

Curso de Especialização

Programação Didática e Avaliação
em História da Arte no 3º Ciclo
do Ensino Básico e Secundário



Curso de Especialização

Programação Didática
e Avaliação em História
da Arte no 3º Ciclo
do Ensino Básico
e Secundário

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 17 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificação

pág. 30

01

Apresentação

O desenvolvimento desta especialização pretende ser um caminho para os professores e futuros professores desenvolverem uma verdadeira compreensão da história da arte e da ligação entre este conceito e a educação e a vida académica.





“

Este Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário irá proporcionar uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional”

A vantagem de concluir com sucesso este Curso de Especialização para aqueles que o frequentam é, em primeiro lugar, a facilidade e o acesso a tutorias personalizadas e a todo o tipo de ajuda e aconselhamento; bem como o acesso aos recursos disponibilizados em qualquer altura e lugar, podendo contar com uma maior autonomia na aprendizagem e na realização das práticas propostas.

Acreditamos que os professores devem conhecer a história da sua disciplina ao longo do tempo e as várias alterações legislativas que ocorreram no domínio da educação, com o objetivo de melhorar a sua capacidade de preparar um corpo discente em constante mudança e evolução.

Precisamente, na procura da atualização dos professores, este Curso de Especialização oferece um tratamento especial com as TIC, tão atuais no sistema educativo e que são um veículo muito atrativo para o acesso dos alunos.

Além disso, o estudo aprofundado deste Curso de Especialização das diferentes técnicas metodológicas e avaliativas permitirá ao educador desenvolver as competências necessárias para estabelecer um processo ensino-aprendizagem satisfatório com o aluno.

O ensino da história da arte é uma tarefa de grande responsabilidade, pois é uma disciplina que está ligada como complemento ao ensino da história, ao conhecimento do passado, do presente e do futuro, bem como à compreensão do meio ambiente, da história mais imediata, bem como da mais longínqua. A História da Arte como disciplina tem como objetivo ajudar a cultivar a sensibilidade estética, que é fundamental para desenvolver a abstração intelectual. Por detrás de cada obra há muitos elementos e a procura e a identificação desses elementos tornam-na um conhecimento indispensável para os alunos do ensino secundário.

Este Curso de Especialização oferece numerosos estudos que os professores de história da arte necessitarão para realizar o seu trabalho, procurando a inovação e baseando-se em elementos práticos que terão um impacto no trabalho de aula. A TECH procura o sucesso profissional daqueles que fazem este Curso de Programa o que resultará na melhoria do sistema educativo e, conseqüentemente, da própria sociedade.

Este **Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário. o seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário
- ♦ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ Com especial destaque para as metodologias inovadoras na Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário
- ♦ Tal será complementado por aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalho de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário"

“

Este Curso de Especialização poderá ser o melhor investimento que fará na seleção de uma atualização por duas razões: além de atualizar os seus conhecimentos em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, também obterá um certificado por parte da TECH Universidade Tecnológica”

O seu corpo docente inclui profissionais do setor a Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, que trazem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, bem como especialistas reconhecidos de empresas líderes e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se capacitar em situações reais.

A conceção desta especialização centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o professor deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem ao longo da especialização. Para tal, o professor terá a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas reconhecidos na área a Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário com uma vasta experiência de ensino.

Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste Curso de Especialização.

Aproveite esta oportunidade para aprender sobre os últimos avanços na Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário e melhorar as competências dos seus alunos.



02

Objetivos

O principal objetivo do Curso de Especialização em Programação e Avaliação Didática em História da Arte no Ensino Secundário é completar os recursos que todos os professores de Ciências Sociais no ensino secundário devem ter para garantir uma capacitação posterior, competência pedagógica e habilidades adequadas para preparar os alunos, reforçando e atualizando seus conhecimentos e introduzindo-os em novas áreas didáticas, de acordo com a contínua mudança e evolução que o ambiente educativo regista no dia a dia.



“

Este Curso de Especialização destina-se a atualizar os seus conhecimentos em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, com recurso às mais recentes tecnologias educativas, para contribuir com qualidade e segurança para a tomada de decisões e acompanhamento dos seus alunos”



Objetivo geral

- No âmbito do desenvolvimento deste Curso de Especialização, o nosso principal objetivo é completar os recursos que todos os professores de Ciências Sociais do ensino secundário devem possuir para garantir uma posterior especialização, capacidade pedagógica e competências adequadas para educar os alunos, reforçando e atualizando os seus conhecimentos e introduzindo-os em novas áreas didáticas com a contínua mudança e evolução que o âmbito educativo regista dia após dia



Aproveite a oportunidade e comece a atualizar-se com os últimos desenvolvimentos em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário”





Objetivos específicos

Módulo 1. A importância da didática na História da Arte

- ♦ Identificar os diferentes métodos e técnicas de ensino da arte
- ♦ Analisar as diferentes metodologias de ensino das correntes artísticas
- ♦ Aprofundar as novas técnicas de ensino da arte e o seu impacto na cultura moderna
- ♦ Preparar o futuro professor de História da Arte para tomar decisões, saber organizá-las e pô-las em prática, sobre os conhecimentos históricos que deve ensinar numa aula, num centro específico
- ♦ Conhecer os recursos didáticos (linhas cronológicas, documentos históricos, mapas históricos, sítios Web com recursos didáticos, webquest, galerias de arte, etc.) e analisar a sua utilização didática

Módulo 2. Programação Didática

- ♦ Programar e desenvolver conteúdos de História da Arte que reflitam a sua utilidade para a vida quotidiana
- ♦ Aprender ferramentas que facilitem a conceção e o planeamento de atividades didáticas, articuladas com as diferentes áreas de estudo, conteúdos curriculares e capacitação das competências básicas
- ♦ Analisar situações didáticas na aprendizagem da História da Arte no âmbito do Ensino Secundário, bem como as diferentes formas de atender à diversidade de capacidades, interesses e cultura na etapa do ESO

Módulo 3. Avaliação

- ♦ Conceber novos modelos de avaliação da arte, diferenciando-a do modelo convencional
- ♦ Analisar os diferentes pontos de vista dos grandes promotores da arte
- ♦ Elaborar formas de avaliação inicial, educativa e sumativa que, para além de medir as aprendizagens, constituam estímulos e reflexão sobre o processo de ensino e sobre a programação

03

Direção do curso

O corpo docente da especialização inclui especialistas Líderes em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário, que trazem a experiência do seu trabalho para esta capacitação. Além disso, outros peritos de reconhecido prestígio participam na sua conceção e desenvolvimento, completando a especialização de forma interdisciplinar.





“

Aprenda os últimos avanços nos procedimentos no domínio a Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário com profissionais de referência”

Direção



Doutor Alejandro Cañestro Donoso

- ♦ Doutor em História de Arte pela Universidade da Múrcia
- ♦ Professor na Universidade de Alicante

Professores

Dra. Lourdes Domínguez Alonso

- ♦ Licenciada em História pela Universidade de Alicante
- ♦ Mestrado em Professora do Ensino Obrigatório do Ensino Básico e Secundário
- ♦ Formação Profissional e Ensino de Línguas



04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi desenvolvida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos e universidades do território nacional, conscientes da relevância da capacitação inovadora, e comprometidos com a qualidade do ensino através das novas tecnologias educativas.





“

Este Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. A importância da didática na História da Arte

- 1.1. História da arte como disciplina acadêmica
 - 1.1.1. O ensino do tempo histórico
 - 1.1.2. O seu lugar nas humanidades
 - 1.1.3. O conhecimento da mudança, da continuidade e da permanência
- 1.2. O historiador de arte como professor
 - 1.2.1. Perfil acadêmico do historiador de arte
 - 1.2.2. Historiador de arte como investigador e como professor
 - 1.2.3. As oportunidades profissionais e a importância do conhecimento da arte e do património
- 1.3. Mudanças na concepção didática das ciências sociais
 - 1.3.1. Da aprendizagem de rotina ao ensino mais dinâmico
 - 1.3.2. Alterações aos livros e livros didáticos
- 1.4. Interdisciplinaridade
 - 1.4.1. Ciências auxiliares da história da arte
 - 1.4.2. Necessidade de cooperação entre diferentes temas
- 1.5. Uma disciplina do passado, para o presente e para o futuro
 - 1.5.1. Fontes históricas e arte como fonte de conhecimento
 - 1.5.2. A importância da arte desde a mais tenra idade
 - 1.5.3. Necessidade de expandir esta disciplina no currículo educativo
- 1.6. O valor do conhecimento humanista nos dias de hoje
 - 1.6.1. Crise nas humanidades
 - 1.6.2. As humanidades e o seu trabalho na nossa sociedade
 - 1.6.3. Conclusão e reflexão sobre o papel das humanidades no Ocidente

Módulo 2. Programas didáticos

- 2.1. O que implica a programação?
 - 2.1.1. Diferentes significados
 - 2.1.2. Programação como guia do professor
 - 2.1.3. Diferentes tipos de programas de acordo com o ano académico
- 2.2. Programação didática e as suas diferentes secções
 - 2.2.1. Objetivos
 - 2.2.2. Conteúdos
 - 2.2.3. Padrões de aprendizagem



- 
- 2.3. Unidades de ensino e suas secções
 - 2.3.1. Conteúdos
 - 2.3.2. Objetivos
 - 2.3.3. Exemplos de atividades e tarefas propostas
 - 2.3.4. Atenção à diversidade Espaços e recursos Procedimentos de avaliação Instrumentos de avaliação
 - 2.4. Diferentes currículos educacionais de acordo com as comunidades autónomas
 - 2.4.1. Comparação entre comunidades
 - 2.4.2. Elementos comuns dos currículos
 - 2.4.3. Diferenças entre Básico e Secundário
 - 2.5. Bibliografia útil para nos ajudar na nossa programação
 - 2.5.1. Ausubel
 - 2.5.2. Piaget
 - 2.5.3. Projeto Combas
 - 2.6. Possíveis estratégias ao defender a nossa programação didática ou unidade
 - 2.6.1. Sobre como lidar com a exposição
 - 2.6.2. Modelos de defesa
 - 2.6.3. Anexos e materiais que podem ser anexados
 - 2.7. Exames, possíveis abordagens
 - 2.7.1. Exames tipo teste
 - 2.7.2. Rastreo de desenvolvimento médio ou longo
 - 2.7.3. Vantagens e desvantagens de cada um e desenvolvimento de testes mistos
 - 2.8. Rubricas
 - 2.8.1. Exemplos e modelos
 - 2.8.2. A sua utilidade
 - 2.8.3. Modelos ou rubricas como ferramenta de melhoria
 - 2.9. Atividades, exercícios, tarefas e os seus diferentes níveis de complexidade
 - 2.9.1. Diferenças e exemplos
 - 2.9.2. Autoaprendizagem
 - 2.9.3. Abordagens do exercício de autoavaliação
 - 2.10. Importância do 2º Secundário
 - 2.10.1. Um ano decisivo e o que isso significa para o corpo estudantil
 - 2.10.2. Sobre como orientar os nossos estudantes
 - 2.10.3. Características

Módulo 3. Avaliação

- 3.1. Objetivos da avaliação
 - 3.1.1. Pesquisa de problemas ou deficiências
 - 3.1.2. Estabelecer soluções
 - 3.1.3. Melhorar o processo de ensino e de aprendizagem
- 3.2. Critérios a seguir
 - 3.2.1. Pré-avaliação
 - 3.2.2. Estabelecer o sistema mais apropriado
 - 3.2.3. Testes extraordinários
- 3.3. Diferentes modelos de avaliação
 - 3.3.1. Final
 - 3.3.2. Contínua
 - 3.3.3. Controlos e exames
- 3.4. Casos e exemplos práticos
 - 3.4.1. Diferentes modelos de exame
 - 3.4.2. Diferentes rúbricas
 - 3.4.3. Classificação sumativa ou percentual
- 3.5. A importância do sistema de avaliação
 - 3.5.1. Diferentes sistemas de acordo com as características dos estudantes
 - 3.5.2. Funções dos critérios de avaliação
 - 3.5.3. Lista e características das técnicas e ferramentas de avaliação
- 3.6. LOMCE e avaliação
 - 3.6.1. Critérios de avaliação
 - 3.6.2. Padrões
 - 3.6.3. Diferenças entre a avaliação ESO e a avaliação do bacharelato
- 3.7. Autores diferentes, visões diferentes
 - 3.7.1. Zabalza
 - 3.7.2. Weiss
 - 3.7.3. O nosso próprio projeto de avaliação



- 3.8. Diferentes realidades, diferentes sistemas de avaliação
 - 3.8.1. Desenvolvimento de uma avaliação inicial Exemplos e modelos
 - 3.8.2. Estabelecer um plano de ensino
 - 3.8.3. Verificação da aprendizagem através de controlos
- 3.9. Autoavaliação como professores
 - 3.9.1. Perguntas a colocar-nos
 - 3.9.2. Analisando os nossos próprios resultados
 - 3.9.3. Melhorar para o próximo ano académico

“*Uma experiência de aprendizagem única, fundamental e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional*”



05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo.



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.



O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

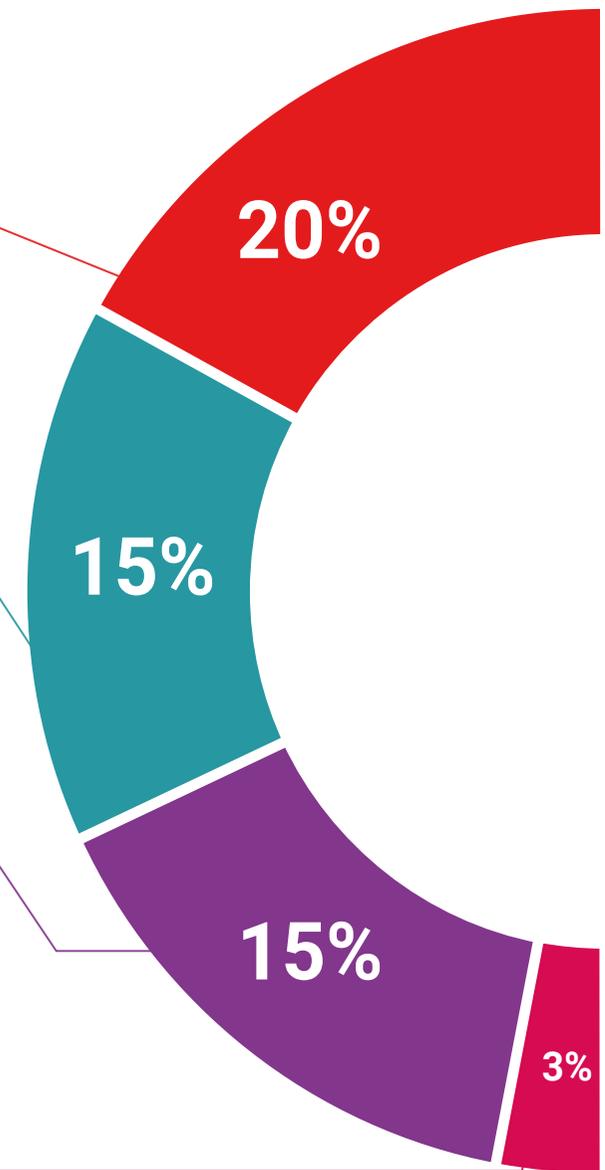
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Análises de casos desenvolvidas e conduzidas por especialistas

A aprendizagem eficaz deve necessariamente ser contextual. Por esta razão, a TECH apresenta o desenvolvimento de casos reais nos quais o perito guiará o estudante através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Guias rápidos de atuação

A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de folhas de trabalho ou guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar os estudantes a progredir na sua aprendizagem.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Programação Didática e Avaliação em História da Arte no 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário**

ECTS: 17

Carga horária: **425 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Curso de Especialização

Programação Didática
e Avaliação em História
da Arte no 3º Ciclo
do Ensino Básico
e Secundário

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 17 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Programação Didática e Avaliação
em História da Arte no 3º Ciclo
do Ensino Básico e Secundário