

Curso de Especialização

Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida



Curso de Especialização Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida

- » Modalidade: online
- » Duração: 3 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 20 ECTS
- » Horário: a tua scelta

Acesso ao site: www.techtitude.com/pt/educacao/curso-especializacao/curso-especializacao-aprendizagem-musical-diferentes-fases-vida

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificação

pág. 30

01

Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, uma vez que, através dela, somos capazes de transmitir sensações e emoções que outras línguas ou códigos são incapazes de fazer. Através da música, não só comunicamos, como também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprender a canalizar sentimentos quando confrontados com diferentes situações nas nossas vidas.





“

Este Curso de Especialização em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida irá gerar uma sensação de segurança no desempenho da sua profissão, o que o ajudará a crescer a nível pessoal e profissional”

Por tudo isto, a educação musical não deve ser relegada apenas a uma questão de aquisição de conteúdos, mas é necessário formar e especializar o professor em todas e cada uma das dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação faz com que os profissionais desta área aumentem a sua capacidade de sucesso, o que resulta em melhores práticas e desempenhos que terão um impacto direto nos estudantes, na melhoria da disciplina de música e no benefício geral para toda a sociedade.

Este programa oferece uma visão abrangente da aprendizagem musical em todas as suas dimensões, fornecendo ferramentas, experiências e avanços neste campo, que também têm sido garantidos pelo pessoal docente da ação educativa. Assim, o aluno aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia, o que torna a capacitação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário salientar que, embora exista capacitação em didática musical, não existe um curso que ofereça uma abordagem multidimensional à aprendizagem musical, estudando não só elementos relacionados com o conteúdo, mas também dando importância à figura do aluno, às suas características e necessidades educacionais, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são ensinados em sessões com uma abordagem eminentemente prática, sustentada pelo apoio teórico necessário. Todos os professores do Curso de Especialização têm uma vasta experiência em casos de todas as idades e em diversos contextos sociofamiliares e educacionais. Além disso, deve ser tido em conta que a aprendizagem musical é abordada integrando a visão educacional, pessoal e social-grupo.

Para além da capacitação dos estudantes em Educação Musical e no ambiente educativo, facilitará também a sua inserção no mundo do trabalho, devido à grande procura deste tipo de profissionais especializados dentro do sistema educativo regulamentado, bem como na esfera não formal (escolas de música privadas ou grupos musicais). Para aqueles estudantes que já se encontram no mundo do trabalho, isso permitir-lhes-á um melhor posicionamento profissional e aumentará as suas possibilidades de promoção e reconhecimento.

Este **Curso de Especialização em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de mais de 75 casos práticos apresentados por especialistas em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida o seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ As novidades sobre a deteção e intervenção em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Com especial ênfase nas metodologias baseadas em provas na Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida
- ♦ Lições teóricas, questionamentos ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e documentos individuais de reflexão
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Especialização em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida"

“

Este Curso de Especialização é o melhor investimento que pode fazer na seleção de um programa de atualização por duas razões: além de atualizar os seus conhecimentos em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida, também obterá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

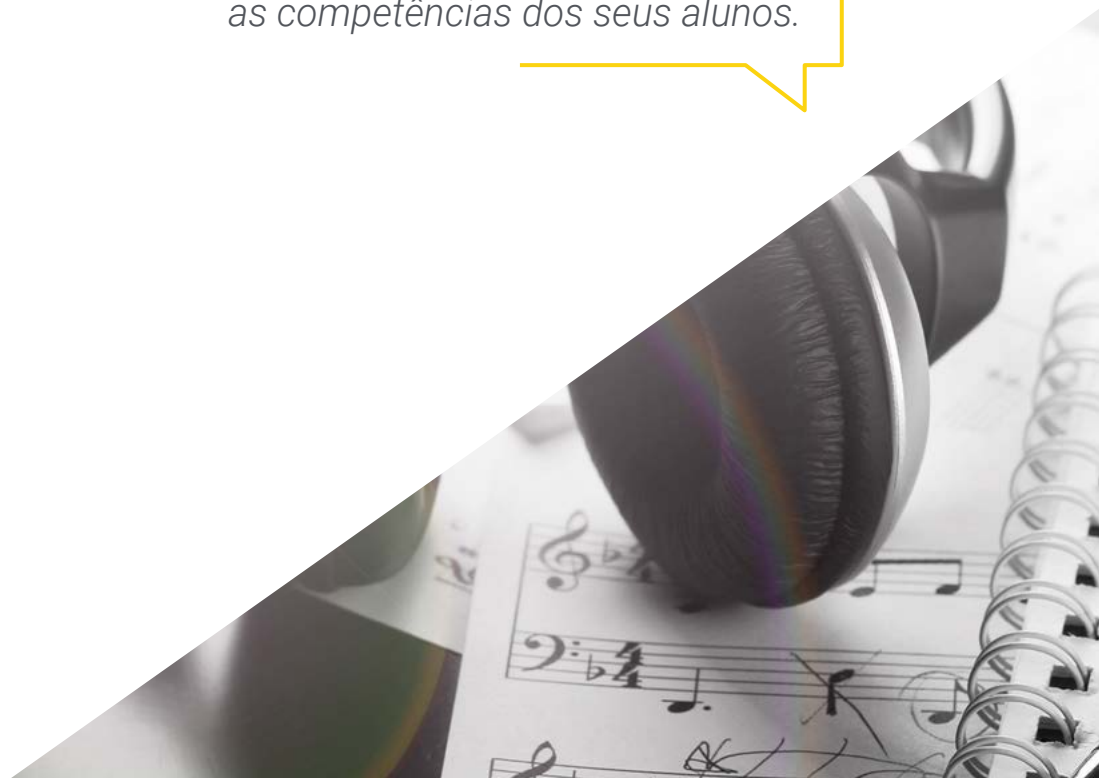
O corpo docente do programa inclui profissionais pertencentes à área da Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida que trazem para esta capacitação a experiência do seu trabalho, bem como especialistas reconhecidos de empresas de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para se formar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada nos Problemas, através da qual o instrutor deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do programa. Para isso, o profissional poderá contar com a ajuda de um sistema inovador de vídeos interativos feitos por especialistas reconhecidos na área da Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida com uma vasta experiência de ensino.

Aumente a sua confiança na tomada de decisões, atualizando os seus conhecimentos através deste Curso de Especialização.

Aproveite esta oportunidade para aprender sobre os últimos avanços na Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida e melhorar as competências dos seus alunos.



02

Objetivos

O Curso de Especialização em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida visa facilitar a atuação de profissionais dedicados a trabalhar com adolescentes e/ou a orientá-los no seu futuro profissional.





“

Este Curso de Especialização foi desenvolvido para o ajudar a atualizar os seus conhecimentos sobre Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida, com o uso da mais recente tecnologia educacional, para contribuir com qualidade e segurança para a tomada de decisões e acompanhamento dos seus alunos”



Objetivos gerais

- Capacitar o aluno para dar aulas no domínio da música
- Apresentar ao aluno as principais características do ensino da música
- Mostrar ao aluno as principais ferramentas para trabalhar na sala de aula de música
- Formar os estudantes no uso de técnicas e estratégias de intervenção musical em diferentes áreas: formal e extracurricular
- Desenvolver a capacidade dos estudantes para desenvolverem a sua própria metodologia e sistema de trabalho com base em modelos anteriores bem-sucedidos
- Conseguir que o aluno valorize a multidimensionalidade da educação musical
- Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelo estudante como um elemento de base e útil no processo educativo



Aproveite esta oportunidade e atualize-se sobre os últimos desenvolvimentos na Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida





Objetivos específicos

Módulo 1. A socialização primária e secundária e a sua relação com a música

- ♦ Compreender o lugar da aprendizagem musical no mundo atual
- ♦ Compreender a educação inclusiva e a atenção à diversidade como um direito fundamental de todos os alunos
- ♦ Identificar as necessidades educativas dos alunos de música
- ♦ Conhecer as características dos sujeitos na fase primária e básica
- ♦ Conhecer hoje os diferentes centros de ensino musical

Módulo 2. Psicologia infantil, música e motivação pessoal

- ♦ Aprender os fundamentos científicos e psicológicos da aprendizagem musical
- ♦ Conhecer as bases neuropsicológicas da música
- ♦ Compreender as contribuições da neuropsicologia para a prática educacional musical
- ♦ Aplicar técnicas musicais de gestão emocional e habilidades sociais orientadas para a prática educacional
- ♦ Rever estratégias de inteligência emocional aplicadas à intervenção musical
- ♦ Entender a importância da motivação do estudante no processo de aprendizagem
- ♦ Valorizar o uso de ambientes de aprendizagem pessoal e ferramentas utilizadas para favorecer a metacognição
- ♦ Conhecer a importância da inteligência emocional aplicada à sala de aula e os diferentes modelos de educação emocional

Módulo 3. Aprendizagem musical em diferentes fases da vida. A música para crianças e para adultos

- ♦ Recordar as bases teóricas do processo de aprendizagem no indivíduo
- ♦ Diferenciar a aprendizagem musical em diferentes fases da vida
- ♦ Demonstrar a necessidade de iniciar a aprendizagem musical em etapas iniciais do desenvolvimento
- ♦ Conhecer as dimensões da aprendizagem musical
- ♦ Justificar a importância da linguagem musical no processo educativo

Módulo 4. A música como terapia alternativa: musicoterapia

- ♦ Propor estratégias de intervenção e projetos de educação musical
- ♦ Demonstrar a importância das emoções no processo de aprendizagem
- ♦ Conhecer a intervenção musical na melhoria da autoestima e do autoconhecimento do indivíduo
- ♦ Organizar atividades de gestão emocional aplicadas à música
- ♦ Compreender os benefícios da musicoterapia para as doenças infantojuvenis

03

Direção do curso

O corpo docente do programa inclui especialistas de referência em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida que trazem a sua experiência de trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participam na sua concepção e elaboração, completando o programa de forma interdisciplinar.



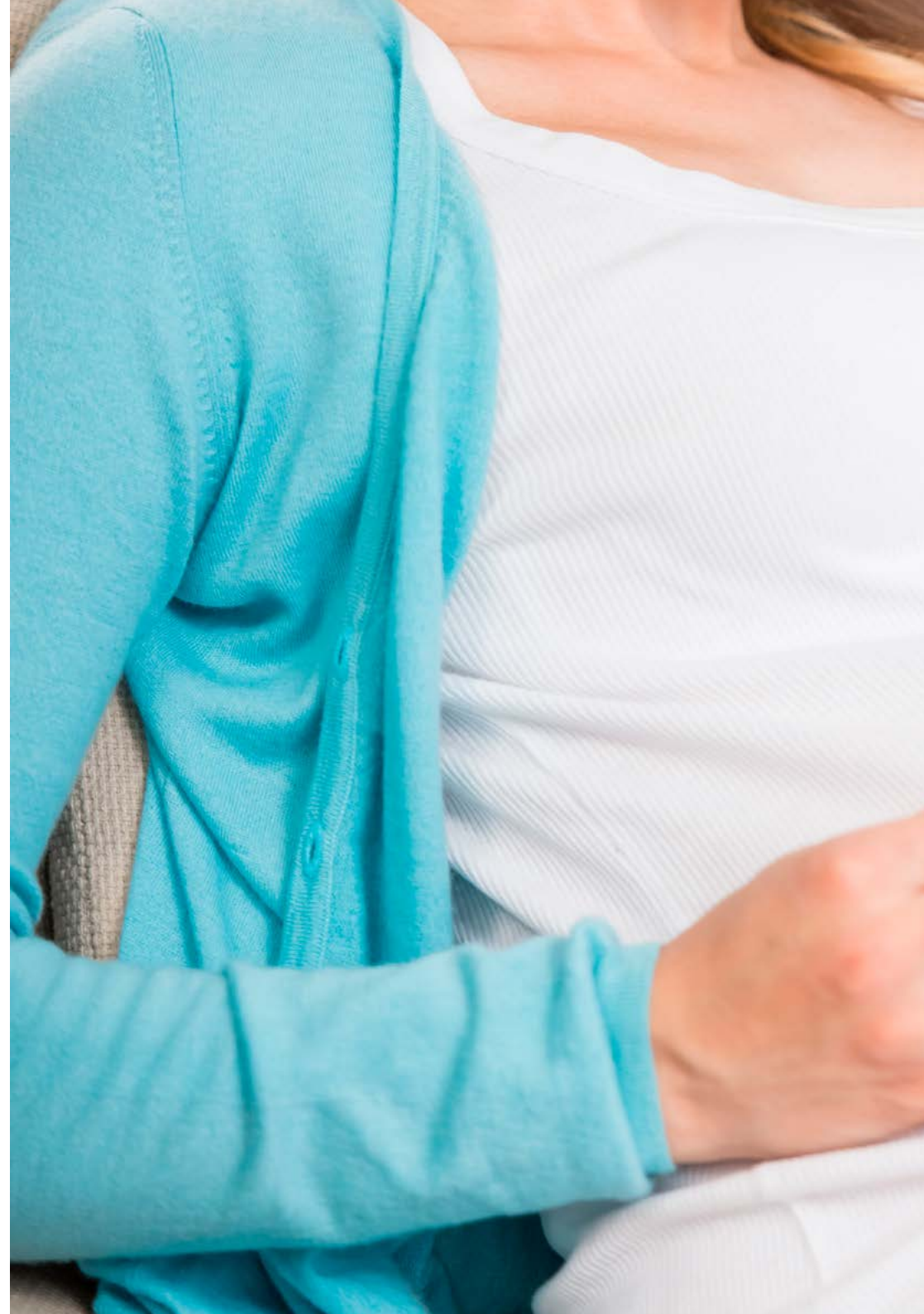
“

Aprenda com profissionais de referência sobre os últimos avanços em procedimentos na área da Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida"

Professores

Sr. José Antonio García Casasempere

- ♦ Professor de espanhol na Escola Secundária IES Pare Arques
- ♦ Coautor de La ópera de Valencia
- ♦ Doutor pela Universidade de Valência





“

*Uma experiência de capacitação
única, fundamental e decisiva para
impulsionar o seu desenvolvimento
profissional”*

04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida por uma equipa de profissionais dos melhores centros educativos, universidades, conscientes da relevância da capacitação atual para poder intervir na preparação e acompanhamento dos estudantes, e comprometidos com o ensino de qualidade através das novas tecnologias educativas.





“

Este Curso de Especialização em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. A socialização primária e secundária e a sua relação com a música

- 1.1. Introdução
 - 1.1.1. A Sociologia e a Pedagogia como um processo que estuda o processo de socialização
 - 1.1.2. Sociologia e aprendizagem musical
- 1.2. Conceito de socialização
 - 1.2.1. A etnografia
 - 1.2.2. Antropologia social e educação
 - 1.2.3. A observação como a principal ferramenta da antropologia
- 1.3. O processo de socialização
 - 1.3.1. O ser humano como aprendiz
 - 1.3.2. Principais contribuições para o conceito de socialização
 - 1.3.3. A cultura
- 1.4. Sociabilização primária, secundária
 - 1.4.1. O processo de socialização primária
 - 1.4.2. O processo de socialização secundária
 - 1.4.3. Outras teorias sobre os processos de socialização: a socialização terciária
- 1.5. Os agentes de socialização
 - 1.5.1. A família
 - 1.5.2. A educação
 - 1.5.3. Relacionamento com os colegas
 - 1.5.4. Os meios de comunicação e as novas tecnologias
- 1.6. O ciclo de vida e a sua relação com o processo de socialização
 - 1.6.1. A infância
 - 1.6.2. Meninice
 - 1.6.3. A adolescência
 - 1.6.4. A idade adulta
 - 1.6.5. A velhice

- 1.7. Socialização, aprendizagem e a sua relação com as ciências educacionais
 - 1.7.1. Psicologia do desenvolvimento e a educação
 - 1.7.2. Sociologia da educação
 - 1.7.3. Pedagogia
 - 1.7.4. Educação comparada
 - 1.7.5. Filosofia da educação
 - 1.7.6. Economia da educação
- 1.8. O processo de socialização e a sua relação com a Música
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. Como deve regular estas bases para a aquisição de conhecimentos musicais?

Módulo 2. Psicologia infantil, música e motivação pessoal

- 2.1. Introdução
 - 2.1.1. Psicologia da Educação
 - 2.1.2. Influência dos processos psicológicos
 - 2.1.3. Música e psicologia
 - 2.1.4. O cérebro humano
- 2.2. Conceito de Psicologia
 - 2.2.1. Principais correntes em psicologia
 - 2.2.2. Áreas de especialização em psicologia
- 2.3. Psicologia do desenvolvimento
 - 2.3.1. Definição de desenvolvimento
 - 2.3.2. O cérebro e o desenvolvimento cognitivo
 - 2.3.3. Piaget e Vygotsky como referências em psicologia social
- 2.4. Psicologia da Educação
 - 2.4.1. Introdução à psicologia da educação
 - 2.4.2. Conceito, definição e estado atual da psicologia educacional
 - 2.4.3. A importância da língua na aquisição de conhecimentos
 - 2.4.4. O desenvolvimento da memória na aprendizagem dos conteúdos
 - 2.4.5. Principais estratégias de aprendizagem

2.5. Psicologia e a sua relação com a aprendizagem da música

- 2.5.1. A década de 1980 como ponto de partida
- 2.5.2. A corrente filogenética
- 2.5.3. Estudos ontogenéticos
- 2.5.4. Entendimento estético
- 2.5.5. A aquisição da função simbólica
- 2.5.6. A teoria da inculturação e da formação
- 2.5.7. Neurociência e inteligência emocional

2.6. O conceito motivacional

- 2.6.1. Introdução
- 2.6.2. Tipos de motivação
- 2.6.3. Teorias cognitivas da motivação na escola
- 2.6.4. Fases da motivação
- 2.6.5. Motivação escolar
- 2.6.6. Programas de intervenção motivacional
- 2.6.7. Passos para o crescimento pessoal

2.7. Motivação e a sua relação com a Música

- 2.7.1. Introdução
- 2.7.2. Como motiva o estudante de música?

Módulo 3. Aprendizagem musical em diferentes fases da vida. A música para crianças e para adultos

3.1. Introdução

- 3.1.1. Objetivos
- 3.1.2. A importância deste módulo no programa do Mestrado como um todo
- 3.1.3. A quem se destina?
- 3.1.4. Conteúdos
- 3.1.5. Metodologia

3.2. Bases e Fundamentos da Aprendizagem Musical

3.2.1. Principais tendências pedagógicas desde o século XX até aos nossos dias

- 3.2.1.1. Introdução ao Método Dalcroze
- 3.2.1.2. Introdução ao Método Kodaly
- 3.2.1.3. Introdução ao Método Willems
- 3.2.1.4. Introdução ao Método Orff
- 3.2.1.5. Introdução ao Método Suzuki

3.2.2. Fundamentos pedagógicos na aprendizagem musical inicial

- 3.2.2.1. Rumo a uma nova abordagem de trabalho: aprendizagem cooperativa
- 3.2.2.2. Benefícios da aprendizagem musical

3.3. Quando se pode iniciar a aprendizagem da música?

3.3.1. Considerações gerais

- 3.3.1.1. A importância do meio familiar
- 3.3.1.2. Crianças prodígio
- 3.3.1.3. Começar a aprender instrumentos
 - 3.3.1.3.1. Instrumentos de vento
 - 3.3.1.3.2. Instrumentos de cordas
 - 3.3.1.3.3. Instrumentos de percussão
- 3.3.1.4. Musicoterapia como uma atividade de aprendizagem pré-formal

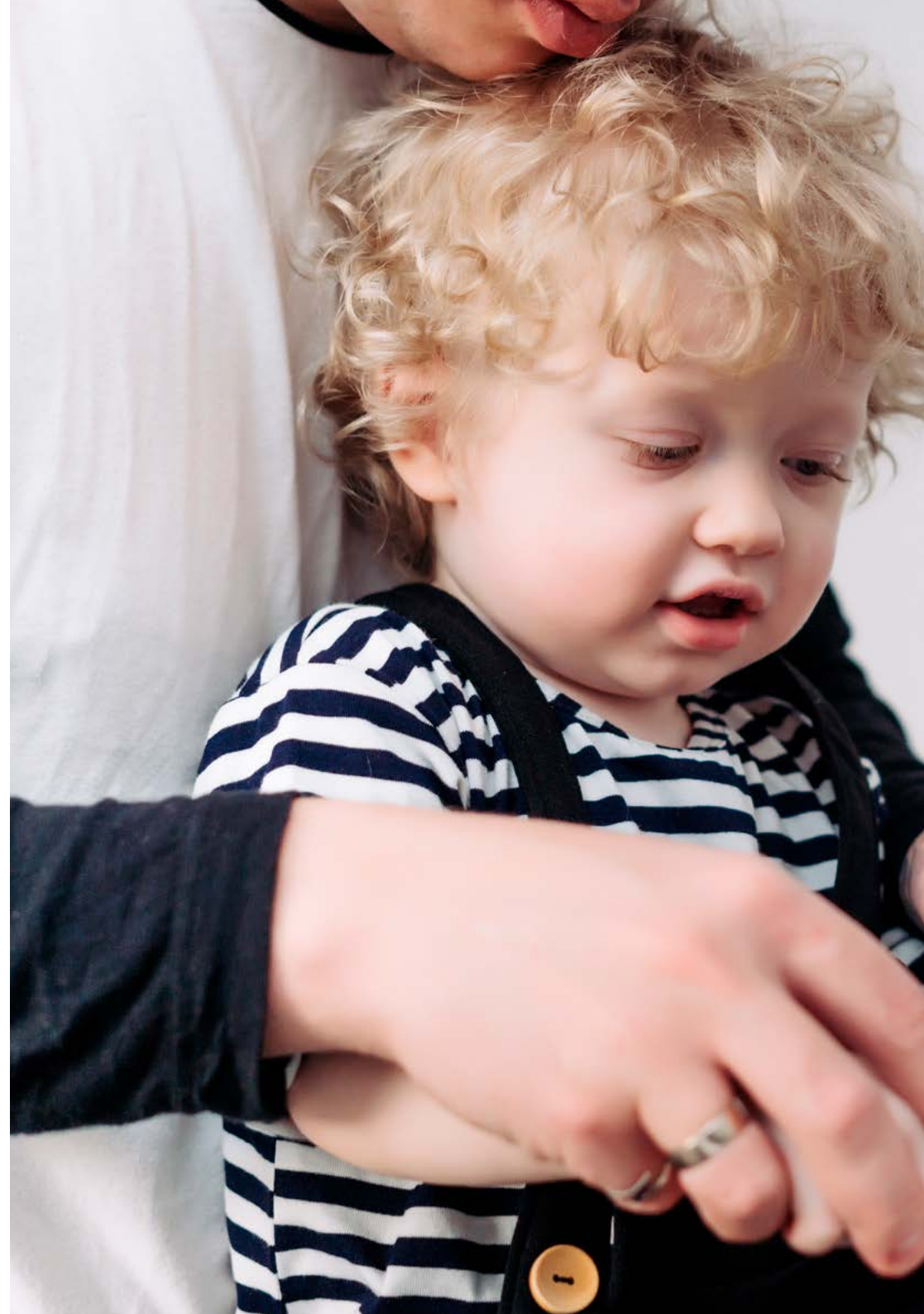
3.4. Educação infantil e aprendizagem musical

- 3.4.1. Características básicas da fase infantil
- 3.4.2. Integração da área da Música na fase pré-escolar
- 3.4.3. Principais considerações metodológicas

3.5. Competências no ensino básico

- 3.5.1. Características básicas da fase primária
- 3.5.2. Integração da área da Música na Escola Primária
- 3.5.3. Principais considerações metodológicas

- 3.6. Benefícios de aprender música no ensino secundário
 - 3.6.1. Características básicas da fase secundária
 - 3.6.2. Integração da área da Música na fase secundária
 - 3.6.3. Principais considerações metodológicas
 - 3.6.4. Qual é a contribuição da aprendizagem musical nesta fase?
- 3.7. NEE e o ensino da música
 - 3.7.1. As NEE no sistema educativo espanhol
 - 3.7.2. Benefícios da música para os alunos com NEE
 - 3.7.3. A musicoterapia como base estimulante
 - 3.7.4. Propostas metodológicas para estudantes com PHDA
 - 3.7.5. Propostas metodológicas para estudantes autistas
 - 3.7.6. Propostas metodológicas para estudantes com elevadas capacidades
 - 3.7.7. Propostas metodológicas para estudantes com síndrome de Down
 - 3.7.8. Propostas metodológicas para estudantes com deficiências físicas
- 3.8. Música: educação para adultos
 - 3.8.1. Considerações gerais
 - 3.8.2. Características desta aprendizagem
 - 3.8.2.1. O funcionamento do cérebro nesta aprendizagem
 - 3.8.2.2. Possíveis obstáculos
 - 3.8.3. As escolas de música como principais instituições educacionais na educação de adultos
 - 3.8.4. O professor como um guia na aprendizagem de adultos
- 3.9. Aprender música na velhice: características da fase de desenvolvimento e a sua relação com a aprendizagem
 - 3.9.1. Considerações gerais
 - 3.9.2. Principais linhas metodológicas
 - 3.9.3. Propostas para a educação vocal
 - 3.9.4. Propostas para a educação auditiva
 - 3.9.5. A musicoterapia como fonte de bem-estar
 - 3.9.6. Propostas para a educação rítmica



Módulo 4. A música como terapia alternativa: musicoterapia

- 4.1. O que é uma terapia alternativa?
 - 4.1.1. Definição
 - 4.1.2. Terapias convencionais vs. Terapias alternativas
- 4.2. Principais terapias alternativas
 - 4.2.1. Cromoterapia
 - 4.2.2. Arteterapia
 - 4.2.3. Aromaterapia
 - 4.2.4. Técnicas de relaxamento e *Mindfulness*
 - 4.2.5. Musicoterapia
- 4.3. A música como terapia alternativa: musicoterapia
 - 4.3.1. Definição
 - 4.3.2. Origens
 - 4.3.3. Musicoterapia na atualidade
- 4.4. Benefícios da Musicoterapia
 - 4.4.1. Introdução
 - 4.4.2. Principais Benefícios em Musicoterapia
- 4.5. Principais correntes em Musicoterapia
 - 4.5.1. Introdução
 - 4.5.2. O método Benenzon
- 4.6. Principais ferramentas da terapia musical
 - 4.6.1. Introdução
 - 4.6.2. Principais ferramentas
- 4.7. Musicoterapia na infância e distúrbios juvenis
 - 4.7.1. Musicoterapia e Asperger's
 - 4.7.2. Musicoterapia e TDAH
 - 4.7.3. Musicoterapia e Síndrome de Down
- 4.8. O ensino primário e secundário e a sua relação com a musicoterapia
 - 4.8.1. Musicoterapia no ensino básico
 - 4.8.2. Musicoterapia no ensino secundário

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem.

A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**.

Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação TECH utilizamos o Método do Caso

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos simulados, com base em situações reais em que terão de investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver a situação. Há abundantes provas científicas sobre a eficácia do método.

Com a TECH, o aluno pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



É uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Sabia que este método foi desenvolvido em 1912 em Harvard para estudantes de direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais complexas para que tomassem decisões e justificassem a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro realizações fundamentais:

- 1 Os educadores que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, mas também um desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2 A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao educador integrar melhor o conhecimento na prática diária.
- 3 A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir de um ensino real.
- 4 O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os estudantes, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo passado a trabalhar no curso.

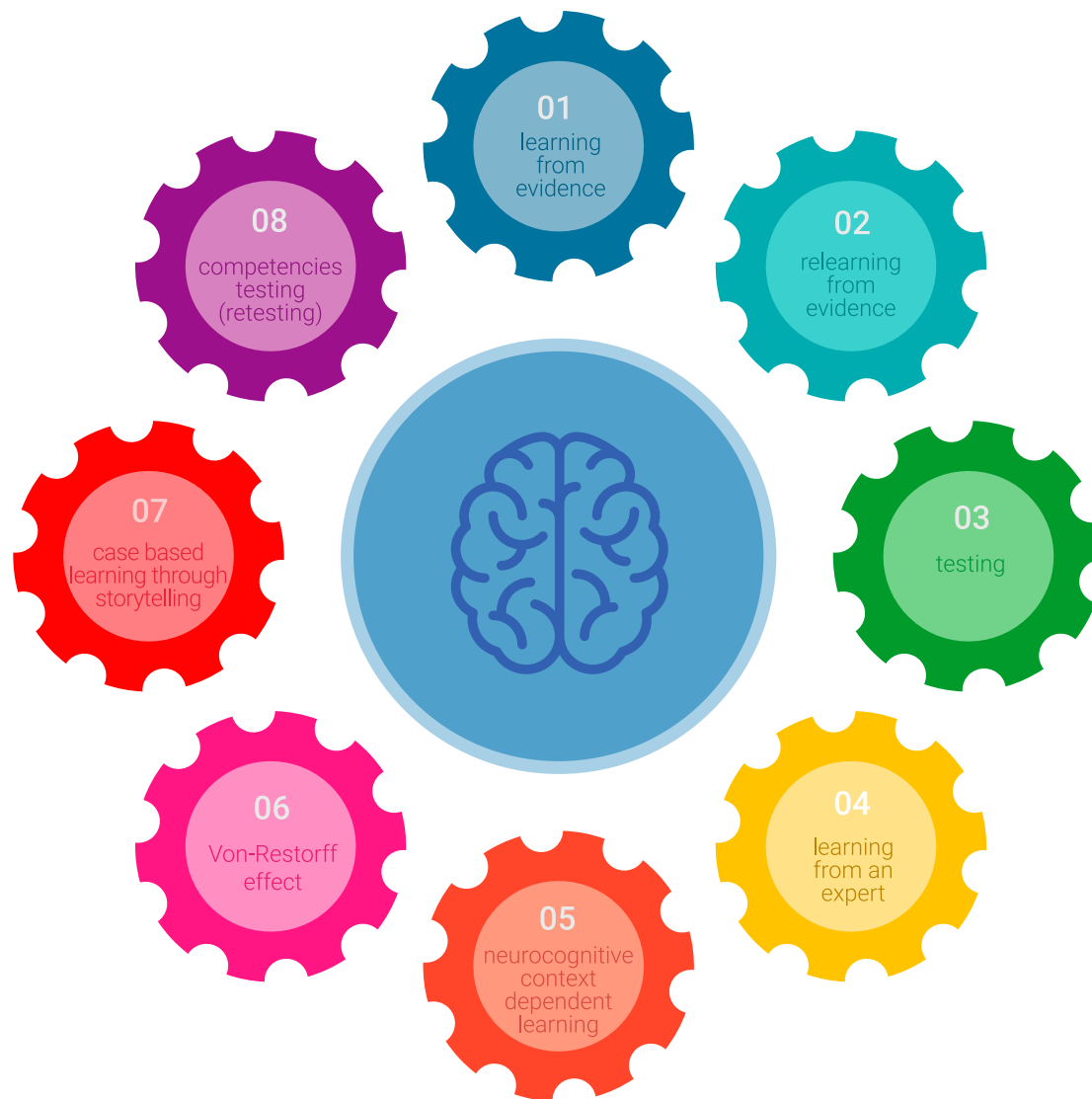


Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes de aprendizagem simulados. Estas simulações são desenvolvidas utilizando software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis globais de satisfação dos profissionais que concluem os seus estudos, no que diz respeito aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Esta metodologia já formou mais de 85.000 educadores com sucesso sem precedentes em todas as especializações. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica.

A pontuação global do nosso sistema de aprendizagem é de 8,01, de acordo com os mais elevados padrões internacionais.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educativos em vídeo

A TECH traz as técnicas mais inovadoras, com os últimos avanços educacionais, para a vanguarda da atualidade em Educação. Tudo isto, na primeira pessoa, com o máximo rigor, explicado e detalhado para a assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, pode observá-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

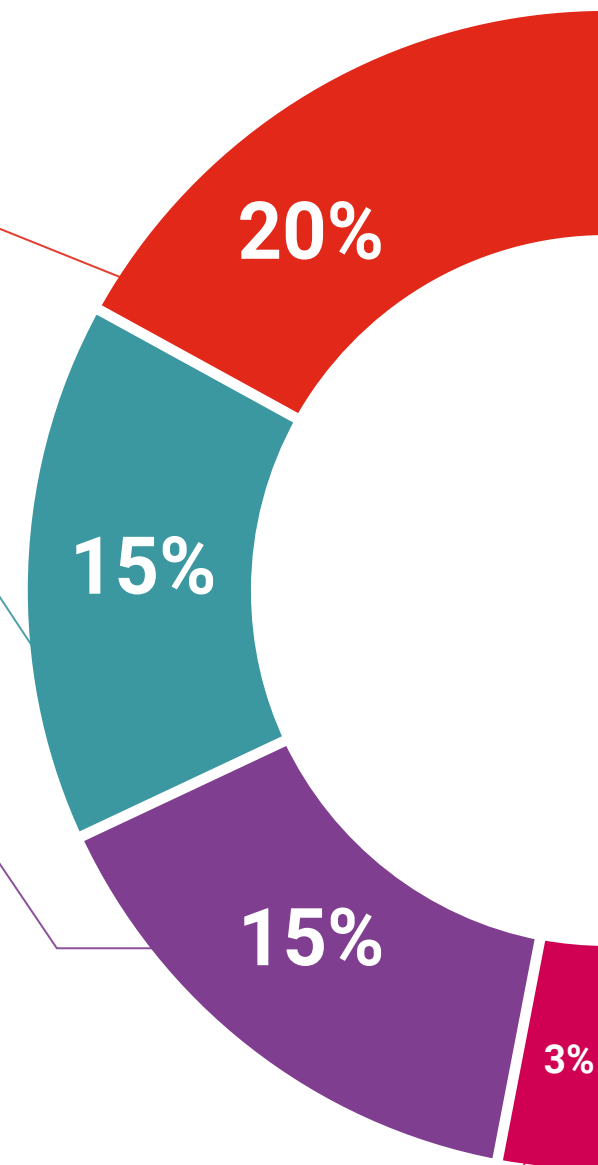
A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

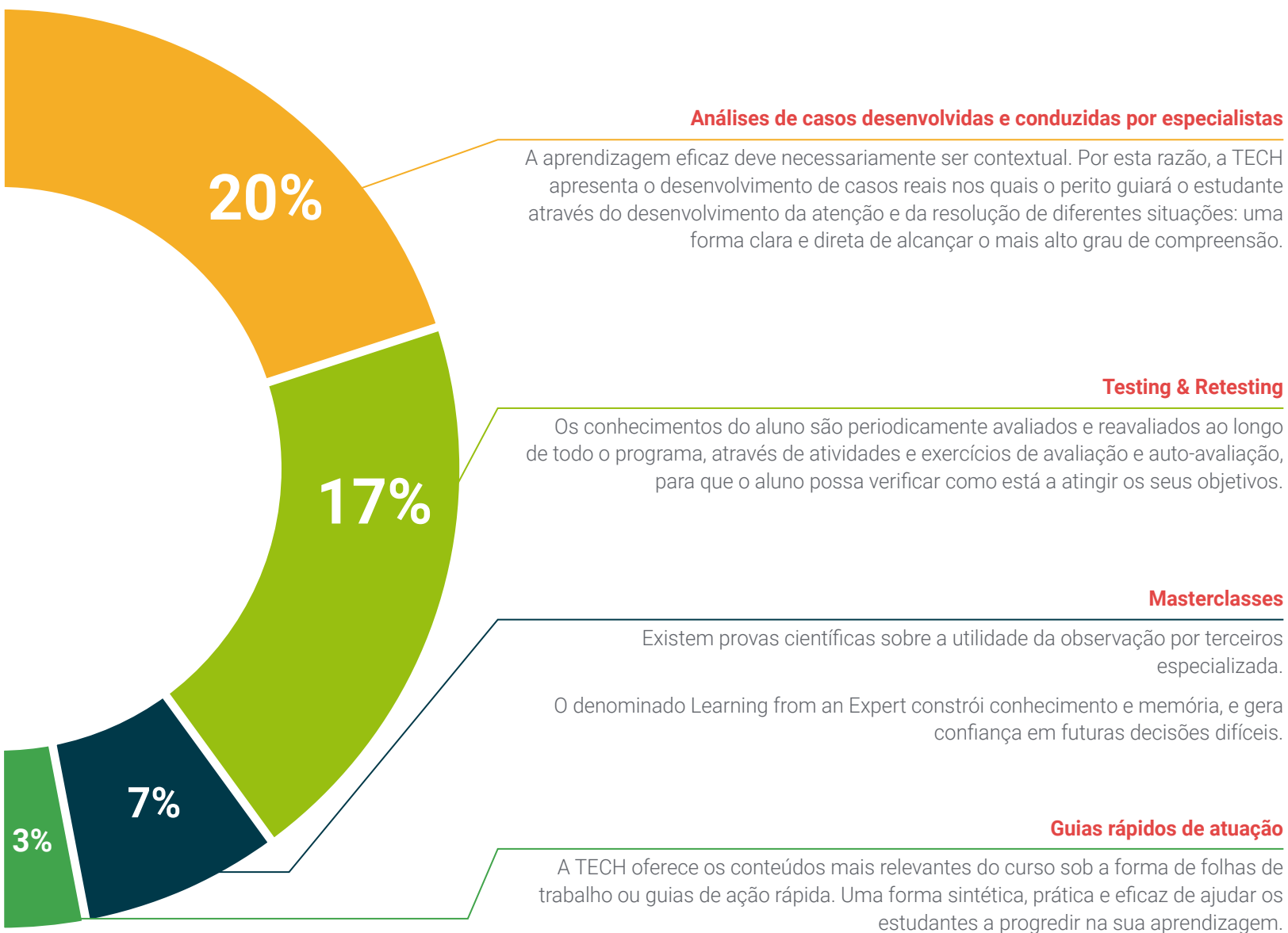
Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação





06

Certificação

O Curso de Especialização em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida garante, além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso
e receba o seu certificado sem sair de casa
e sem burocracias”*

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **ESTUDIO** em **Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra (***bollettino ufficiale***). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Mestrado Próprio em Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida

Modalidade: online

Duração: 3 meses

Acreditação: 20 ECTS





Curso de Especialização Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida

- » Modalidade: online
- » Duração: 3 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 20 ECTS
- » Horário: a tua escolha

Curso de Especialização

Aprendizagem Musical em Diferentes Fases da Vida

