

# Diplomado

## Talleres y Proyectos de Creación Artística





## Diplomado Talleres y Proyectos de Creación Artística

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtute.com/educacion/curso-universitario/talleres-proyectos-creacion-artistica](http://www.techtute.com/educacion/curso-universitario/talleres-proyectos-creacion-artistica)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología de estudio

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 26*

# 01

# Presentación

Las habilidades sociales, la empatía o la solidaridad se logran en edades tempranas gracias al trabajo colaborativo. Las expresiones artísticas aportan las herramientas esenciales para que el docente en Educación Primaria alcance estos objetivos con los menores en el aula. Este programa, en modalidad 100% online, transmite las distintas naturalezas y técnicas que ofrece el mundo artístico para adaptarlo y adecuarlo a la diversidad del alumnado actual. El contenido interactivo multimedia, los casos reales y el sistema *Relearning* facilitarán un aprendizaje de un contenido fácilmente de gran utilidad para el docente en los centros escolares.





“

*Crea proyectos colaborativos que incluyan a las familias y a toda la comunidad educativa. Ponlos en práctica gracias al aprendizaje en este Diplomado”*

Contar en un futuro con adultos con habilidades sociales y capacidad para trabajar en equipo requiere de un aprendizaje que comienza en edades tempranas. El juego y la diversión forman parte de esa primera etapa de la vida. De forma lúdica el docente puede crear hábitos, potenciar la autoestima del menor o fomentar la curiosidad.

Este Diplomado en Talleres y Proyectos de Creación Artística logra que el docente de la Educación Primaria sea capaz de través del arte transmitir e impulsar esas capacidades a través de la participación colectiva y activa del alumnado.

Esta enseñanza acerca al futuro docente a las principales técnicas plásticas y visuales desde un aprendizaje que promueve entre los menores la reflexión, a la observación de su entorno, la comparación, representación y análisis. El trabajo del profesional en el aula permitirá un mayor disfrute del menor con el arte y la expresión plástica.

Asimismo, este programa facilita al alumnado el aprendizaje. La modalidad online da facilidad para conectarse a través de cualquier dispositivo con acceso a internet y permite distribuir la carga lectiva cómo mejor considere. La gran variedad de recursos multimedia descargables complementa este Diplomado que le permitirá avanzar en su carrera profesional.

Este **Diplomado en Talleres y Proyectos de Creación Artística** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación Primaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Transforma la visión que tienen los niños del arte. Haz que disfruten y crezcan juntos a través del juego artístico”*

“

*Mejora tus capacidades en el aula. Crea talleres y proyectos de pintura o fotografía que favorezcan la expresión artística en tus alumnos”*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Que el arte en toda su expresión sea tu principal herramienta en el aula. Lógralo con este Diplomado.*

*Transforma esa idea que tienes en mente en un taller de teatro, de escultura, de pinturas. Sé el docente que tus niños desean.*



# 02

## Objetivos

El plan de estudio de este Diplomado permite al docente en Educación Primaria abordar las diferentes técnicas artísticas para favorecer el aprendizaje en esta área en el alumnado desde una edad temprana. A lo largo de las seis semanas de duración de este programa, el participante conocerá el papel del profesorado en la implantación de actividades que fomenten en el aula, el trabajo colaborativo, la observación e investigación de los menores. De esta manera, el docente será capaz de poner en marcha cualquier proyecto artístico participativo y mejorar con ellos su labor como enseñante. La simulación de casos prácticos y reales le permitirá avanzar en sus objetivos.



“

*Mejora tus competencias docentes en el aula con las titulaciones de TECH Inscríbete en este Diplomado y haz los mejores talleres de tu centro escolar”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación musical y artística en Educación Primaria





### Objetivos específicos

---

- ♦ Saber transmitir y enseñar las distintas naturalezas y técnicas que ofrece el mundo artístico
- ♦ Conocer las tareas básicas de creación e investigación artística
- ♦ Modificar las actitudes del alumnado frente al fenómeno artístico

“

*Dota a los niños de las herramientas artísticas necesarias para que crezcan con curiosidad y con compañerismo”*

# 03

## Estructura y contenido

Este plan de estudios sumerge al docente en las artes plásticas en edades tempranas con el fin de abordar el fenómeno artístico desde diferentes perspectivas y con distintos objetivos. A partir de un conocimiento general sobre el niño y su necesidad de expresión mediante el arte, esta enseñanza profundiza de un modo teórico-práctico en los proyectos y talleres de creación artísticas que capacitará al alumnado para modificar actitudes frente al arte y mejorar la relación de los menores con las artes plásticas. Todo ellos siempre teniendo en cuenta el disfrute directo de los niños con el arte dentro del aula. El material multimedia y las lecturas complementarias serán un apoyo fundamental para alcanzar los objetivos de mejora profesional por parte del docente en Educación Primaria.



“

*Este programa te permite acceder a su temario desde cualquier dispositivo con conexión a internet y a cualquier hora. Sin horarios fijos. TECH se adapta a ti”*

## Módulo 1. La expresión artística en niños

- 1.1. Introducción
  - 1.1.1. La finalidad de que los niños creen
  - 1.1.2. Una necesidad infinita por crear
  - 1.1.3. Dimensiones de la creación infantil: creatividad, imaginación, fantasía, estética
- 1.2. Proyectos de Creación con el objetivo de enseñar
  - 1.2.1. Objetivo
  - 1.2.2. Tipos de proyectos
  - 1.2.3. El paso de la creación individual a la creación colectiva
  - 1.2.4. Proyecto de creación artístico: Características
  - 1.2.5. Papel del docente en su puesta en práctica
- 1.3. Ilustrar
  - 1.3.1. ¿Qué es ilustrar?
  - 1.3.2. Objetivos de ilustrar
  - 1.3.3. Técnicas y temas para ilustrar
  - 1.3.4. El álbum ilustrado
  - 1.3.5. Creación de un proyecto de ilustración
  - 1.3.6. Llevar la idea a la práctica
  - 1.3.7. Sólo palabras e ilustraciones
  - 1.3.8. Las fases y recursos de nuestro proyecto
  - 1.3.9. Evaluaciones de las ilustraciones infantiles
- 1.4. Pintar
  - 1.4.1. Introducción
  - 1.4.2. Técnicas y temas para pintar
  - 1.4.3. ¿Qué es una obra pictórica?
  - 1.4.4. ¿Cómo evaluar la pintura?
- 1.5. Pintar II
  - 1.5.1. Etapas de la pintura
  - 1.5.2. Creación de un proyecto de pintura
  - 1.5.3. Llevar la idea a la practica
  - 1.5.4. Elección entre figurativo o abstracto
  - 1.5.5. Las fases y recursos de nuestro proyecto





- 1.6. Esculpir I
  - 1.6.1. Introducción
  - 1.6.2. ¿Qué es esculpir?
  - 1.6.3. Técnicas y temas para esculpir
- 1.7. Esculpir II
  - 1.7.1. Creación de un proyecto de escultura
  - 1.7.2. Llevar la idea a la práctica
  - 1.7.3. Elección de la figura a esculpir
  - 1.7.4. Las fases y recursos de nuestro proyecto
  - 1.7.5. ¿Cómo evaluar la escultura?
- 1.8. Fotografía
  - 1.8.1. Introducción
  - 1.8.2. Pasar a lo transdisciplinar
  - 1.8.3. Proyectos artísticos en la infancia
  - 1.8.4. Talleres de fotografía desde la naturaleza a la culturalidad
- 1.9. Escenografías
  - 1.9.1. Introducción
  - 1.9.2. Artes escénicas tratadas como inspiración
  - 1.9.3. Fases de proyecto escenográfico
  - 1.9.4. Taller de teatro
  - 1.9.5. Más escenarios por descubrir
- 1.10. Exposición fuera del aula
  - 1.10.1. Introducción
  - 1.10.2. Exposiciones que se dan en el ámbito escolar
  - 1.10.3. Incluir a las familias y a la comunidad educativa
  - 1.10.4. Fases para la creación de una exposición
  - 1.10.5. ¿Cómo evaluar el proyecto expositivo?

# 04

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

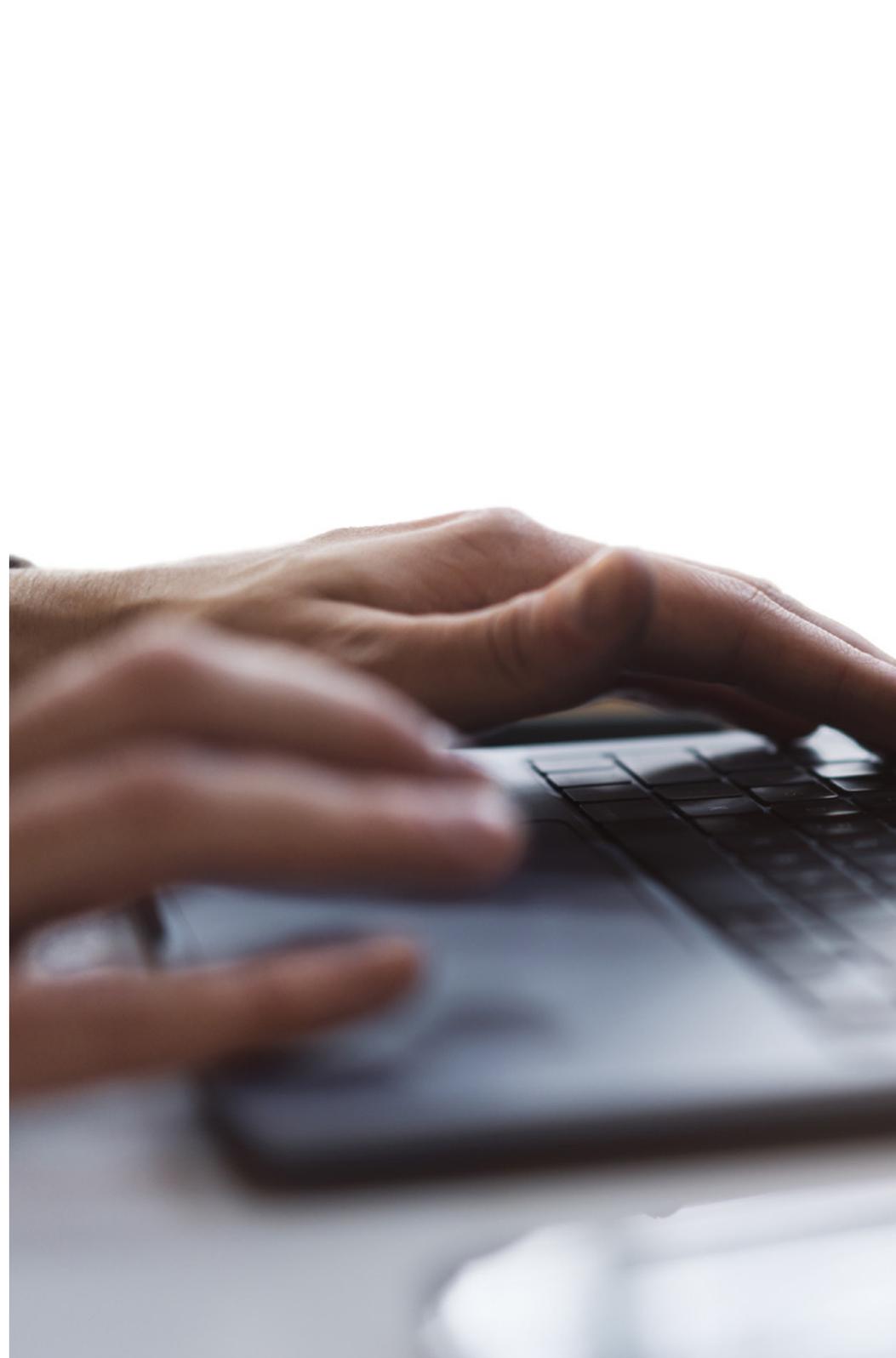
## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

# Titulación

El Diplomado en Talleres y Proyectos de Creación Artística garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Talleres y Proyectos de Creación Artística** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Talleres y Proyectos de Creación Artística**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Diplomado

### Talleres y Proyectos de Creación Artística

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Talleres y Proyectos  
de Creación Artística