

# Experto Universitario Creación Textil





## Experto Universitario Creación Textil

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtute.com/disenio/experto-universitario/experto-creacion-textil](http://www.techtute.com/disenio/experto-universitario/experto-creacion-textil)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología de Estudio

---

*pág. 18*

05

Titulación

---

*pág. 28*

# 01

# Presentación

La creación textil es un proceso que incluye a una gran variedad de técnicas y procedimientos que hay que dominar para poder desarrollar todos los proyectos planeados. Así, para poder realizar diseños originales y de calidad hay que conocer cómo funcionan las diferentes tecnologías de este ámbito y cuáles son las características de los diferentes tejidos y materiales con los que se trabaja. Esta titulación ofrece a sus alumnos los contenidos necesarios para convertirse en especialistas en este ámbito, de forma que puedan llevar a cabo la elaboración de todo tipo de iniciativas textiles enfocadas a la moda.





“

*Domina todas las técnicas de creación textil gracias a este Experto Universitario”*

La industria textil es uno de los sectores económicos más importantes del mundo. Mueve enormes cantidades de dinero y funciona en todo el mundo, por lo que es un área de enorme influencia y con grandes implicaciones en diferentes regiones y países. Además, está compuesta diferentes áreas como la producción, la distribución, la comercialización o el diseño. Las que se refieren especialmente a su planificación y diseño tienen una importancia vital, ya que sin ellas una prenda no puede confeccionarse en serie, en el caso de que sea ropa destinada a las grandes cadenas, ni puede distribuirse ni comercializarse.

Así, la creación es uno de los eslabones fundamentales de la cadena, ya que sin ella no sería posible componer físicamente los diferentes materiales empleados, produciendo, al final, las prendas.

Pero para llevar a cabo ese proceso, se necesitan conocimientos específicos sobre las técnicas de creación y confección textil, así como los materiales a emplear y numerosos conocimientos enfocados a la parte estética de los diseños, especialmente en lo que se refiere al color. Así, hay que dominar una variada colección de habilidades para ser un especialista en este campo.

Este Experto Universitario en Creación Textil ofrece a sus alumnos todas las competencias necesarias para poder realizar todo tipo de diseños de prendas de moda, dirigido principalmente a su construcción física y material, de modo que los alumnos sean capaces de crear ropa de diferentes estilos y con distintas finalidades.

Este **Experto Universitario en Creación Textil** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- ◆ Su perspectiva general y, al mismo tiempo, específica, gracias a la cual recorre el panorama global del diseño textil para moda enseñando todo tipo de conocimientos particulares a los alumnos
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras para la creación textil
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Crea las prendas de tus sueños gracias a las habilidades que adquirirás en este Experto Universitario”*

“

*Necesitas una serie de habilidades para dominar la creación textil: con esta titulación dejarán de ser algo inalcanzable”*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Apréndelo todo sobre los materiales y la creación textil. No esperes más y matricúlate.*

*Se necesitan especialistas en creación textil que diseñen las prendas de éxito del futuro.*



# 02 Objetivos

El objetivo principal de este Experto Universitario en Creación Textil es ofrecer a sus alumnos los conocimientos necesarios para elaborar prendas siguiendo diferentes procedimientos técnicos como el ganchillo, el punto o la puntilla, atendiendo, también, a los diferentes tipos de materiales textiles a emplear y a la tecnología necesaria para llevar a cabo todo este proceso. Además, de forma complementaria, esta titulación también enseña conceptos de colorimetría, haciendo que los estudiantes puedan aplicarlos a sus diferentes confecciones.





“

*Si sueñas con realizar grandes diseños y quieres aprender la técnica para crearlos, esta es la titulación que buscas”*



## Objetivos generales

---

- ◆ Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la historia de la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- ◆ Ser capaz de diseñar proyectos de moda de éxito
- ◆ Conocer todos los procesos para la creación textil, desde el dibujo, los materiales o los colores a utilizar

“

*Lo que necesitas saber  
para confeccionar todo tipo  
de prendas está aquí”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Colorimetría

- ◆ Conocer y comprender teórica y prácticamente el fenómeno del color en sus ámbitos
- ◆ Conocer las diferentes herramientas y recursos actualizados de utilización del color en diseño y manejar los distintos medios de aplicación del color tanto manuales como digitales en los procesos de diseño
- ◆ Entender cómo aplicar el color aprovechando los recursos cromáticos y las dimensiones estándares internacionales para conseguir objetivos concretos en los proyectos de diseño
- ◆ Analizar y diferenciar las principales leyes de la percepción visual con la nomenclatura y el lenguaje propio de la especialidad
- ◆ Comprender los esquemas básicos de ordenación compositiva en diseño

### Módulo 2. Tecnología textil

- ◆ Identificar diferentes tipos de fibras textiles
- ◆ Seleccionar un material textil para un diseño concreto según sus propiedades
- ◆ Conocer las técnicas de tinción
- ◆ Dominar los diferentes tipos de ligamentos para los textiles de caladas
- ◆ Conocer las propiedades de los diferentes materiales y las técnicas para su manipulación y elaboración
- ◆ Conocer las técnicas principales de estampación textil

### Módulo 3. Creación de materiales textiles

- ◆ Conocer la historia del bordado, así como su clasificación y materiales, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- ◆ Aprender a realizar punto de cruz
- ◆ Conocer los principios de la tejeduría y su clasificación
- ◆ Aprender a realizar encajes, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- ◆ Aprender a realizar puntilla, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- ◆ Aprender a realizar ganchillo, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- ◆ Aprender a realizar punto, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual

# 03

## Estructura y contenido

Este programa está compuesto por 3 módulos, divididos a su vez en 10 temas, y ofrece contenidos especializados en teoría del color, tecnología textil y creación de materiales textiles. Así, los alumnos conseguirán conocimientos muy específicos en la materia, al tiempo que obtienen una visión panorámica del procedimiento, de forma que, al finalizar la titulación, sean capaces de crear diferentes tipos de diseños, con diferentes materiales, atendiendo a los conceptos estéticos aplicados al color.





“

*Este Experto Universitario te ofrece unos contenidos completos y específicos para que puedas crear todo tipo de diseños textiles”*

## Módulo 1. Colorimetría

- 1.1. Teoría del color
  - 1.1.1. Percepción de la forma y el espacio
  - 1.1.2. El color. Definición
  - 1.1.3. Percepción del color
  - 1.1.4. Propiedades o dimensiones del color
  - 1.1.5. Clasificación del color
- 1.2. La percepción del color
  - 1.2.1. El ojo humano
  - 1.2.2. Visión de los colores
  - 1.2.3. Variables en la percepción del color
  - 1.2.4. Percepción no visual del color
- 1.3. Modelos y normalización del color
  - 1.3.1. Historia del color
    - 1.3.1.1. Primeras teorías
    - 1.3.1.2. Leonardo da Vinci
    - 1.3.1.3. Isaac Newton
    - 1.3.1.4. Moses Harris
    - 1.3.1.5. Goethe
    - 1.3.1.6. Runge
    - 1.3.1.7. Chevreul
    - 1.3.1.8. Rood
    - 1.3.1.9. Munsell
    - 1.3.1.10. Ostwald
  - 1.3.2. Percepción visual
    - 1.3.2.1. Absorción y reflexión
    - 1.3.2.2. Las moléculas de pigmento
  - 1.3.3. Atributos del color
    - 1.3.3.1. Tono
    - 1.3.3.2. Luminancia
    - 1.3.3.3. Saturación
  - 1.3.4. Colores cálidos y fríos
  - 1.3.5. La armonía en los colores
  - 1.3.6. El contraste
  - 1.3.7. Efectos del color
    - 1.3.7.1. El tamaño
    - 1.3.7.2. Transparencia, peso y masa
- 1.4. Semiótica y semántica del color
  - 1.4.1. Semiótica del color
  - 1.4.2. Descripción del color
  - 1.4.3. Colores: material, luces, percepciones, sensaciones
  - 1.4.4. Color y materia
  - 1.4.5. La verdad de un color
  - 1.4.6. Percepción del color
  - 1.4.7. El peso de un color
  - 1.4.8. El diccionario del color
- 1.5. El color en el diseño
  - 1.5.1. Tendencias cromáticas
  - 1.5.2. Diseño gráfico
  - 1.5.3. Diseño de interiores
  - 1.5.4. Arquitectura
  - 1.5.5. Diseño paisajístico
  - 1.5.6. Diseño de moda
- 1.6. Composición
  - 1.6.1. Generalidades
    - 1.6.1.1. Códigos empleados
    - 1.6.1.2. Grado originalidad y de banalidad
    - 1.6.1.3. Grado iconicidad y de abstracción
  - 1.6.2. Organización configuracional de la imagen: relación fondo y figura
  - 1.6.3. Organización configuracional de la imagen: leyes gestálticas

- 1.6.4. Organización configuracional de la imagen: sistemas de organización espacial
  - 1.6.4.1. Equilibrio: estático o dinámico. Sistema focal u ortogonal
  - 1.6.4.2. Proporción
  - 1.6.4.3. Simetría
  - 1.6.4.4. Movimiento y ritmo
- 1.6.5. Estudio del campo
- 1.7. Las funciones de la imagen
  - 1.7.1. Representativa
    - 1.7.1.1. Cartográfica
    - 1.7.1.2. Científica
    - 1.7.1.3. Arquitectónica
    - 1.7.1.4. Proyectual
  - 1.7.2. Persuasiva
  - 1.7.3. Artística
- 1.8. Psicología del color
  - 1.8.1. Colores cálidos y colores fríos
  - 1.8.2. Efectos fisiológicos
  - 1.8.3. Simbolismo de los colores
  - 1.8.4. Preferencias personales sobre los colores
  - 1.8.5. Efectos emocionales
  - 1.8.6. Color local y expresivos
- 1.9. El significado del color
  - 1.9.1. Azul
  - 1.9.2. Rojo
  - 1.9.3. Amarillo
  - 1.9.4. Verde
  - 1.9.5. Negro
  - 1.9.6. Blanco
  - 1.9.7. Naranja
  - 1.9.8. Violeta
  - 1.9.9. Rosa
  - 1.9.10. Oro
  - 1.9.11. Plata
  - 1.9.12. Marrón
  - 1.9.13. Gris

- 1.10. Utilización del color
  - 1.10.1. Fuentes de tintes y pigmentos
  - 1.10.2. Iluminación
  - 1.10.3. Mezcla de óleos y acrílicos
  - 1.10.4. Cerámica vidriada
  - 1.10.5. Cristal coloreado
  - 1.10.6. Impresión en color
  - 1.10.7. Fotografía en color

## Módulo 2. Tecnología textil

- 2.1. Introducción al textil
  - 2.1.1. Historia de los textiles
  - 2.1.2. Los textiles a lo largo del tiempo
  - 2.1.3. La maquinaria textil tradicional
  - 2.1.4. La importancia de los textiles en la moda
  - 2.1.5. Simbología utilizada en los materiales textiles
  - 2.1.6. Ficha técnica de tejidos
- 2.2. Materiales textiles
  - 2.2.1. Clasificación de las fibras textiles
    - 2.2.1.1. Fibras naturales
    - 2.2.1.2. Fibras artificiales
    - 2.2.1.3. Fibras sintéticas
  - 2.2.2. Propiedades de las fibras
  - 2.2.3. Reconocimiento de fibras textiles
- 2.3. Los hilos
  - 2.3.1. Ligamentos básicos
  - 2.3.2. Características generales de los hilos
  - 2.3.3. Clasificación de los hilos
  - 2.3.4. Fases de la hilatura
  - 2.3.5. Máquinas utilizadas
  - 2.3.6. Sistemas de numeración de los hilos

- 2.4. Textiles de calada
  - 2.4.1. Tejidos de calada
  - 2.4.2. Escalonado del ligamento
  - 2.4.3. Los ligamentos en los tejidos de calada
  - 2.4.4. Clasificación de los ligamentos
  - 2.4.5. Tipos de ligamentos
  - 2.4.6. Tipos de tejidos de calada
  - 2.4.7. El telar de calada
  - 2.4.8. Telares especiales
- 2.5. Tejidos de punto
  - 2.5.1. Historia del tejido de punto
  - 2.5.2. Clasificación
  - 2.5.3. Tipología
  - 2.5.4. Comparativa entre un tejido plano y uno de punto
  - 2.5.5. Características y comportamiento según su construcción
  - 2.5.6. Tecnología y maquinaria para su obtención
- 2.6. Acabados textiles
  - 2.6.1. Acabados físicos
  - 2.6.2. Acabados químicos
  - 2.6.3. Resistencia de los tejidos
  - 2.6.4. El *pilling*
  - 2.6.5. Cambio dimensional de tejidos
- 2.7. Teñido
  - 2.7.1. Tratamientos previos
  - 2.7.2. Teñido
  - 2.7.3. Maquinaria
  - 2.7.4. Insumos
  - 2.7.5. Blanqueo óptico
  - 2.7.6. El color
- 2.8. Estampación
  - 2.8.1. Estampado directo
    - 2.8.1.1. Estampado por bloques
    - 2.8.1.2. Estampado por rodillos
    - 2.8.1.3. Estampado por termotransferencia
    - 2.8.1.4. Estampado con pantalla
    - 2.8.1.5. Estampado por urdimbre
    - 2.8.1.6. Estampado por corrosión
  - 2.8.2. Estampado por reserva
    - 2.8.2.1. *Batik*
    - 2.8.2.2. Teñido atado
  - 2.8.3. Otros tipos de estampado
    - 2.8.3.1. Estampado diferencial
    - 2.8.3.2. Electroestático policromo
- 2.9. Tejidos técnicos e inteligentes
  - 2.9.1. Definición y análisis
  - 2.9.2. Aplicaciones de los textiles
  - 2.9.3. Nuevos materiales y tecnologías
- 2.10. Piel, cuero y otros
  - 2.10.1. La piel y el cuero
  - 2.10.2. Clasificación del cuero
  - 2.10.3. Procedimiento de curtido
  - 2.10.4. Tratamiento postcurtido
  - 2.10.5. Proceso tecnológico de la curtumbre
  - 2.10.6. Métodos de conservación
  - 2.10.7. Cuero sintético
  - 2.10.8. Debate: piel natural o piel sintética

**Módulo 3. Creación de materiales textiles**

- 3.1. El arte del bordado
  - 3.1.1. Orígenes del arte del bordado
  - 3.1.2. Primeras manifestaciones del arte del bordado
  - 3.1.3. El bordado entre los egipcios, griegos y romanos
  - 3.1.4. El ciclo bizantino y su expansión occidental
  - 3.1.5. Corrientes de la expansión bizantina
  - 3.1.6. Bosquejo cronológico de los procedimientos
  - 3.1.7. Materiales y soportes del bordado
  - 3.1.8. El bordado en la moda contemporánea
- 3.2. Clasificación del bordado
  - 3.2.1. Por el relieve
  - 3.2.2. Por el material
  - 3.2.3. Por la forma
  - 3.2.4. Por el punto
  - 3.2.5. Por el motivo
- 3.3. El punto de cruz
  - 3.3.1. Historia del punto de cruz
  - 3.3.2. Materiales para realizar el punto de cruz
  - 3.3.3. Realización del punto de cruz
- 3.4. Bordado a máquina
  - 3.4.1. Máquina industrial
  - 3.4.2. Funcionamiento de la máquina bordadora
  - 3.4.3. Realización del bordado a máquina
- 3.5. La tejeduría
  - 3.5.1. Inicios de la tejeduría
  - 3.5.2. Clasificación de los tejidos
  - 3.5.3. Tejido plano
  - 3.5.4. Tejido de punto
  - 3.5.5. Telar manual
  - 3.5.6. Telar mecánico
- 3.6. El telar
  - 3.6.1. Historia del telar
  - 3.6.2. Telares artesanales
  - 3.6.3. Telares industriales
  - 3.6.4. Tejer con telar
- 3.7. El encaje
  - 3.7.1. Historia del encaje
  - 3.7.2. El encaje y el bordado
  - 3.7.3. Estilos del encaje
  - 3.7.4. Tipos y puntos de encaje
  - 3.7.5. Variedades de punto de encaje
  - 3.7.6. El encaje en la moda contemporánea
- 3.8. La puntilla
  - 3.8.1. Tipos de puntilla
  - 3.8.2. Materiales para realizar una puntilla
  - 3.8.3. Realización de la puntilla
  - 3.8.4. La puntilla en la moda contemporánea
- 3.9. Ganchillo
  - 3.9.1. Historia del ganchillo
  - 3.9.2. Materiales para hacer ganchillo
  - 3.9.3. Realización del ganchillo
  - 3.9.4. El ganchillo en la moda contemporánea
- 3.10. El punto
  - 3.10.1. Historia del punto
  - 3.10.2. Materiales para hacer punto
  - 3.10.3. Realización del punto
  - 3.10.4. El punto en la moda contemporánea



*Los mejores contenidos en la especialidad  
están en este Experto Universitario*

04

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intenso y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

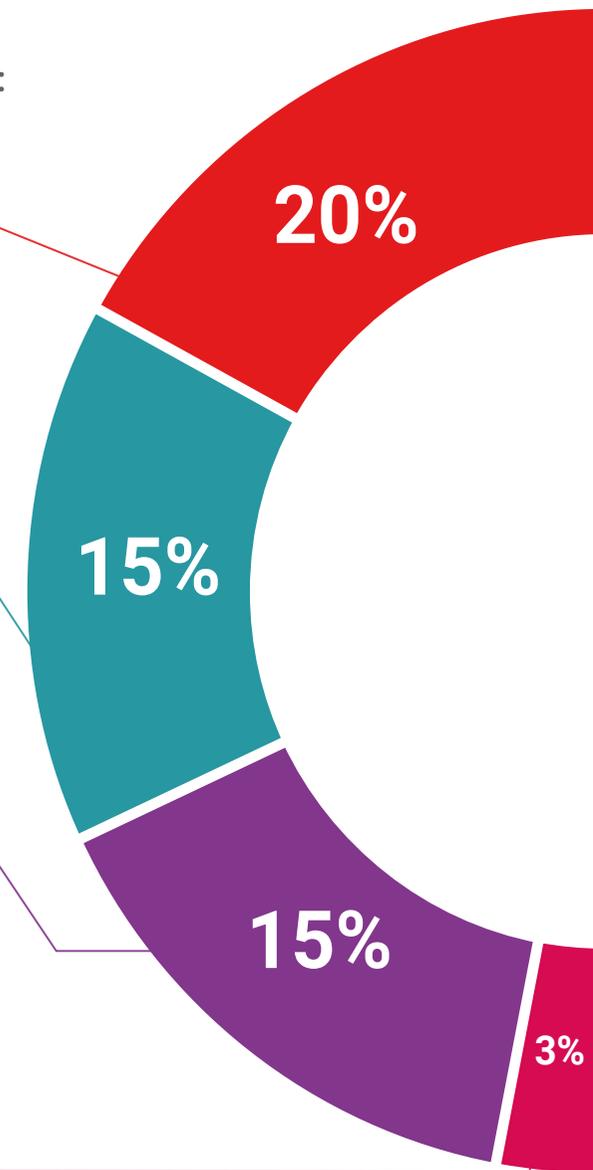
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





#### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

# Titulación

El Experto Universitario en Creación Textil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Experto Universitario en Creación Textil** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Creación Textil**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Experto Universitario Creación Textil

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Experto Universitario Creación Textil