

Diplomado

Discapacidad Auditiva





Diplomado

Discapacidad Auditiva

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/discapacidad-auditiva

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 28

06

Titulación

pág. 38

01

Presentación

La Discapacidad Auditiva es un trastorno que repercute directamente en las habilidades comunicativas y cognitivas de los más pequeños, limitando su adquisición del lenguaje y dificultando la enseñanza debido a la disminución de la capacidad para escuchar. Este hecho convierte al logopeda especializado en el trato de estas patologías en un profesional muy demandado en los entornos escolares para velar por el desarrollo educativo de los niños. Por ello, TECH ha creado este Diplomado, que permitirá al alumno dominar, desde casa y de una forma 100% online, el empleo de las vanguardistas actividades para la rehabilitación auditiva o la utilización de las técnicas más sofisticadas de comunicación bimodal para potenciar su crecimiento laboral.



“

Aprenderás a realizar, gracias a esta titulación, las mejores actividades para garantizar la rehabilitación auditiva del niño al que se le ha colocado un audífono recientemente”

La adopción del lenguaje en edades tempranas se puede ver significativamente afectada por la Discapacidad Auditiva, dado que la dificultad para escuchar es una relevante barrera para el desarrollo cognitivo del niño. Debido a esto, han surgido en los últimos años novedosas terapias orientadas a potenciar los restos auditivos útiles y favorecer un aprendizaje que le situé en un ritmo similar al del resto de sus compañeros en el entorno escolar. Dadas las ventajas que ofrecen estos novedosos métodos en la mejora de la calidad de vida y de la enseñanza, los profesionales del sector educativo están obligados a manejar su utilización para velar por el bienestar de los más pequeños.

Es por ello que TECH ha creado el Diplomado en Discapacidad Auditiva, con el que el alumno adoptará las competencias más actualizadas en este campo para perfeccionar su trato con los niños que padezcan distintos trastornos de este calibre. Durante 180 horas de aprendizaje intensivo, el estudiante manejará los instrumentos de valoración y diagnóstico más eficientes para detectar una posible hipoacusia y dominará cada una de las fases existentes en la intervención de la misma. De igual forma, adquirirá ciertas nociones del lenguaje de signos para comunicarse con pacientes con una pérdida de capacidad auditiva muy elevada.

Este programa universitario dispone de una metodología 100% online, lo que le posibilitará al alumno alcanzar un excelente aprendizaje sin la necesidad de realizar desplazamientos a un centro de estudios. Asimismo, el acceso a contenidos didácticos en una amplia variedad de formatos textuales y multimedia garantizará una enseñanza individualizada, cómoda y adaptada a las necesidades académicas de cada estudiante.

Por otro lado, esta titulación universitaria cuenta con la participación académica de un destacadísimo experto internacional en el campo de la Logopedia. Un especialista de renombre que sostiene una activa labor investigativa y ha acumulado resultados científicos de impacto global. Así, este distinguido Director Invitado tiene a su cargo una *Masterclasses* exclusiva e innovadora.

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Logopedia, familiarizados con el trato con el paciente que padece algún tipo de Discapacidad Auditiva
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una excelente información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Profundizarás en las estrategias para abordar la Discapacidad Auditiva gracias a la Masterclass sin parangón que propone este programa”

“

Este Diplomado te brindará contenidos didácticos realizados por logopedas que serán completamente aplicables en tu día a día profesional”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Domina los métodos más sofisticados de valoración y diagnóstico de una posible hipoacusia por medio de esta titulación.

Disfruta de una modalidad de enseñanza 100% online que te habilitará para alcanzar un aprendizaje efectivo sin descuidar tus quehaceres diarios.



02 Objetivos

El Diplomado en Discapacidad Auditiva ha sido diseñado para permitir que el profesional vinculado con el mundo de la educación potencie sus conocimientos en el trato con el niño que padece algún tipo de Discapacidad Auditiva. De esta forma, ahondará en los métodos de evaluación temprana y asimilará las mejores estrategias para optimizar su aprendizaje en el ámbito escolar. Todo esto, gracias a la consecución de una serie de objetivos generales y específicos establecidos.





“

Especialízate en el trato con el niño que padece una Discapacidad Auditiva para convertirte en un profesional de primer nivel en el mundo de la Logopedia”



Objetivos generales

- ♦ Proporcionar una educación especializada basada en un conocimiento teórico e instrumental que le permita obtener competencias en detección, prevención, valoración e intervención en las logopatías tratadas
- ♦ Consolidar conocimientos básicos del proceso de intervención en el aula y en otros espacios a partir de los últimos avances tecnológicos que facilitan el acceso a la información y al currículo por parte de este alumnado
- ♦ Actualizar y desarrollar los conocimientos específicos sobre las características de estos trastornos para afinar en el diagnóstico diferencial y proactivo que marque las pautas de intervención
- ♦ Sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de la inclusión educativa y de modelos de intervención holísticos con la participación de todos los agentes
- ♦ Conocer experiencias educativas y buenas prácticas tanto logopédicas como de intervención psicosocial que fomenten la adaptación personal, sociofamiliar y educativa del alumnado con estas necesidades educativa





Objetivos específicos

- ♦ Asimilar de la anatomía y funcionalidad de los órganos y mecanismos implicados en la audición
- ♦ Profundización en el concepto de hipoacusia y de los diferentes tipos que existen
- ♦ Conocer los instrumentos de valoración y diagnóstico para valorar una hipoacusia y la importancia de un equipo multidisciplinar para poder llevarlo a cabo
- ♦ Ser capaz de llevar a cabo una intervención eficaz en una hipoacusia, conociendo e interiorizando todas las fases de dicha intervención
- ♦ Conocer y entender el funcionamiento y la importancia de los audífonos y los implantes cocleares
- ♦ Profundizar en la comunicación bimodal y ser capaz de entender sus funciones y la importancia de ellas
- ♦ Acercarse al mundo de la lengua de signos, conociendo su historia y cómo es su estructura y la importancia de su existencia
- ♦ Entender el papel del Intérprete en Lengua de Signos (ILSE)



Gracias a esta titulación, dominarás los mecanismos más útiles para realizar una intervención óptima en una hipoacusia"

03

Dirección del curso

Para preservar la excelencia académica que tanto caracteriza a las titulaciones de TECH, este Diplomado dispone de un cuadro docente conformado por especialistas en Logopedia que poseen experiencia en el trato con el niño que padece Discapacidad Auditiva. Así mismo, los recursos didácticos a los que el alumno accederá a lo largo de este programa están elaborados específicamente por estos profesionales, motivo por el que los conocimientos que le brindarán habrán sido aplicados con anterioridad en su propia trayectoria laboral.



“

Los docentes responsabilizados de impartir este Diplomado trabajan activamente en el campo de la Logopedia para ofrecerte las habilidades más efectivas en el trato con personas con Discapacidad Auditiva”

Directora Invitada Internacional

La Doctora Elizabeth Anne Rosenzweig es una especialista de renombre internacional, dedicada a la **atención de niños con pérdida auditiva**. Como experta en **Lenguaje Hablado y Terapeuta Certificada**, ha impulsado diferentes estrategias de asistencia temprana, basadas en la telepráctica, de amplios beneficios para los pacientes y a sus familias.

Asimismo, los intereses investigativos de la Doctora Rosenzweig han estado centrados en la asistencia al **Trauma**, la **práctica verbal auditiva culturalmente sensible** y la **preparación personal**. Gracias a su activa labor académica en estos ámbitos ha recibido numerosos galardones, entre ellos destaca el **Premio a la Investigación sobre la Diversidad** que otorga la Universidad de Columbia.

Gracias a sus competencias avanzadas, ha asumido retos profesionales como el liderazgo de la **Clínica Edward D. Mysak de Trastornos de la Comunicación**, adscrita a la Universidad de Columbia. También, destaca por su trayectoria académica, ya que se ha desempeñado como catedrática en la Facultad de Magisterio de Columbia y ha ejercido como colaboradora del **Instituto General de Profesiones Sanitarias**. Por otro lado, es revisora oficial de publicaciones con un alto impacto en la comunidad científica como *The Journal of Early Hearing Detection and Intervention* y *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education*.

Además, la Doctora Rosenzweig gestiona y dirige el proyecto **AuditoryVerbalTherapy.net**, desde donde ofrece **servicios de terapia remota** a pacientes radicados en **diferentes partes del mundo**. A su vez, es **consultora de lenguaje y audiología** para otros **centros especializados** que se ubican en diferentes partes del mundo. Igualmente, se ha enfocado en el desarrollo de labores sin ánimo de lucro y a participar en el **Proyecto Escuchar sin Límites**, destinado a niños y profesionales de Latinoamérica. Al mismo tiempo, la **Asociación Alexander Graham Bell para Sordos y Personas con Dificultades Auditivas** cuenta con ella como su **vicepresidenta**.



Dra. Rosenzweig, Elizabeth Anne

- Directora en Clínica de Trastornos de Comunicación en la Universidad de Columbia, Nueva York, EE.UU
- Catedrática del Hospital General Instituto de Profesiones Sanitarias
- Directora de Consulta Privada AuditoryVerbalTherapy.net
- Jefe de Departamento en la Universidad Yeshiva
- Especialista Adjunta del Teachers College de la Universidad de Columbia
- Revisora de las revistas especializadas *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education* y *The Journal of Early Hearing Detection and Intervention*
- Vicepresidenta de la Asociación Alexander Graham Bell para Sordos y Personas con Dificultades Auditivas
- Doctorado en Educación por la Universidad de Columbia
- Máster en Logopedia por la Universidad Fontbonne
- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Trastornos de la Comunicación por la Universidad Cristiana de Texas
- Miembro de: Asociación Americana del Habla y el Lenguaje, Alianza Americana de Implantes Cocleares, Consorcio Nacional de Liderazgo en Discapacidad Sensorial

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



Dña. Vázquez Pérez, Maria Asunción

- ♦ Logopeda Especialista en Neurologopedia
- ♦ Logopeda en Neurosens
- ♦ Logopeda en Clínica Rehabilitadora Rehasalud
- ♦ Logopeda en el Gabinete de Psicología Sendas
- ♦ Diplomada en Logopedia por la Universidad de A Coruña
- ♦ Máster en Neurologopedia

Profesores

Dña. Cerezo Fernández, Ester

- ♦ Logopeda en Paso a Paso - Clínica de Neurorrehabilitación
- ♦ Logopeda en la Residencia de San Jerónimo
- ♦ Redactora en la Revista Zona Hospitalaria
- ♦ Graduada en Logopedia por la Universidad de Castilla-La Mancha
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por Instituto ITEAP
- ♦ Experto en Terapia Miofuncional por Euroinnova Business School
- ♦ Experto en Atención Temprana por Euroinnova Business School
- ♦ Experto en Musicoterapia por Euroinnova Business School

Dña. Plana González, Andrea

- ♦ Fundadora y Logopeda de Logrospedia
- ♦ Logopeda en ClínicActiva y Amaco Salud
- ♦ Graduada en Logopedia por la Universidad de Valladolid
- ♦ Máster en Motricidad Orofacial y Terapia Miofuncional por la Universidad Pontificia de Salamanca
- ♦ Máster en Terapia Vocal por la Universidad CEU Cardenal Herrera
- ♦ Experto Universitario en Neurorrehabilitación y Atención Temprana por la Universidad CEU Cardenal Herrera



Dña. Berbel, Fina Mari

- ♦ Logopeda Especialista en Audiología Clínica y Terapia de la Audición
- ♦ Logopeda en la Federación de Personas Sordas de Alicante
- ♦ Grado en Logopedia por la Universidad de Murcia
- ♦ Máster en Audiología Clínica y Terapia de la Audición por la Universidad de Murcia
- ♦ Formación en Interpretación de Lengua de Signos Española (LSE)

Dña. Rico Sánchez, Rosana

- ♦ Directora y Logopeda en Palabras y Más - Centro de Logopedia y Pedagogía
- ♦ Logopeda en OrientaMedia
- ♦ Ponente en conferencias especializadas
- ♦ Diplomada en Logopedia por la Universidad de Valladolid
- ♦ Grado en Psicología por la UNED
- ♦ Especialista en Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC)

Dña. López Mouriz, Patricia

- ♦ Psicóloga en FÍSICO - Fisioterapia y Salud
- ♦ Psicóloga Mediadora en la Asociación Emilia Gómez ADAFAD
- ♦ Psicóloga en Centro Orienta
- ♦ Psicóloga en Psicotécnico Abrente
- ♦ Grado en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela (USC)
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la USC
- ♦ Formación en Igualdad, Terapia Breve y Dificultades del Aprendizaje en Niños

04

Estructura y contenido

El plan de estudios del Diplomado en Discapacidad Auditiva ha sido diseñado con el fin de proporcionar los contenidos necesarios para que el alumno incremente sus competencias logopédicas en el campo de la Discapacidad Auditiva orientada al ámbito escolar. Los materiales didácticos de los que dispondrá a lo largo de la duración de este programa son accesibles en soportes como los Test evaluativos, el vídeo explicativo o las lecturas complementarias. Gracias a ello, el alumno gozará de un aprendizaje efectivo, respaldado por la comodidad de estudiar desde casa que otorga la metodología 100% online.



“

*Incrementa tus conocimientos en
Discapacidad Auditiva sin realizar
incómodos desplazamientos a
centros de estudio”*

Módulo 1. Entendiendo la Discapacidad Auditiva

- 1.1. El sistema auditivo: las bases anatómicas y funcionales
 - 1.1.1. Introducción a la unidad
 - 1.1.1.1. Consideraciones previas
 - 1.1.1.2. Concepto de sonido
 - 1.1.1.3. Concepto de ruido
 - 1.1.1.4. Concepto de onda sonora
 - 1.1.2. El oído externo
 - 1.1.2.1. Concepto y función del oído externo
 - 1.1.2.2. Partes del oído externo
 - 1.1.3. El oído medio
 - 1.1.3.1. Concepto y función del oído medio
 - 1.1.3.2. Partes del oído medio
 - 1.1.4. El oído interno
 - 1.1.4.1. Concepto y función del oído interno
 - 1.1.4.2. Partes del oído interno
 - 1.1.5. Fisiología de la audición
 - 1.1.6. Cómo funciona la audición natural
 - 1.1.6.1. Concepto de audición natural
 - 1.1.6.2. Mecanismo de audición sin alteraciones
- 1.2. Las hipoacusias
 - 1.2.1. Las hipoacusias
 - 1.2.1.1. Concepto de hipoacusia
 - 1.2.1.2. Síntomas de la pérdida de audición
 - 1.2.2. Clasificación de las hipoacusias según donde está localizada la lesión
 - 1.2.2.1. Hipoacusias de transmisión o de conducción
 - 1.2.2.2. Hipoacusias de percepción o neurosensoriales
 - 1.2.3. Clasificación de las hipoacusias según el grado de pérdida auditiva
 - 1.2.3.1. Hipoacusia ligera o leve
 - 1.2.3.2. Hipoacusia media
 - 1.2.3.3. Hipoacusia severa
 - 1.2.3.4. Hipoacusia profunda



- 1.2.4. Clasificación de las hipoacusias según la edad de aparición
 - 1.2.4.1. Hipoacusias prelocutivas
 - 1.2.4.2. Hipoacusias perlocutivas
 - 1.2.4.3. Hipoacusias poslocutivas
- 1.2.5. Clasificación de las hipoacusias según su etiología
 - 1.2.5.1. Hipoacusias accidentales
 - 1.2.5.2. Hipoacusias debido al consumo de sustancias ototóxicas
 - 1.2.5.3. Hipoacusias de origen genético
 - 1.2.5.4. Otras posibles causas
- 1.2.6. Factores de riesgo para la pérdida de audición
 - 1.2.6.1. Envejecimiento
 - 1.2.6.2. Ruidos fuertes
 - 1.2.6.3. Factor hereditario
 - 1.2.6.4. Deportes recreativos
 - 1.2.6.5. Otros
- 1.2.7. Prevalencia de la pérdida auditiva
 - 1.2.7.1. Consideraciones previas
 - 1.2.7.2. Prevalencia de la pérdida auditiva en España
 - 1.2.7.3. Prevalencia de la pérdida auditiva en el resto de los países
- 1.2.8. Comorbilidad de las hipoacusias
 - 1.2.8.1. La comorbilidad en las hipoacusias
 - 1.2.8.2. Trastornos asociados
- 1.2.9. Comparación de la intensidad de los sonidos más frecuentes
 - 1.2.9.1. Niveles de sonidos de los ruidos frecuentes
 - 1.2.9.2. Exposición máxima a ruidos laborales permitida por ley
- 1.2.10. Prevención auditiva
 - 1.2.10.1. Consideraciones previas
 - 1.2.10.2. La importancia de la prevención
 - 1.2.10.3. Métodos preventivos para el cuidado de la audición

- 1.3. La audiología y la audiometría
- 1.4. Audífonos
 - 1.4.1. Consideraciones previas
 - 1.4.2. Historia de los audífonos
 - 1.4.3. ¿Qué son los audífonos?
 - 1.4.3.1. Concepto de audífono
 - 1.4.3.2. ¿Cómo funciona un audífono?
 - 1.4.3.3. Descripción del dispositivo
 - 1.4.4. Requisitos para la colocación de un audífono y su colocación
 - 1.4.4.1. Consideraciones previas
 - 1.4.4.2. Requisitos para la colocación del audífono
 - 1.4.4.3. ¿Cómo se coloca un audífono?
 - 1.4.5. ¿Cuándo no es recomendable la colocación de un audífono?
 - 1.4.5.1. Consideraciones previas
 - 1.4.5.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional
 - 1.4.6. El éxito y el fracaso de la colocación de un audífono
 - 1.4.6.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación de un audífono
 - 1.4.6.2. Factores que influyen el fracaso de la colocación de un audífono
 - 1.4.7. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del audífono
 - 1.4.7.1. La efectividad del audífono
 - 1.4.7.2. La seguridad del audífono
 - 1.4.7.3. Los aspectos éticos del audífono
 - 1.4.8. Indicaciones y contraindicaciones del audífono
 - 1.4.8.1. Consideraciones previas
 - 1.4.8.2. Indicaciones del audífono
 - 1.4.8.3. Contraindicaciones del audífono
 - 1.4.9. Modelos actuales de audífono
 - 1.4.9.1. Introducción
 - 1.4.9.2. Los diferentes modelos actuales de audífonos
 - 1.4.10. Conclusiones finales

- 1.5. Implantes cocleares
 - 1.5.1. Introducción a la unidad
 - 1.5.2. Historia del implante Coclear
 - 1.5.3. ¿Qué son los implantes cocleares?
 - 1.5.3.1. Concepto de implante Coclear
 - 1.5.3.2. ¿Cómo funciona un implante Coclear?
 - 1.5.3.3. Descripción del dispositivo
 - 1.5.4. Requisitos para la colocación de un implante Coclear
 - 1.5.4.1. Consideraciones previas
 - 1.5.4.2. Requisitos físicos que debe cumplir el usuario
 - 1.5.4.3. Requisitos psicológicos que debe cumplir el usuario
 - 1.5.5. Implantación de un implante Coclear
 - 1.5.5.1. La cirugía
 - 1.5.5.2. La programación del implante
 - 1.5.5.3. Profesionales que intervienen en la cirugía y en la programación del implante
 - 1.5.6. ¿Cuándo no es recomendable la colocación de un implante Coclear?
 - 1.5.6.1. Consideraciones previas
 - 1.5.6.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional
 - 1.5.7. El éxito y el fracaso del Implante Coclear
 - 1.5.7.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación del implante Coclear
 - 1.5.7.2. Factores que influyen en el fracaso de la colocación del implante Coclear
 - 1.5.8. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del implante Coclear
 - 1.5.8.1. La efectividad del implante Coclear
 - 1.5.8.2. La seguridad del implante Coclear
 - 1.5.8.3. Los aspectos éticos del implante Coclear
 - 1.5.9. Indicaciones y contraindicaciones del implante Coclear
 - 1.5.9.1. Consideraciones previas
 - 1.5.9.2. Indicaciones del implante Coclear
 - 1.5.9.3. Contraindicaciones del implante Coclear
 - 1.5.10. Conclusiones finales
- 1.6. Instrumentos de evaluación logopédica en las hipoacusias
 - 1.6.1. Introducción a la unidad
 - 1.6.2. Elementos para tener en cuenta durante la evaluación
 - 1.6.2.1. Nivel de atención
 - 1.6.2.2. Imitación
 - 1.6.2.3. Percepción visual
 - 1.6.2.4. Modo de comunicación
 - 1.6.2.5. Audición
 - 1.6.2.5.1. Reacción a sonidos inesperados
 - 1.6.2.5.2. Detección de sonidos. ¿Qué sonidos escucha?
 - 1.6.2.5.3. Identificación y reconocimiento de sonidos del medio y del lenguaje
 - 1.6.3. La audiometría y el audiograma
 - 1.6.3.1. Consideraciones previas
 - 1.6.3.2. Concepto de audiometría
 - 1.6.3.3. Concepto de audiograma
 - 1.6.3.4. La función de la audiometría y del audiograma
 - 1.6.4. Primera parte de la evaluación: Anamnesis
 - 1.6.4.1. Desarrollo general del paciente
 - 1.6.4.2. Tipo y grado de hipoacusia
 - 1.6.4.3. Momento de aparición de la hipoacusia
 - 1.6.4.4. Existencia de patologías asociadas
 - 1.6.4.5. Modo de comunicación
 - 1.6.4.6. Utilización o ausencia de prótesis auditivas
 - 1.6.4.6.1. Fecha de colocación
 - 1.6.4.6.2. Otros aspectos
 - 1.6.5. Segunda parte de la evaluación: Otorrinolaringólogo y protésico
 - 1.6.5.1. Consideraciones previas
 - 1.6.5.2. Informe del Otorrinolaringólogo
 - 1.6.5.2.1. Análisis de las pruebas objetivas
 - 1.6.5.2.2. Análisis de las pruebas subjetivas
 - 1.6.5.3. Informe del protésico



- 1.6.6. Segunda parte de la evaluación: Test/pruebas estandarizadas
 - 1.6.6.1. Consideraciones previas
 - 1.6.6.2. Audiometría verbal
 - 1.6.6.2.1. Prueba de Ling
 - 1.6.6.2.2. Prueba del nombre
 - 1.6.6.2.3. Prueba de percepción temprana de la palabra (ESP)
 - 1.6.6.2.4. Test de rasgos distintivos
 - 1.6.6.2.5. Prueba de identificación de vocales
 - 1.6.6.2.6. Prueba de identificación de consonantes
 - 1.6.6.2.7. Prueba de reconocimiento de monosílabas
 - 1.6.6.2.8. Prueba de reconocimiento de bisílabas
 - 1.6.6.2.9. Prueba de reconocimiento de frases
 - 1.6.6.2.9.1. Test de frases de elección abierta con apoyo
 - 1.6.6.2.9.2. Test de frases de elección abierta sin apoyo
 - 1.6.6.3. Test/pruebas de lenguaje oral
 - 1.6.6.3.1. PLON-R
 - 1.6.6.3.2. Escala Reynell de desarrollo del lenguaje
 - 1.6.6.3.3. ITPA
 - 1.6.6.3.4. ELCE
 - 1.6.6.3.5. Registro fonológico inducido de Monfort
 - 1.6.6.3.6. MacArthur
 - 1.6.6.3.7. Test de conceptos básicos de Boehm
 - 1.6.6.3.8. BLOC
- 1.6.7. Elementos que tiene que contener un informe logopédico en hipoacusias
 - 1.6.7.1. Consideraciones previas
 - 1.6.7.2. Elementos importantes y básicos
 - 1.6.7.3. Importancia del informe logopédico en la rehabilitación auditiva
- 1.6.8. Evaluación del niño hipoacúsico en el contexto escolar
 - 1.6.8.1. Profesionales con los que entrevistarse
 - 1.6.8.1.1. Tutor
 - 1.6.8.1.2. Profesores
 - 1.6.8.1.3. Maestro de audición y lenguaje
 - 1.6.8.1.4. Otros

- 1.6.9. La detección temprana
 - 1.6.9.1. Consideraciones previas
 - 1.6.9.2. La importancia de un diagnóstico temprano
 - 1.6.9.3. ¿Por qué es más eficaz una evaluación logopédica cuando el niño es más pequeño?
- 1.6.10. Conclusiones finales
- 1.7. Papel del logopeda en la intervención de hipoacusias
 - 1.7.1. Introducción a la unidad
 - 1.7.1.1. Enfoques metodológicos, según la clasificación de Perier (1987)
 - 1.7.1.2. Métodos monolingües orales
 - 1.7.1.3. Métodos bilingües
 - 1.7.1.4. Métodos mixtos
 - 1.7.2. ¿Existen diferencias entre la rehabilitación tras la colocación de un audífono o de un implante coclear?
 - 1.7.3. La intervención postimplante en niños prelocutivos
 - 1.7.4. La intervención postimplante en niños postlocutivos
 - 1.7.4.1. Introducción a la unidad
 - 1.7.4.2. Fases de rehabilitación auditiva
 - 1.7.4.2.1. Fase de detección del sonido
 - 1.7.4.2.2. Fase de discriminación
 - 1.7.4.2.3. Fase de identificación
 - 1.7.4.2.4. Fase de reconocimiento
 - 1.7.4.2.5. Fase de comprensión
 - 1.7.5. Actividades útiles para la rehabilitación
 - 1.7.5.1. Actividades para la fase de detección
 - 1.7.5.2. Actividades para la fase de discriminación
 - 1.7.5.3. Actividades para la fase de identificación
 - 1.7.5.4. Actividades para la fase de reconocimiento
 - 1.7.5.5. Actividades para la fase de comprensión





- 1.7.6. Papel de la familia en el proceso de rehabilitación
 - 1.7.6.1. Pautas para las familias
 - 1.7.6.2. ¿Es recomendable la presencia de los progenitores en las sesiones?
- 1.7.7. La importancia de un equipo interdisciplinar durante la intervención
 - 1.7.7.1. Consideraciones previas
 - 1.7.7.2. El porqué de la importancia del equipo interdisciplinar
 - 1.7.7.3. Los profesionales implicados en la rehabilitación
- 1.7.8. Estrategias para el entorno escolar
 - 1.7.8.1. Consideraciones previas
 - 1.7.8.2. Estrategias comunicativas
 - 1.7.8.3. Estrategias metodológicas
 - 1.7.8.4. Estrategias para la adaptación de textos
- 1.7.9. Materiales y recursos adaptados a la intervención logopédica en audición
 - 1.7.9.1. Materiales útiles de fabricación propia
 - 1.7.9.2. Materiales útiles en el mercado
 - 1.7.9.3. Recursos tecnológicos útiles
- 1.7.10. Conclusiones finales
- 1.8. Comunicación bimodal
 - 1.8.1. Introducción a la unidad
 - 1.8.2. ¿En qué consiste la comunicación bimodal?
 - 1.8.2.1. Concepto
 - 1.8.2.2. Funciones
 - 1.8.3. Elementos de la comunicación bimodal
 - 1.8.3.1. Consideraciones previas
 - 1.8.3.2. Los elementos de la comunicación bimodal
 - 1.8.3.2.1. Gestos pantomímicos
 - 1.8.3.2.2. Elementos de la lengua de signos
 - 1.8.3.2.3. Gestos naturales
 - 1.8.3.2.4. Gestos “idiosincrásicos”
 - 1.8.3.2.5. Otros elementos

- 1.8.4. Objetivos y ventajas de la utilización de la comunicación bimodal
 - 1.8.4.1. Consideraciones previas
 - 1.8.4.2. Ventajas de la comunicación bimodal
 - 1.8.4.2.1. Respecto a la palabra en la recepción
 - 1.8.4.2.2. Respecto a la palabra en expresión
 - 1.8.4.3. Ventajas de la comunicación bimodal con respecto a los demás sistemas de aumentativos y alternativos de comunicación
- 1.8.5. Cuando nos debemos plantear el uso de la comunicación bimodal
 - 1.8.5.1. Consideraciones previas
 - 1.8.5.2. Factores para tener en cuenta
 - 1.8.5.3. Profesionales que toman la decisión
 - 1.8.5.4. La importancia del papel de la familia
- 1.8.6. El efecto facilitador de la comunicación bimodal
 - 1.8.6.1. Consideraciones previas
 - 1.8.6.2. El efecto indirecto
 - 1.8.6.3. El efecto directo
- 1.8.7. La comunicación bimodal en las diferentes áreas del lenguaje
 - 1.8.7.1. Consideraciones previas
 - 1.8.7.2. Comunicación bimodal y comprensión
 - 1.8.7.3. Comunicación bimodal y expresión
- 1.8.8. Formas de implementación en la comunicación bimodal
- 1.8.9. Programas orientados hacia el aprendizaje y puesta en práctica del sistema bimodal
 - 1.8.9.1. Consideraciones previas
 - 1.8.9.2. Introducción a la comunicación bimodal con apoyo de las herramientas de autor Clic y Neobook
 - 1.8.9.3. Bimodal 2000
- 1.8.10. Conclusiones finales
- 1.9. Lengua de Signos Española (LSE)
 - 1.9.1. Introducción a la Lengua de Signos Española
 - 1.9.2. Historia de la Lengua de Signos Española
 - 1.9.3. Lengua de Signos Española
 - 1.9.3.1. Concepto
 - 1.9.3.2. ¿Sistema aumentativo o alternativo?
 - 1.9.3.3. ¿La lengua de signos es universal?
 - 1.9.4. Iconicidad y simultaneidad en la lengua de signos española
 - 1.9.4.1. Concepto de iconicidad
 - 1.9.4.2. Concepto de simultaneidad
 - 1.9.5. Consideraciones para tener en cuenta en la lengua de signos
 - 1.9.5.1. La expresión corporal
 - 1.9.5.2. La utilización del espacio para comunicarse
 - 1.9.6. Estructura lingüística del signo en las lenguas de signos
 - 1.9.6.1. La estructura fonológica
 - 1.9.6.2. La estructura morfológica
 - 1.9.7. La estructura sintáctica en la lengua de signos
 - 1.9.7.1. El componente sintáctico
 - 1.9.7.2. Funciones
 - 1.9.7.3. El orden de las palabras
 - 1.9.8. La signolingüística
 - 1.9.8.1. Concepto de signolingüística
 - 1.9.8.2. El nacimiento de la signolingüística
 - 1.9.9. La dactilología
 - 1.9.9.1. Concepto de la dactilología
 - 1.9.9.2. Utilización de la dactilología
 - 1.9.9.3. El alfabeto dactilológico
 - 1.9.10. Conclusiones finales
 - 1.9.10.1. La importancia de que el logopeda conozca la lengua de signos
 - 1.9.10.2. ¿Dónde estudiar lengua de signos?
 - 1.9.10.3. Recursos para practicar gratis lengua de signos
- 1.10. La figura del Intérprete de Lengua de Signos (ILSE)
 - 1.10.1. Introducción a la unidad
 - 1.10.2. Historia de la interpretación
 - 1.10.2.1. Historia de la interpretación de las lenguas orales
 - 1.10.2.2. Historia de la interpretación de las lenguas de signos
 - 1.10.2.3. La interpretación de la lengua de signos como profesión

- 1.10.3. El Intérprete en Lengua de Signos (ILSE)
 - 1.10.3.1. Concepto
 - 1.10.3.2. Perfil del profesional en ILSE
 - 1.10.3.2.1. Características personales
 - 1.10.3.2.2. Características intelectuales
 - 1.10.3.2.3. Características éticas
 - 1.10.3.2.4. Conocimientos generales
 - 1.10.3.3. La función indispensable del Intérprete de Lengua de Signos
 - 1.10.3.4. La profesionalidad en la interpretación
- 1.10.4. Métodos de interpretación
 - 1.10.4.1. Características de la interpretación
 - 1.10.4.2. La finalidad de la interpretación
 - 1.10.4.3. La interpretación como interacción comunicativa y cultural
 - 1.10.4.4. Tipos de interpretación
 - 1.10.4.4.1. Interpretación consecutiva
 - 1.10.4.4.2. Interpretación simultánea
 - 1.10.4.4.3. Interpretación en una llamada telefónica
 - 1.10.4.4.4. Interpretación de textos escritos
- 1.10.5. Componentes del proceso de interpretación
 - 1.10.5.1. Mensaje
 - 1.10.5.2. Percepción
 - 1.10.5.3. Sistemas de enlace
 - 1.10.5.4. Comprensión
 - 1.10.5.5. Interpretación
 - 1.10.5.6. Evaluación
 - 1.10.5.7. Recursos humanos implicados
- 1.10.6. Relación de los elementos del mecanismo de interpretación
 - 1.10.6.1. Modelo hipotético de interpretación simultánea de Moser
 - 1.10.6.2. Modelo del trabajo de interpretación de Colonomos
 - 1.10.6.3. Modelo de proceso de interpretación de Cokely
- 1.10.7. Técnicas de interpretación
 - 1.10.7.1. Concentración y atención
 - 1.10.7.2. Memoria
 - 1.10.7.3. Toma de notas
 - 1.10.7.4. Fluidez verbal y agilidad mental
 - 1.10.7.5. Recursos para la creación de léxico
- 1.10.8. Campos de actuación del ILSE
 - 1.10.8.1. Servicios en general
 - 1.10.8.2. Servicios específicos
 - 1.10.8.3. Organización de los servicios de ILSE en España
 - 1.10.8.4. Organización de los servicios ILS en otros países europeos
- 1.10.9. Normas deontológicas
 - 1.10.9.1. El código ético del ILSE
 - 1.10.9.2. Principios fundamentales
 - 1.10.9.3. Otros principios éticos
- 1.10.10. Asociaciones de Interpretes en lengua de signos
 - 1.10.10.1. Asociaciones de ILSE en España
 - 1.10.10.2. Asociaciones de ILS en Europa
 - 1.10.10.3. Asociaciones de ILS en el resto del mundo



Goza de un amplio temario accesible en formatos como el resumen interactivo o el vídeo explicativo para amenizar tu enseñanza”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

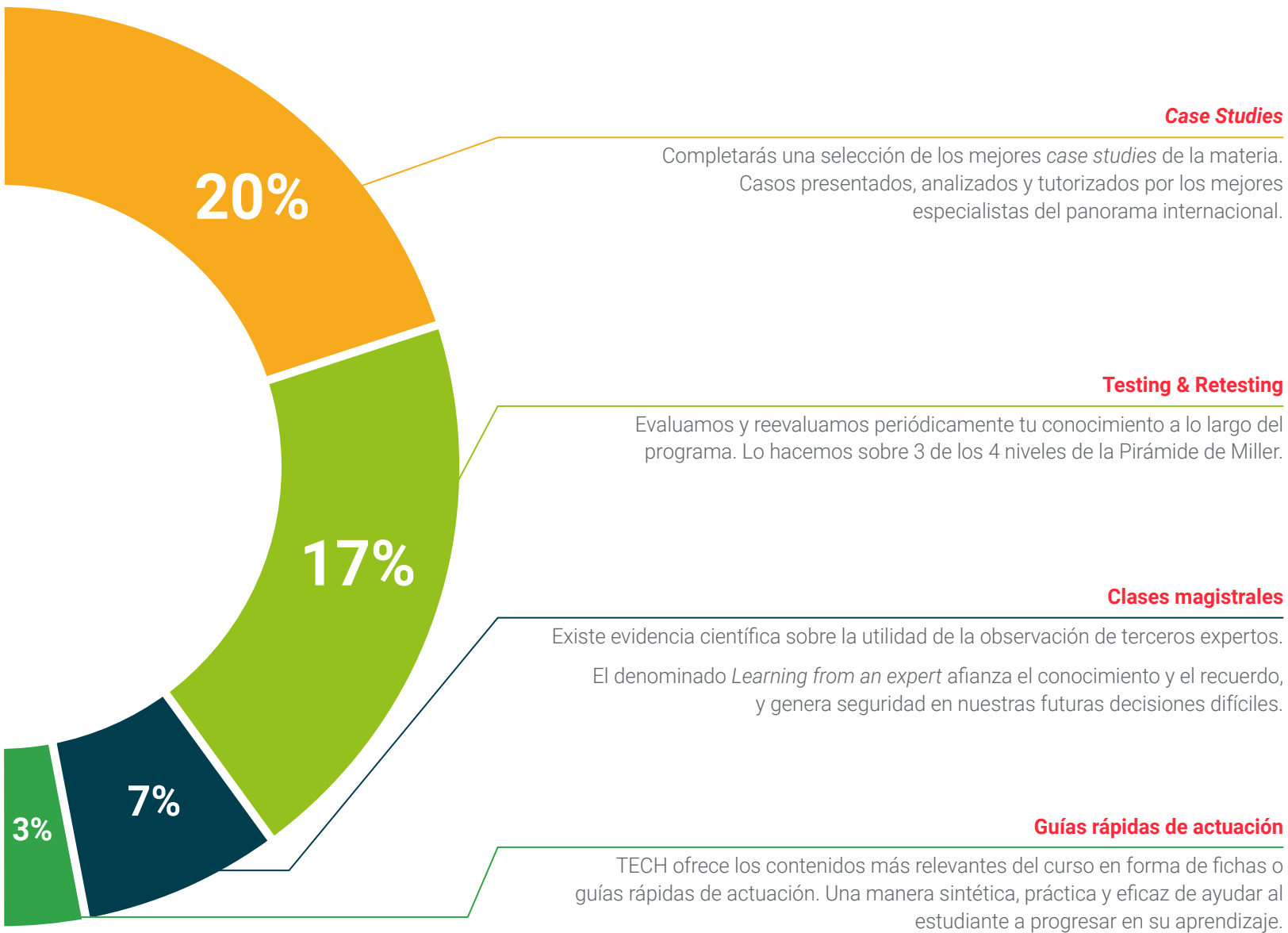
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Discapacidad Auditiva garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Discapacidad Auditiva**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Diplomado

Discapacidad Auditiva

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Discapacidad Auditiva

