

Experto Universitario

Representación Técnica de la Moda



Experto Universitario Representación Técnica de la Moda

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/experto-universitario/experto-representacion-tecnica-moda



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de Estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01 Presentación

En el diseño de moda es fundamental ser capaz de realizar dibujos técnicos en los que se plasme a la perfección todas las características de las prendas. De esta manera, cualquier pequeño error en el dibujo puede provocar el caos en la creación final. Con este programa de TECH, los diseñadores tendrán la oportunidad de especializarse en la representación técnica de la moda, gracias a una capacitación de gran calidad que será indispensable para su desarrollo profesional.





“

Un programa diseñado exclusivamente para ofrecerte la capacitación necesaria para la Representación Técnica de la Moda, de tal manera que seas capaz de trasladar al papel y a las telas esos diseños que serán tendencia en próximas temporadas”

Los dibujos técnicos de la moda deben realizarse fielmente a lo que se ha ideado para lograr que la prenda final tenga las características deseadas. Sin duda, se trata de un trabajo que debe realizarse con gran precisión y calidad, para evitar cualquier posible error. Por ello, los diseñadores no solo deben contar con una gran imaginación y creatividad, sino también con las habilidades necesarias para el dibujo técnico y artístico que permita trasladar al papel y, posteriormente a las telas, esos diseños que han sido creados con antelación.

Este programa de TECH ha sido creado precisamente para ofrecer a los diseñadores la mejor capacitación del momento sobre Representación Técnica de la Moda. Un programa de alto nivel que permitirá mejorar las habilidades de los alumnos, ofreciendo un plus de calidad en sus creaciones. En concreto, el programa abarca desde el dibujo hasta los sistemas de representación técnica aplicados a la moda o el diseño en sí mismo. De esta manera, se ha realizado un compendio de la información más relevante que será indispensable para la labor diaria de estos profesionales.

En definitiva, un programa único que viene a cumplir con la demanda de cualificación superior de los diseñadores de moda. Un Programa 100% online que permitirá a los alumnos distribuir ellos mismos su tiempo de estudio, al no estar condicionados por horarios fijos ni tener la necesidad de trasladarse a otro lugar físico, pudiendo acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de la capacitación son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en diseño de moda
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la representación técnica de la moda
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Los dibujos técnicos de la ropa deben realizarse con extrema exactitud, plasmando todas sus características para evitar posibles errores en la elaboración de la prenda”

“

Un programa 100% online en el que encontrarás multitud de casos prácticos que harán más comprensible su estudio”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Conviértete en un diseñador de éxito y logra que tus prendas se sitúen en las más demandas por influencers y celebrities.

TECH te da la posibilidad de organizar tú mismo tu tiempo de estudio, compaginándolo a la perfección con el resto de tus obligaciones diarias.



02

Objetivos

El Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda de TECH está orientado a facilitar a los estudiantes las técnicas y herramientas más novedosas para que sea capaz de realizar bocetos y dibujos, tanto en papel como digitales, que se adapten a sus diseños. De esta manera, el diseñador podrá trasladar sus ideas de manera fiel, con las proporciones, colores, matices y características que se haya pensado para cada prenda y que serán trasladadas a las telas.



“

Aprende a realizar dibujos técnicos de las prendas que ideas de una manera clara y sencilla, para que sea más fácil elaborar tus diseños”



Objetivos generales

- ♦ Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la moda que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- ♦ Adquirir las habilidades específicas para el dibujo de bocetos en los que se muestre fielmente el diseño planteado
- ♦ Ser capaces de diseñar proyectos de moda que adquieran el favor del público

“

*Alcanza la cualificación
necesaria para ser un
directivo creativo de
primer nivel”*





Objetivos específicos

Módulo 1. Dibujo de moda

- ♦ Comprender la anatomía humana y las principales características de la misma para poder representarla en el figurín de moda
- ♦ Conocer el canon del cuerpo humano para permitir la estilización del figurín de moda
- ♦ Analizar y distinguir exhaustivamente las zonas del cuerpo humano más importantes en la realización de un figurín de moda
- ♦ Diferenciar las técnicas de representación gráfico-plásticas en la ilustración de moda
- ♦ Buscar el estilo personal en el figurín de moda como sello de identidad distintivo del diseñador de moda

Módulo 2. Sistemas de representación aplicados a la moda

- ♦ Diferenciar los contextos profesionales de aplicación del dibujo técnico de moda y comprender la utilidad de las características de este tipo de representación
- ♦ Saber cómo realizar dibujos planos de prendas
- ♦ Entender cómo se realizan dibujos planos de prendas que comunican al patronista y al confeccionista las características de cada modelo
- ♦ Conocer cómo representar diferentes accesorios de moda
- ♦ Saber realizar una ficha técnica altamente descriptiva

Módulo 3. Diseño de moda

- ♦ Comprender las diferentes metodologías de trabajo aplicadas al diseño de moda
- ♦ Desarrollar procedimientos creativos que ayudan en la labor del diseño de moda
- ♦ Introducir al alumno a los procedimientos técnicos necesarios para la realización de un proyecto de moda
- ♦ Conocer los diferentes medios de difusión y comunicación del producto moda
- ♦ Entender el proceso de realización de proyectos de moda en todas sus fases
- ♦ Adquirir recursos para la presentación visual y comunicación del proyecto moda

03

Estructura y contenido

El contenido del Experto Universitario ha sido creado para ofrecer a los diseñadores de moda un temario absolutamente novedoso y relevante sobre las principales técnicas de representación en moda. De esta manera, a lo largo de 3 módulos, los alumnos podrán conocer las principales características del dibujo de moda, desde la ilustración hasta los materiales y las proporciones, para continuar por los principales sistemas de representación aplicados al diseño de moda. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva.



“

*Un temario muy bien estructurado,
ideal para un aprendizaje contextual y
autogestionado sobre el dibujo de moda”*

Módulo 1. Dibujo de moda

- 1.1. Historia de la ilustración
 - 1.1.1. Historia de la ilustración
 - 1.1.2. Tipologías
 - 1.1.3. El cartel
 - 1.1.4. Ilustradores
- 1.2. Materiales y soportes en la ilustración
 - 1.2.1. Materiales
 - 1.2.2. Soportes
 - 1.2.3. Nuevas tecnologías
- 1.3. Anatomía artística
 - 1.3.1. Introducción a la anatomía artística
 - 1.3.2. La cabeza y el cuello
 - 1.3.3. El tronco
 - 1.3.4. La extremidad superior
 - 1.3.5. La extremidad inferior
 - 1.3.6. El movimiento
- 1.4. Proporción del cuerpo humano
 - 1.4.1. Antropometría
 - 1.4.2. Proporción
 - 1.4.3. Cánones
 - 1.4.4. Morfología
 - 1.4.5. Proporción
- 1.5. Composición básica
 - 1.5.1. Delantero
 - 1.5.2. Espalda
 - 1.5.3. Perfil
 - 1.5.4. Escorzos
 - 1.5.5. Movimiento



- 1.6. El rostro humano
 - 1.6.1. La cabeza
 - 1.6.2. Los ojos
 - 1.6.3. La nariz
 - 1.6.4. La boca
 - 1.6.5. Las cejas
 - 1.6.6. Las orejas
 - 1.6.7. El pelo
- 1.7. La figura humana
 - 1.7.1. El equilibrio del cuerpo
 - 1.7.2. El brazo
 - 1.7.3. La mano
 - 1.7.4. El pie
 - 1.7.5. La pierna
 - 1.7.6. El busto
 - 1.7.7. La figura humana
- 1.8. Técnicas de ilustración en moda
 - 1.8.1. Técnica tradicional
 - 1.8.2. Técnica digital
 - 1.8.3. Técnica mixta
 - 1.8.4. Técnica de collage
- 1.9. Ilustración de materiales
 - 1.9.1. *Tweed*
 - 1.9.2. Charol
 - 1.9.3. Lana
 - 1.9.4. Lentejuelas
 - 1.9.5. Transparencia
 - 1.9.6. Seda
 - 1.9.7. Denim
 - 1.9.8. Cuero
 - 1.9.9. Pelo animal
 - 1.9.10. Otros materiales

- 1.10. Búsqueda del estilo personal
 - 1.10.1. El figurín de moda
 - 1.10.2. La estilización
 - 1.10.3. Poses de moda
 - 1.10.4. Peinados
 - 1.10.5. El diseño

Módulo 2. Sistemas de representación aplicados a la moda

- 2.1. Introducción al dibujo técnico en moda
 - 2.1.1. Cómo y cuándo se utilizan los dibujos técnicos
 - 2.1.2. Cómo crear un dibujo técnico para la moda
 - 2.1.3. Dibujar a partir de una prenda física
 - 2.1.4. Normas del técnico en moda
- 2.2. Preparación del documento
 - 2.2.1. Preparar el documento para el dibujo técnico
 - 2.2.2. Maniquí anatómico base
 - 2.2.3. Color, textura y estampados
- 2.3. Prendas inferiores
 - 2.3.1. Faldas
 - 2.3.2. Pantalones
 - 2.3.3. Medias
- 2.4. Prendas superiores
 - 2.4.1. Camisas
 - 2.4.2. Camisetas
 - 2.4.3. Chalecos
 - 2.4.4. Chaquetas
 - 2.4.5. Abrigos

- 2.5. Prendas interiores
 - 2.5.1. Sujetador
 - 2.5.2. Bragas
 - 2.5.3. Calzoncillos
- 2.6. Detalles de modelo
 - 2.6.1. Escotes
 - 2.6.2. Cuellos
 - 2.6.3. Mangas
 - 2.6.4. Puños
 - 2.6.5. Bolsillos
- 2.7. Detalles de diseño
 - 2.7.1. Detalles de construcción
 - 2.7.2. Detalles de diseño decorativos
 - 2.7.3. Plisados
 - 2.7.4. Costuras
 - 2.7.5. Puntadas
 - 2.7.6. Ribeteado
- 2.8. Cierres y fornituras
 - 2.8.1. Cremalleras
 - 2.8.2. Botones
 - 2.8.3. Corchetes
 - 2.8.4. Cintas
 - 2.8.5. Nudos
 - 2.8.6. Ojales
 - 2.8.7. Velcro
 - 2.8.8. Ojetes
 - 2.8.9. Lazadas
 - 2.8.10. Tachuelas
 - 2.8.11. Remaches
 - 2.8.12. Anillas
 - 2.8.13. Hebillas

- 2.9. Complementos
 - 2.9.1. Bolsos
 - 2.9.2. Gafas
 - 2.9.3. Calzado
 - 2.9.4. Joyería
- 2.10. La ficha técnica
 - 2.10.1. Exportación del dibujo técnico
 - 2.10.2. Información de la ficha técnica
 - 2.10.3. Modelos y tipos de ficha técnica
 - 2.10.4. Realización de la ficha la ficha técnica

Módulo 3. Diseño de moda

- 3.1. Metodología del diseño de moda
 - 3.1.1. El concepto de un proyecto de moda
 - 3.1.2. Metodología proyectual aplicada a la moda
 - 3.1.3. Métodos de investigación en el diseño de moda
 - 3.1.4. El *briefing* o demanda de diseño
 - 3.1.5. Documentación
 - 3.1.6. Análisis de la moda actual
 - 3.1.7. Formalización de ideas
- 3.2. Procedimientos creativos aplicados al diseño de moda
 - 3.2.1. El cuaderno de campo
 - 3.2.2. El *moodboard*
 - 3.2.3. Investigación gráfica
 - 3.2.4. Técnicas creativas

- 3.3. Referentes
 - 3.3.1. Moda comercial
 - 3.3.2. Moda creativa
 - 3.3.3. Moda escénica
 - 3.3.4. Moda corporativa
- 3.4. Concepto de colección
 - 3.4.1. Funcionalidad de la prenda
 - 3.4.2. La prenda como mensaje
 - 3.4.3. Conceptos ergonómicos
- 3.5. Códigos estilísticos
 - 3.5.1. Códigos estilísticos permanentes
 - 3.5.2. Códigos estilísticos estacionarios
 - 3.5.3. Búsqueda del sello personal
- 3.6. Desarrollo de la colección
 - 3.6.1. Marco teórico
 - 3.6.2. Contexto
 - 3.6.3. Investigación
 - 3.6.4. Referentes
 - 3.6.5. Conclusión
 - 3.6.6. Representación de la colección
- 3.7. Estudio técnico
 - 3.7.1. Carta textil
 - 3.7.2. Carta cromática
 - 3.7.3. La glasilla
 - 3.7.4. La ficha técnica
 - 3.7.5. El prototipo
 - 3.7.6. Escandallo

- 3.8. Proyectos interdisciplinares
 - 3.8.1. El dibujo
 - 3.8.2. El patronaje
 - 3.8.3. La costura
- 3.9. Producción de una colección
 - 3.9.1. Del boceto al dibujo técnico
 - 3.9.2. Talleres artesanales
 - 3.9.3. Nuevas tecnologías
- 3.10. Estrategias de comunicación y presentación
 - 3.10.1. Fotografía en moda: *lookbook*, editorial y campaña
 - 3.10.2. El *portfolio*
 - 3.10.3. La pasarela
 - 3.10.4. Otras formas de exponer la colección



Un temario muy bien estructurado, ideal para un aprendizaje contextual y autogestionado sobre el dibujo de moda

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

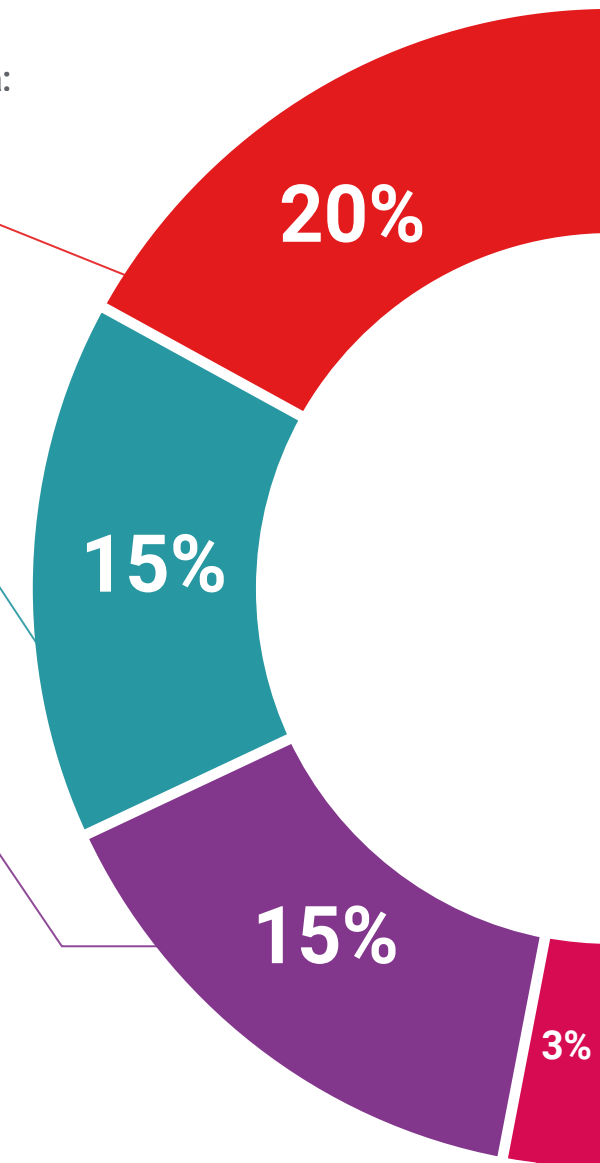
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

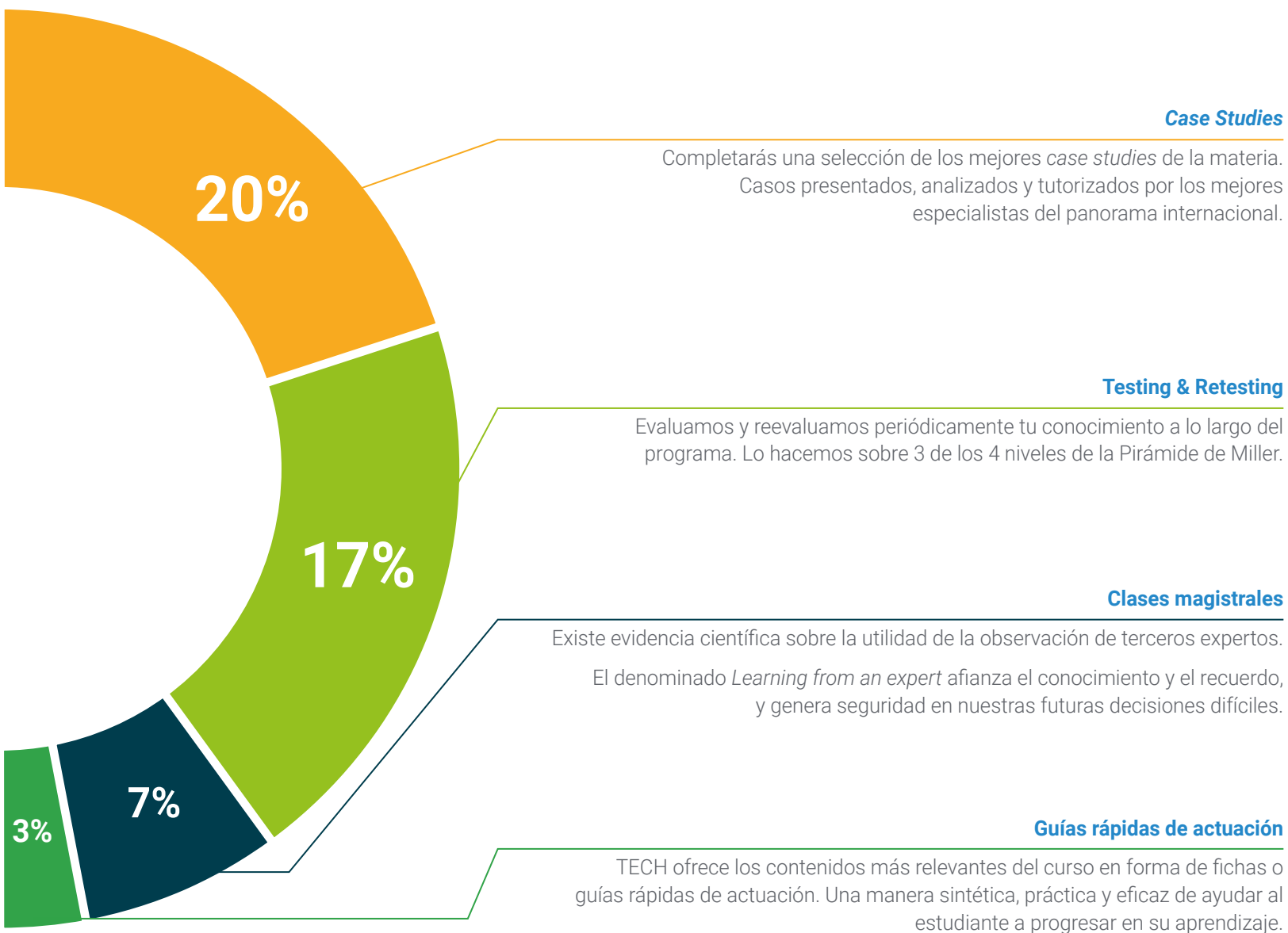
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05 Titulación

El Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Representación Técnica
de la Moda

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Representación Técnica de la Moda

