

Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza





tech universidad
tecnológica

Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/educacion-arte-belleza

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El arte permite a los niños y niñas manifestar sus emociones, sus habilidades creativas y su visión sobre el mundo que los rodea. Una forma de expresión que el docente en Educación Primaria será capaz de potenciar gracias a este programa, donde se acerca a la educación estética en el ser humano y su vinculación a la realidad sociocultural actual. Una propuesta desde la cual se promueve una óptica más amplia de la que se realiza en gran parte de los centros docentes. La metodología 100% online, que ofrece esta titulación, concede libertad para acceder en cualquier momento al contenido multimedia. Únicamente, se requiere de un dispositivo con conexión a internet para acceder a este programa y enfocar esta materia de forma diferente.





“

Gracias a este completo programa obtendrás una mirada distinta de la estética aplicada a la Educación Primaria”

El Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza acerca al docente a una visión diferente de la que actualmente se imparte en los centros escolares, sobre la educación estética y artística. En estos primeros años de enseñanza es vital para los escolares potenciar su creatividad a la par que trabajan en proyectos colectivos para el propio desarrollo del individuo.

El alumnado de este programa conocerá, a lo largo de las seis semanas de duración de este programa, las principales claves relacionadas con la estética, su valor pedagógico, su categorización y la mirada de la estética en el arte, la ciencia y la tecnología.

En su afán por abordar todo el campo sociocultural que rodea a los menores en estas etapas de la vida, este Diplomado se adentra en los programas infantiles como generadores de ideas estéticas y las cuestiones éticas sobre el arte y la libertad de expresión

Una excelente oportunidad para los profesionales que buscan una especialización en modalidad 100% online. Esta opción de enseñanza le dará libertad para distribuir la carga lectiva a su ritmo. Además, el alumnado cuenta con contenido interactivo y un sistema *Relearning*, que le permitirá consolidar los conocimientos de forma más eficaz.

Este **Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación Primaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



El sistema educativo demanda docentes especializados en el campo creativo y expresivo. Mejora tus competencias y conviértete en un docente excelente”

“

*Educa en sentimientos y emociones.
Aplica todas las estrategias que
adquirirás en este Diplomado”*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Trabaja con proyectos colectivos artísticos
en el aula y favorece el desarrollo de los
escolares. Adquiere todo el aprendizaje
que necesitas en este Diplomado.*

*Sé capaz de ejercitar la creatividad y la
fantasía de los niños y niñas, pero, sobre
todo, cuenta con las herramientas para
hacerlo. Matricúlate.*



02 Objetivos

El diseño del programa de este Diplomado permitirá al alumnado adquirir las competencias esenciales para actualizarse en el campo de la Educación Artística en Educación Primaria. El contenido elaborado por el equipo docente permitirá al alumnado, a través de los casos prácticos, ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en su ámbito laboral. Asimismo, el contenido multimedia favorecerá la comprensión de conceptos y abrirá al profesional de la docencia a descubrir las posibilidades de la estética en la Educación Primaria.



“

Con este Diplomado serás capaz de hacer que tus alumnos desarrollen sus capacidades personales relacionadas con la observación, su imagen y su autoestima”



Objetivos generales

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación musical y artística en Educación Primaria





Objetivos específicos

- ♦ Acercar a los alumnos a la educación artística y sus posibilidades en la Educación Primaria
- ♦ Descubrir el valor de la educación estética en el ser humana
- ♦ Potenciar la creatividad del alumnado
- ♦ Diseñar, planificar y ejecutar proyectos artísticos para favorecer el aprendizaje de los conceptos estéticos

“

Potencia las dotes de creación y observación de los menores en tu aula. Haz el cambio educativo que solicita actualmente la sociedad”

03

Estructura y contenido

El equipo docente ha elaborado un temario que sienta las bases, desde un inicio, del concepto de estética aplicada a la Educación Primaria. Con un enfoque eminentemente práctico, esta enseñanza discurre por las creaciones estéticas, los cánones de belleza, hasta abordar los aspectos socioculturales que envuelve al menor en edad escolar. El impulso de la creatividad en estas edades tempranas favorece el crecimiento del individuo. Es por ello, por lo que esta titulación cuenta con gran variedad de recursos multimedia útiles para ampliar conocimientos y ponerlos en marcha en los centros escolares.



“

Un temario enfocado a la aplicación práctica de su contenido en el aula. Todo en modalidad online para facilitar el aprendizaje de quienes combinan estudios y trabajo”

Módulo 1. Educación para el arte y la belleza

- 1.1. Conceptos clave relacionados con la estética
 - 1.1.1. ¿Qué entendemos por estética? La estética como disciplina
 - 1.1.2. La percepción y la estética, dos mundos que se unen
 - 1.1.3. ¿Qué articula la experiencia estética?
 - 1.1.4. Emociónate
 - 1.1.5. Educar en la fina línea entre creación y percepción
 - 1.1.6. ¿Por qué estudiar lo estético?
 - 1.1.7. Principales diferencias entre educación artística y educación estética
 - 1.1.8. Elementos y contextos a tener en cuenta sobre la estética
- 1.2. La experiencia estética y su valor pedagógico
 - 1.2.1. El resultado de la actitud estética
 - 1.2.2. El objeto estético y sus cualidades
 - 1.2.3. Educar en la experiencia estética
 - 1.2.4. Estrategias docentes
- 1.3. El Patrimonio relacionado con la educación estética
 - 1.3.1. El Patrimonio Cultural y Artístico y la educación estética
 - 1.3.2. El Patrimonio Natural y la educación estética
 - 1.3.3. Influencia de la familia y del docente
- 1.4. Cánones de belleza y relación con el Arte
 - 1.4.1. ¿Sabemos lo que es bello?
 - 1.4.2. Los cánones de belleza y la evolución de estos
 - 1.4.3. Más allá de lo bello: Belleza mediática y belleza de pasarela
 - 1.4.4. La centralidad del individuo en la creación y percepción artística
 - 1.4.5. La educación artística como base para una educación humanística
- 1.5. Aprender a percibir lo cambiante. Todo pasa
 - 1.5.1. La Herencia infundada de lo Sublime
 - 1.5.2. Categorías alternativas estéticas
 - 1.5.3. Lo anestético
 - 1.5.4. Categorías estéticas musicales
- 1.6. La estética desde el Arte, la Ciencia y la Tecnología
 - 1.6.1. El paso de la mirada biológica a la tecnológica
 - 1.6.2. Ampliar la mirada humana en la tecnología
 - 1.6.3. Vidas cibernéticas



- 1.7. Disfrutar de una obra de arte
 - 1.7.1. La experiencia como modelo
 - 1.7.2. Entender que lo primordial es la educación cultural y artística
 - 1.7.3. El arte como cambio pleno al humanismo
 - 1.7.4. El arte como obra abierta y ventana para ver el mundo
 - 1.7.5. Autores y obras representativas
- 1.8. Obras de Arte Contemporáneo para vivir una plena experiencia estética
 - 1.8.1. De la visión antropocéntrica a la estética relacional
 - 1.8.2. Primeras Vanguardias
 - 1.8.3. Segundas Vanguardias
 - 1.8.4. Instalaciones
- 1.9. Los niños como espectadores y creadores de estética
 - 1.9.1. La estética infantil en una sociedad del espectáculo
 - 1.9.2. Programas infantiles como generadores de ideas estéticas
 - 1.9.3. Los videojuegos, la hiperrealidad y el sentido de la estética
 - 1.9.4. El ser o parecer famoso
 - 1.9.5. La pose o el "postureo"
 - 1.9.6. Pasar de espectador a creador de estéticas a través de la tecnología
- 1.10. ¿Ética y Estética?
 - 1.10.1. Formas éticas
 - 1.10.2. No todo lo bello es bueno. Sensibilidad y creación ética
 - 1.10.3. Aprender a mirar más allá de la estética para ver la ética
 - 1.10.4. Límites legales y libertad de expresión



Un programa diseñado para docentes que buscan el cambio en su alumnado, en una de las etapas escolares más importantes"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





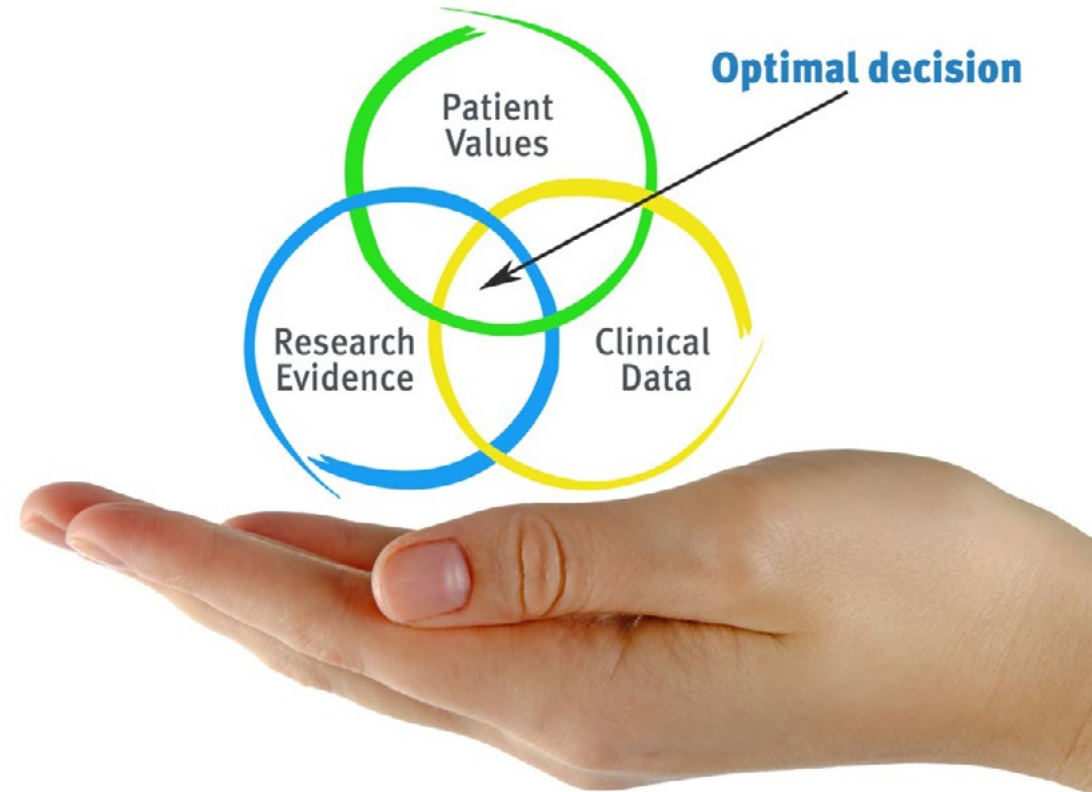
“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

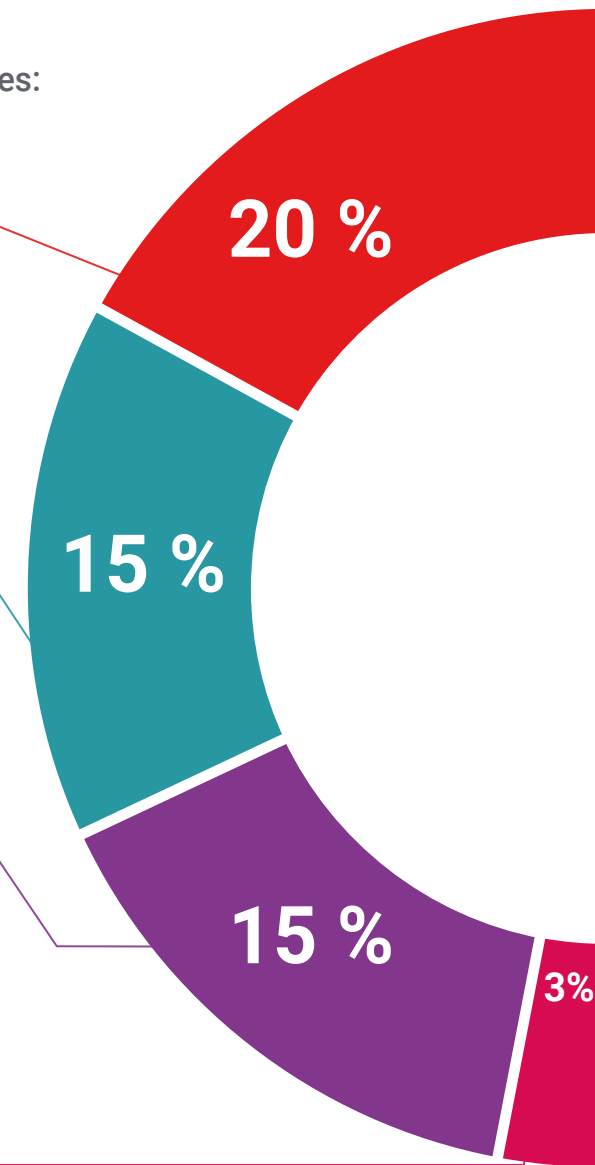
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

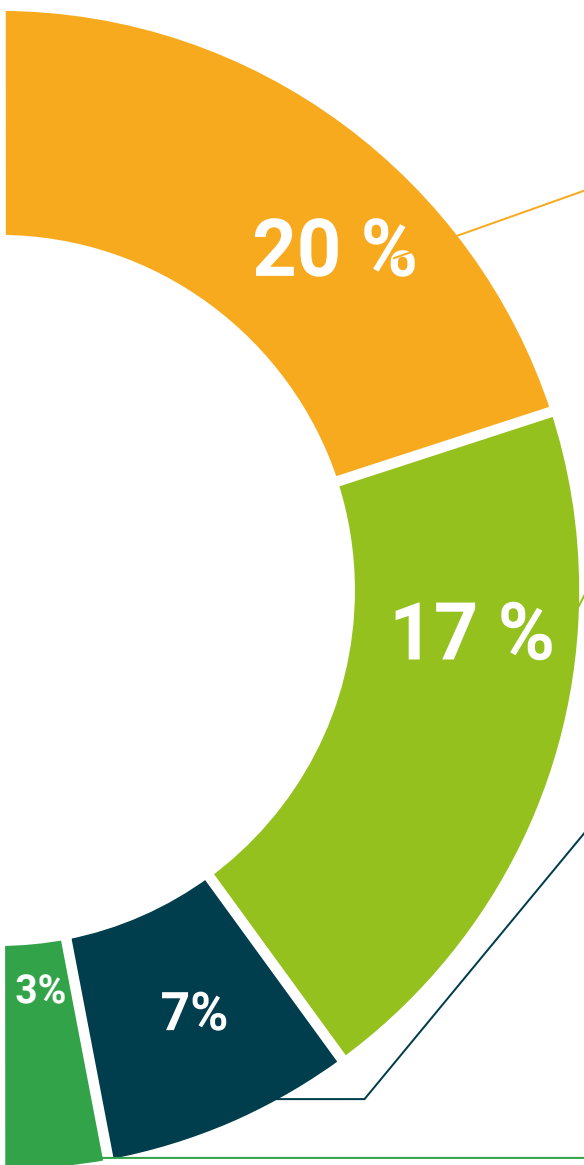
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Educación para el Arte y la Belleza**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Educación para el Arte y la Belleza



tech universidad
tecnológica