

Diplomado

Arte Contemporáneo:
Experiencias Formativas
Dentro y Fuera del Aula



Diplomado

Arte Contemporáneo: Experiencias Formativas Dentro y Fuera del Aula

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/educacion/curso-universitario/arte-contemporaneo-experiencias-formativas-dentro-fuera-aula

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

Los movimientos artísticos contemporáneos como el dadaísmo, el surrealismo, el pop-art y el arte contemporáneo en general atrapan al público. El docente en Educación Primaria cuenta entre su alumnado muy probablemente con mentes muy creativas y con ansias de vivir experiencias educativas diferentes. En este programa el profesional de la enseñanza realizará un viaje ilustrado, a través de los artistas, obras y movimientos más representativos de este periodo con el fin de trasladar esta experiencia a los centros escolares. La metodología 100% online le permitirá alcanzar sus objetivos de forma flexible, al poder acceder al temario en cualquier momento y lugar, sin horarios fijos, ni presencialidad.





“

Muestra el arte contemporáneo a los niños con otra mirada. Crea tu proyecto y enseña los movimientos artísticos de forma práctica”

Recorrer el arte contemporáneo desde la década de los 50 hasta la actualidad le ofrecerá al alumnado un amplio conocimiento de los movimientos artísticos de esa época y sus múltiples posibilidades de aplicación en el aula.

Esta enseñanza permitirá al docente conocer las principales características del arte contemporáneo, los principales proyectos, dirigidos a un público infantil, llevados a cabo en Centros de Arte Contemporáneo, así como la traslación de dichas propuestas al aula de Educación Primaria. El contacto del menor con las expresiones artísticas favorecerá el mejor conocimiento del mundo que lo rodea y potenciará su comunicación a través del arte. Para poder lograrlo, este Diplomado propone también la realización de acciones fuera del aula con proyectos Land Art.

Una excelente oportunidad para el profesional de la enseñanza que desee dar un paso más en su carrera profesional y aportar contenido práctico y diferente en sus asignaturas. Todo ello, lo conseguirá gracias al contenido multimedia, las lecturas interactivas y los casos reales, que le permitirán aplicar todo el conocimiento adquirido en este aprendizaje en los centros escolares.

Este **Diplomado en Arte Contemporáneo: Experiencias Formativas Dentro y Fuera del Aula** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación Primaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Transforma tu aula en un auténtico museo contemporáneo. Llévate contigo todo el aprendizaje de este Diplomado a tus clases. Inscríbete”

“

Conoce qué medios y materiales presentes están presentes en una instalación y ponlo en marcha en tu centro escolar”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Exprime el potencial artístico de tus niños. Aprende cómo crear propuestas de arte contemporáneo dentro y fuera del aula en este Diplomado.

¿Pensando en crear proyectos Land Art? Pasa de la idea a la acción, gracias a este Diplomado. Matricúlate ya.



02

Objetivos

El temario de este Diplomado permitirá al alumnado, a lo largo de las seis semanas de duración, conocer los principales movimientos artísticos contemporáneos y trasladarlos al con proyectos colectivos e individuales. Asimismo, el docente que curse esta enseñanza, será capaz de crear de principio a fin una propuesta Land Art para realizar con los menores fuera del aula. De esta forma, el niño comprenderá que la expresión artística puede estar presente en cualquier parte. Para lograr esta meta, el docente de Educación Primaria, dispone de vídeo resúmenes, lecturas esenciales y casos estudios que le facilitarán el aprendizaje. Asimismo, el sistema *Relearning*, que aplica TECH en sus titulaciones, favorecerá la consolidación de conocimientos.





“

TECH te brinda la oportunidad de alcanzar tus metas. Sé el docente que tus alumnos de Educación Primaria necesitan”



Objetivos generales

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación musical y artística en Educación Primaria





Objetivos específicos

- ♦ Familiarizarse con el arte contemporáneo y sus principales características
- ♦ Comprender lo que caracteriza a estas propuestas artísticas contemporáneas
- ♦ Desarrollar acciones artísticas de arte público en el aula
- ♦ Potenciar la creatividad artística del alumnado con proyectos Land Art



Desarrolla acciones artísticas de arte público en el aula. Conoce todas sus características en este Diplomado

03

Estructura y contenido

Este temario teórico-práctico parte del concepto y características generales del arte contemporáneo, para ir desgranando las diferentes manifestaciones artísticas y sus autores a lo largo de la historia. Asimismo, esta enseñanza profundizará en los conceptos claves para llevar hasta el aula el arte contemporáneo, los procesos necesarios para poner en marcha dichos proyectos y las propuestas posibles para realizar con los menores fuera del centro escolar. Todo ello con un contenido rico y actualizado, que permitirá al docente de Educación Primaria, progresar con los niños en el aula y realizar unas sesiones más atractivas.





“

*Conéctate cuando lo desees y
cursa esta enseñanza a tu ritmo.
TECH se adapta a tu ritmo”*

Módulo 1. Arte contemporáneo: experiencias formativas dentro y fuera del aula

- 1.1. Fundamentación teórica de Arte contemporáneo
 - 1.1.1. ¿Qué es lo contemporáneo?
 - 1.2.1. El Arte contemporáneo en el tiempo
 - 1.3.1. Como relacionar el Arte contemporáneo en la infancia
- 1.2. Arte Contemporáneo desde 1950 hasta la actualidad
 - 1.2.1. Características del arte contemporáneo postmoderno
 - 1.2.2. Principales movimientos de arte contemporáneo entre 1950 y 1980
 - 1.2.3. El arte contemporáneo en educación
 - 1.2.4. Principales movimientos de arte contemporáneo: 1990-2018
 - 1.2.5. La actitud de los maestros frente al arte contemporáneo
- 1.3. Centros y Eventos de Arte Contemporáneo
 - 1.3.1. Museo y Centro de Arte Contemporáneo
 - 1.3.2. Proyecto para la infancia de Centros de Arte Contemporáneo
 - 1.3.3. Ferias y Bienales
- 1.4. Las instalaciones artísticas
 - 1.4.1. ¿Qué es una instalación de arte?
 - 1.4.2. Conceptos básicos
 - 1.4.3. ¿Cuáles son los medios y materiales presentes en una instalación?
 - 1.4.4. La importancia de lo multidisciplinar y lo multimedia en las instalaciones
- 1.5. Tipos de instalaciones artísticas
 - 1.5.1. Tipos de instalaciones
 - 1.5.2. Proyectos individuales y colectivos
 - 1.5.3. Instalaciones en la Educación Primaria
- 1.6. Las intervenciones artísticas
 - 1.6.1. ¿Qué es una intervención artística?
 - 1.6.2. Los espacios públicos utilizados por el Arte Contemporáneo
 - 1.6.3. Land Art
- 1.7. Arte de Acción
 - 1.7.1. ¿Qué es el Arte de Acción?
 - 1.7.2. ¿Cómo surge?
 - 1.7.3. ¿Cuántos tipos hay?
 - 1.7.4. Principales claves para llevar al Arte de Acción al aula de Educación Primaria





- 1.8. Experiencias de Arte Contemporáneo en el Aula
 - 1.8.1. Proyectos para el espacio escolar
 - 1.8.2. Creación propia de arte contemporáneo
 - 1.8.3. Fases de creación del proyecto
 - 1.8.4. Evaluación del proyecto
- 1.9. Experiencias de Arte Contemporáneo en el espacio Público
 - 1.9.1. Arte al alcance de todos
 - 1.9.2. Cómo trabajar el Arte Público en el aula
 - 1.9.3. Recursos, técnicas y materiales para la creación de Arte Público
 - 1.9.4. Diseño de proyectos
- 1.10. Experiencias de Arte Contemporáneo en la Naturaleza
 - 1.10.1. Arte en la naturaleza
 - 1.10.2. Inspiración de Land Art para trabajar el Arte en la naturaleza en el aula
 - 1.10.3. Creamos Land Art
 - 1.10.4. Evaluación del proyecto Land Art

“ Los casos estudios te serán de gran ayuda en este Diplomado. Aprenderás de ellos y podrás aplicarlo fácilmente en tus clases”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





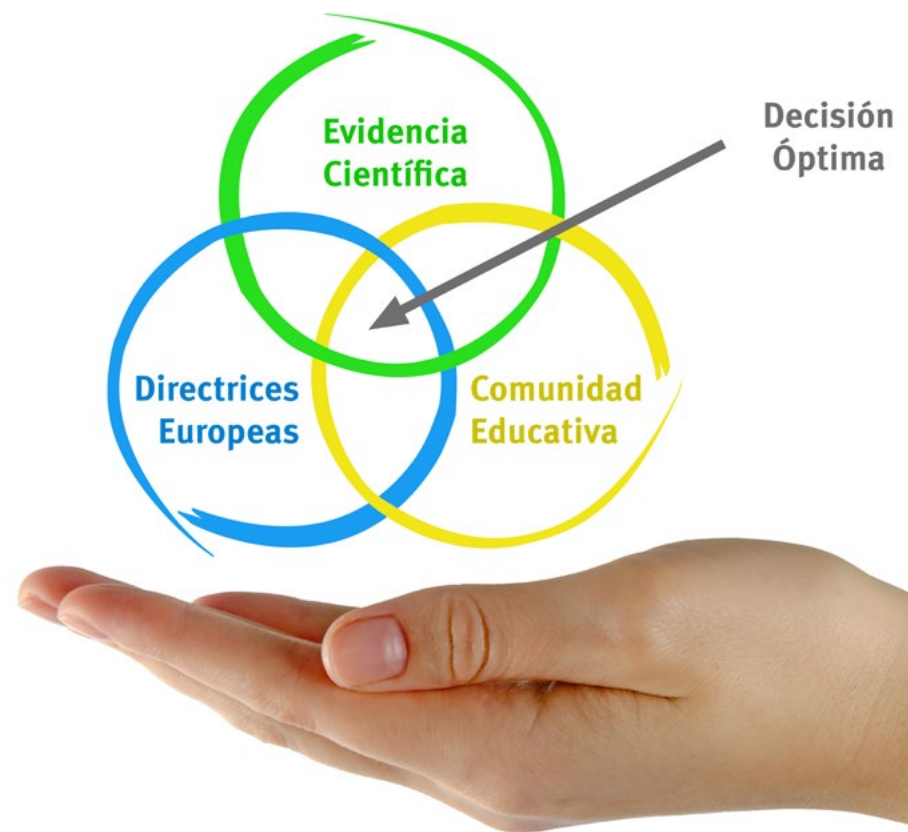
“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Arte Contemporáneo Experiencias Formativas Dentro y Fuera del Aula garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte Contemporáneo: Experiencias Formativas Dentro y Fuera del Aula** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Arte Contemporáneo: Experiencias Formativas Dentro y Fuera del Aula**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Arte Contemporáneo:
Experiencias Formativas
Dentro y Fuera del Aula

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Arte Contemporáneo:
Experiencias Formativas
Dentro y Fuera del Aula