

Experto Universitario

Diseño CMF (Color, Material y Acabado)



Experto Universitario Diseño CMF (Color, Material y Acabado)

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/experto-universitario/experto-diseno-cmf-color-material-acabado

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Con este programa el profesional podrá conocer los mejores métodos de acabado, partiendo de la selección del material y los colores, de modo que pueda alcanzar sus objetivos en la creación y elaboración de diferentes productos. Así, a lo largo de esta titulación, el diseñador profundizará en técnicas como inspecciones visuales aplicadas a los materiales o la semiótica y semántica del color. Se preparará, por tanto, para poder aplicar los procedimientos más adecuados para cada uno de sus productos, mejorando, de paso, sus perspectivas profesionales de forma significativa. Y lo hará a partir de un sistema de enseñanza 100% online que le permitirá continuar trabajando mientras estudia, puesto que se adapta por completo a sus circunstancias personales.



A close-up photograph of a hand holding a pen, positioned over a technical sketch on a piece of paper. The sketch shows various lines and shapes, possibly representing a mechanical part or a design. The background is a teal gradient that transitions into a white area where the text is located.

“

Conoce, de un modo rápido y eficaz, los fundamentos del uso del color y los principales materiales de diseño, convirtiéndote en un experto en acabado del producto gracias a este programa”

El color y el material son dos de los principales elementos de los que se compone un diseño. Estas cuestiones, por tanto, van a determinar en buena medida su aspecto visual y usabilidad, por lo que elegirlos correctamente, según el producto concreto de que se trate, es algo fundamental. Sin embargo, no abundan los grandes especialistas que conozcan las particularidades del color y su impacto en el pueblo y los compradores. Del mismo modo, la selección del material en ocasiones es tratada como un aspecto secundario del diseño, decisión que puede llevar al fracaso al proyecto.

Por eso, este Experto Universitario le aporta al profesional los contenidos más completos y actualizados en este ámbito, de modo que al completarlo este sea capaz de escoger las mejores opciones para cada iniciativa. Su diseño estará más cerca, así, del éxito. A lo largo de este programa, en definitiva, el alumno podrá integrar en su trabajo diario las más recientes innovaciones en cuestiones como las propiedades del color, su psicología y armonía, o los materiales inteligentes y dinámicos.

La titulación se desarrolla mediante un método de aprendizaje en línea que permitirá al estudiante continuar realizando su labor profesional sin interrupciones, rígidos horarios ni incómodos desplazamientos. Además, contará con los mejores recursos multimedia: vídeos, resúmenes interactivos, clases magistrales y actividades prácticas, entre otros. Con ellos, la enseñanza será mucho más sencilla y eficaz, garantizando el aprovechamiento de cada minuto invertido.

Este **Experto Universitario en Diseño CMF (Color, Material y Acabado)** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en diseño
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Este programa se desarrolla a partir de una metodología 100% online que se adaptará por completo a tus circunstancias personales y profesionales”

“

Conviértete en un gran especialista del uso del color y los materiales gracias a este programa, elaborado especialmente para impulsar tu carrera profesional”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Cada minuto que inviertas en esta titulación será aprovechado gracias a su tecnología educativa puntera.

Aprende a realizar todo tipo de ensayos para encontrar el material perfecto para tu diseño gracias a este Experto Universitario.



02 Objetivos

Este Experto Universitario en Diseño CMF (Color, Material y Acabado) tiene como meta principal proporcionar al profesional las principales herramientas de análisis del color y el material para darle el mejor acabado a cada uno de sus productos. Así, el diseñador podrá conocer las mejores combinaciones dependiendo del tipo de producto que esté proyectando, atendiendo a su aspecto final y funcionalidades.



“

La elección del color y el material es fundamental en el diseño de productos: con este Experto Universitario conocerás las mejores técnicas para seleccionarlos y combinarlos adecuadamente”



Objetivos generales

- ◆ Conocer y comprender teórica y prácticamente el fenómeno del color en sus ámbitos
- ◆ Comprender los esquemas básicos de ordenación compositiva en diseño
- ◆ Saber sintetizar los intereses propios, mediante la observación y el pensamiento crítico, plasmándolos en creaciones artísticas
- ◆ Aprender a planificar, desarrollar y presentar convenientemente producciones artísticas, empleando estrategias de elaboración eficaces y con aportaciones creativas propias
- ◆ Adquirir conocimientos teóricos y metodológicos prácticos necesarios para la realización de proyectos técnicos

“

Conviértete en un verdadero especialista en color y materiales para el diseño de producto gracias a este programa especializado”





Objetivos específicos

Módulo 1. El color y la forma

- ◆ Conocer las diferentes herramientas y recursos actualizados de utilización del color en diseño y manejar los distintos medios de aplicación del color tanto manuales como digitales en los procesos de diseño
- ◆ Entender cómo aplicar el color aprovechando los recursos cromáticos y las dimensiones estándares internacionales para conseguir objetivos concretos en los proyectos de diseño
- ◆ Analizar y diferenciar las principales leyes de la percepción visual con la nomenclatura y el lenguaje propio de la especialidad

Módulo 2. Materiales

- ◆ Conocer los principios de nanomateriales
- ◆ Conocer, analizar y evaluar los procesos de corrosión y degradación de materiales
- ◆ Evaluar y analizar las diferentes técnicas de ensayos no destructivos en materiales

Módulo 3. Materiales para el diseño

- ◆ Trabajar con los materiales más adecuados en cada caso, en el ámbito del diseño de producto
- ◆ Explicar y describir las principales familias de materiales: su fabricación, tipologías, propiedades, etc.

03

Estructura y contenido

Los contenidos de este Experto Universitario en Diseño CMF (Color, Material y Acabado) han sido estructurados en 3 módulos especializados, que permitirán al profesional ahondar en cuestiones como: los modelos y normalización del color, el color aplicado al diseño paisajístico, las propiedades y composición de los materiales, los ensayos destructivos y no destructivos o la normativa y legislación en la prevención de riesgos cuando se trabaja con diversos materiales.



“

En este programa encontrarás todas las claves del diseño de productos atendiendo a su color y material”

Módulo 1. El color y la forma

- 1.1. Teoría del color
 - 1.1.1. Percepción de la forma y el espacio
 - 1.1.2. El color. Definición
 - 1.1.3. Percepción del color
 - 1.1.4. Propiedades o dimensiones del color
 - 1.1.5. Clasificación del color
- 1.2. La percepción del color
 - 1.2.1. El ojo humano
 - 1.2.2. Visión de los colores
 - 1.2.3. Variables en la percepción del color
 - 1.2.4. Percepción no visual del color
- 1.3. Modelos y normalización del color
 - 1.3.1. Historia del color
 - 1.3.1.1. Primeras teorías
 - 1.3.1.2. Leonardo Da Vinci
 - 1.3.1.3. Isaac Newton
 - 1.3.1.4. Moses Harris
 - 1.3.1.5. Goethe
 - 1.3.1.6. Runge
 - 1.3.1.7. Chevreul
 - 1.3.1.8. Rood
 - 1.3.1.9. Munsell
 - 1.3.1.10. Ostwald
 - 1.3.2. Percepción visual
 - 1.3.2.1. Absorción y reflexión
 - 1.3.2.2. Las moléculas de pigmento
 - 1.3.3. Atributos del color
 - 1.3.3.1. Tono
 - 1.3.3.2. Luminancia
 - 1.3.3.3. Saturación
 - 1.3.4. Colores cálidos y fríos
 - 1.3.5. La armonía en los colores
 - 1.3.6. El contraste
 - 1.3.7. Efectos del color
 - 1.3.7.1. El tamaño
 - 1.3.7.2. Transparencia, peso y masa
- 1.4. Semiótica y semántica del color
 - 1.4.1. Semiótica del color
 - 1.4.2. Descripción del color
 - 1.4.3. Colores: material, luces, percepciones y sensaciones
 - 1.4.4. Color y materia
 - 1.4.5. La verdad de un color
 - 1.4.5. Percepción del color
 - 1.4.6. El peso de un color
 - 1.4.7. El diccionario del color
- 1.5. El color en el diseño
 - 1.5.1. Tendencias cromáticas
 - 1.5.2. Diseño gráfico
 - 1.5.3. Diseño de interiores
 - 1.5.4. Arquitectura
 - 1.5.5. Diseño paisajístico
 - 1.5.6. Diseño de moda
- 1.6. Composición
 - 1.6.1. Generalidades
 - 1.6.1.1. Códigos empleados
 - 1.6.1.2. Grado originalidad y de banalidad
 - 1.6.1.3. Grado iconicidad y de abstracción
 - 1.6.2. Organización configuracional de la imagen: relación fondo y figura
 - 1.6.3. Organización configuracional de la imagen: leyes gestálticas
 - 1.6.4. Organización configuracional de la imagen: sistemas de organización espacial
 - 1.6.4.1. Equilibrio: estático o dinámico. Sistema focal u ortogonal
 - 1.6.4.2. Proporción
 - 1.6.4.3. Simetría
 - 1.6.4.4. Movimiento y ritmo
 - 1.6.5. Estudio del campo

- 1.7. Las funciones de la imagen
 - 1.7.1. Representativa
 - 1.7.1.1. Cartográfica
 - 1.7.1.2. Científica
 - 1.7.1.3. Arquitectónica
 - 1.7.1.4. Proyectual
 - 1.7.2. Persuasiva
 - 1.7.3. Artística
- 1.8. Psicología del color
 - 1.8.1. Colores cálidos y colores fríos
 - 1.8.2. Efectos fisiológicos
 - 1.8.3. Simbolismo de los colores
 - 1.8.4. Preferencias personales sobre los colores
 - 1.8.5. Efectos emocionales
 - 1.8.6. Color local y expresivos
- 1.9. El significado del color
 - 1.9.1. Azul
 - 1.9.2. Rojo
 - 1.9.3. Amarillo
 - 1.9.4. Verde
 - 1.9.5. Negro
 - 1.9.6. Blanco
 - 1.9.7. Naranja
 - 1.9.8. Violeta
 - 1.9.9. Rosa
 - 1.9.10. Oro
 - 1.9.11. Plata
 - 1.9.12. Marrón
 - 1.9.13. Gris
- 1.10. Utilización del color
 - 1.10.1. Fuentes de tintes y pigmentos
 - 1.10.2. Iluminación
 - 1.10.3. Mezcla de óleos y acrílicos

- 1.10.4. Cerámica vidriada
- 1.10.5. Cristal coloreado
- 1.10.6. Impresión en color
- 1.10.7. Fotografía en color

Módulo 2. Materiales

- 2.1. Propiedades de los materiales
 - 2.1.1. Propiedades mecánicas
 - 2.1.2. Propiedades eléctricas
 - 2.1.3. Propiedades ópticas
 - 2.1.4. Propiedades magnéticas
- 2.2. Materiales metálicos I. Férricos
- 2.3. Materiales metálicos II. No férricos
- 2.4. Materiales poliméricos
 - 2.4.1. Termoplásticos
 - 2.4.2. Plásticos termoestables
- 2.5. Materiales cerámicos
- 2.6. Materiales compuestos
- 2.7. Biomateriales
- 2.8. Nanomateriales
- 2.9. Corrosión y degradación de materiales
 - 2.9.1. Tipos de corrosión
 - 2.9.2. Oxidación de metales
 - 2.9.3. Control de la corrosión
- 2.10. Ensayos no destructivos
 - 2.10.1. Inspecciones visuales y endoscopias
 - 2.10.2. Ultrasonidos
 - 2.10.3. Radiografías
 - 2.10.4. Corrientes parásitas de Foucalt (Eddy)
 - 2.10.5. Partículas magnéticas
 - 2.10.6. Líquidos penetrantes
 - 2.10.7. Termografía infrarroja

Módulo 3. Materiales para el diseño

- 3.1. El material como inspiración
 - 3.1.1. Búsqueda de materiales
 - 3.1.2. Clasificación
 - 3.1.3. El material y su contexto
- 3.2. Materiales para el diseño
 - 3.2.1. Usos comunes
 - 3.2.2. Contraindicaciones
 - 3.2.3. Combinación de materiales
- 3.3. Arte + Innovación
 - 3.3.1. Materiales en el arte
 - 3.3.2. Nuevos materiales
 - 3.3.3. Materiales compuestos
- 3.4. Física
 - 3.4.1. Conceptos básicos
 - 3.4.2. Composición de los materiales
 - 3.4.3. Ensayos mecánicos
- 3.5. Tecnología
 - 3.5.1. Materiales inteligentes
 - 3.5.2. Materiales dinámicos
 - 3.5.3. El futuro en los materiales
- 3.6. Sostenibilidad
 - 3.6.1. Obtención
 - 3.6.2. Uso
 - 3.6.3. Gestión final
- 3.7. Biomimetismo
 - 3.7.1. Reflexión
 - 3.7.2. Transparencia
 - 3.7.3. Otras técnicas



- 3.8. Innovación
 - 3.8.1. Casos de éxito
 - 3.8.2. Investigación en materiales
 - 3.8.3. Fuentes de investigación
- 3.9. Prevención de riesgos
 - 3.9.1. Factor de seguridad
 - 3.9.2. Fuego
 - 3.9.3. Rotura
 - 3.9.4. Otros riesgos
- 3.10. Normativa y legislación
 - 3.10.1. Normativas según aplicación
 - 3.10.2. Normativa según sector
 - 3.10.3. Normativa según ubicación

“ A su flexible e innovadora metodología de enseñanza, se le unen los contenidos más avanzados en este ámbito. Este Experto Universitario es tu mejor oportunidad para progresar profesionalmente”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

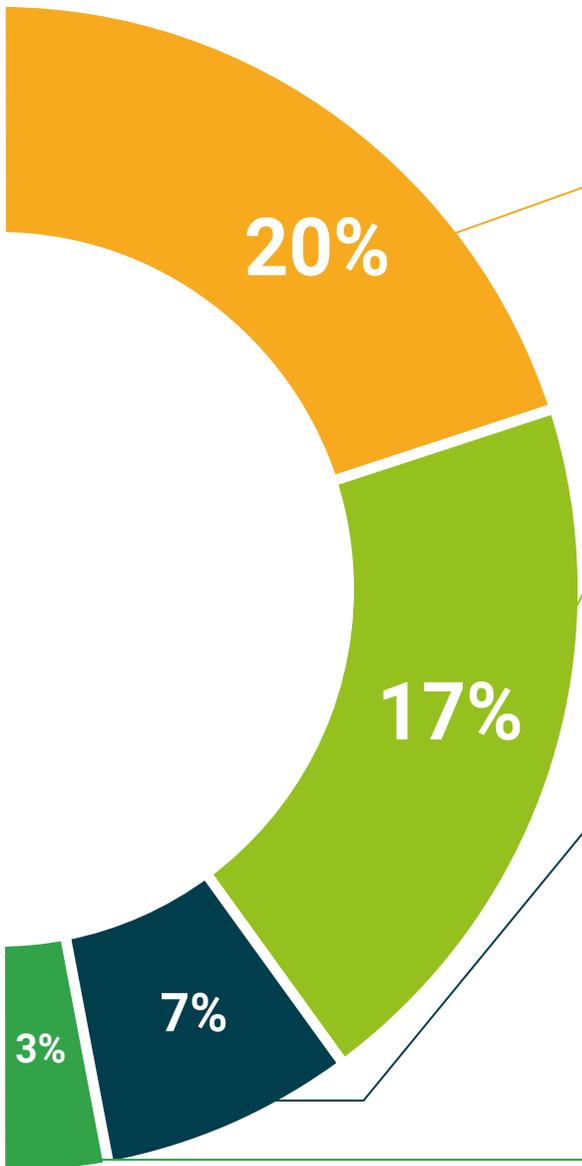
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Experto Universitario en Diseño CMF (Color, Material y Acabado) garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Al superar con éxito este programa, recibirás tu titulación de TECH sin necesidad de realizar complicados trámites”

El programa del **Experto Universitario en Diseño CMF (Color, Material y Acabado)** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Diseño CMF (Color, Material y Acabado)**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Diseño CMF
(Color, Material y Acabado)

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Experto Universitario

Diseño CMF (Color, Material y Acabado)

