

# Diplomado

## Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria



## Diplomado

### Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/desarrollo-creatividad-expresion-plastica-educacion-primaria](http://www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/desarrollo-creatividad-expresion-plastica-educacion-primaria)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

01

# Presentación

La expresión plástica es una de las mejores formas para que los niños desarrollen su creatividad. Por eso, se encuentra en los programas curriculares de las escuelas. El docente de esta área debe contar con unos conocimientos avanzados para enseñar esta materia, adaptándola al nivel educativo de sus alumnos. Fórmate con nosotros y adquiere una capacitación superior en este campo gracias a nuestro programa totalmente actualizado.





“

*La expresión artística permite a los estudiantes más pequeños desarrollar su creatividad a través del dibujo y la pintura, una actividad fundamental para su desarrollo futuro”*

El objetivo de este Curso en Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria es familiarizar al estudiante con los medios críticos de la teoría, la historia y la práctica artística para desarrollar proyectos didácticos aplicables a la escuela. Asimismo, el programa formativo pretende hacer reflexionar sobre las metodologías didácticas y las principales líneas de investigación en educación artística.

Por otro lado, gracias a este curso se van a desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los estudiantes para que sean competentes y generen nuevas ideas mediante el conocimiento y la práctica de los fundamentos del lenguaje plástico. Del mismo modo, el alumno debe conocer el currículum de educación plástica en Primaria y analizar los contenidos del mismo mediante los recursos didácticos correspondientes.

Para ello, el orden y distribución de las asignaturas y sus temas está especialmente diseñado para permitir que cada estudiante decida su dedicación y autogestione su tiempo. Además, dispondrá de materiales teóricos presentados mediante textos enriquecidos, presentaciones multimedia, ejercicios y actividades prácticas guiadas, vídeos motivacionales, clases magistrales y casos prácticos, donde podrá evocar de forma ordenada el conocimiento y entrenar la toma de decisiones que demuestre su capacitación dentro del ámbito de la enseñanza.

Esta formación se distingue por poder cursarse en un formato 100% online, adaptándose a las necesidades y obligaciones del estudiante, de forma asincrónica y completamente autogestionable. El alumno podrá elegir qué días, a qué hora y cuánto tiempo dedicarle al estudio de los contenidos del programa. Siempre en sintonía con las capacidades y aptitudes dedicadas al mismo.

Este **Diplomado en Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria** contiene el programa educativo más completo y actualizado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados en escenarios simulados por expertos en el área de conocimiento, donde el estudiante evocará de forma ordenada el conocimiento aprendido y demuestre la adquisición de las competencias
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Las últimas novedades sobre la tarea educativa del docente de educación primaria
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje, así como las actividades en diferentes niveles de competencia
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras e investigación docente
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*TECH pone a tu disposición las principales herramientas educativas para que te capacites para desarrollar tu labor en el ámbito de la docencia"*



*Te ofrecemos una oportunidad única de estudio para que aumentes tu capacitación y conocimientos sobre desarrollo de la creatividad y expresión plástica adaptada a los alumnos de Primaria*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Educación Primaria, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en desarrollo de la creatividad y expresión plástica, y con gran experiencia.

*Solo necesitas un ordenador o un dispositivo fijo o móvil con conexión a internet para acceder a los contenidos de este programa.*

*El programa invita a aprender y a crecer, a desarrollarnos como docentes, a conocer herramientas y estrategias educativas en relación a las necesidades más habituales en nuestras aulas.*



# 02

# Objetivos

El Diplomado en Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria está orientado a desarrollar en los estudiantes las capacidades requeridas para el ejercicio de su profesión. Para ello, te ofrecemos la formación más completa de la mano de los principales expertos en la materia.





“

*Aumenta tu capacitación como docente de Primaria gracias a la oportunidad que te ofrece TECH, la universidad online en español”*



## Objetivos generales

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación artística

“

*Nuestro objetivo es lograr  
la excelencia académica  
y ayudarte a ti también  
a alcanzarla”*





### Objetivos específicos

---

- ♦ Desarrollar la percepción y las diferentes modalidades de expresión musical, plástica y corporal
- ♦ Adquirir unos conocimientos expresivos teórico-prácticos básicos
- ♦ Aprender a utilizar las actividades y experiencias expresivas como recursos globalizadores.
- ♦ Ser conocedores de distintos juegos expresivos, así como diseñar actividades lúdicas de aprendizaje
- ♦ Ser conocedores de los instrumentos y recursos expresivos más utilizados en el ámbito escolar
- ♦ Ser capaces de utilizar los medios y soportes tecnológicos actuales tomando como referencia las actividades expresivas



03

# Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por los profesionales de primer nivel dentro del panorama educativo, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la profesión, avalada por su experiencia, y con amplio dominio de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.





“

*Los mejores contenidos para capacitar  
a los mejores profesores”*

## Módulo 1. Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria

- 1.1. Educación artística en Primaria
  - 1.1.1. Despertando las sensaciones
  - 1.1.2. Las artes visuales y su cambio de límites
  - 1.1.3. Lenguajes artísticos
  - 1.1.4. Educación a través del arte
  - 1.1.5. Referencias bibliográficas
- 1.2. Educación multidimensional
  - 1.2.1. ¿Qué es la educación multidimensional?
  - 1.2.2. Conceptos y características
  - 1.2.3. El aprendizaje basado en proyectos
  - 1.2.4. Diferentes competencias y áreas interrelacionadas
  - 1.2.5. Referencias bibliográficas
- 1.3. La expresión formal y sus elementos básicos
  - 1.3.1. ¿Cuáles son los elementos básicos de la expresión formal?
  - 1.3.2. El punto, la línea y el plano
  - 1.3.3. La forma
  - 1.3.4. El color
  - 1.3.5. La textura, la luz y el volumen
- 1.4. Las imágenes. El alfabeto visual y su lenguaje
  - 1.4.1. Introducción
  - 1.4.2. Composición visual y esquemas de composición
  - 1.4.3. Alfabetización visual
  - 1.4.4. La gramática y la retórica de la imagen
- 1.5. Lenguajes visuales y lenguajes audiovisuales
  - 1.5.1. Introducción
  - 1.5.2. Lenguajes visuales y su aprendizaje
  - 1.5.3. Lenguaje pictórico
  - 1.5.4. Lenguaje fotográfico
  - 1.5.5. El lenguaje de la ilustración
  - 1.5.6. Lenguajes audiovisuales y su aprendizaje
  - 1.5.7. Cine, cómic, fotonovela





- 1.6. Publicidad
  - 1.6.1. La cultura de masas en la sociedad de hoy
  - 1.6.2. Educar con y en los medios
  - 1.6.3. La publicidad, aquello que vemos
  - 1.6.4. Estrategias publicitarias
  - 1.6.5. El cartelismo
- 1.7. Géneros del arte en la actualidad
  - 1.7.1. Nos introducimos en los géneros del arte
  - 1.7.2. Las artes plásticas y visuales en los géneros
  - 1.7.3. Los géneros escultóricos
  - 1.7.4. La disolución de los géneros
  - 1.7.5. Relación entre el cine y la fotografía
- 1.8. El dibujo. Técnicas secas y húmedas
  - 1.8.1. Tipos de dibujo
  - 1.8.2. Técnicas y materiales aplicados al dibujo
  - 1.8.3. Técnicas secas
  - 1.8.4. Aplicación al aula
  - 1.8.5. Técnicas húmedas
  - 1.8.6. Témpera
  - 1.8.7. Acuarela
  - 1.8.8. Tintas
  - 1.8.9. Rotuladores
  - 1.8.10. Acrílico
  - 1.8.11. Óleo
- 1.9. Técnicas y recursos tridimensionales
  - 1.9.1. Introducción
  - 1.9.2. El espacio y su representación
  - 1.9.3. Formas tridimensionales en el espacio
  - 1.9.4. Escultura y materiales
- 1.10. Técnicas y recursos digitales
  - 1.10.1. Definición y concepto de imagen estática
  - 1.10.2. Imágenes digitales y diferentes archivos
  - 1.10.3. Recursos digitales
  - 1.10.4. Creación de imágenes digitales
  - 1.10.5. Origen del movimiento en la imagen
  - 1.10.6. Producciones videográficas
  - 1.10.7. Creación de contenido audiovisual. Pasos
  - 1.10.8. Edición de vídeos



04

# Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**. Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

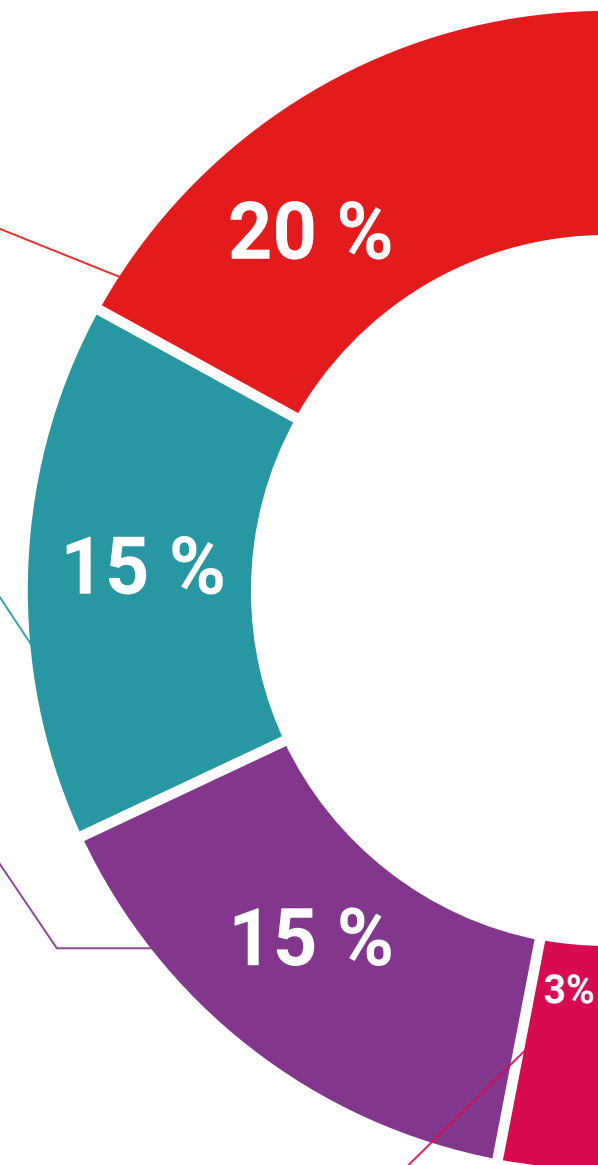
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

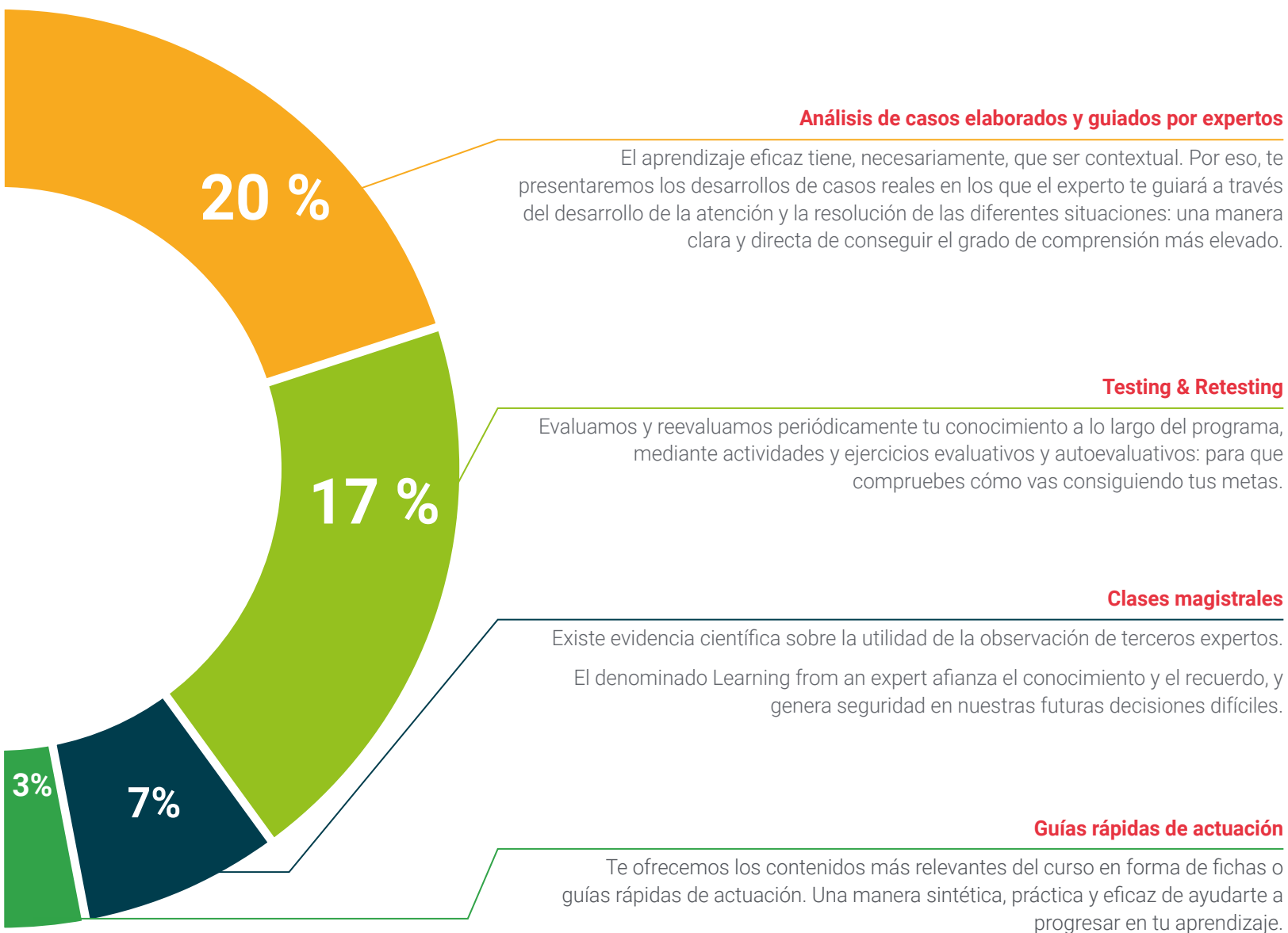
Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.







05

# Titulación

El Diplomado en Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





“

*Supera con éxito esta especialización y recibe  
tu titulación universitaria sin desplazamientos  
ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente Título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Desarrollo de la Creatividad y Expresión Plástica en Educación Primaria**

Nº Horas Oficiales: **150 h**





## Diplomado

Desarrollo de la Creatividad  
y Expresión Plástica  
en Educación Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado

Desarrollo de la Creatividad  
y Expresión Plástica en  
Educación Primaria