

Experto Universitario Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores





Experto Universitario Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/disenio/experto-universitario/experto-restauracion-seleccion-textil-diseno-interiores

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El estilo *Vintage* y la restauración de muebles y enseres es una tendencia del sector del interiorismo que ha vuelto a coger fuerza en los últimos años. Y es que el arte mobiliario, sumado al diseño textil y a las técnicas de iluminación y colorido, conforman hoy en día una estrategia profesional muy demandada, sobre todo, por particulares, pero también por parte de muchas empresas que quieren cambiar su imagen. Por ese motivo, el especialista debe saber manejar las herramientas que le permitan crear proyectos adaptados a estas peticiones, habilidad que podrá trabajar y perfeccionar con el curso de este programa. A través de una titulación 100% online, el egresado podrá ahondar en los entresijos del interiorismo a través de la selección textil y la restauración y adquirir un conocimiento exhaustivo sobre las principales técnicas que están predominando en la actualidad.



“

Convertirte en un Experto Universitario en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores es ahora sencillo y accesible gracias a TECH y a su moderno, pero exhaustivo programa 100% online”

En cualquier proyecto de interiorismo, el profesional del diseño debe saber adaptar su trabajo a las peticiones del cliente, pero también entra en juego su capacidad de asesoramiento. Con respecto a esto último, para ayudarle a conformar un espacio mejor integrado y más cómodo, sin alejarse de su idea inicial, el especialista debe conocer al detalle las tendencias del momento y sus especificaciones, de tal manera que el resultado sea exitoso y al mismo tiempo lo satisfaga.

En la actualidad, la restauración mobiliaria y la selección de textil son dos tendencias que están volviendo a dominar el sector, relacionadas con la vuelta de los estilos vintage a la estructuración de espacios, sobre todo cerrados. Es por ello que TECH y su equipo de expertos en diseño y arquitectura han considerado necesario el lanzamiento de este Experto Universitario, un completo programa 100% online que ayudará al egresado a ampliar sus conocimientos de manera especializada sobre este movimiento creativo.

A través de un temario dinámico, actual y novedoso, podrá ahondar en las especificaciones de la iluminación y el colorido, en sus fundamentos y en el estilo unificado entre ambos conceptos sobre el espacio. También profundizará en el diseño textil a través de materiales naturales, sintéticos y *Premium*, en las técnicas más vanguardistas y en los criterios a tener en cuenta a la hora de trabajar con determinados tejidos. Por último, hará especial hincapié en el arte decorativo a través del mobiliario, en los métodos de restauración más efectivos y en la decoración asociada a esta tendencia.

Es sin duda, una oportunidad única para convertirse en un especialista de este sector a través de una titulación diseñada por expertos. Además, con el fin de garantizar un aprendizaje adaptado a las necesidades de cada egresado, contará con material adicional de gran calidad con el que podrá profundizar en cada aspecto del temario. Todo el contenido podrá ser descargado en cualquier dispositivo con conexión a internet desde el inicio del curso, de tal manera que pueda consultarlo siempre que quiera y lo necesite, incluso, tras finalizar la experiencia académica.

Este **Experto Universitario en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en diseño y arquitectura
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Gracias a este Experto Universitario podrás incluir en tu portfolio personal que dominas las técnicas de iluminación y colorido más vanguardistas del interiorismo"

“

Podrás acceder al Aula Virtual las 24 horas del día y desde cualquier dispositivo con conexión a internet, para que curses esta experiencia académica cuando puedas”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Conocerás al detalle las principales herramientas utilizadas en el diseño textil, su uso, ventajas e inconvenientes en según qué tipo de proyectos.

¿Quieres convertirte en un especialista en Rapport y diseños posicionales? TECH te dará las claves para conseguirlo.



02 Objetivos

Este completísimo programa ha sido diseñado por TECH y su equipo de expertos con el objetivo de facilitarle al profesional del interiorismo la adquisición de un conocimiento amplio, actualizado y exhaustivo basado en las tendencias del diseño más vanguardistas. Además, pretende brindarle las mejores herramientas que le ayuden a superar, en tan solo 12 meses, sus expectativas académicas, influyendo de manera importante en la consecución de sus propias metas profesionales.



“

Sean cuales sean tus objetivos académicos, TECH pondrá a tu disposición las mejores herramientas que te ayudarán a superar, incluso, los más ambiciosos y complejos”



Objetivos generales

- ♦ Dominar la proyección de la luz en el interior de los espacios y la proyección sobre el espacio de la luz exterior
- ♦ Generar un *Moodboard* de estilo para un proyecto de decoración de interiores alineando principales y coordinados
- ♦ Impulsar la capacidad creativa y artística mediante el uso adecuado de las técnicas artesanales y el conocimiento de la evolución artística vinculada al mobiliario

“

Ahondarás en los criterios para la elección de tejidos en función a las estancias, haciendo especial hincapié, también, en las telas específicas de exterior”





Objetivos específicos

Módulo 1. Iluminación y colorido

- ♦ Aplicar las técnicas de luz y color al diseño interior de espacios optimizando las posibilidades en función de la distribución
- ♦ Relacionar las condiciones del espacio interior y exterior con la personalidad de los habitantes de ese espacio
- ♦ Gestionar la paleta cromática en función de la paleta lumínica proyectando el estado mental adecuado en cada momento
- ♦ Generar estilos propios a través de la integración de la luz y el color en el diseño de interiores

Módulo 2. Diseño Textil

- ♦ Profundizar en el origen de las fibras y en su confección detectando su funcionalidad, uso y aplicación en cada caso concreto de diseño
- ♦ Gestionar las diferentes estancias y optimizar los procesos de selección de tejidos, así como impulsar las diferentes técnicas de Diseño Textil
- ♦ Analizar las principales diferencias entre proyectos textiles de interiorismo para el público en general y para el sector *Premium*
- ♦ Aplicar la técnica del *Rapport* o estampación textil continuada y el diseño posicional, según sea necesario

Módulo 3. Decoración interior: arte y mobiliario

- ♦ Optimizar las conexiones entre el arte, el diseño y la arquitectura del mobiliario
- ♦ Gestionar las nuevas tendencias del diseño en relación a un proyecto o a un cliente concreto
- ♦ Generar un proyecto de diseño de mobiliario industrial concreto integrado en el proyecto de interiores común
- ♦ Dominar las técnicas decorativas

03

Dirección del curso

El egresado que acceda a este Experto Universitario contará con el apoyo de un equipo docente especializado en diversas áreas del Diseño y la Arquitectura. Además de por su profesionalidad, este grupo se caracteriza por su calidad humana y por su compromiso con el crecimiento académico de cada uno de sus alumnos, aspecto que se verá plasmado, no solo en la calidad y exhaustividad con la que ha sido diseñado el temario, sino en las tutorías individualizadas que el diseñador podrá concretar siempre que lo necesite, para resolver cualquier duda o para debatir sobre aquellos aspectos que considere necesarios.



“

El equipo docente estará a tu disposición para cuando necesites resolver cualquier duda. Ellos están para guiarte y ayudarte a sacar el máximo rendimiento a esta experiencia académica”

Dirección



Dra. García Barriga, María

- Doctora en Diseño y Datos de Marketing
- Comunicadora en RTVE
- Comunicadora en Telemadrid
- Docente Universitaria
- Autora de *El patrón de la eternidad*: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda
- Comunicación, Marketing y Campañas Sociales. Patrimonio de las Artes- Marketing Digital
- Editor en jefe. Chroma Press
- Ejecutivo de Cuentas de Marketing y Redes Sociales. Servicecom
- Redactor de contenidos web. Premium Difusión, Diario Siglo XXI y Magazine Of Managers
- Doctorado, Diseño y Datos de Marketing. Universidad Politécnica de Madrid
- Licenciado en Ciencias de la Información, Comunicaciones, Marketing y Publicidad. Universidad Complutense de Madrid
- Posgrado en Marketing y Comunicación en empresas de Moda y Lujo. Universidad Complutense de Madrid
- Certificada en Data Analysis & Creativity con Python en China
- MBA Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra



Profesores

D. Pereira Paz, Juan Carlos

- ◆ Director del Proyecto DAB (Diseño y Autores Bolivianos)
- ◆ Reconocido Diseñador internacional
- ◆ Numerosas apariciones en revistas de moda y cultura como: Vogue Rusia, Harper's Bazaar Rusia, L' Oficial Italia, L' Oficial Arabia, Vogue Italia, Vogue México, Elle China, L' Oficial Argentina
- ◆ Especialista en Comunicación y Marketing de Moda

Dña. Miñana Grau, Mari Carmen

- ◆ Diseñadora textil en Petite Antoinette
- ◆ Diseñadora en la firma Donzis Estudios
- ◆ Diseñadora en Summon Press
- ◆ Patronista en Valentín Herraiz
- ◆ Graduada en Diseño de Moda por Barreira Arte y Diseño
- ◆ Experta en Diseño Digital con Adobe Illustrator
- ◆ Especialidad en patronaje, corte y confección de indumentaria valenciana por Aitex Paterna

04

Estructura y contenido

TECH ha diseñado este Experto Universitario teniendo en cuenta el criterio del equipo docente y las tendencias más vanguardistas del sector del interiorismo basadas en el diseño espacios caracterizados por la armonía de la iluminación y el colorido, con un importante componente textil y en el que la restauración del arte mobiliario está muy presente. Para ello, ha seleccionado un temario completo, novedoso y dinámico, que incluye, además del mejor contenido teórico y práctico, horas de material adicional presentado en diferentes formatos.





“

Tendrás a tu disposición casos prácticos en los que podrás aplicar las estrategias de diseño más vanguardistas, perfeccionando el manejo de las mejores herramientas creativas”

Módulo 1. Iluminación y colorido

- 1.1. Fundamentos de la iluminación de espacios
 - 1.1.1. Teoría de la luz
 - 1.1.2. Luz natural y artificial
 - 1.1.3. La cultura del diseño y la iluminación
- 1.2. La luz como creación y estilo
 - 1.2.1. Iluminación general, puntual y decorativa
 - 1.2.2. Factores técnicos y ambientales
 - 1.2.3. La luz en el diseño de espacios de estilo nórdico
- 1.3. Dramaturgia de la luz
 - 1.3.1. *Light Art*: la luz como medio creativo
 - 1.3.2. Las nuevas tecnologías de la iluminación
 - 1.3.3. La integración del *Light Art* en los espacios cotidianos
- 1.4. El color en el diseño de interiores
 - 1.4.1. La historia, teoría y técnica del color
 - 1.4.2. Fundamentos del color
 - 1.4.3. Sensación del color
- 1.5. Sistemas de ordenación de los colores
 - 1.5.1. Variables y parámetros del color
 - 1.5.2. Simbología del color
 - 1.5.3. El valor emocional de los colores en el diseño de interiores
- 1.6. El color en los sistemas digitales
 - 1.6.1. La mezcla de colores en el diseño por ordenador
 - 1.6.2. Las propiedades visuales del color digital
 - 1.6.3. El color en el espacio visual
- 1.7. La proyección del color en el diseño de interiores
 - 1.7.1. El color según el espacio
 - 1.7.2. Color e iluminación
 - 1.7.3. La composición cromática
- 1.8. La personalidad y la composición
 - 1.8.1. Los estilos de iluminación
 - 1.8.2. Los sistemas de color
 - 1.8.3. El impacto del color y de la luz en la psique humana

- 1.9. El estilo: entre la luz y el color
 - 1.9.1. Los tonos y las sombras
 - 1.9.2. Composiciones monocromáticas
 - 1.9.3. Composiciones policromáticas
- 1.10. La proyección de la luz y el color sobre el espacio
 - 1.10.1. Las condiciones del espacio
 - 1.10.2. La acentuación de formas y texturas
 - 1.10.3. La intensidad y la ubicación de las fuentes de luz y color

Módulo 2. Diseño textil

- 2.1. Los materiales naturales
 - 2.1.1. Fibras naturales
 - 2.1.2. Ligamentos
 - 2.1.3. Lana, lino y algodón
- 2.2. Los materiales sintéticos
 - 2.2.1. Fibras artificiales
 - 2.2.2. Filamentos
 - 2.2.3. Poliéster y nylon
- 2.3. Los materiales *Premium*
 - 2.3.1. Mohair
 - 2.3.2. Seda
 - 2.3.3. Piel
- 2.4. Técnicas de diseño textil
 - 2.4.1. Batik
 - 2.4.2. Estampados
 - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapport*
 - 2.5.1. Diseños *Rapports* y diseños posicionales
 - 2.5.2. Serigrafía artesanal
 - 2.5.3. Estampación continua
- 2.6. Las alfombras
 - 2.6.1. Técnicas artesanales
 - 2.6.2. *Tufting*
 - 2.6.3. Alfombras hechas a máquina

- 2.7. Tapicería
 - 2.7.1. Tapizado de sillas
 - 2.7.2. Tapizado sillones
 - 2.7.3. Tapizado de mobiliario
- 2.8. La construcción del tejido
 - 2.8.1. Hilados
 - 2.8.2. Tintados
 - 2.8.3. Acabados
- 2.9. Criterios para la elección de tejidos
 - 2.9.1. El muestrario textil
 - 2.9.2. Estancias
 - 2.9.3. Telas de exterior
- 2.10. Proyecto textil de interiores
 - 2.10.1. Tela principal
 - 2.10.2. Coordinados
 - 2.10.3. Moodboard

Módulo 3. Decoración interior: arte mobiliario

- 3.1. Las artes decorativas
 - 3.1.1. El mueble en la actualidad
 - 3.1.2. Tipos de mobiliario
 - 3.1.3. Diseñadores de mobiliario contemporáneos
- 3.2. El lenguaje plástico
 - 3.2.1. El código
 - 3.2.2. La representación de ideas
 - 3.2.3. El efecto estético (*In Focus*: la experiencia creativa)
- 3.3. Diseño de mobiliario
 - 3.3.1. Ergonomía
 - 3.3.2. Antropometría
 - 3.3.3. Generación de modelos
- 3.4. El mueble actual
 - 3.4.1. Diseño clásico
 - 3.4.2. Diseño rústico
 - 3.4.3. Diseño moderno

- 3.5. La restauración
 - 3.5.1. El mobiliario antiguo
 - 3.5.2. La obra de arte
 - 3.5.3. La técnica de restauración
- 3.6. Los objetos decorativos
 - 3.6.1. El diseño de objetos
 - 3.6.2. La decoración y el interiorismo
 - 3.6.3. Las transferencias decorativas
- 3.7. El diseño industrial
 - 3.7.1. Especificaciones técnicas: dimensiones, resistencia y necesidades
 - 3.7.2. Creación del prototipo
 - 3.7.3. Software: QuickMobel
- 3.8. La creación del estilo contemporáneo
 - 3.8.1. Los atributos del pasado y del presente
 - 3.8.2. Diferencia entre conceptualización y construcción
 - 3.8.3. Fabricantes de referencia
- 3.9. Decoración de pared
 - 3.9.1. Lienzos, cuadros y obras de arte
 - 3.9.2. El papel pintado
 - 3.9.3. La pintura
- 3.10. Mobiliario de exteriores
 - 3.10.1. Características técnicas
 - 3.10.2. Mobiliario urbano
 - 3.10.3. Mobiliario para terraza o jardín

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06 Titulación

El Experto Universitario en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

*Supera con éxito este programa y
recibe tu titulación universitaria sin
desplazamientos ni farragosos trámites”*

El programa del **Experto Universitario en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**





Experto Universitario
Restauración y Selección
Textil en Diseño
de Interiores

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario Restauración y Selección Textil en Diseño de Interiores