

Programa Avançado

Pedagogia na Aprendizagem Musical



Programa Avançado Pedagogia na Aprendizagem Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-pedagogia-aprendizagem-musical

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, uma vez que, através dela, é possível transmitir sensações e emoções que outras línguas ou códigos são incapazes de fazer. Através da música, não apenas nos comunicamos, mas também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprender a canalizar sentimentos em diferentes situações de nossas vidas.





“

Este Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical proporcionará maior confiança no desempenho de sua profissão, favorecendo o seu crescimento pessoal e profissional”

Por todas estas razões, o ensino da música não apenas deverá ser reduzido a uma questão de aquisição de conteúdos, mas também será necessário que o professor aprenda e especialize-se em cada uma das dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação educacional faz com que o profissional nesta área aumente sua potencialidade para o sucesso, resultando em um impacto imediato no aluno, bem como na melhoria da temática musical e no benefício geral para a sociedade como um todo.

Proporcionando uma visão abrangente da aprendizagem musical em todas as suas vertentes, disponibilizando ferramentas, experiências e avanços nesta área, garantidos por parte da equipe docente. Desta forma, o aluno aprenderá com base na experiência profissional e também na pedagogia, o que tornará a capacitação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário ressaltar que, embora existam capacitações de didática musical, não há um programa que ofereça uma abordagem multidimensional da aprendizagem musical, considerando não apenas os elementos relacionados ao conteúdo, mas também dando importância à figura do aluno, às suas características e necessidades educativas, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são ensinados em sessões com um enfoque eminentemente prático, sustentados pelo suporte teórico necessário. Todos os professores deste Curso contam com ampla experiência em casos de diferentes idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve-se ter em mente que a aprendizagem musical é abordada integrando a visão educacional, pessoal e social-grupal.

Paralelamente à capacitação do aluno no ensino musical e no ambiente educativo, também será facilitado sua integração no campo profissional, devido à grande demanda por este tipo de profissionais qualificados dentro do sistema educacional regulamentado, bem como na esfera não formal (escolas particulares de música ou grupos musicais). Para os alunos que já estão no mundo do trabalho, isso lhes permitirá melhorar seu posicionamento profissional e aumentar suas chances de promoção e reconhecimento.

Este **Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em Pedagogia na Aprendizagem Musical
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente prático fornece informações científicas e úteis sobre aquelas disciplinas indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre a detecção e intervenção em Pedagogia na Aprendizagem Musical
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Ênfase especial em metodologias baseadas nas evidências em Pedagogia na Aprendizagem Musical
- ♦ Tudo isto complementado por palestras teóricas, perguntas à especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de conteúdo através de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



Atualize os seus conhecimentos através do Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical”

“

Este Programa Avançado representa o melhor investimento na seleção de um programa de atualização, por duas razões: além de atualizar seus conhecimentos em Pedagogia na Aprendizagem Musical, você receberá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

A equipe de professores deste programa é formado por profissionais da área da Pedagogia na Aprendizagem Musical, cuja experiência de trabalho é aplicada nesta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva, programada para capacitar através de situações reais.

O conteúdo do programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que abordarem durante o curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por especialistas reconhecidos na área da Pedagogia na Aprendizagem Musical.

Torne-se mais confiante na sua tomada de decisões atualizando os seus conhecimentos através deste Programa Avançado.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em Pedagogia na Aprendizagem Musical e melhorar a capacitação dos seus alunos.



02

Objetivos

O Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical tem como objetivo facilitar a atuação do profissional dedicado a trabalhar com adolescentes e/ou orientá-los em seu futuro profissional.



“

Este programa foi elaborado para atualizá-lo em Pedagogia na Aprendizagem Musical, utilizando a mais moderna tecnologia educacional e assim contribuir com qualidade e segurança na tomada de decisões e no acompanhamento dos seus alunos”



Objetivos gerais

- ♦ Capacitar o aluno para que ele possa lecionar no campo da música
- ♦ Apresentar ao aluno as principais características da educação musical
- ♦ Mostrar ao aluno as principais ferramentas para trabalhar na sala de aula de música
- ♦ Preparar o aluno para o uso de técnicas e estratégias de intervenção musical em diferentes áreas: formais e extracurriculares
- ♦ Desenvolver a capacidade do aluno de elaborar sua própria metodologia e seu sistema de trabalho
- ♦ Fazer com que o aluno seja capaz de apreciar a multidimensionalidade da educação musical
- ♦ Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelos estudantes como um elemento de base e útil no processo educacional





Objetivos específicos

Módulo 1. Psicologia infantil, música e motivação pessoal

- ♦ Aprender os fundamentos científicos e psicológicos do aprendizado musical
- ♦ Conhecer as bases neuropsicológicas da música
- ♦ Compreender as contribuições da neuropsicologia para a prática da educação musical
- ♦ Aplicar técnicas musicais para a gestão emocional e habilidades sociais para a prática educacional
- ♦ Revisar as estratégias de inteligência emocional aplicadas à intervenção musical
- ♦ Compreender a importância da motivação do aluno no processo de aprendizagem
- ♦ Valorizar o uso de ambientes de aprendizagem pessoal e ferramentas utilizadas para favorecer o metacognição
- ♦ Conhecer a importância da inteligência emocional aplicada à sala de aula e os diferentes modelos de educação emocional

Módulo 2. a aprendizagem musical em diferentes fases da vida. A Música para Crianças e Adultos

- ♦ Recordar as bases teóricas do processo de aprendizagem no indivíduo
- ♦ Diferenciar a aprendizagem musical em diferentes etapas de desenvolvimento
- ♦ Demonstrar a necessidade de iniciar a aprendizagem musical nos estágios iniciais de desenvolvimento
- ♦ Aprender sobre as dimensões de aprendizagem musical
- ♦ Justificar a importância da linguagem musical no processo educacional

Módulo 3. A avaliação dos estudantes de música

- ♦ Identificar experiências educacionais bem sucedidas com base em estudos de caso.
- ♦ Dominar os instrumentos e ferramentas de avaliação existentes
- ♦ Propor os itens a serem avaliados na área musical
- ♦ Entender a importância do debate no processo educacional

Módulo 4. Novas tecnologias aplicadas ao ensino musical

- ♦ Propor planos inovadores de capacitação de professores de acordo com os conhecimentos atuais
- ♦ Analisar os benefícios do uso das TICs para aprender música
- ♦ Implementar a aprendizagem musical em rede



Aproveite a oportunidade para atualizar-se sobre as últimas novidades em Pedagogia na Aprendizagem Musical”

03

Direção do curso

O corpo docente deste programa conta com especialistas de referência na Pedagogia na Aprendizagem Musical, que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participaram da sua elaboração, completando o curso de forma interdisciplinar.





“

“Aprenda com destacados profissionais sobre os últimos avanços em procedimentos na área da Pedagogia na Aprendizagem Musical”

Direção



Sr. Óscar Atencia Micó

- ♦ Diretor do Instituto Valenciano de Altas Capacidades
- ♦ Professor no Instituto superior de estudos sociais e sócio-sanitários
- ♦ Mestrado em Gestão de Centros Educacionais pela Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Gestão de Centros Gerontológicos pela UNED
- ♦ Formado em Pedagogia pela Universidade de Valência

Professores

Sr. José Antonio García

- ♦ Professor de espanhol na IES Pare Arques
- ♦ Coautor da obra La ópera de Valencia
- ♦ Doutor pela Universidade de Valência

Sra. María José Igual Pérez

- ♦ Conservatório Profissional de Música de Alicante "Guitarrista José Tomás".
- ♦ Professora de violino

Sr. Francisco Palacios

- ♦ Pedagogo em educação musical, professor colaborador no Mestrado em Educação Musical



04

Estrutura e conteúdo

A estrutura do conteúdo foi elaborada por uma equipe de profissionais dos melhores centros educativos e universidades da Espanha, conscientes da atual relevância de capacitação para poder intervir na preparação e apoio dos alunos com altas habilidades e comprometidos com a qualidade do ensino através das novas tecnologias educacionais.





“

Este Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. Psicologia infantil, música e motivação pessoal

- 1.1. Introdução
 - 1.1.1. Psicologia da educação
 - 1.1.2. Influência dos processos psicológicos
 - 1.1.3. Música e psicologia
 - 1.1.4. O cérebro humano
- 1.2. Conceito de Psicologia
 - 1.2.1. Principais correntes em psicologia
 - 1.2.2. Áreas de especialização em psicologia
- 1.3. Psicologia do desenvolvimento
 - 1.3.1. Definição de desenvolvimento
 - 1.3.2. O cérebro e o desenvolvimento cognoscitivo
 - 1.3.3. Piaget e Vygotski como referências em psicologia social
- 1.4. Psicologia da educação
 - 1.4.1. Introdução à psicologia educacional
 - 1.4.2. Conceito, definição e situação atual da psicologia educacional
 - 1.4.3. A importância da língua na aquisição de conhecimentos
 - 1.4.4. O desenvolvimento da memória na aprendizagem de conteúdo
 - 1.4.5. Principais estratégias de aprendizagem
- 1.5. Psicologia e sua relação com a aprendizagem musical
 - 1.5.1. A década dos 80 como um ponto de partida
 - 1.5.2. A corrente filogenética
 - 1.5.3. Estudos ontogenéticos
 - 1.5.4. Compreensão estética
 - 1.5.5. A aquisição da função simbólica
 - 1.5.6. Teoria da inculturação e treinamento
 - 1.5.7. A neurociência e a inteligência emocional

- 1.6. O conceito motivacional
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. Tipos de motivação
 - 1.6.3. Teorias cognitivas de motivação na escola
 - 1.6.4. Fases da Motivação
 - 1.6.5. Motivação escolar
 - 1.6.6. Programas de intervenção motivacionais
 - 1.6.7. Passos para o crescimento pessoal
- 1.7. Motivação e sua relação com a música
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. Como você motiva o aluno de música

Módulo 2. a aprendizagem musical em diferentes fases da vida. Música para crianças e adultos

- 2.1. Introdução
 - 2.1.1. Objetivos
 - 2.1.2. A importância deste módulo para o especialista
 - 2.1.3. A quem se destina?
 - 2.1.4. Conteúdos.
 - 2.1.5. Metodologia
- 2.2. Bases e Fundamentos da Aprendizagem Musical
 - 2.2.1. Principais tendências pedagógicas do século XX até os dias de hoje
 - 2.2.1.1. Introdução ao Método Dalcroze
 - 2.2.1.2. Introdução ao Método Kodaly
 - 2.2.1.3. Introdução ao Método Willems
 - 2.2.1.4. Introdução ao Método Orff
 - 2.2.1.5. Introdução ao Método Suzuki

- 2.2.2. Fundamentos pedagógicos no aprendizado precoce da música
 - 2.2.2.1. Rumo a uma nova abordagem do trabalho: aprendizagem cooperativa
 - 2.2.2.2. Vantagens de aprender música
- 2.3. Quando você pode começar a aprender música?
 - 2.3.1. Considerações gerais
 - 2.3.1.1. A importância do ambiente familiar
 - 2.3.1.2. Crianças prodígio
 - 2.3.1.3. Começando a aprender instrumentos
 - 2.3.1.3.1. Instrumentos de sopro
 - 2.3.1.3.2. Instrumentos de corda
 - 2.3.1.3.3. Instrumentos de percussão
 - 2.3.1.4. A musicoterapia como uma atividade prévia à aprendizagem formal
- 2.4. Educação infantil e aprendizagem musical
 - 2.4.1. Características básicas na etapa infantil
 - 2.4.2. Integração da área de Música na etapa infantil.
 - 2.4.3. Principais considerações metodológicas
- 2.5. Música no ensino fundamental
 - 2.5.1. Características básicas no ensino fundamental
 - 2.5.2. Integração da área musical no ensino fundamental
 - 2.5.3. Principais considerações metodológicas
- 2.6. Benefícios de aprender música no ensino fundamental
 - 2.6.1. Características básicas no ensino fundamental II
 - 2.6.2. Integração da área musical no ensino fundamental II
 - 2.6.3. Principais considerações metodológicas
 - 2.6.4. Qual é a contribuição da aprendizagem musical nesta fase?
- 2.7. NEE e o ensino musical
 - 2.7.1. O NEE no sistema educacional do país
 - 2.7.2. Benefícios da música para os alunos com necessidades especiais educativas
 - 2.7.3. A musicoterapia como base estimulante
 - 2.7.4. Propostas metodológicas para alunos com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH)
 - 2.7.5. Propostas metodológicas para alunos autistas
 - 2.7.6. Propostas metodológicas para estudantes com altas capacidades
 - 2.7.7. Propostas metodológicas para alunos com síndrome de Down
 - 2.7.8. Propostas metodológicas para estudantes com deficiência física
- 2.8. A música: educação para adultos
 - 2.8.1. Considerações gerais
 - 2.8.2. Características deste aprendizado
 - 2.8.2.1. Como funciona o cérebro neste processo de aprendizagem
 - 2.8.2.2. Possíveis obstáculos
 - 2.8.3. As escolas de música como principais instituições educacionais na educação de adultos
 - 2.8.4. O professor como um guia na aprendizagem de adultos
- 2.9. A aprendizagem da música na velhice: características da fase de desenvolvimento e sua relação com a aprendizagem
 - 2.9.1. Considerações gerais
 - 2.9.2. Principais linhas metodológicas
 - 2.9.3. Propostas para a educação vocal
 - 2.9.4. Propostas para a educação auditiva
 - 2.9.5. A musicoterapia como fonte de bem-estar
 - 2.9.6. Propostas para a educação rítmica

Módulo 3. A avaliação dos estudantes de música

- 3.1. Introdução
 - 3.1.1. Visão geral
 - 3.1.2. Referências
- 3.2. O que é avaliar?
 - 3.2.1. Considerações preliminares
 - 3.2.2. Principais definições do processo de avaliação
 - 3.2.3. Características da avaliação
 - 3.2.4. O papel da avaliação no processo de ensino e aprendizagem
- 3.3. O que deve ser avaliado na área musical?
 - 3.3.1. Conhecimentos
 - 3.3.2. Competências
 - 3.3.3. Habilidades
- 3.4. Diretrizes e critérios de pré-avaliação
 - 3.4.1. Funções da avaliação
 - 3.4.2. Programação didática
 - 3.4.2.1. O que é a programação didática?
 - 3.4.3. Por que pré-programar?
- 3.5. Ferramentas e instrumentos de avaliação
 - 3.5.1. A observação como ferramenta de avaliação
 - 3.5.1.1. Observação dos participantes
 - 3.5.1.2. Observação indireta
 - 3.5.2. O portfólio
 - 3.5.2.1. O que é um portfolio?
 - 3.5.2.2. Características do Portfólio
 - 3.5.3. O diário de classe
 - 3.5.3.1. O que é um diário de classe?
 - 3.5.3.2. Partes de um diário de classe

- 3.5.4. O debate
 - 3.5.4.1. O que é debater?
 - 3.5.4.2. Importância do debate no processo educacional
 - 3.5.4.3. Considerações prévias ao debate
- 3.5.5. Mapas conceituais
 - 3.5.5.1. O que é um mapa conceitual?
 - 3.5.5.2. Principais elementos do mapa conceitual
 - 3.5.5.3. Ferramentas TIC para elaboração de mapas conceituais
- 3.5.6. Testes de avaliação objetiva
 - 3.5.6.1. Testes de completar ou evocação simples
 - 3.5.6.2. Combinação
 - 3.5.6.3. Testes de ordenação
 - 3.5.6.4. Exercícios com respostas alternativas
 - 3.5.6.5. Solução múltipla
- 3.6. Avaliação musical aplicada às novas tecnologias
 - 3.6.1. Kahoot e outros recursos de avaliação virtual

Módulo 4. Novas tecnologias aplicadas ao ensino musical

- 4.1. Introdução
 - 4.1.1. A música antes da sociedade da informação
 - 4.1.2. A sociedade da informação
 - 4.1.3. A abertura digital e seu impacto sobre a aprendizagem musical
- 4.2. O que são as TICs?
 - 4.2.1. Definição
 - 4.2.2. Evolução do conceito
- 4.3. Principais dispositivos tecnológicos
 - 4.3.1. Computadores na aula de música
 - 4.3.2. Tabletes digitais
 - 4.3.3. O uso de smartphones na sala de aula



- 4.4. Internet e sua relação com a aprendizagem musical
 - 4.4.1. Introdução
 - 4.4.2. Aprender música online
- 4.5. Benefícios do uso das TICs para aprender música
 - 4.5.1. Características das TIC
 - 4.5.2. Principais Vantagens de aprender música
- 4.6. Recursos TIC para a aprendizagem musical
 - 4.6.1. Recursos educativos musicais
- 4.7. Riscos associados ao uso das TIC: dependência tecnológica em crianças e jovens
 - 4.7.1. O que é um adicção?
 - 4.7.2. A dependência tecnológica
 - 4.7.3. A intervenção em situações de dependência tecnológica

“*Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar seu crescimento profissional*”

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

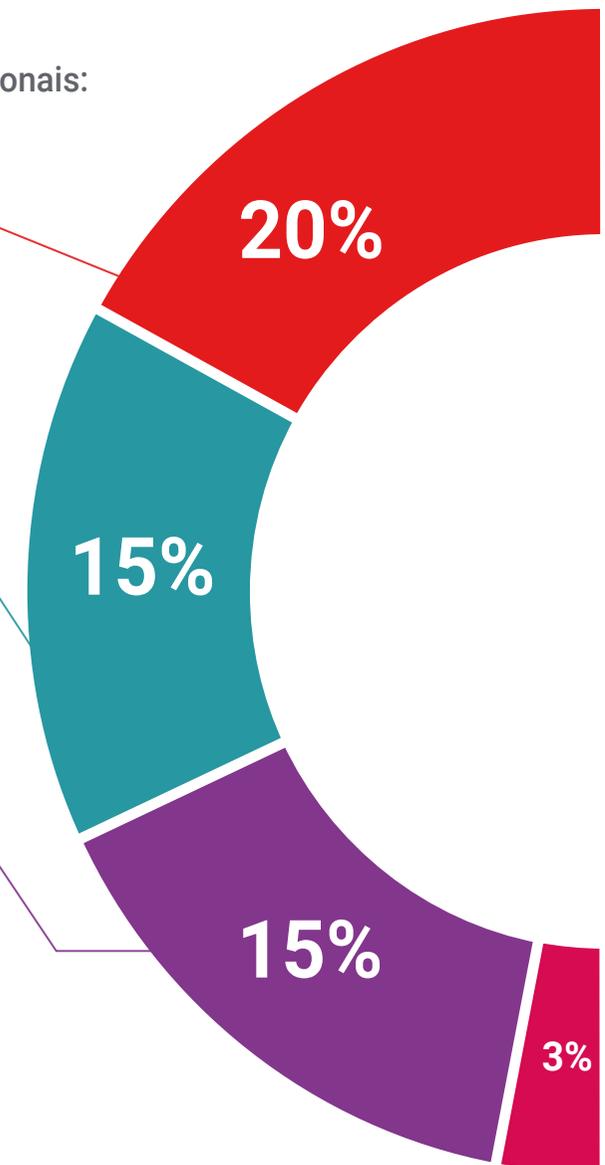
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

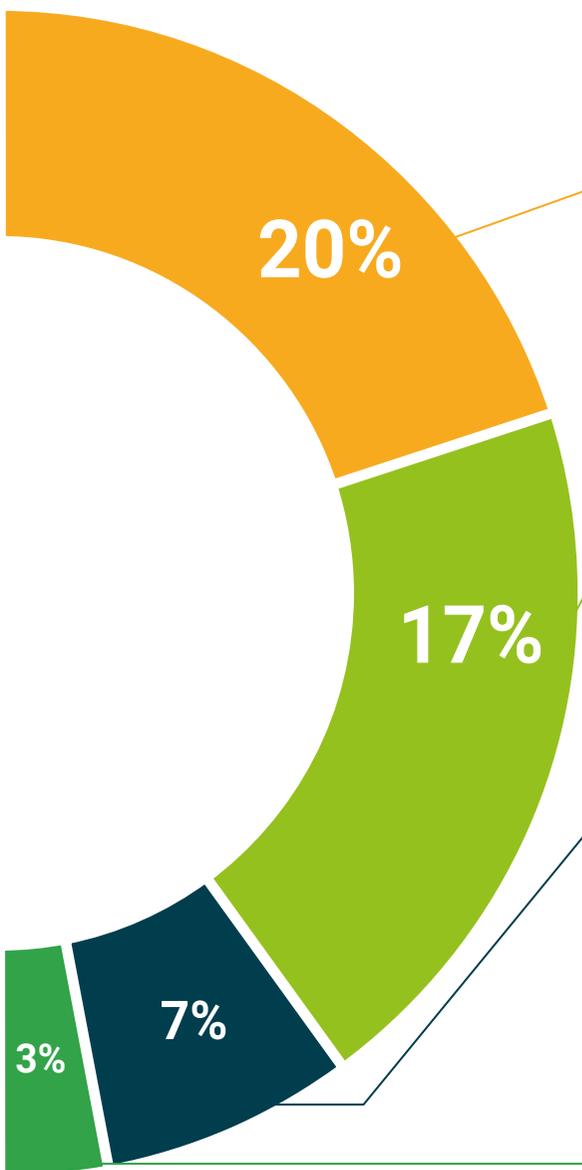
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Certificado

O Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Pedagogia na Aprendizagem Musical**

N.º de Horas Oficiais: **500h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualificação
desenvolvimento site

tech universidade
tecnológica

Programa Avançado
Pedagogia na
Aprendizagem Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Pedagogia na Aprendizagem Musical