Atenas
 - 1.3.1. Historia
 - 1.3.2. Elementos arquitectónicos
 - 1.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
 - 1.3.4. Decoración
 - 1.3.5. Autores relevantes
 - 1.3.6. Funcionalidad
- 1.4. La arquitectura romana
 - 1.4.1. Historia
 - 1.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
 - 1.4.3. Los tres principios de Vitruvio
 - 1.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
 - 1.4.5. Tipos de construcciones
 - 1.4.6. Arquitectos romanos





- 1.5. La escultura romana
 - 1.5.1. Historia de la escultura
 - 1.5.2. Técnicas de escultura
 - 1.5.3. Influencias de la escultura romana
 - 1.5.4. La escultura en el Imperio romano
 - 1.5.5. La escultura en época tardoimperial
 - 1.5.6. El color como recurso expresivo
- 1.6. El mosaico y la pintura romana
 - 1.6.1. Los mosaicos
 - 1.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
 - 1.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
 - 1.6.4. Finalidad de las pinturas
 - 1.6.5. Técnicas pictóricas
 - 1.6.6. Temática y expresividad
- 1.7. Arte grecorromano en la península ibérica
 - 1.7.1. Arquitectura griega
 - 1.7.2. Artes menores
 - 1.7.3. Arquitectura romana
 - 1.7.4. Teatros romanos
 - 1.7.5. Escultura romana
 - 1.7.6. Mosaicos y pintura

“ En este programa lograrás ahondar en temas referentes a arte grecorromano en la Península Ibérica y la acrópolis de Atenas ”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

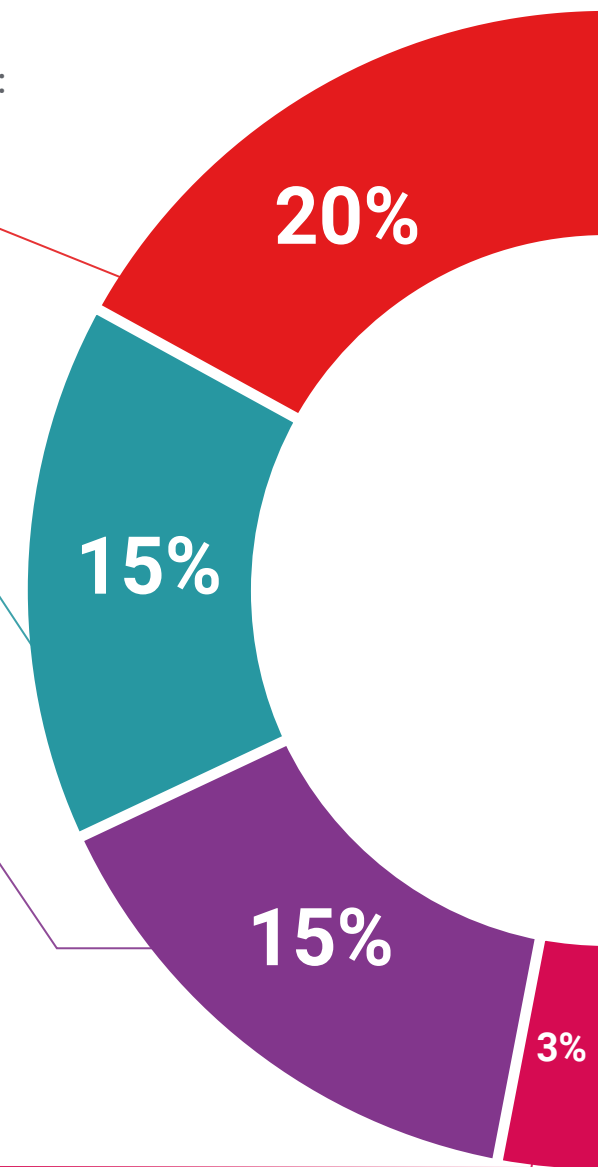
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

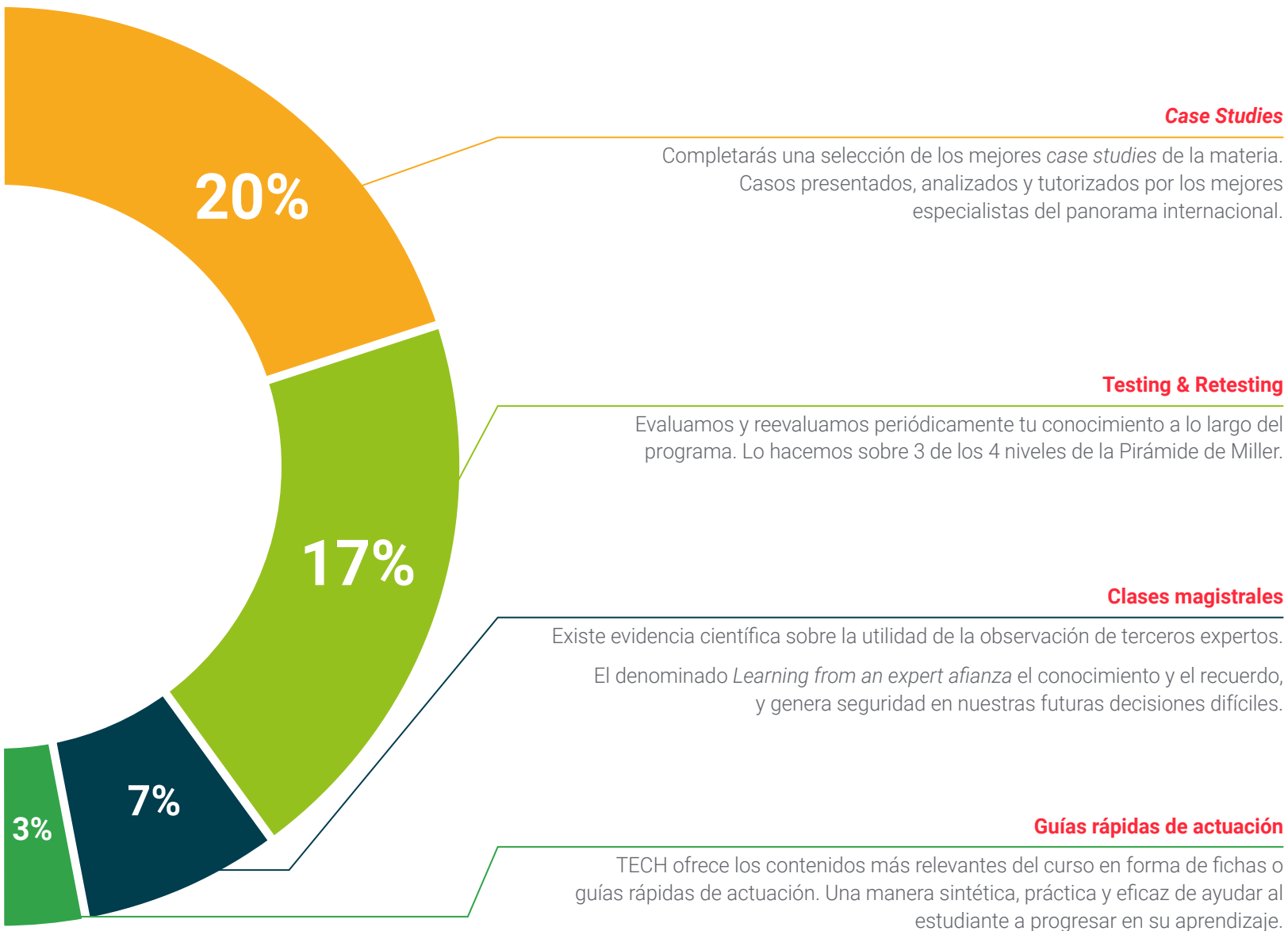
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Enseñanza del
Arte Clásico

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico