

# Programa Avançado

Composição e Instrumentação para  
a Educação Musical nas Escolas



## Programa Avançado

### Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Título: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-composicao-instrumentacao-educacao-musical-escolas](http://www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-composicao-instrumentacao-educacao-musical-escolas)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 22*

06

Certificado

---

*pág. 30*

01

# Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, uma vez que, através dela, é possível transmitir sensações e emoções que outras línguas ou códigos são incapazes de fazer. Através da música, não apenas nos comunicamos, mas também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprender a canalizar sentimentos em diferentes situações de nossas vidas.



“

*Este Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas proporcionará maior confiança no desempenho de sua profissão, favorecendo o seu crescimento pessoal e profissional”*

Por todas estas razões, o ensino da música não apenas deverá ser reduzido a uma questão de aquisição de conteúdos, mas também será necessário que o professor aprenda e especialize-se em cada uma das dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação educacional faz com que o profissional nesta área aumente sua potencialidade para o sucesso, resultando em um impacto imediato no aluno, bem como na melhoria da temática musical e no benefício geral para a sociedade como um todo.

Proporcionando uma visão abrangente da aprendizagem musical em todas as suas vertentes, disponibilizando ferramentas, experiências e avanços nesta área, garantidos por parte da equipe docente desta ação educativa. Desta forma, o aluno aprenderá com base na experiência profissional e também na pedagogia, o que tornará a preparação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário ressaltar que, embora existam capacitações de didática musical, não há um programa que ofereça uma abordagem multidimensional da aprendizagem musical, considerando não apenas os elementos relacionados ao conteúdo, mas também dando importância à figura do aluno, às suas características e necessidades educativas, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são ensinados em sessões com um enfoque eminentemente prático, sustentados pelo suporte teórico necessário. Todos os professores deste Curso contam com ampla experiência em casos de diferentes idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve-se ter em mente que a aprendizagem musical é abordada integrando a visão educacional, pessoal e social-grupal.

Paralelamente à preparação do aluno no ensino musical e no ambiente educativo, também será facilitado sua integração no campo profissional, devido à grande demanda por este tipo de profissionais qualificados dentro do sistema educacional regulamentado, bem como na esfera não formal (escolas particulares de música ou grupos musicais). Para os alunos que já estão no mundo do trabalho, isso lhes permitirá melhorar seu posicionamento profissional e aumentar suas chances de promoção e reconhecimento.

Este **Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente prático fornece informações científicas e úteis sobre aquelas disciplinas indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Últimas novidades sobre detecção e intervenção em Composição e Instrumentação para a educação musical nas escolas
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Com ênfase especial em metodologias baseadas nas evidências em Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Atualize seus conhecimentos através do Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas”*

“

*Este Programa Avançado representa o melhor investimento na seleção de um programa de atualização, por duas razões: além de atualizar seus conhecimentos sobre Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas, você receberá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica”*

A equipe de professores deste programa é formado por profissionais da área de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas, cuja experiência de trabalho é aplicada nesta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva, programada para capacitar através de situações reais.

O conteúdo do programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que abordarem durante o curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por especialistas reconhecidos na área de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas.

*Torne-se mais confiante na sua tomada de decisões atualizando os seus conhecimentos através deste Programa Avançado.*

*Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas e aumente a qualificação dos seus alunos.*



02

# Objetivos

O Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas tem como objetivo facilitar a atuação do profissional dedicado a trabalhar com adolescentes e/ou orientá-los em seu futuro profissional.



“

*Este programa foi elaborado para atualizá-lo na Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas, utilizando a mais moderna tecnologia educacional e assim contribuir com qualidade e segurança na tomada de decisões e no acompanhamento dos seus alunos”*



## Objetivos gerais

- Capacitar o aluno para que ele possa lecionar no campo da música
- Apresentar ao aluno as principais características da educação musical
- Mostrar ao aluno as principais ferramentas para trabalhar na sala de aula de música
- Preparar o aluno para o uso de técnicas e estratégias de intervenção musical em diferentes áreas: formais e extracurriculares
- Desenvolver a capacidade do aluno de elaborar sua própria metodologia e seu próprio sistema de trabalho
- Valorizar a multidimensionalidade da educação musical
- Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelos estudantes como um elemento de base e útil no processo educacional



*Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar seu crescimento profissional”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Didática Musical

- ♦ Explorar os possíveis caminhos para a realização de uma educação musical de qualidade
- ♦ Interpretar os diferentes modelos pedagógicos de aprendizagem musical.
- ♦ Justificar as metodologias atuais de ensino musical
- ♦ Discutir a consideração dos estilos de aprendizagem e seu impacto em diferentes estágios educacionais.
- ♦ Propor linhas de ação concretas para a prática musical.
- ♦ Revisar as práticas educacionais
- ♦ Descrever as vantagens do jogo musical e da atividade motora no processo de aprendizagem.

### Módulo 2. Recursos materiais para o ensino musical

- ♦ Compreender a estrutura do sistema educacional e como os projetos e planos educacionais relacionados à música são desenvolvidos.
- ♦ Aprender sobre casos práticos de aprendizagem musical
- ♦ Analisar a importância dos estilos de aprendizagem nos estudantes de música
- ♦ Analisar os diferentes modelos que explicam os estilos de aprendizagem.
- ♦ Planejar ações educacionais e orientações precisas para favorecer o desenvolvimento de cada um dos estilos de aprendizagem.

### Módulo 3. Fundamentos da Composição Musical nas Escolas

- ♦ Comparar as diferentes ferramentas de aprendizagem musical
- ♦ Entender a criatividade musical como uma ferramenta necessária para o desenvolvimento integral da pessoa.
- ♦ Revisar a organização do currículo musical nas diferentes etapas educacionais

### Módulo 4. Instrumentação para o ensino musical

- ♦ Aplicar instrumentos e ferramentas na aprendizagem musical
- ♦ Estar tecnicamente familiarizado com os instrumentos disponíveis na sala de aula
- ♦ Entender os aspectos da instrumentação, antes e depois de Johann Sebastian Bach
- ♦ Dominar as técnicas de ataque e expressividade na função melódica

03

# Direção do curso

O corpo docente deste programa conta com especialistas de referência em Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas, que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participaram da sua elaboração, completando o curso de forma interdisciplinar.





“

*“Aprenda com destacados profissionais sobre os últimos avanços em procedimentos na área de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas”*

## Professores

### Sr. Josep Mira Tomás

- ♦ Web Developer na inaCátalog Mobility Sales
- ♦ SQA Junio Developer na Imaweb
- ♦ ERP & Web Management em Madrid Musical SA
- ♦ Creative producer na NOIIZ LTD
- ♦ Compositor de Música Multimídia Freelancer
- ♦ Certificado de compositor no conservatório
- ♦ Mestrado em Tecnologia Musical na Katarina Gurska
- ♦ Graduado em desenvolvimento de aplicações multiplataforma na Florida Universitária
- ♦ Graduado em composição e teoria da música em Musikene

### Sra. Ana Villegas Puerto

- ♦ Membro do Instituto de Ensino Médio Gabriel e Galán
- ♦ Professora do ensino médio na IES Gabriel Galán
- ♦ Co-autora da obra "Econews: o telediário como ferramenta didática" e vencedora do primeiro prêmio na categoria de Uma Escola Mais Cívica e Solidária



# 04

## Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste programa foi elaborado por uma equipe de profissionais da área, conscientes da relevância da educação atual para intervir na qualificação e no apoio aos alunos com altas habilidades e comprometidos com a excelência do ensino através das novas tecnologias educacionais.



“

*Este Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”*

## Módulo 1. Didática Musical

- 1.1. Introdução
  - 1.1.1. Introdução
  - 1.1.2. A música na Grécia Antiga
  - 1.1.3. O *Ethos* grego
  - 1.1.4. Poesia épica: Homero
    - 1.1.4.1. A *Ilíada*
    - 1.1.4.2. A *Odisseia*
  - 1.1.5. Do mito ao *logos*
  - 1.1.6. Pitagorismo
  - 1.1.7. Música e cura
- 1.2. Principais metodologias musicais
  - 1.2.1. Método Dalcroze
    - 1.2.1.1. Descrição do método
    - 1.2.1.2. Principais características
  - 1.2.2. Método Kodaly
    - 1.2.2.1. Descrição do método
    - 1.2.2.2. Principais características
  - 1.2.3. Método Willens
    - 1.2.3.1. Descrição do método
    - 1.2.3.2. Principais características
  - 1.2.4. Método Orff
    - 1.2.4.1. Descrição do método
    - 1.2.4.2. Principais características
  - 1.2.5. Método Suzuki
    - 1.2.5.1. Descrição do método
    - 1.2.5.2. Principais características
- 1.3. Música e expressão corporal
  - 1.3.1. A experiência musical através do movimento
  - 1.3.2. Expressão rítmico-corporal
  - 1.3.3. A dança como um recurso educativo
  - 1.3.4. Técnicas de relaxamento e sua relação com a aprendizagem musical

- 1.4. Brincadeiras musicais como uma atividade de aprendizagem
  - 1.4.1. O que é o jogo?
  - 1.4.2. Características do jogo
  - 1.4.3. Benefícios do jogo
  - 1.4.4. O jogo musical
    - 1.4.4.1. Recursos para o jogo musical
- 1.5. Principais diferenças entre a educação musical para crianças e a educação musical para adultos
  - 1.5.1. Educação musical para crianças
  - 1.5.2. Educação musical para adultos
  - 1.5.3. Estudo comparativo
- 1.6. Recursos educacionais para a educação musical infantil: musicogramas e histórias musicais
  - 1.6.1. Os musicogramas
  - 1.6.2. Contos musicais
    - 1.6.2.1. A elaboração de textos em histórias musicais
    - 1.6.2.2. Adaptação musical dos textos
- 1.7. Recursos educacionais para a educação musical de adultos
  - 1.7.1. Introdução
  - 1.7.2. Principais recursos educacionais para adultos

## Módulo 2. Recursos materiais para o ensino musical

- 2.1. Introdução
  - 2.1.1. A mudança do analógico para o digital
  - 2.1.2. Recursos Educacionais Abertos como base para a igualdade entre os alunos
  - 2.1.3. Educação para todos e sua relação com as novas tecnologias
  - 2.1.4. Alguns modelos educacionais baseados em REA
    - 2.1.4.1. *Open Learn* (Reino Unido)
    - 2.1.4.2. O Consórcio Mundial de *OpenCourseWare* (OCWC)
    - 2.1.4.3. Plataformas de educação digital
    - 2.1.4.4. Materiais abertos para a capacitação de pessoal acadêmico em e-learning e os repositórios de objetos de aprendizagem
    - 2.1.4.5. *Open E-learning Content Observatory Services*
  - 2.1.5. Materiais e recursos para a aprendizagem musical

- 2.2. Materiais para a aprendizagem musical
  - 2.2.1. Características dos materiais de aprendizagem musical
  - 2.2.2. Tipos de materiais
- 2.3. Os recursos materiais não musicais
  - 2.3.1. Principais recursos materiais não musicais
  - 2.3.2. O uso de novas tecnologias na aprendizagem da música
    - 2.3.2.1. Alguns recursos tecnológicos
      - 2.3.2.1.1. Tabletes digitais
      - 2.3.2.1.2. Computadores
      - 2.3.2.1.3. Aplicações e recursos da Web
- 2.4. Recursos didáticos musicais
  - 2.4.1. Principais recursos didáticos
  - 2.4.2. Instrumentos musicais na sala de aula
  - 2.4.3. Os musicogramas no ensino pré-escolar
    - 2.4.3.1. Características do Musicograma
  - 2.4.4. Os cancioneiros
    - 2.4.4.1. Principais características dos cancioneiros
    - 2.4.4.2. As canções populares
    - 2.4.4.3. A importância da cultura no ensino musical
- 2.5. Recursos de aprendizagem para a dança e o baile
  - 2.5.1. Importância da dança e do baile no ensino da música
  - 2.5.2. Principais recursos
    - 2.5.2.1. Adaptando a sala de aula ao aprendizado da dança e do baile
- 2.6. Instrumentos musicais e outros elementos sonoros para a aprendizagem da música
  - 2.6.1. O corpo como instrumento musical
  - 2.6.2. Os instrumentos musicais na sala de aula
    - 2.6.2.1. Características dos instrumentos de percussão
    - 2.6.2.2. Instrumentos de percussão mais comumente usados em sala de aula
    - 2.6.2.3. Educação musical através de instrumentos de percussão
  - 2.6.3. Os instrumentos de lâminas e sua importância na aprendizagem musical
    - 2.6.3.1. Os xilofones e as marimbas
    - 2.6.3.2. Características dos instrumentos laminados
    - 2.6.3.3. Educação musical através de instrumentos de lâminas

- 2.6.4. Instrumentos de sopro: a flauta doce
  - 2.6.4.1. Características da flauta doce
  - 2.6.4.2. Educação musical através da flauta doce
- 2.7. A importância do material audiovisual para a aprendizagem musical
  - 2.7.1. As lousas digitais como ferramenta para a aprendizagem da música
  - 2.7.2. Recursos audiovisuais

### Módulo 3. Fundamentos da Composição Musical nas Escolas

- 3.1. Introdução à composição musical
  - 3.1.1. Em que consiste a composição?
- 3.2. Fundamentos da composição musical
  - 3.2.1. A construção do antecedente
  - 3.2.2. A construção de tópicos simples
    - 3.2.2.1. O conceito de forma
    - 3.2.2.2. A frase
      - 3.2.2.2.1. O começo da frase
      - 3.2.2.2.2. O final da frase
    - 3.2.2.3. O motivo condutor ou (leitmotiv) de uma obra musical
    - 3.2.2.4. A ligação com os motivos
  - 3.2.3. O acompanhamento
  - 3.2.4. Melodia e tema
    - 3.2.4.1. A melodia vocal
    - 3.2.4.2. A melodia instrumental
  - 3.2.5. Pequenas formas
  - 3.2.6. Grandes formas
- 3.3. Importância da composição no campo da educação
  - 3.3.1. Aplicações da composição musical no campo educacional
  - 3.3.2. A composição musical no ensino fundamental e médio
- 3.4. Principais ferramentas para composição musical
  - 3.4.1. Ferramentas tecnológicas: aplicações para composição musical

## Módulo 4. Instrumentação para o ensino musical

- 4.1. Introdução
  - 4.1.1. Conceito de instrumento musical
    - 4.1.1.1. Definição
    - 4.1.1.2. Tipos de instrumentos musicais
  - 4.1.2. a instrumentação ao longo da História
    - 4.1.2.1. Revisão histórica
    - 4.1.2.2. O instrumento como um objeto artístico
  - 4.1.3. A instrumentação no contexto da sala de aula
    - 4.1.3.1. A aquisição de competências
    - 4.1.3.2. O desenvolvimento de competências
- 4.2. O que é instrumentação musical?
  - 4.2.1. Até Johann Strauss Johann Sebastian Bach
    - 4.2.1.1. Tratos de instrumentação
  - 4.2.2. A partir de Johann Strauss Johann Sebastian Bach
    - 4.2.2.1. Tratos de instrumentação
- 4.3. Aspectos específicos da instrumentação
  - 4.3.1. Tons musicais e timbres
    - 4.3.1.1. Estrutura dos instrumentos (tessituras)
  - 4.3.2. Os acordes
    - 4.3.2.1. Construção
    - 4.3.2.2. Funções tonais
- 4.4. Os instrumentos Orff. Conhecimento técnico dos instrumentos utilizados nas aulas de música.
  - 4.4.1. Os instrumentos de lâminas
    - 4.4.1.1. Família. Características
  - 4.4.2. A Pequena percussão
    - 4.4.2.1. Membranófonos
    - 4.4.2.2. Idiofonos
    - 4.4.2.3. Instrumentos agitados





- 4.5. Instrumentação musical em instrumentos de corda
  - 4.5.1. Corda pontilhada
    - 4.5.1.1. O violão
  - 4.5.2. A corda percussiva
    - 4.5.2.1. O piano
- 4.6. Instrumentação musical para flauta doce
  - 4.6.1. Tipos de flautas
    - 4.6.1.1. Flautas no *folclore*
    - 4.6.1.2. Flauta doce
- 4.7. Instrumentos de Percussão na sala de aula
  - 4.7.1. A família orff
    - 4.7.1.1. Usos
    - 4.7.1.2. Posições corretas para execução instrumental
  - 4.7.2. A Pequena percussão
    - 4.7.2.1. Técnicas de execução
- 4.8. Instrumentação para lâminas
  - 4.8.1. Tipos de baquetas
    - 4.8.1.1. Usos
    - 4.8.1.2. Sonoridades
  - 4.8.2. Uso de acordes
    - 4.8.2.1. Com duas baquetas
    - 4.8.2.1. Com três baquetas
  - 4.8.3. Função melódica
    - 4.8.3.1. Exercícios de introdução
    - 4.8.3.2. Técnicas de ataque e expressividade
- 4.9. Revisão do conteúdo abordado
  - 4.9.1. Adaptação de instrumentos na sala de aula
  - 4.9.2. Fatores importantes na didática das aulas

# 05

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

*Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.*



*Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.*

“

*Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”*

#### A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.*



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



#### Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



#### Resumos interativos

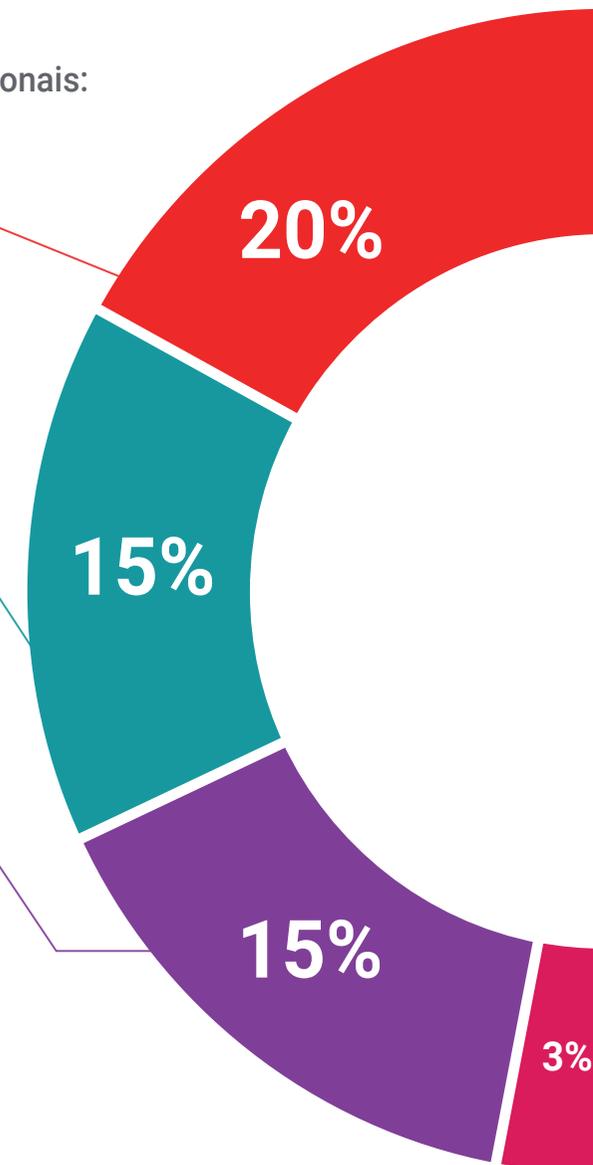
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

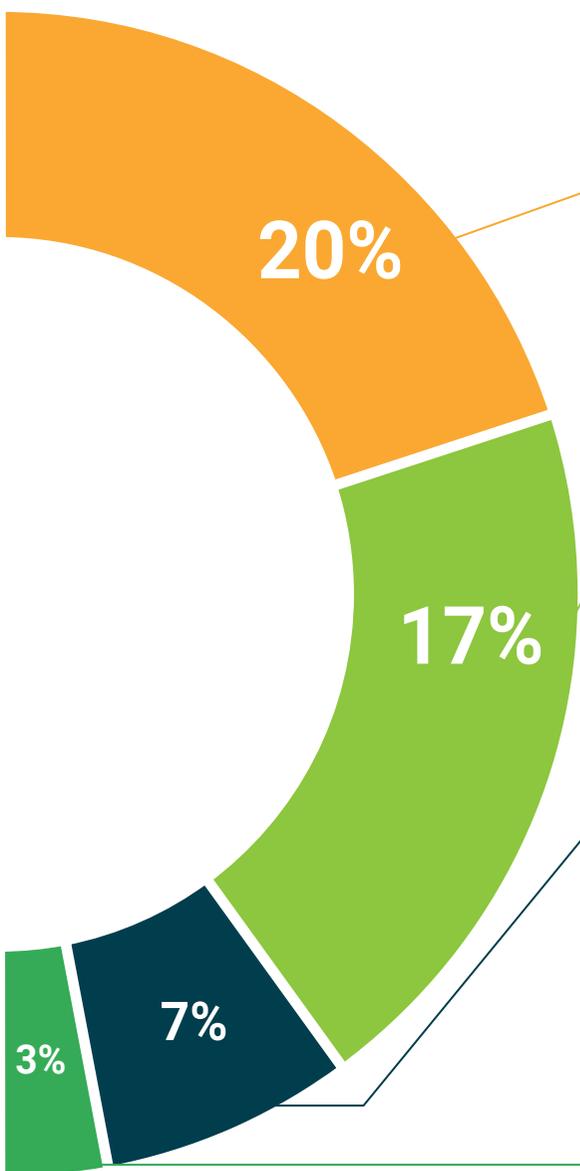
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





#### Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



#### Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

# Certificado

O Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas**

N.º de Horas Oficiais: **400h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



## Programa Avançado

### Composição e Instrumentação para a Educação Musical nas Escolas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Título: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Programa Avançado

Composição e Instrumentação para  
a Educação Musical nas Escolas

