Experto Universitario
Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

tech universidad

tech universidad

Experto Universitario

Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **18 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/diseno/experto-universitario/experto-ilustracion-profesional-mediante-tecnicas-digitales

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Estructura y contenido
pág. 12

04
Metodología de estudio
pág. 18

05
Titulación
pág. 28

01

Presentación

La variedad de técnicas vanguardistas y modernas que ha traído consigo el desarrollo del diseño digital han permitido a los profesionales de este sector implementar a su praxis el uso de herramientas cada vez más especializadas, cómodas y versátiles. Además, el lanzamiento de programas complejos y completos como la suite de Adobe, adaptados a las necesidades de los especialistas, les facilita sus tareas y les da la opción de crear proyectos más técnicos en menos tiempo. Por ello, y con el fin de permitirles el acceso a la información necesaria para dominar las estrategias de ilustración profesional digital más sofisticadas, TECH ha decidido lanzar este completísimo programa. Se trata de una titulación 100% online diseñada por expertos en el sector que elevará sus competencias profesionales a la altura de las exigencias de grandes empresas del área creativa internacional.

¿Te gustaría aprender lo entresijos para el dominio de Photoshop, Illustrator y After Effects? Matricúlate en este Experto Universitario y conocerás las claves para crear proyectos vanguardistas a través del uso de estas herramientas"

La era digital ha impulsado el desarrollo de múltiples herramientas en el ámbito del diseño gráfico y la ilustración, lanzadas con el fin de facilitar la labor creativa del conjunto de profesionales que se dedican a esta área. Entre las más destacadas está la suite de Adobe, que incluye más de 20 aplicaciones para trabajar en proyectos de diferentes tipos: desde composiciones vectoriales hasta creaciones audiovisuales. Gracias a ello, hoy en día es posible crear productos cada vez más complejos y técnicos a través del dominio de una serie de softwares y aplicaciones.

Y para que el creativo pueda lograrlo, TECH ha desarrollado este completísimo programa en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales. Se trata de un Experto Universitario 100% online a través del cual podrá ahondar en las claves del Photoshop, Illustrator y After Effects, así como en los entresijos del Procreate y el diseño a través del iPad. También trabajará en el perfeccionamiento de sus competencias a través del conocimiento exhaustivo de las principales técnicas y procedimientos adaptadas a los diferentes formatos: packaging, cartelería, señalética, etc.

Para ello, contará con 540 horas del mejor contenido teórico, práctico y adicional presentado en diferentes formatos y diseñado por profesionales versados en la ilustración. Además, la totalidad del material estará disponible en el campus virtual desde el inicio de la experiencia académica y podrá ser descargado en cualquier dispositivo con conexión a internet para consultarlo siempre que lo necesite. Es, por lo tanto, una oportunidad única de elevar su talento a la cúspide del sector creativo a través de una especialización exhaustiva que le abrirá muchísimas puertas en el mercado laboral.

Este **Experto Universitario en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales** contiene el programa Universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Ilustración Profesional
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Trabajarás en el perfeccionamiento de técnicas como el diseño de personajes, la gestión de color o la animación a través del uso de las principales herramientas creativas"

Un programa que ahonda en la ilustración enfocada a la identidad corporativa de nuevos medios, para que puedas dirigir tu perfil profesional hacia nuevos sectores"

¿Buscas una capacitación con la que implementar a tu praxis las técnicas más sofisticadas para el dibujo a mano alzada? Descúbrelas con este Experto Universitario.

Una titulación que te abrirá las puertas hacia un mercado laboral más amplio y exitoso basado en la demanda de especialistas de la ilustración digital.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

02

Objetivos

La amplia demanda de profesionales que dominen las principales herramientas para la ilustración digital, así como las técnicas más sofisticadas y complejas de este ámbito es lo que ha llevado a TECH a desarrollar este Experto Universitario. Por lo tanto, el objetivo del mismo es aportarle al egresado la información más completa y actualizada, así como las herramientas académicas que le faciliten la adquisición de un conocimiento amplio actualizado en menos de 3 meses.

Un programa adaptado a la demanda del mercado actual del diseño y con la que podrás ofrecer un servicio creativo moderno, sofisticado y vanguardista"

Objetivos generales

- Conocer al detalle los entresijos de la ilustración profesional digital a través de la información más exhaustiva y austera del sector
- Desarrollar las estrategias más efectivas para la creación de proyectos dinámicos y adaptados a las especificaciones del mercado actual
- Ahondar en las principales herramientas de la ilustración digital en la actualidad

Objetivos específicos

Módulo 1. Herramientas en la suite de Adobe

- Valorar las grandes ventajas y utilidades proporcionadas por dos pilares básicos de Adobe: Photoshop e Illustrator
- Conocer los comandos básicos de cada programa y aprovechar las propiedades básicas del funcionamiento bajo los mapas de bits y los vectores
- Desarrollar un personaje diferenciando correctamente las pautas de todo el proceso, culminando con los remates finales que le otorguen un mayor dinamismo
- Perfeccionar las técnicas ya conocidas en ambos softwares mediante el uso de herramientas complejas
- Proyectar la ilustración vectorial como recurso audiovisual para el campo de la animación

Módulo 2. Ilustración con el iPad

- Valorar el iPad como instrumento clave en el desarrollo de ilustraciones en el terreno profesional
- Profundizar en la aplicación Procreate como lienzo para fomentar la creatividad y todas las aplicaciones profesionales
- Conocer las técnicas de dibujo tradicional en Procreate y otros estilos visuales
- Diseñar un personaje al estilo cartoon y definición de un *Storyboard*
- Estudiar otras herramientas de dibujo disponibles para iPad como ilustradores profesionales

Módulo 3. Técnicas y procedimientos en la ilustración

- Examinar la aplicación de la estética clásica del siglo XX para nuevos proyectos de ilustración, fusionando lo digital con lo analógico
- Analizar la cartelería como motor de propulsión para grandes ilustradores/as y reflejo de su trayectoria artística
- Hacer uso del género cinematográfico como proyecto de ilustración para grandes y pequeñas producciones
- Estudiar la aplicación de la ilustración en proyectos audiovisuales como el *video Mapping*
- Profundizar en el procedimiento para trasladar la ilustración digital a otros proyectos como la señalética y el diseño UX

Una titulación que aborda el Procreate desde cero y hasta la creación de cartoon o Storyboards complejos a través del uso de sus múltiples herramientas"

03

Estructura y contenido

TECH diseña cada una de sus titulaciones pensando siempre en las necesidades académicas de sus egresados y tratando de hacerlas dinámicas, atractivas y altamente capacitantes. Para ello, no solo emplea la metodología pedagógica más vanguardista y efectiva, sino que acompaña al contenido teórico con horas de material adicional: vídeos al detalle, casos prácticos, ejercicios de autoconocimiento, artículos de investigación y lecturas complementarias. Gracias a ello, los alumnos pueden profundizar de manera personalizada en los diferentes apartados del temario, asistiendo a una experiencia académica adaptada a las exigencias de cada uno.

Entre los aspectos más importantes que incluye este programa, destaca la creación del portfolio profesional, con el cual podrás trabajar en tu seña de identidad y en los aspectos que te diferencian del resto"

Módulo 1. Herramientas en la suite de Adobe

1.1. Diseño de proyecto con Adobe Photoshop
- 1.1.1. Photoshop como lienzo para ilustrar
- 1.1.2. Ventajas de utilizar Photoshop para diseñar proyectos de ilustración
- 1.1.3. Las capas de la ilustración
- 1.1.4. Formatos y exportación óptima de archivos

1.2. Mejorando los pinceles con Photoshop
- 1.2.1. Los pinceles por defecto
- 1.2.2. Instalación de pinceles
- 1.2.3. Perfeccionamiento de pinceles
- 1.2.4. Técnicas de coloreado con los pinceles

1.3. Gestión del color en Photoshop
- 1.3.1. El color y el equilibrio visual
- 1.3.2. El contraste
- 1.3.3. Luz y sombreado
- 1.3.4. Unidad compositiva

1.4. Diseño de personajes con Photoshop
- 1.4.1. Boceto y esbozos
- 1.4.2. Perfeccionamiento lineal
- 1.4.3. Coloreado y definición
- 1.4.4. Remates finales

1.5. Técnicas mixtas en Photoshop
- 1.5.1. La estética collage
- 1.5.2. Fusión de estilos visuales
- 1.5.3. Aplicación de recursos mixtos

1.6. Diseño de proyecto con Adobe Illustrator
- 1.6.1. Aprovechamiento de los recursos disponibles
- 1.6.2. Organización visual en el espacio de trabajo
- 1.6.3. Prototipados y validación
- 1.6.4. Gestión del volumen y color

1.7. Ilustración vectorial y fluidez en Illustrator
- 1.7.1. Control de los comandos y acciones óptimas
- 1.7.2. Pensar en un sistema vectorial
- 1.7.3. Ilustración geométrica

1.8. Perfeccionamiento gráfico en Illustrator
- 1.8.1. Creación de patrones
- 1.8.2. Texturas
- 1.8.3. Diseño de escenarios
- 1.8.4. Acciones complejas

1.9. Animación con Illustrator y After Effects
- 1.9.1. Animación vectorial
- 1.9.2. Herramientas imprescindibles a manejar
- 1.9.3. Continuidad y desarrollo
- 1.9.4. Exportación y presentación de archivos

1.10. Ilustración e identidad corporativa para nuevos medios
- 1.10.1. Ilustración como imagen visual corporativa
- 1.10.2. Aplicación y definición de los recursos visuales
- 1.10.3. Diseño de una identidad gráfica sin logotipo
- 1.10.4. Auditoría gráfica de medios

Módulo 2. Ilustración con el iPad

2.1. Dibujo a mano alzada
- 2.1.1. Consideraciones previas
- 2.1.2. El iPad como herramienta
- 2.1.3. Aspectos formales
- 2.1.4. Interfaz y técnica

2.2. Procreate: técnicas de ilustración creativa
- 2.2.1. Crear un proyecto
- 2.2.2. Formatos
- 2.2.3. Gestión de herramientas
- 2.2.4. Pinceles

2.3. Procreate: retrato ilustrado
- 2.3.1. Análisis
- 2.3.2. Síntesis
- 2.3.3. Trazado
- 2.3.4. Relleno

2.4. Técnicas tradicionales con Procreate
- 2.4.1. Dibujo tradicional en tablet
- 2.4.2. Sombreados y trazados
- 2.4.3. Volumen y desarrollo
- 2.4.4. Paisaje y realidad

2.5. Estilos visuales en Procreate
- 2.5.1. Concebir un estilo
- 2.5.2. Trayectorias y recursos
- 2.5.3. Combinación de técnicas

2.6. Ilustración naturalista
- 2.6.1. El paisaje como medio
- 2.6.2. Conocimiento del entorno
- 2.6.3. La luz como volumen
- 2.6.4. Construcción de un paisaje

2.7. Ilustración realista
- 2.7.1. La complejidad del realismo
- 2.7.2. La percepción fotográfica
- 2.7.3. Construcción de un modelo realista

2.8. Diseño de cartoon en Procreate
- 2.8.1. Referencias visuales
- 2.8.2. Anatomía y cuerpo
- 2.8.3. La historia del personaje
- 2.8.4. Construcción del personaje

2.9. Creación de *Storyboard* en Procreate
- 2.9.1. ¿Cómo definir un *Storyboard?*
- 2.9.2. Fases y elementos del *Storyboard*
- 2.9.3. Animación y *Storyboard*

2.10. Otras apps para ilustrar en iPad
- 2.10.1. ¿Por qué es importante comparar aplicaciones?
- 2.10.2. Ilustración vectorial en iPad
- 2.10.3. Ilustración en mapa de bits en iPad
- 2.10.4. Ilustración 3D en iPad
- 2.10.5. Apps de ilustración profesional en iPad

Módulo 3. Técnicas y procedimientos en la ilustración

3.1. Aplicación de la estética del siglo XX
- 3.1.1. El idealismo visual
- 3.1.2. Arte Pop en los nuevos medios
- 3.1.3. La ilustración psicodélica
- 3.1.4. Desarrollo del estilo retro

3.2. La ilustración orientada al diseño de producto
- 3.2.1. La complejidad formal
- 3.2.2. Packaging retro como referencia gráfica
- 3.2.3. El diseño nórdico
- 3.2.4. La orientación visual en el Packaging

3.3. La ilustración en la cartelería
- 3.3.1. El cartel como medio de comunicación
- 3.3.2. Propósitos visuales del cartel
- 3.3.3. Los nuevos medios aplicados a la cartelería

3.4. La ilustración en el género cinematográfico
- 3.4.1. La cartelería en el cine
- 3.4.2. La cartelería en la animación
- 3.4.3. La industria digital
- 3.4.4. Creatividad en la composición

3.5. La ilustración en proyectos audiovisuales
- 3.5.1. Ilustración para proyección en escenarios
- 3.5.2. Ilustración con movimiento
- 3.5.3. Ilustración para *Video Mapping*
- 3.5.4. Diseño de stands o de espacios interactivos

3.6. La ilustración en el mercado laboral
- 3.6.1. La preparación de los archivos
- 3.6.2. La entrega de los productos
- 3.6.3. El contacto con la imprenta o los proveedores
- 3.6.4. La reunión con el cliente
- 3.6.5. El presupuesto final

3.7. La ilustración orientada a la señalética
- 3.7.1. Iconografía universal
- 3.7.2. La señalética inclusiva
- 3.7.3. El estudio de símbolos
- 3.7.4. Diseño de señalética

3.8. La ilustración en el diseño UX
- 3.8.1. Pautas para el diseño de una interfaz
- 3.8.2. El diseño de infografías
- 3.8.3. Ilustrando el estilo visual de una interfaz

3.9. Creación de un portfolio profesional
- 3.9.1. La estructura del portfolio
- 3.9.2. Clasificación de los trabajos
- 3.9.3. Ilustrando y maquetando el portfolio
- 3.9.4. Materiales y complementos

3.10. Proyecto: diseño de un álbum ilustrado
- 3.10.1. Presentación del proyecto
- 3.10.2. Objetivos del proyecto
- 3.10.3. La temática del proyecto
- 3.10.4. Desarrollo visual del proyecto
- 3.10.5. Artes finales y acabados

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

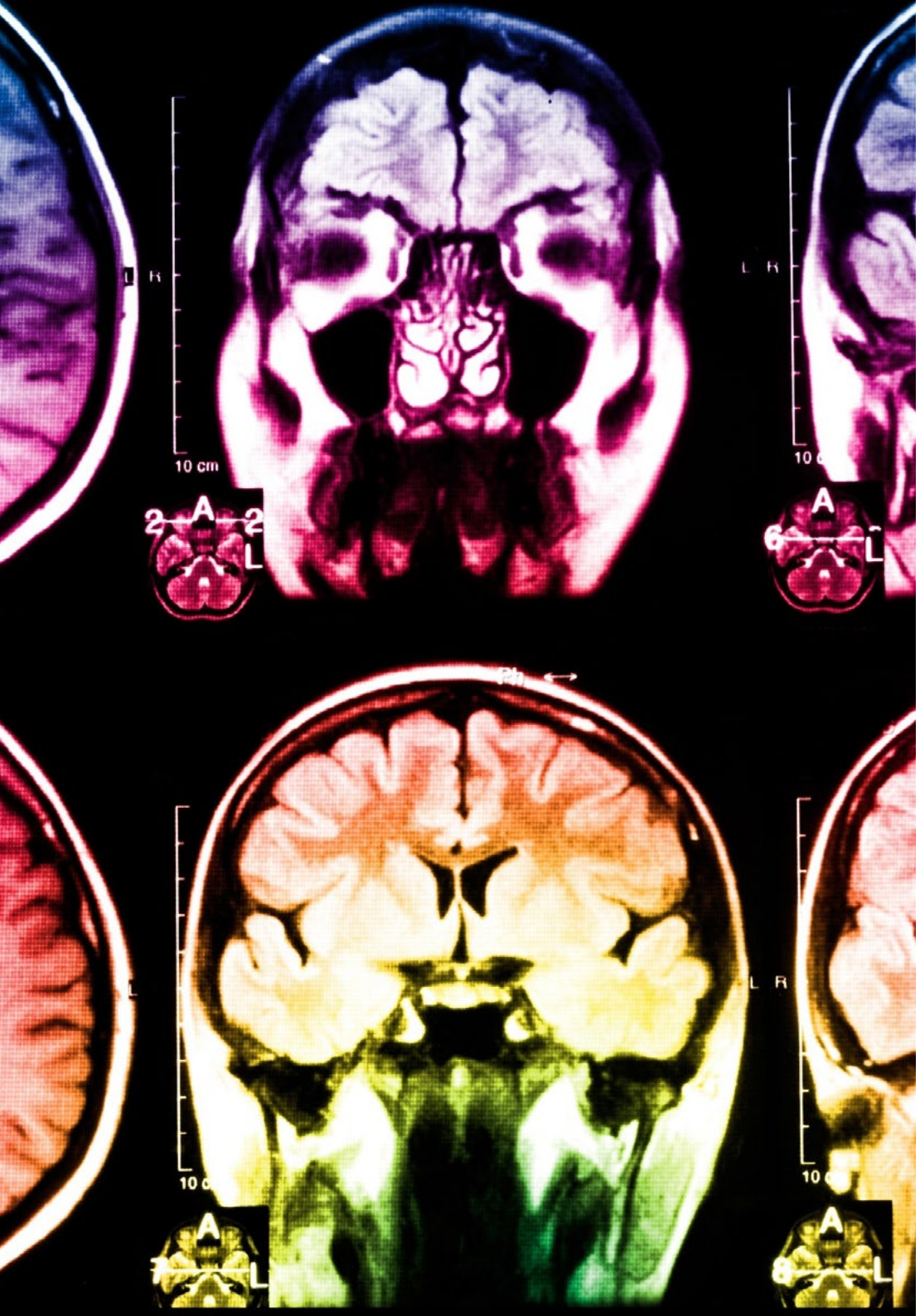
Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

> *La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"*

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

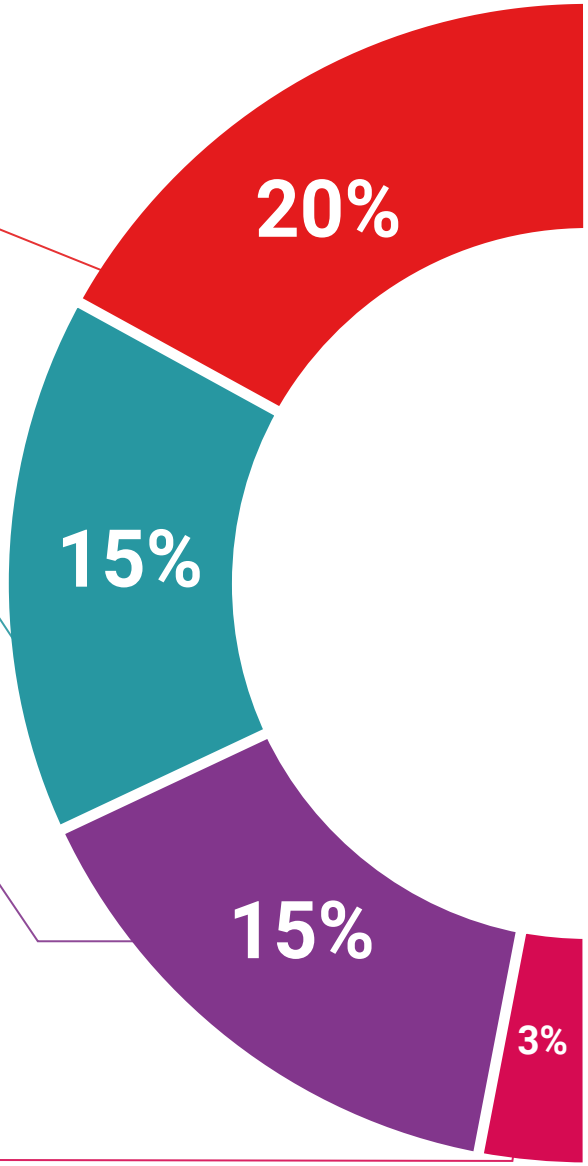
Resúmenes interactivos

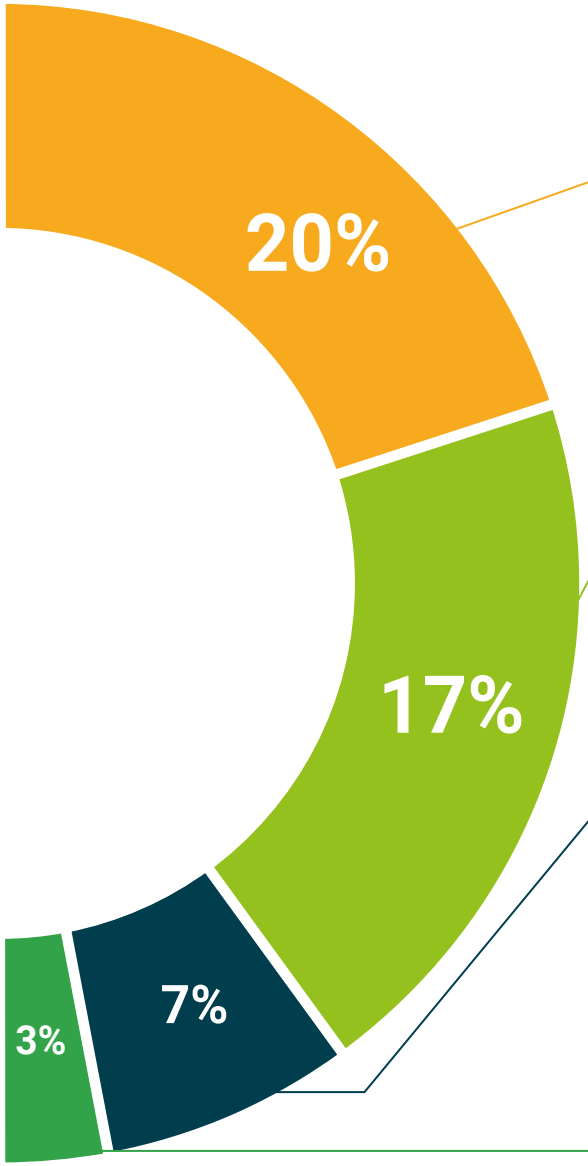
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

05

Titulación

Este programa en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Experto Universitario en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Experto Universitario en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales**

Modalidad: **Online**

Duración: **3 meses**

Créditos: **18 ECTS**

tech universidad

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Unversitario en Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

Se trata de un Experto Unversitario de 450 horas de duración equivalente a 18 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm. 181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad

Experto Universitario

Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **18 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario
Ilustración Profesional mediante Técnicas Digitales

tech universidad