

Diplomado

Evaluación y Tratamiento
de los Trastornos de la Voz

A woman with short brown hair, wearing a white lab coat, is shown from the chest up. She is looking upwards and to the right, with her hands gently touching a patient's neck. The patient's face is partially visible in the upper right corner. The background is a light gray wall. The image is framed by a diagonal split: the top-left portion is white with text, and the bottom-right portion is a solid red color.

tech
universidad



Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/evaluacion-tratamiento-trastornos-voz

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

El abordaje de los Trastornos de la Voz encuentra en el ámbito escolar una posibilidad excepcional de desarrollo, para adecuar las posibilidades de aprendizaje y las dinámicas de enseñanza. Los múltiples avances en este campo ofrecen nuevas e interesantes vías de actuación al profesional del sector educativo, por lo que estar actualizado es ineludible. En este programa universitario 100% online, el egresado se pondrá al día de la Evaluación y Tratamientos de los Trastornos de la Voz de un modo holístico para intervenir de manera precisa en cada caso. Alcanzará su meta en 12 semanas de estudio, desde la comodidad de su dispositivo favorito con conexión a internet, con la posibilidad de elegir desde donde, como y cuando estudiar.





“

Serás experto en la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz aplicando las técnicas más actualizadas, luego de estudiar este programa”

Las alteraciones en la estructura de las cuerdas vocales producen Trastornos de la Voz que van desde la Afonía hasta la Disfonía. Estos problemas de la voz son muy comunes en pacientes con afecciones Neurológicas y afectan considerablemente su calidad de vida. Por tanto, en el ámbito escolar se hace necesario trabajar con métodos diagnósticos precisos que determinen la necesidad del individuo afectado y así trabajar en el proceso de rehabilitación indicado.

Este Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz da respuesta a una demanda, dentro del sector educativo, cada vez más amplia debido al acceso de la información y los avances de la ciencia y la tecnología. En ese sentido, es propio de los profesionales adquirir los nuevos conocimientos que les permitan atender las disfonías orgánicas y funcionales. En este programa encontrarán una completa propuesta de ejercicios y técnicas en función del objetivo rehabilitador.

Asimismo, se prepararán ante la valoración de la Calidad Vocal y la realización de una historia clínica, donde exista un informe de la evaluación inicial y evolutiva del afectado por el trastorno de la voz. Revisarán aspectos anatómicos y fisiológicos de la voz, las estructuras respiratorias implicadas en la fonación, entre otros variados aspectos que se plantean en una carga lectiva de 2 módulos de estudio. Estos podrán ser completados en 12 semanas, de modo completamente online y desde la comodidad de su dispositivo favorito.

Este **Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Neurorrehabilitación Logopédica y Orofacial
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Actualiza tus conocimientos de forma fácil y eficaz gracias a la metodología y tecnología más moderna del ámbito pedagógico actual"

“

Adquiere los conocimientos necesarios para ofrecer a tu alumnado con problemas de la voz el apoyo más especializado y completo”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Profundizarás en los aspectos anatómicos y fisiológicos de la voz.

Ponte al día y comienza a intervenir con la seguridad de un aprendizaje completo, que te proporcionará nuevas herramientas para el abordaje de los Trastornos de la Voz.



02

Objetivos

El Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con alumnos con patologías Neurológicas y necesidad de Rehabilitación Logopédica. Su completo contenido le permitirá adquirir los conocimientos necesarios de forma fluida y segura, creciendo en su capacidad de Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz.



“

Este Diplomado ha sido diseñado para que cumplas tu nueva meta académica en tan solo 12 semanas, gracias a la mejor metodología y apoyo docente”



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar amplios conocimientos sobre las bases anatómicas y funcionales del sistema nervioso central y periférico
- ♦ Estudiar la anatomía y la función de los órganos que participan en funciones básicas como respiración, fonación y deglución
- ♦ Adquirir conocimientos tanto en evaluación como en intervención logopédica
- ♦ Profundizar en técnicas de rehabilitación avaladas en la práctica clínica
- ♦ Desarrollar destrezas en la intervención adquiridas de disciplinas complementarias como la neuropsicología, la fisioterapia y la psicología
- ♦ Manejarse en la valoración, diagnóstico y tratamiento de los trastornos neurofuncionales y logopédicos en grupos específicos con alteraciones en el neurodesarrollo o alteraciones sindrómicas
- ♦ Conocer diversos enfoques y programas de intervención en neurorrehabilitación logopédica



Profundiza en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales para la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz”





Objetivos específicos

- ♦ Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- ♦ Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- ♦ Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- ♦ Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- ♦ Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- ♦ Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica
- ♦ Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- ♦ Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- ♦ Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- ♦ Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador

03

Dirección del curso

Con el objetivo de mostrar la máxima actualidad en cada uno de los contenidos de este programa, TECH ha reunido a un equipo de profesionales expertos en el área de Rehabilitación Logopédica y otras áreas específicas. Los mismos, a partir de su propia experiencia, enseñarán los aspectos más relevantes y necesarios para abordar la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz de un modo eficaz y adecuado a las necesidades de cada paciente, dentro del ámbito escolar.





“

Resolverás casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica y la experiencia de los más versados docentes”

Dirección



Dr. Borrás Sanchís, Salvador

- ♦ Psicólogo, Maestro y Logopeda
- ♦ Orientador Educativo en Generalitat Valenciana, Consejería de Educación
- ♦ Especialista de Abile Educativa
- ♦ Socio de Avance SL
- ♦ Asesor pedagógico y colaborador externo de Aula Salud
- ♦ Director Pedagógico en iteNlearning
- ♦ Autor de la *Guía para la reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados*
- ♦ Director pedagógico en el Instituto DEIAP
- ♦ Licenciado en Psicología
- ♦ Maestro de Audición y Lenguaje
- ♦ Diplomado en Logopedia



Dña. Santacruz García, Estefanía

- ♦ Integradora social y logopeda clínica en Clínica Uner
- ♦ Docente en CEFIRE
- ♦ Especialista en Terapia Orofacial y Miofuncional

Profesores

Dña. Navarro Marhuenda, Laura

- ♦ Neuropsicóloga en Kinemas
- ♦ Especialista en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro integral de Daño Cerebral
- ♦ Autora en Máster Neurorrehabilitación Logopédica y Análisis de Funciones Vitales
- ♦ Neuropsicóloga en INEURO
- ♦ Neuropsicóloga en CLÍNICA UNER
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Máster en Psicología de la Salud por la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ♦ Máster en Neurología Pediátrica y Neurodesarrollo por la Universidad CEU Cardena Herrera

Dña. López Samper, Belén

- ♦ Psicología General Sanitaria y Neuropsicóloga Clínica
- ♦ Psicólogo. Instituto Alcaraz
- ♦ Psicólogo. Centro IDEAT
- ♦ Neuropsicólogo. Clínica UNER - Valoración y Rehabilitación Integral del Daño Cerebral
- ♦ Especializada en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro Integral de Daño Cerebral
- ♦ Máster universitario de necesidades educativas especiales y atención temprana, Psicología del desarrollo e infantil. Universidad Internacional de Valencia
- ♦ Máster de Neuropsicología Clínica, Neuropsicología. AEPCCC
- ♦ Máster de Psicología General Sanitaria. Universidad Internacional de Valencia
- ♦ Licenciatura en Psicología. Universidad Miguel Hernández de Elche

Dra. Carrasco de Larriva, Concha

- ♦ Experta en Rehabilitación Cognitiva y Neuropsicología Clínica
- ♦ Psicóloga en PEROCA
- ♦ Neuropsicóloga Clínica acreditada por el Consejo General de Psicología en España
- ♦ Profesora Adjunta del Departamento de Psicología en la Universidad Católica San Antonio de Murcia
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Asociación Española de Psicología Clínica Cognitivo Conductual
- ♦ Experta en Rehabilitación Infantil y Cognitiva por la Universidad Francisco de Vitoria
- ♦ Posgrado en Rehabilitación Cognitiva por el ISEP
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Granada
- ♦ Habilitada para la evaluación del Autismo con la Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo ADOS

Dña. Jiménez Jiménez, Ana

- ♦ Neuropsicóloga Clínica y Trabajadora Social
- ♦ Neuropsicóloga clínica en Integra Daño Cerebral
- ♦ Neuropsicóloga en Clínica UNER
- ♦ Educadora del Equipo Acción Social Murcia en Cáritas Española
- ♦ Grado en Trabajo Social por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Psicología por la UNED
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la UNED

D. Santacruz García, José Luis

- ♦ Psicólogo con Especialidad en el ámbito de Daño Cerebral Congénito y Adquirido

Dña. Álvarez Valdés, Paula del Carmen

- ♦ Especialista en Diagnóstico y Tratamiento de la Atención Temprana
- ♦ Logopeda Clínica Especialista en Terapia Miofuncional
- ♦ Experta en el Psicodiagnóstico y Tratamiento de la Atención Temprana
- ♦ Colaboración directa en Gabinete Odontológico
- ♦ Graduada en Logopedia
- ♦ Máster en Educación Especial y en Lengua Extranjera por la Universidad Pontificia de Salamanca
- ♦ Máster en Terapia Miofuncional del ISEP

Dña. Selva Cabañero, Pilar

- ♦ Enfermera Especialista en Enfermería Obstétrico – Ginecológica (Matrona)
- ♦ Unidad Docente de Enfermería Obstétrico – Ginecológica de la Universidad de Murcia. Hospital General Universitario Santa Lucía
- ♦ Publicación, “La anquiloglosia y el éxito de la lactancia materna”, con ISBN13: 978-84- 695-5302-2. Año 2012

Dña. Sanz Pérez, Nekane

- ♦ Logopeda Clínica Especializada en Daño Cerebral Adquirido
- ♦ Docente en Iberocardio para Aspace (Principal Confederación y Entidad de Atención a la Parálisis Cerebral de España)

Dña. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Licenciada en Logopedia
- ♦ Diplomada en Magisterio
- ♦ Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón



Dña. Muñoz Boje, Rocío

- ♦ Terapeuta Ocupacional Especialista en Neurorrehabilitación de la Clínica Under
- ♦ Grado en Terapia Ocupacional

Dña. García Gómez, Andrea

- ♦ Logopeda especialista en Neurorrehabilitación del Daño Cerebral Adquirido
- ♦ Logopeda en Clínica UNER
- ♦ Logopeda en Integra Daño Cerebral
- ♦ Logopeda en Ineuro
- ♦ Graduada en Logopedia
- ♦ Máster en Neurorrehabilitación Logopédica en Daño Cerebral Adquirido

Dña. Santacruz García, Raquel

- ♦ Especialista en Pedagogía y Nutrición
- ♦ Dietista de la compañía de Ballet Hispánico
- ♦ Bailarina en el Centro Andaluz de Danza
- ♦ Diplomada y Graduada en Nutrición Humana y Dietética por la Universidad Católica San Antonio
- ♦ Especialista en Pedagogía de la Danza por el Institut del Teatre de Barcelona
- ♦ Grado Medio en Danza Clásica en el Conservatorio de Murcia

Dña. Gallego Díaz, Mireia

- ♦ Logopeda Hospitalaria
- ♦ Terapeuta Ocupacional
- ♦ Logopeda Experta en Trastornos Deglutorios

04

Estructura y contenido

Gracias a la variedad de recursos multimedia con los que cuenta esta plataforma educativa, el proceso de aprendizaje es activo y dinámico. El material de estudio es presentado a través de videoresúmenes, lecturas complementarias, imágenes, casos prácticos ejemplarizantes, guías de trabajo, *Testing* y *Retesting*, entre otros. Un programa que comprende las últimas novedades acerca de la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz y que, además, contiene el temario más específico diseñado bajo la metodología del *Relearning*. Con un acceso completamente cómodo y seguro al campus virtual, para un estudio 100% online.



“

Un completo temario que contempla las distintas patologías vocales y sus tratamientos desde el mayor rigor científico posible”

Módulo 1. Anatomía y fisiología de la voz. Estado de CCVV

- 1.1. Anatomía de la voz
 - 1.1.1. Anatomía Laríngea
 - 1.1.2. Estructuras respiratorias implicadas en la fonación
 - 1.1.2.1. Tórax
 - 1.1.2.2. Vía aérea
 - 1.1.2.3. Musculatura respiratoria
 - 1.1.3. Estructuras laríngeas implicadas en la fonación
 - 1.1.3.1. Esqueleto laríngeo
 - 1.1.3.2. Cartílagos
 - 1.1.3.3. Articulaciones
 - 1.1.3.4. Musculatura
 - 1.1.3.5. Inervación
 - 1.1.4. Estructuras del tracto vocal implicadas en la fonación
 - 1.1.4.1. Modelo fuente-filtro lineal
 - 1.1.4.2. Modelo fuente-filtro no lineal
- 1.2. Fisiología de la voz
 - 1.2.1. Histología de los pliegues vocales
 - 1.2.2. Propiedades biomecánicas de los pliegues vocales
 - 1.2.3. Teoría mucocondulatoria y teoría aerodinámica-mioelástica
- 1.3. La voz patológica
 - 1.3.1. Eufonía vs. Disfonía
 - 1.3.2. Fatiga Vocal
 - 1.3.3. Signos acústicos de Disfonía
 - 1.3.4. Clasificación de las disfonías
- 1.4. Tratamiento médico-quirúrgico
 - 1.4.1. Fonocirugía
 - 1.4.2. Cirugías de laringe
 - 1.4.3. Medicación en Disfonía
- 1.5. Aspectos físicos y acústicos
 - 1.5.1. Aspectos físicos de la voz
 - 1.5.1.1. Tipos de Ondas
 - 1.5.1.2. Propiedades físicas de las Ondas sonoras: amplitud y frecuencia
 - 1.5.1.3. Transmisión del sonido
 - 1.5.2. Aspectos acústicos de la voz
 - 1.5.2.1. Intensidad
 - 1.5.2.2. *Pitch*
 - 1.5.2.3. Calidad
- 1.6. Evaluación objetiva de la voz
 - 1.6.1. Exploración morfofuncional
 - 1.6.2. Electroglotografía
 - 1.6.3. Medidas aerodinámicas
 - 1.6.4. Electromiografía
 - 1.6.5. Videoquimografía
 - 1.6.6. Análisis acústico
- 1.7. Valoración perceptual
 - 1.7.1. GRBAS
 - 1.7.2. RASAT
 - 1.7.3. Puntuación GBR
 - 1.7.4. CAPE-V
 - 1.7.5. VPAS
- 1.8. Valoración funcional
 - 1.8.1. Frecuencia Fundamental
 - 1.8.2. Fonetograma
 - 1.8.3. Tiempos Máximos Fonatorios
 - 1.8.4. Eficiencia Velo-Palatina
 - 1.8.5. VHI

- 1.9. Valoración de la Calidad Vocal
 - 1.9.1. La Calidad Vocal
 - 1.9.2. Voz de Alta Calidad vs. Voz de Baja Calidad
 - 1.9.3. Valoración de la Calidad Vocal en Profesionales de la Voz
- 1.10. La historia clínica
 - 1.10.1. La Importancia de la Historia Clínica
 - 1.10.2. Características de la Entrevista Inicial
 - 1.10.3. Apartados de la Historia Clínica e Implicaciones en la Voz
 - 1.10.4. Propuesta de un Modelo de Anamnesis para Patología Vocal

Módulo 2. Rehabilitación Vocal

- 2.1. Tratamiento logopédico de las disfonías funcionales
 - 2.1.1. Tipo I: Trastorno Isométrico Laríngeo
 - 2.1.2. Tipo II: Contracción Lateral Glótica y Supraglótica
 - 2.1.3. Tipo III: Contracción Supraglótica Anteroposterior
 - 2.1.4. Tipo IV: Afonía/Disfonía de Conversión y Disfonía Psicógena con Cuerdas Vocales Arqueadas
 - 2.1.5. Disfonías de Transición del adolescente
- 2.2. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánicas
 - 2.2.1. Introducción
 - 2.2.2. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico congénito
 - 2.2.3. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico adquirido
- 2.3. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánico-funcionales
 - 2.3.1. Introducción
 - 2.3.2. Objetivos en la rehabilitación de patologías orgánico-funcionales
 - 2.3.3. Propuesta de ejercicios y técnicas en función del objetivo rehabilitador
- 2.4. Voz en problemas neurológicos adquiridos
 - 2.4.1. Disfonías de Origen Neurológico
 - 2.4.2. Tratamiento logopédico
- 2.5. Disfonía infantil
 - 2.5.1. Características anatómicas
 - 2.5.2. Características Vocales
 - 2.5.3. Intervención

- 2.6. Terapia higiénica
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Hábitos nocivos y su efecto en la voz
 - 2.6.3. Medidas Preventivas
- 2.7. Ejercicios de tracto vocal semiocluido
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. Justificación
 - 2.7.3. TVSO
- 2.8. Estill Voice Training
 - 2.8.1. Jo Estill y la creación del modelo
 - 2.8.2. Principios de Estill Voice Training
 - 2.8.3. Descripción



Evoluciona de manos de expertos en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz 100% online y a tu ritmo”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

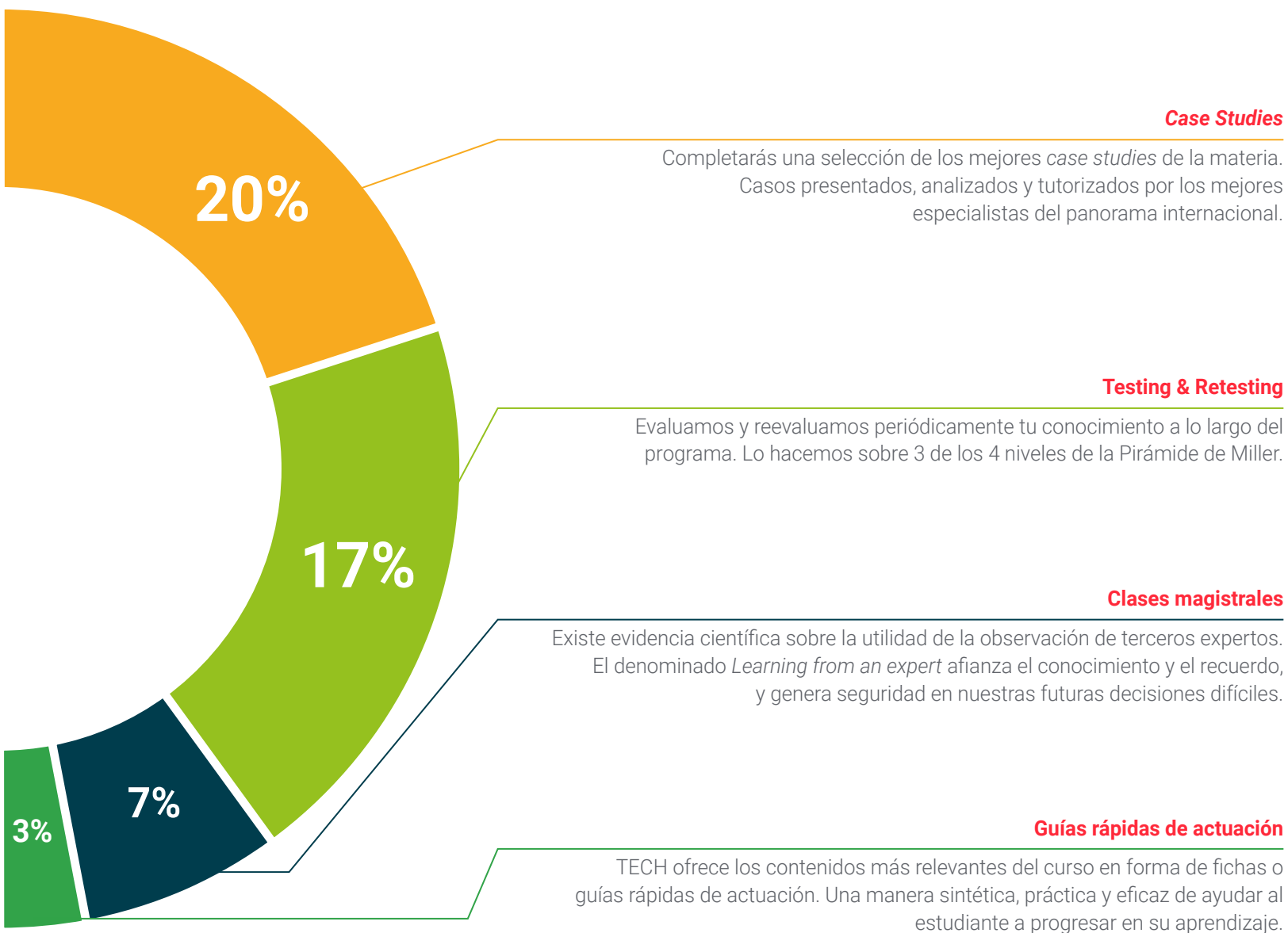
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

