

Curso de Especialização
Terapia Vocal e Utilização
Profissional da Voz



Curso de Especialização

Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 18 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/educacao/curso-especializacao/terapia-vocal-utilizacao-profissional-voz

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 18

05

Metodologia

pág. 24

06

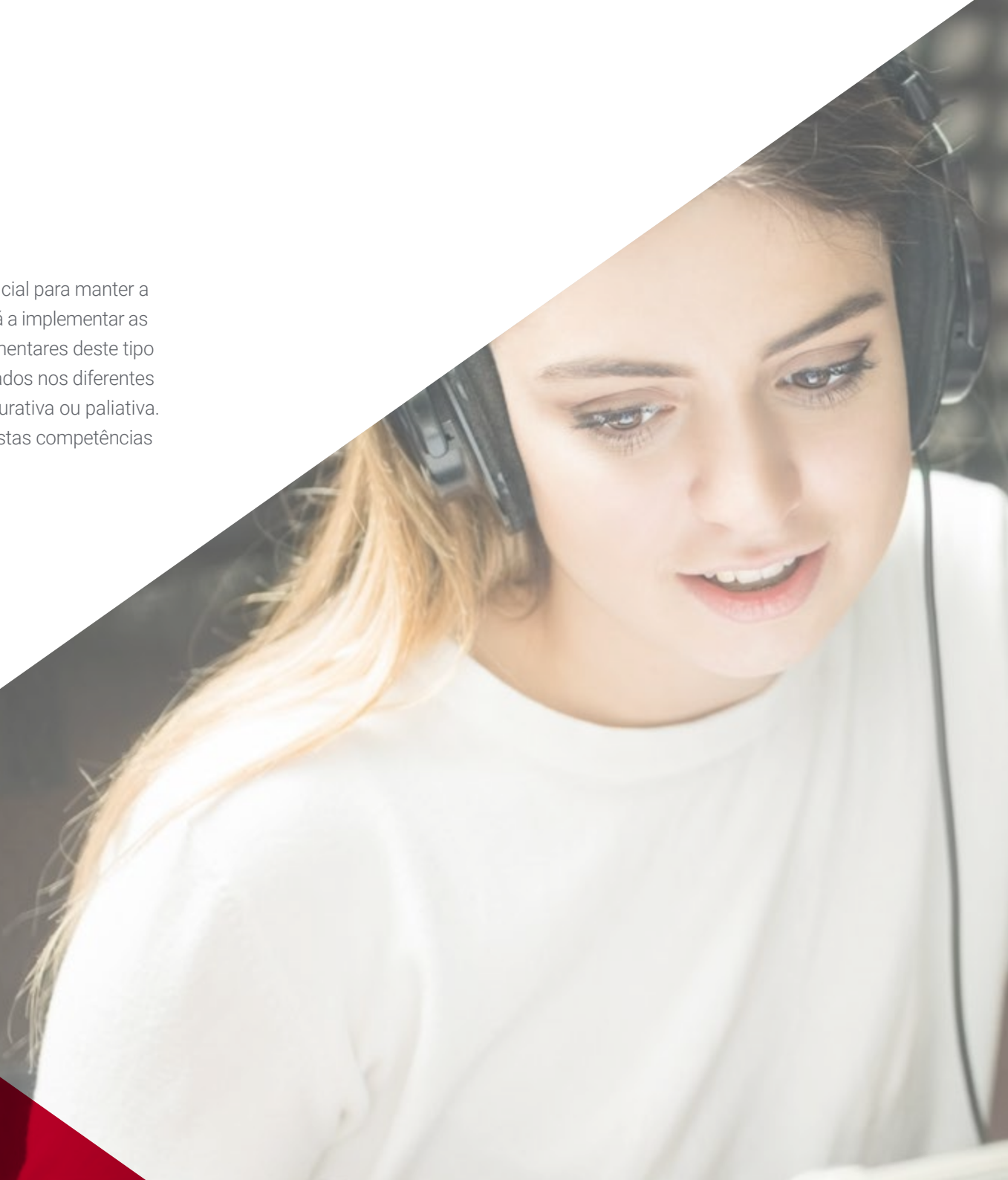
Certificação

pág. 32

01

Apresentação

Na utilização profissional da voz, o cuidado de um profissional é essencial para manter a sua funcionalidade e características. Neste programa, o aluno aprenderá a implementar as formas de trabalho da terapia vocal, garantindo os benefícios complementares deste tipo de abordagem. Além disso, irá proporcionar conhecimentos aprofundados nos diferentes contextos em que a voz exige atenção prévia, apoio ou intervenção curativa ou paliativa. Nesta qualificação, a TECH oferece a possibilidade de adquirir todas estas competências da forma mais eficiente no mercado do ensino.



“

Um programa de grande importância para o professor, centrado no cuidado da voz profissional, que se assume como uma prioridade no contexto educativo”

Para os profissionais da voz, trabalhar na prevenção e na manutenção é um imperativo para o qual necessitam de acompanhamento através da terapia da voz, para além de outras técnicas médicas tradicionais. O profissional que intervém no cuidado da voz lida com uma grande diversidade de contextos e situações. Profissionais como locutores, jornalistas, publicitários, atores, cantores, etc., devem conhecer e saber gerir o seu aparelho vocal, pois a sua utilização é indispensável para o seu trabalho. Neste sentido, é também importante estar consciente da natureza multifatorial da voz e das suas alterações. As mudanças que ocorrem na voz humana ao longo do tempo estão relacionadas, entre outros fatores, com a maturação e desenvolvimento do sistema fono-respiratório, bem como com a sua deterioração.

Outro tipo de alterações deve-se a diferenças relacionadas com o género. Existem também alterações na voz devido ao uso profissional e a alterações estruturais e funcionais associadas ou não a outras patologias. Tudo isto pode ser evidente tanto na voz normal como na voz patológica.

Por todos estes motivos, o conhecimento sobre o uso da própria voz, os programas de prevenção de perturbações e a Terapia Vocal aplicada ao uso em diferentes contextos são elementos cruciais para a saúde, o bem-estar e o desenvolvimento de qualquer orador.

Este tipo de qualificação ajuda os profissionais desta área a aumentar a sua capacidade de sucesso, o que se traduz numa melhor prática e num melhor desempenho que terá um impacto direto na atividade profissional, tanto no domínio do ensino como no da comunicação profissional.

Este programa oferece uma visão muito abrangente da patologia vocal e da fisiologia da voz, com exemplos de casos de sucesso. Reúne todas as técnicas necessárias e básicas para a preparação e reeducação da voz, tendo em conta as profissões que a utilizam como principal instrumento de trabalho, fornecendo ferramentas, experiências e avanços neste domínio, que também foram garantidos pelo corpo docente do curso de especialização, uma vez que todos eles trabalham neste domínio. O profissional aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia baseada em evidências, o que torna a qualificação do aluno mais eficaz e precisa.

Este **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Sistema de ensino intensamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos fáceis de assimilar e compreender
- ♦ Desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado por teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o programa



Com este Curso de Especialização poderá conjugar uma qualificação intensiva com sua vida profissional e pessoal, alcançando seus objetivos de forma simples e real”

“

Uma preparação altamente qualificada que lhe permitirá tornar-se um profissional extremamente competente”

Os colaboradores deste Curso de Especialização são profissionais do setor que lhe irão proporcionar o maior compêndio de conhecimentos tanto em disciplinas científicas como nas mais puramente técnicas.

Desta forma, a TECH garante que cumpre o objetivo de atualização pretendido. Uma equipa multidisciplinar de profissionais qualificados e experientes em diferentes contextos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos, de forma eficiente mas, acima de tudo, que colocarão ao serviço do programa os conhecimentos práticos derivados da sua própria experiência: uma das qualidades diferenciais desta atualização.

Este domínio da matéria é complementado pela eficácia do projeto metodológico deste Curso de Especialização em Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz. Desenvolvido por uma equipa multidisciplinar de especialistas, esta capacitação integra os últimos avanços da tecnologia educacional. Desta forma, o aluno poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia confortáveis e versáteis que lhe darão a operabilidade de que necessita na sua aprendizagem.

A elaboração deste curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que concebe a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para o conseguir remotamente, será utilizada a teleprática: com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, e o *Learning from an Expert* será capaz de adquirir os conhecimentos como se estivesse perante a suposição de que está a aprender naquele momento. Um conceito que permitirá que a aprendizagem seja integrada e fundamentada de forma realista e permanente.

O nosso conceito inovador de teleprática dar-lhe-á a oportunidade de aprender através de uma experiência educativa imersiva e de grande impacto.

Uma qualificação criada e dirigida por profissionais no ativo especializados nesta área de trabalho, que fazem deste Curso de Especialização uma oportunidade única de crescimento profissional.



02

Objetivos

O Curso de Especialização online oferece de forma detalhada os avanços mais relevantes na especialidade, de um ponto de vista eminentemente prático, numa altura em que a acreditação dos conhecimentos desempenha um papel fundamental.

O objetivo desta qualificação é fornecer aos profissionais que trabalham em Terapia Vocal o conhecimento e as competências necessárias para realizar a atividade utilizando os protocolos e as técnicas mais avançados disponíveis.



“

Adquira, numa especialização de alta qualidade, as técnicas e os procedimentos de trabalho específicos para o tratamento de pacientes profissionais da voz”



Objetivos gerais

- ♦ Conhecer os aspetos anatómicos e funcionais específicos do sistema fonatório como base para a reabilitação de patologias vocais e para o trabalho vocal com profissionais da voz
- ♦ Adquirir um conhecimento profundo das mais recentes técnicas de diagnóstico e tratamento
- ♦ Aprofundar o conhecimento e a análise dos resultados obtidos em avaliações objetivas da voz
- ♦ Saber implementar uma avaliação correta e completa da função vocal na prática clínica diária
- ♦ Conhecer os traços mais importantes da voz e aprender a ouvir diferentes tipos de vozes a fim de saber que aspetos são alterados a fim de orientar a prática clínica
- ♦ Analisar as diferentes patologias vocais possíveis e alcançar o rigor científico nos tratamentos
- ♦ Aprender sobre diferentes abordagens ao tratamento de patologias vocais
- ♦ Sensibilizar para a necessidade de cuidados vocais
- ♦ Ensinar o trabalho de terapia vocal centrado em diferentes profissionais da voz
- ♦ Conhecer a importância do trabalho multidisciplinar em algumas patologias da voz
- ♦ Ver a voz como uma capacidade global da pessoa e não como um ato exclusivo do sistema fonatório
- ♦ Resolver casos práticos reais com abordagens terapêuticas atuais baseadas em evidências científicas





Objetivos específicos

Módulo 1. Noções básicas anatômicas, fisiológicas e biomecânicas da voz

- ♦ Conhecer a origem filogenética do sistema fonatório
- ♦ Conhecer o desenvolvimento evolutivo da laringe humana
- ♦ Conhecer os principais músculos e o funcionamento do sistema respiratório
- ♦ Conhecer as principais estruturas anatômicas que compõem a laringe e o seu funcionamento
- ♦ Conhecer a histologia das cordas vocais
- ♦ Analisar o ciclo vibratório das cordas vocais
- ♦ Analisar as diferentes estruturas e cavidades que formam o trato vocal
- ♦ Estudar as diferentes teorias que deram resposta à forma como a voz é produzida
- ♦ Estudar as características da fisiologia fonatória e dos seus principais componentes
- ♦ Aprofundar o conhecimento dos diferentes testes exploratórios utilizados na exploração morfofuncional da laringe
- ♦ Conhecer os instrumentos necessários para realizar uma avaliação morfofuncional do sistema fonatório

Módulo 2. Utilização profissional da voz falada

- ♦ Conhecer os grupos de risco para a patologia vocal profissional
- ♦ Aplicar um plano de medidas higiênicas para os cuidados de voz
- ♦ Conhecer os objetivos específicos do trabalho vocal para cada grupo de profissionais
- ♦ Aprender a trabalhar em aspetos de flexibilidade vocal
- ♦ Aprender a trabalhar em aspetos da resistência vocal
- ♦ Aprender a trabalhar sobre a versatilidade da voz necessária para estes grupos profissionais
- ♦ Fazer propostas de trabalho de acordo com cada grupo

- ♦ Resolver casos práticos
- ♦ Enumerar os componentes da voz cantada
- ♦ Descrever os aspetos de emissão, articulação e afinação
- ♦ Explicar os diferentes registos vocais

Módulo 3. Voz profissional cantada

- ♦ Programar os objetivos da terapia vocal na voz profissional cantada
- ♦ Descrever a parte artística do processo
- ♦ Explicar, gerir e manipular o tom
- ♦ Explicar, gerir e manipular a intensidade de uma forma saudável
- ♦ Conhecer, gerir e manipular a projeção de uma forma saudável
- ♦ Saber aplicar um programa de resistência vocal sem causar danos
- ♦ Definir a base da aprendizagem sensório-motora aplicada à voz cantada
- ♦ Localizar o trabalho muscular em cada emissão
- ♦ Resolver casos práticos
- ♦ Definir a relação entre psicologia e voz
- ♦ Explicar a influência dos aspetos vocais na comunicação não-verbal



Uma melhoria no seu CV que lhe proporcionará uma vantagem competitiva em relação aos profissionais mais bem capacitados do mercado de trabalho”

03

Direção do curso

Dentro do conceito de qualidade total do programa, a TECH orgulha-se de pôr à disposição dos estudantes um corpo docente do mais alto nível, escolhido pela sua experiência comprovada na área da educação. Profissionais de diferentes áreas e competências que formam uma equipa multidisciplinar completa. Uma oportunidade única de aprender com os melhores.



“

Um corpo docente impressionante, composto por profissionais de diferentes áreas de especialização, que serão os seus professores durante a sua aprendizagem: uma ocasião única a não perder”

Diretor convidado



Dr. Javier Gavilán

- ♦ Chefe de Serviço e Catedrático de Otorrinolaringologia no Hospital U. de La Paz de Madrid
- ♦ Mais de 350 artigos em revistas científicas
- ♦ Galardoadado com o Honor Award da American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membro de mais de 25 sociedades científicas

Co-direção



Dra. Laura Martín Bielsa

- ♦ Terapeuta da Fala e Professora
- ♦ Especialista em Patologia da Voz
- ♦ Diretora do Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Com formação extensiva em diferentes métodos de reabilitação vocal
- ♦ Reitora da Escola Profissional de Terapeutas da Fala de Aragão



Professores

Dra. Carolina Ogén Morado

- ♦ Serviço de ORL no Hospital U. La Paz de Madrid
- ♦ Pós-graduação em reabilitação e aperfeiçoamento da voz profissional falada e cantada. Instituto de Ciências do Homem-Universidade de Alcalá de Henares. Madrid
- ♦ Pós-graduação em Patologia da Voz. Instituto de Ciências do Homem-Universidade de Alcalá de Henares. Madrid
- ♦ Licenciatura em Ensino com especialização em Audição e Linguagem pela Universidade da Corunha
- ♦ Pós-graduação em Distúrbios da Audição e da Linguagem na Universidade da Corunha
- ♦ Licenciatura em Terapia da Fala pela Universidade da Corunha

Dra. Isabel García-López

- ♦ Doutora em Medicina e Cirurgia pela Universidade Autónoma de Madrid
- ♦ Médica Especialista em Otorrinolaringologia com formação e dedicação específica à Patologia da Voz
- ♦ Vice-secretária-geral de Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia da Cabeça e do Pescoço
- ♦ Professora do curso de pós-graduação em Distúrbios da Voz na Universidade Ramon Llul de Barcelona
- ♦ Professora do Mestrado sobre Distúrbios Vocais da Universidade Católica de Múrcia
- ♦ Membro das principais sociedades científicas do mundo relacionadas com a voz: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery e Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia da Cabeça e do Pescoço
- ♦ Serviço de Otorrinolaringologia do Hospital La Paz de Madrid

Dr. Ricardo Bernáldez Millán

- ♦ Assistente de ORL na especialidade de Otorrinolaringologia no Hospital U. La Paz
- ♦ Doutor em Medicina e Cirurgia pela Universidade Autónoma de Madrid
- ♦ Colaborador docente na disciplina de Otorrinolaringologia na Faculdade de Medicina da UAM
- ♦ Mais de 30 publicações relacionadas com ORL em revistas científicas
- ♦ Autor de 15 capítulos de livros sobre Otorrinolaringologia
- ♦ Especialista em Cirurgia da Cabeça e do Pescoço

Dra. Teresa Rivera Schmitz

- ♦ Serviço da Cabeça e do Pescoço do Hospital U. La Paz de Madrid
- ♦ Especialista em Laringologia
- ♦ Licenciada em Medicina e Cirurgia
- ♦ Estudou na Universidade Autónoma de Madrid e fez o internato no Complejo Hospitalario Universitario de Vigo
- ♦ “Fellowship” no Hospital “Bradford Royal Infirmary”, no Reino Unido, na área da Otologia
- ♦ Publicou vários artigos como autora ou co-autora e participou em alguns capítulos de livros e comunicações nos últimos anos. Participou também em conferências e cursos como oradora na área da voz e da disfagia





Dra. Susana Pozo García

- ♦ Fisioterapeuta
- ♦ Diretora do Centro de Fisyos em Andorra
- ♦ Especialista em Osteopatia. Com uma vasta formação e experiência clínica em indução miofascial, punção seca e drenagem linfática
- ♦ Mentora de estágios na Escola Universitária de Ciências da Saúde em Saragoça

Dr. Raúl Fernández Peñarroya

- ♦ Diretor do centro de Fisyos em Andorra
- ♦ Fisioterapeuta com formação abrangente em Reabilitação
- ♦ Terapia manual, tratamento fascial e punção seca
- ♦ Atividade de investigação sobre aspetos do tratamento fisioterapêutico na doença de Parkinson

Dra. Alizia Romero Meca

- ♦ Diplomada em Educação Musical
- ♦ Professora Certificada pelo CMT em *Estill Voice Training*
- ♦ Atualmente, está a preparar a sua Certificação como Instrutora CCI em *Estill Voice Training*
- ♦ Cantora profissional desde 1996, com várias digressões e mais de 500 atuações
- ♦ Treinador Vocal desde 2000, dando aulas em todos os géneros, níveis e grupos musicais
- ♦ Diretora e cantora do Coro de Câmara The Gospel Wave Choir
- ♦ Organizadora de Cursos Oficiais de *Estill Voice Training*

04

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste Curso de Especialização foi desenvolvido pelos diferentes especialistas envolvidos neste programa com um objetivo claro: assegurar que os estudantes adquiram todas e cada uma das competências necessárias para se tornarem verdadeiros peritos neste campo.

Um programa abrangente e bem estruturado que levará aos mais altos padrões de qualidade e sucesso.



“

Este Curso de Especialização em Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. Noções básicas anatômicas, fisiológicas e biomecânicas da voz

- 1.1. Filogenia e embriologia da laringe
 - 1.1.1. Filogenia da laringe
 - 1.1.2. Embriologia da laringe
- 1.2. Conceitos básicos de fisiologia
 - 1.2.1. Tecidos musculares
 - 1.2.2. Tipos de fibras musculares
- 1.3. Estruturas do sistema respiratório
 - 1.3.1. Tórax
 - 1.3.2. Vias aéreas
- 1.4. Musculatura do sistema respiratório
 - 1.4.1. Músculos inspiratórios
 - 1.4.2. Músculos expiratórios
- 1.5. Fisiologia do sistema respiratório
 - 1.5.1. Função do sistema respiratório
 - 1.5.2. Capacidades e volumes pulmonares
 - 1.5.3. Sistema nervoso pulmonar
 - 1.5.4. Respiração em repouso vs. Respiração em fonação
- 1.6. Anatomia e fisiologia da laringe
 - 1.6.1. Esqueleto da laringe
 - 1.6.2. Cartilagens da laringe
 - 1.6.3. Ligamentos e membranas
 - 1.6.4. Articulações
 - 1.6.5. Musculatura
 - 1.6.6. Vascularização
 - 1.6.7. Inervação da laringe
 - 1.6.8. Sistema linfático
- 1.7. Estrutura e função das cordas vocais
 - 1.7.1. Histologia das cordas vocais
 - 1.7.2. Propriedades biomecânicas das cordas vocais
 - 1.7.3. Fases do ciclo vibratório
 - 1.7.4. Frequência fundamental



- 1.8. Anatomia e fisiologia do trato vocal
 - 1.8.1. Cavidade nasal
 - 1.8.2. Cavidade oral
 - 1.8.3. Cavidade da laringe
 - 1.8.4. Teoria de fonte e filtro linear e não linear
- 1.9. Teorias de produção da voz
 - 1.9.1. Revisão histórica
 - 1.9.2. Teoria mioelástica primitiva de Ewald
 - 1.9.3. Teoria neurocronática de Husson
 - 1.9.4. Teoria muco-ondulatória e teoria aerodinâmica completa
 - 1.9.5. Teoria neuro-oscilatória
 - 1.9.6. Teoria oscilopiedal
 - 1.9.7. Modelos de “mola em massa”
- 1.10. Fisiologia da fonação
 - 1.10.1. Controle neurológico da fonação
 - 1.10.2. Pressões
 - 1.10.3. Limiares
 - 1.10.4. Início e fim do ciclo de vibração
 - 1.10.5. Ajustes laríngeos para a fonação

Módulo 2. Utilização profissional da voz falada

- 2.1. Fatores de risco para os profissionais da voz
 - 2.1.1. Visão geral
 - 2.1.2. Docentes
 - 2.1.3. Atores
 - 2.1.4. Dobragem
 - 2.1.5. Oradores
 - 2.1.6. Operadores telefônicos
 - 2.1.7. Plano de medidas higiênicas para o cuidado vocal
- 2.2. Bases e objetivos do treino vocal
 - 2.2.1. Bases fisiológicas da voz falada
 - 2.2.2. Objetivos da formação vocal em vozes saudáveis

- 2.3. Flexibilidade
 - 2.3.1. A que se refere a flexibilidade?
 - 2.3.2. Flexibilidade vocal
 - 2.3.2.1. Potência
 - 2.3.2.2. Fonte
 - 2.3.2.3. Filtro
 - 2.3.2.4. Corpo
 - 2.3.2.5. Emoção
- 2.4. Resistência
 - 2.4.1. O que se entende por resistência vocal?
 - 2.4.2. Resistência vocal
- 2.5. Comunicação: uma voz versátil
 - 2.5.1. Quadro teórico
 - 2.5.2. Paralinguagem
 - 2.5.3. Estratégias de trabalho sobre aspectos da linguagem paralela
- 2.6. A voz do professor
 - 2.6.1. Características
 - 2.6.2. Objetivos do trabalho vocal
 - 2.6.3. Proposta de trabalho
- 2.7. A voz do ator
 - 2.7.1. Características
 - 2.7.2. Objetivos do trabalho vocal
 - 2.7.3. Proposta de trabalho
- 2.8. Dobragem
 - 2.8.1. Características
 - 2.8.2. Objetivos do trabalho vocal
 - 2.8.3. Proposta de trabalho

- 2.9. Oradores
 - 2.9.1. Características
 - 2.9.2. Objetivos do trabalho vocal
 - 2.9.3. Proposta de trabalho
- 2.10. Operadores telefónicos
 - 2.10.1. Características
 - 2.10.2. Objetivos do trabalho vocal
 - 2.10.3. Proposta de trabalho

Módulo 3. Voz profissional cantada

- 3.1. Conceitos musicais
 - 3.1.1. Introdução
 - 3.1.2. Sons musicais
 - 3.1.3. Escala maior. Tonalidade. Intervalos
 - 3.1.4. Acordes. Combinações usuais
- 3.2. Bases fisiológicas da voz cantada
 - 3.2.1. Energia, fonte e filtros
 - 3.2.2. Emissão
 - 3.2.3. Articulação
 - 3.2.4. Afinação
 - 3.2.5. Registos vocais
- 3.3. Objetivos da técnica vocal
 - 3.3.1. Técnica vocal como processo mecânico
 - 3.3.2. O sistema de treino
 - 3.3.3. Saudável vs. Fadiga
 - 3.3.4. A técnica vocal e a parte artística
- 3.4. O tom
 - 3.4.1. O tom como frequência
 - 3.4.2. Frequências graves
 - 3.4.3. Utilização da voz falada
 - 3.4.4. Frequências agudas
 - 3.4.5. Extensão e tessitura

- 3.5. A intensidade
 - 3.5.1. Graus de intensidade
 - 3.5.2. Formas saudáveis de aumentar a intensidade
 - 3.5.3. Trabalho de baixa intensidade
- 3.6. A projeção
 - 3.6.1. Como projetar a voz?
 - 3.6.2. Formas saudáveis de utilizar a projeção
 - 3.6.3. Trabalho com ou sem microfones
- 3.7. A resistência
 - 3.7.1. Atletas vocais
 - 3.7.2. Treinos saudáveis
 - 3.7.3. Hábitos prejudiciais
- 3.8. Importância da aprendizagem sensório-motora
 - 3.8.1. Proprioceção e localização do trabalho muscular
 - 3.8.2. Proprioceção do som
- 3.9. Exercícios para melhorar a voz cantada
 - 3.9.1. Introdução
 - 3.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 3.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
 - 3.9.4. Outras publicações
 - 3.9.5. Compilação de exercícios indicando os seus autores
 - 3.9.5.1. Alívio da tensão muscular
 - 3.9.5.2. Trabalho de articulação, projeção, ressonância e entonação
 - 3.9.5.3. Trabalho de registo, tessitura e instabilidade vocal
 - 3.9.5.4. Outros
- 3.10. Proposta de canções adaptadas por níveis
 - 3.10.1. Introdução
 - 3.10.2. Categorias



“

Um programa de ensino muito completo, estruturado em unidades didáticas específicas, orientado para uma aprendizagem compatível com sua vida pessoal e profissional”

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

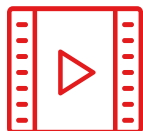
Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

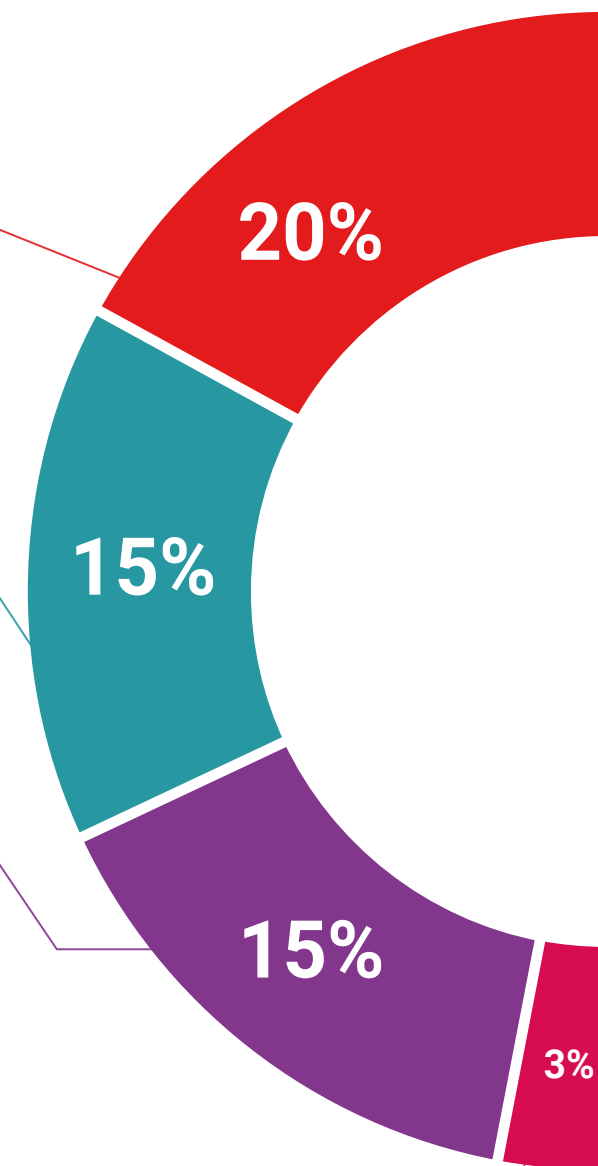
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

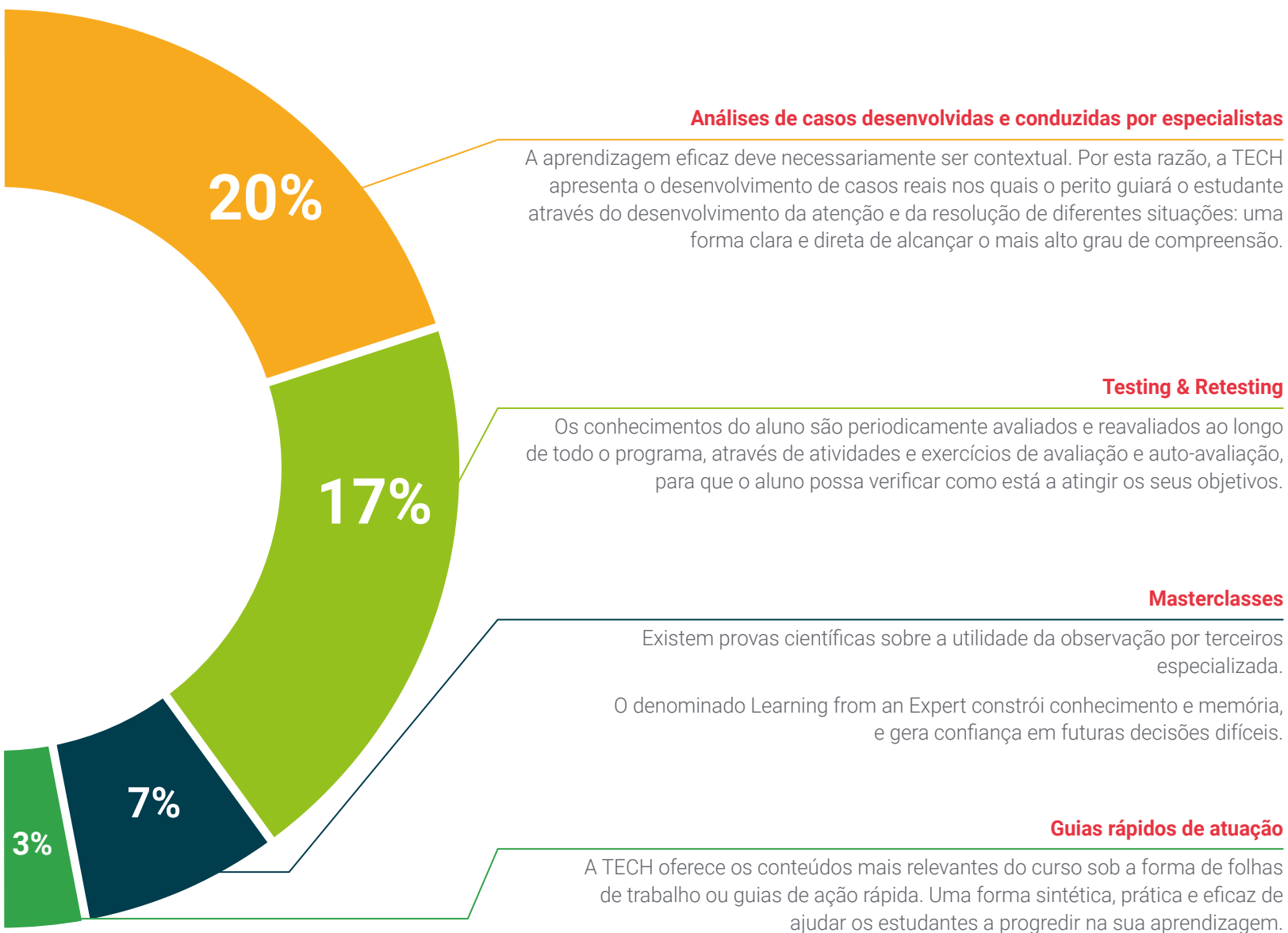
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





06

Certificação

O Curso de Especialização em Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Global University.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([*bollettino ufficiale*](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**

Acreditação: **18 ECTS**





Curso de Especialização
Terapia Vocal e Utilização
Profissional da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 18 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Terapia Vocal e Utilização Profissional da Voz