

Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza





Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/educacion-arte-belleza



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

El arte permite a los niños y niñas manifestar sus emociones, sus habilidades creativas y su visión sobre el mundo que los rodea. Una forma de expresión que el docente en Educación Primaria será capaz de potenciar gracias a este programa, donde se acerca a la educación estética en el ser humano y su vinculación a la realidad sociocultural actual. Una propuesta desde la cual se promueve una óptica más amplia de la que se realiza en gran parte de los centros docentes. La metodología 100% online, que ofrece esta titulación, concede libertad para acceder en cualquier momento al contenido multimedia. Únicamente, se requiere de un dispositivo con conexión a internet para acceder a este programa y enfocar esta materia de forma diferente.





“

*Gracias a este completo programa obtendrás
una mirada distinta de la estética aplicada
a la Educación Primaria”*

El Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza acerca al docente a una visión diferente de la que actualmente se imparte en los centros escolares, sobre la educación estética y artística. En estos primeros años de enseñanza es vital para los escolares potenciar su creatividad a la par que trabajan en proyectos colectivos para el propio desarrollo del individuo.

El alumnado de este programa conocerá, a lo largo de las seis semanas de duración de este programa, las principales claves relacionadas con la estética, su valor pedagógico, su categorización y la mirada de la estética en el arte, la ciencia y la tecnología.

En su afán por abordar todo el campo sociocultural que rodea a los menores en estas etapas de la vida, este Diplomado se adentra en los programas infantiles como generadores de ideas estéticas y las cuestiones éticas sobre el arte y la libertad de expresión.

Una excelente oportunidad para los profesionales que buscan una especialización en modalidad 100% online. Esta opción de enseñanza le dará libertad para distribuir la carga lectiva a su ritmo. Además, el alumnado cuenta con contenido interactivo y un sistema *Relearning*, que le permitirá consolidar los conocimientos de forma más eficaz.

Este **Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación Primaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



El sistema educativo demanda docentes especializados en el campo creativo y expresivo. Mejora tus competencias y conviértete en un docente excelente”

“

Educa en sentimientos y emociones. Aplica todas las estrategias que adquirirás en este Diplomado”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Trabaja con proyectos colectivos artísticos en el aula y favorece el desarrollo de los escolares. Adquiere todo el aprendizaje que necesitas en este Diplomado.

Sé capaz de ejercitar la creatividad y la fantasía de los niños y niñas, pero, sobre todo, cuenta con las herramientas para hacerlo. Matricúlate.



02 Objetivos

El diseño del programa de este Diplomado permitirá al alumnado adquirir las competencias esenciales para actualizarse en el campo de la Educación Artística en Educación Primaria. El contenido elaborado por el equipo docente permitirá al alumnado, a través de los casos prácticos, ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en su ámbito laboral. Asimismo, el contenido multimedia favorecerá la comprensión de conceptos y abrirá al profesional de la docencia a descubrir las posibilidades de la estética en la Educación Primaria.



“

Con este Diplomado serás capaz de hacer que tus alumnos desarrollen sus capacidades personales relacionadas con la observación, su imagen y su autoestima”



Objetivos generales

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación musical y artística en Educación Primaria





Objetivos específicos

- ♦ Acercar a los alumnos a la educación artística y sus posibilidades en la Educación Primaria
- ♦ Descubrir el valor de la educación estética en el ser humana
- ♦ Potenciar la creatividad del alumnado
- ♦ Diseñar, planificar y ejecutar proyectos artísticos para favorecer el aprendizaje de los conceptos estéticos



Potencia las dotes de creación y observación de los menores en tu aula. Haz el cambio educativo que solicita actualmente la sociedad"

03

Estructura y contenido

El equipo docente ha elaborado un temario que sienta las bases, desde un inicio, del concepto de estética aplicada a la Educación Primaria. Con un enfoque eminentemente práctico, esta enseñanza discurre por las creaciones estéticas, los cánones de belleza, hasta abordar los aspectos socioculturales que envuelve al menor en edad escolar. El impulso de la creatividad en estas edades tempranas favorece el crecimiento del individuo. Es por ello, por lo que esta titulación cuenta con gran variedad de recursos multimedia útiles para ampliar conocimientos y ponerlos en marcha en los centros escolares.



“

Un temario enfocado a la aplicación práctica de su contenido en el aula. Todo en modalidad online para facilitar el aprendizaje de quienes combinan estudios y trabajo”

Módulo 1. Educación para el arte y la belleza

- 1.1. Conceptos clave relacionados con la estética
 - 1.1.1. ¿Qué entendemos por estética? La estética como disciplina
 - 1.1.2. La percepción y la estética, dos mundos que se unen
 - 1.1.3. ¿Qué articula la experiencia estética?
 - 1.1.4. Emociónate
 - 1.1.5. Educar en la fina línea entre creación y percepción
 - 1.1.6. ¿Por qué estudiar lo estético?
 - 1.1.7. Principales diferencias entre educación artística y educación estética
 - 1.1.8. Elementos y contextos a tener en cuenta sobre la estética
- 1.2. La experiencia estética y su valor pedagógico
 - 1.2.1. El resultado de la actitud estética
 - 1.2.2. El objeto estético y sus cualidades
 - 1.2.3. Educar en la experiencia estética
 - 1.2.4. Estrategias docentes
- 1.3. El Patrimonio relacionado con la educación estética
 - 1.3.1. El Patrimonio Cultural y Artístico y la educación estética
 - 1.3.2. El Patrimonio Natural y la educación estética
 - 1.3.3. Influencia de la familia y del docente
- 1.4. Cánones de belleza y relación con el Arte
 - 1.4.1. ¿Sabemos lo que es bello?
 - 1.4.2. Los cánones de belleza y la evolución de estos
 - 1.4.3. Más allá de lo bello: Belleza mediática y belleza de pasarela
 - 1.4.4. La centralidad del individuo en la creación y percepción artística
 - 1.4.5. La educación artística como base para una educación humanística
- 1.5. Aprender a percibir lo cambiante. Todo pasa
 - 1.5.1. La Herencia infundada de lo Sublime
 - 1.5.2. Categorías alternativas estéticas
 - 1.5.3. Lo anestético
 - 1.5.4. Categorías estéticas musicales
- 1.6. La estética desde el Arte, la Ciencia y la Tecnología
 - 1.6.1. El paso de la mirada biológica a la tecnológica
 - 1.6.2. Ampliar la mirada humana en la tecnología
 - 1.6.3. Vidas cibernéticas





- 1.7. Disfrutar de una obra de arte
 - 1.7.1. La experiencia como modelo
 - 1.7.2. Entender que lo primordial es la educación cultural y artística
 - 1.7.3. El arte como cambio pleno al humanismo
 - 1.7.4. El arte como obra abierta y ventana para ver el mundo
 - 1.7.5. Autores y obras representativas
- 1.8. Obras de Arte Contemporáneo para vivir una plena experiencia estética
 - 1.8.1. De la visión antropocéntrica a la estética relacional
 - 1.8.2. Primeras Vanguardias
 - 1.8.3. Segundas Vanguardias
 - 1.8.4. Instalaciones
- 1.9. Los niños como espectadores y creadores de estética
 - 1.9.1. La estética infantil en una sociedad del espectáculo
 - 1.9.2. Programas infantiles como generadores de ideas estéticas
 - 1.9.3. Los videojuegos, la hiperrealidad y el sentido de la estética
 - 1.9.4. El ser o parecer famoso
 - 1.9.5. La pose o el “postureo”
 - 1.9.6. Pasar de espectador a creador de estéticas a través de la tecnología
- 1.10. ¿Ética y Estética?
 - 1.10.1. Formas éticas
 - 1.10.2. No todo lo bello es bueno. Sensibilidad y creación ética
 - 1.10.3. Aprender a mirar más allá de la estética para ver la ética
 - 1.10.4. Límites legales y libertad de expresión



Un programa diseñado para docentes que buscan el cambio en su alumnado, en una de las etapas escolares más importantes”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

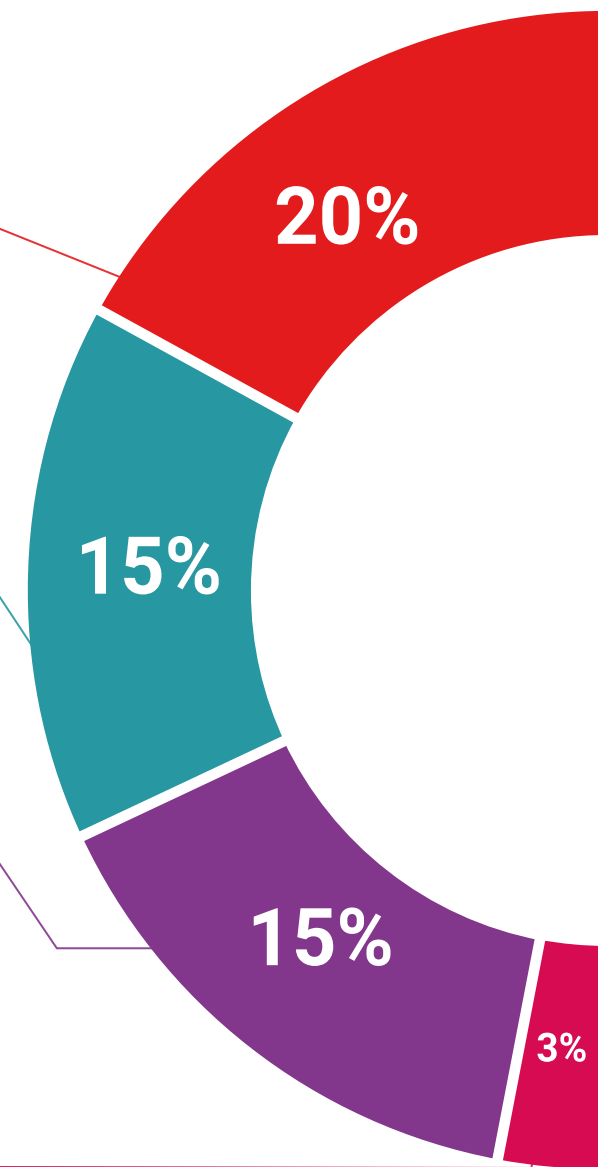
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

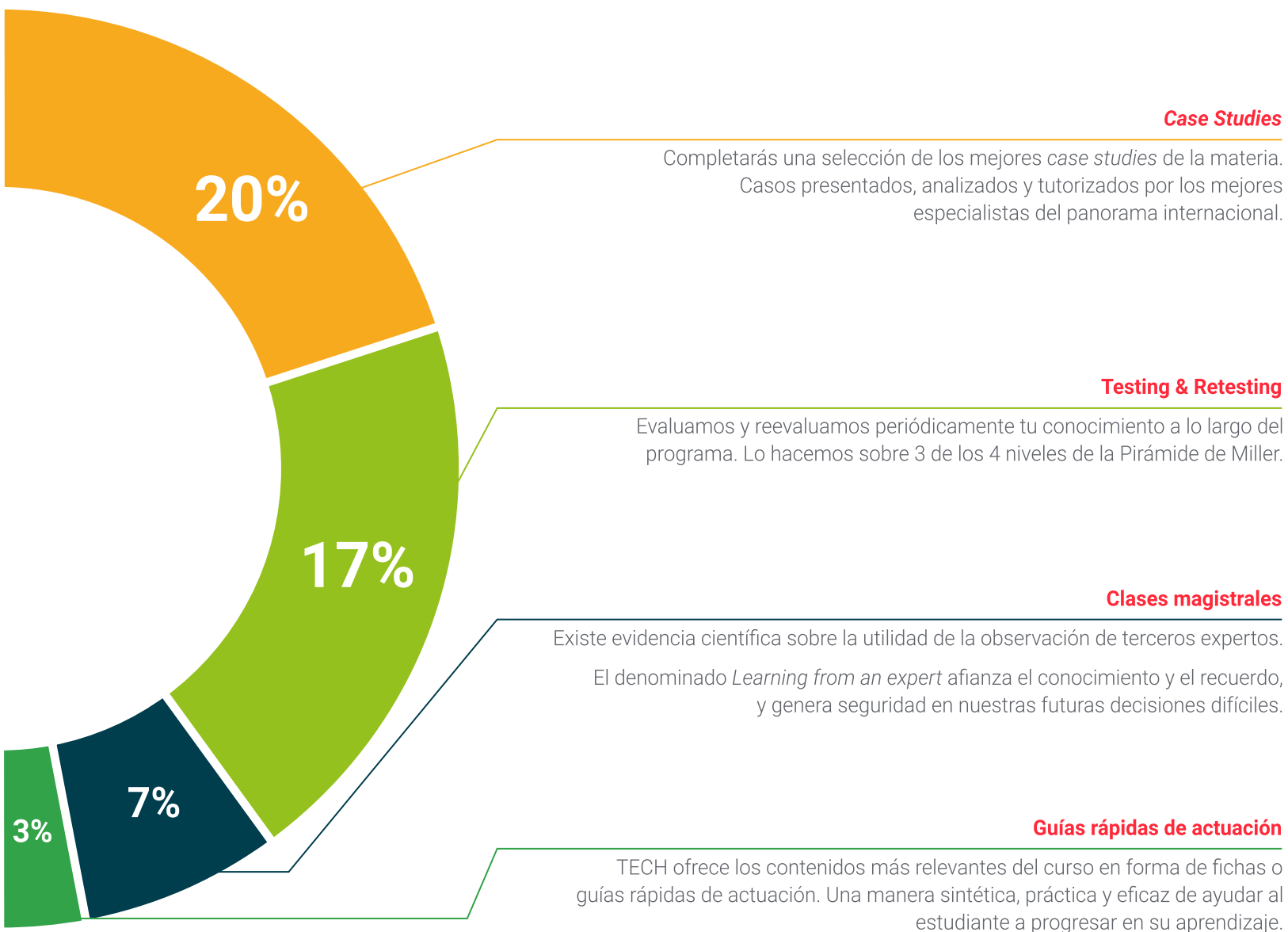
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza

