

Diplomado

Técnicas Visuales de Ilustración
y Procesos Creativos



tech universidad
tecnológica

Diplomado Técnicas Visuales de Ilustración y Procesos Creativos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/curso-universitario/tecnicas-visuales-ilustracion-procesos-creativos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

Si hay algo que los profesionales de la ilustración tienen claro es que esta labor cuenta con múltiples salidas profesionales. Y es que, en la sociedad actual, se mire hacia donde se mire, es posible ver trabajos creativos por todas partes y representados a través de diversos soportes digitales y tradicionales. En base a ello, especializarse en esta área a través del curso de un programa diseñado específicamente para ello puede ser la mejor opción para labrarse un futuro profesional de éxito. Para ello puede contar con esta capacitación ofrecida por TECH, en cuyo diseño han participado expertos en la materia con una amplia y dilatada trayectoria en la gestión de proyectos diversos para el sector audiovisual. Se trata de una titulación 100% online que recoge la información más exhaustiva relacionada con la ilustración visual y con la cual el egresado podrá trabajar en el perfeccionamiento de sus competencias a través del conocimiento exhaustivo de las principales técnicas y estrategias creativas.



“

TECH te propone una experiencia académica inmersiva, multidisciplinar y altamente capacitante a cambio de que tú apuestes por esta universidad a la hora de invertir para tu futuro profesional”

A pesar de que muchas personas consideran que las tareas del ilustrador se basan en hacer dibujos para unos pocos soportes tradicionales, lo cierto es que van mucho más allá y abarcan un abanico de salidas laborales muy amplio. Esto ha sido motivado, en parte, por el desarrollo de las nuevas tecnologías, gracias a lo cual ha sido posible adaptar una profesión milenaria al entorno digital y a los múltiples canales que engloba el sector audiovisual y el online. Todo ello sin olvidar, por supuesto, su aplicación en trabajos relacionados con la cartelería o el diseño de productos, entre otros.

Se trata, por lo tanto, de un oficio en continuo cambio y al cual se implementan constantemente estrategias cada vez más complejas y específicas. Por ello, con el fin de facilitarle al egresado su especialización en este campo, TECH ha decidido conformar un programa que recoja la información más novedosa y exhaustiva relacionada con las técnicas visuales de diseño y los procesos creativos.

El profesional contará con 150 horas de material diverso para ahondar de manera concreta en la aplicación de la ilustración a diferentes medios: proyectos audiovisuales, cartelería, señalética, experiencia de usuario, productos y mucho más. Además, uno de los rasgos característicos de este programa es que el egresado trabajará de manera práctica en la elaboración de un portfolio propio y de un álbum ilustrado.

Con el fin de superar sus expectativas, TECH y su equipo de expertos en ilustración profesional han seleccionado, a parte de la información más novedosa, contenido adicional de gran calidad presentado en diferentes formatos: vídeos al detalle, artículos de investigación, lecturas complementarias, etc. Todo ello presentado en un cómodo y accesible formato 100% online que le permitirá, además de conectarse desde donde quiera y con un horario totalmente adaptado a su disponibilidad, compaginar el curso de esta titulación con cualquier actividad laboral.

Este **Diplomado en Técnicas Visuales de Ilustración y Procesos Creativos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Ilustración Profesional
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



La mejor opción del mercado universitario para ahondar en las claves de la ilustración orientada al diseño de productos”

“

¿Quieres convertirte en un experto en ilustración aplicada al género cinematográfico? Elige este Diplomado y empieza hoy mismo a trabajar en ello”

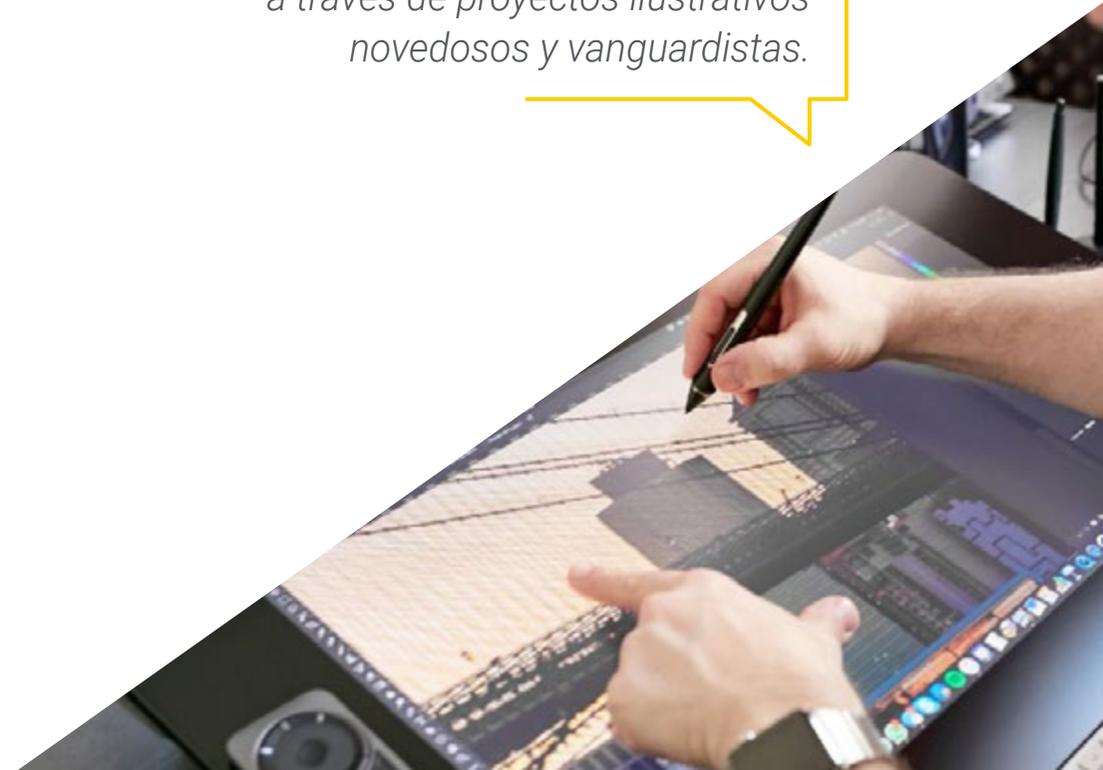
El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Este programa incluye 150 horas del mejor contenido teórico, práctico y adicional, el cual se presenta en múltiples formatos para hacer de esta titulación una experiencia académica dinámica y entretenida.

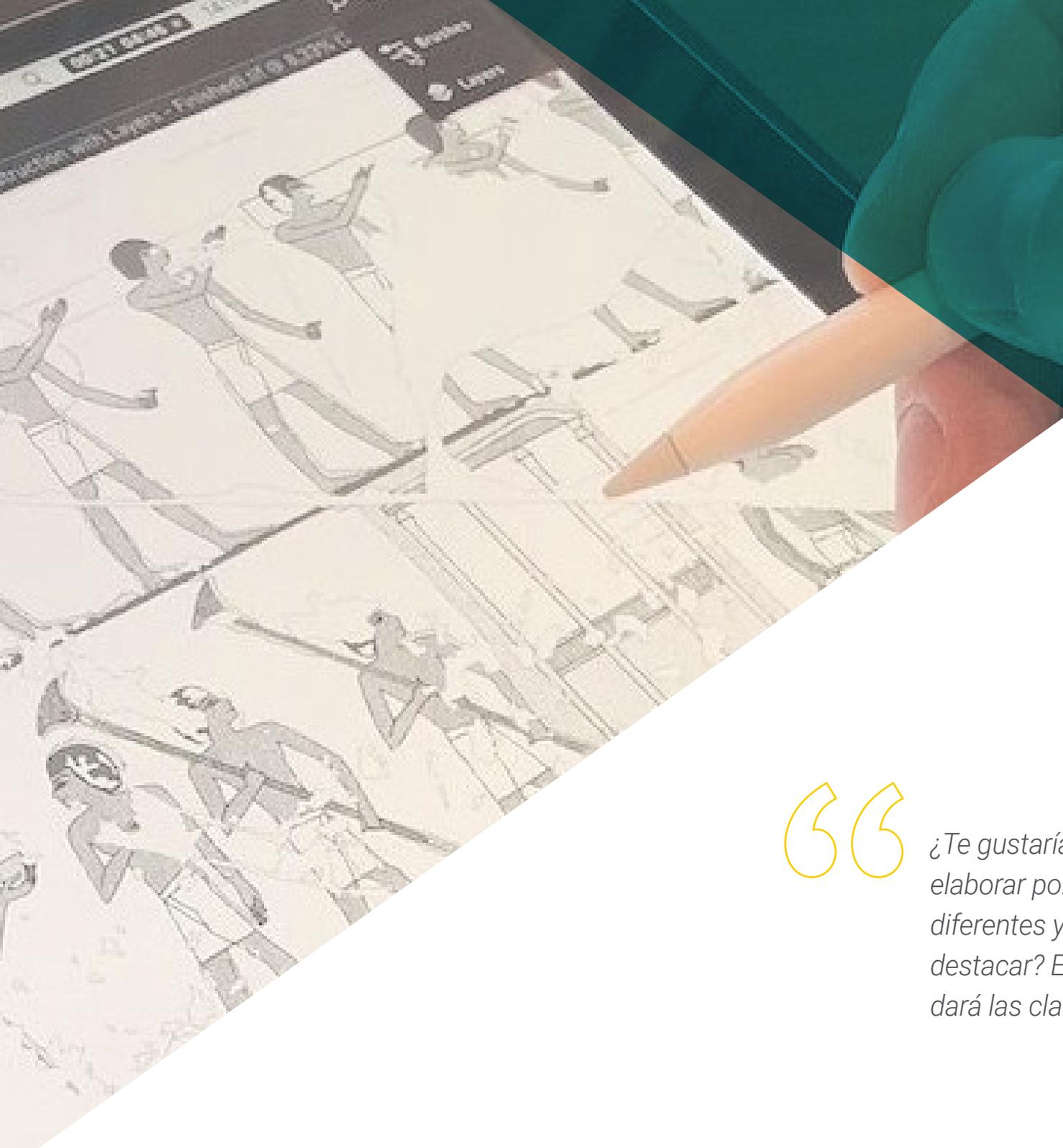
Conocer los nuevos medios aplicados a la cartelería te ayudará a adelantarte a las tendencias de futuro a través de proyectos ilustrativos novedosos y vanguardistas.



02 Objetivos

Las múltiples aplicaciones que posee la profesión del ilustrador en la actualidad hacen crecer, cada día más, la demanda, por parte de los especialistas de esta área, de una titulación que les permita ponerse al día sobre las novedades relacionadas con las tendencias y vanguardias que existen actualmente en el sector. Por eso TECH ha considerado necesario el desarrollo de un Diplomado como este, con el objetivo de sintetizar en un único programa, toda la información que les permita ahondar en los aspectos más relevantes del diseño ilustrativo adaptado a contextos como la cartelería, el arte cinematográfico, los proyectos audiovisuales, etc.





“

¿Te gustaría aprender a elaborar portafolios personales diferentes y que te hagan destacar? Este Diplomado te dará las claves para lograrlo”



Objetivos generales

- ◆ Conocer al detalle las principales técnicas y procedimientos en la ilustración actual aplicable al diseño de productos de diferentes tipos
- ◆ Ahondar en las claves de la creación de un álbum ilustrado a través del diseño de un proyecto final que recoja todo lo desarrollado a lo largo del temario

“

Un programa moderno y dinámico con el que, también, ahondarás en los aspectos clave de la ilustración aplicable al UX en los principales sistemas operativos”





Objetivos específicos

- ◆ Examinar la aplicación de la estética clásica del siglo XX para nuevos proyectos de ilustración, fusionando lo digital con lo analógico
- ◆ Analizar la cartelería como motor de propulsión para grandes ilustradores/as y reflejo de su trayectoria artística
- ◆ Hacer uso del género cinematográfico como proyecto de ilustración para grandes y pequeñas producciones
- ◆ Estudiar la aplicación de la ilustración en proyectos audiovisuales como el video *Mapping*
- ◆ Profundizar en el procedimiento para trasladar la ilustración digital a otros proyectos como la señalética y el diseño UX

03

Estructura y contenido

El diseño de este Diplomado ha corrido a cargo de un grupo de expertos en el sector de la ilustración profesional, los cuales han utilizado la información más actualizada y exhaustiva para la composición del material teórico, práctico y adicional. Todo este contenido estará disponible desde el inicio de la actividad académica y podrá ser descargado en cualquier dispositivo con conexión a internet para su posterior consulta, incluso, cuando el egresado haya terminado el curso. Por lo tanto, se trata de la mejor oportunidad que se le podría presentar al egresado para invertir en su propio desarrollo profesional de manera garantizada.





“

Podrás acceder al Campus Virtual sin horarios y a través de cualquier dispositivo con conexión a internet, ya sea pc, tablet o móvil”

Módulo 1. Técnicas y procedimientos en la ilustración

- 1.1. Aplicación de la estética del siglo XX
 - 1.1.1. El idealismo visual
 - 1.1.2. Arte Pop en los nuevos medios
 - 1.1.3. La ilustración psicodélica
 - 1.1.4. Desarrollo del estilo retro
- 1.2. La ilustración orientada al diseño de producto
 - 1.2.1. La complejidad formal
 - 1.2.2. *Packaging* retro como referencia gráfica
 - 1.2.3. El diseño nórdico
 - 1.2.4. La orientación visual en el *Packaging*
- 1.3. La ilustración en la cartelería
 - 1.3.1. El cartel como medio de comunicación
 - 1.3.2. Propósitos visuales del cartel
 - 1.3.3. Los nuevos medios aplicados a la cartelería
- 1.4. La ilustración en el género cinematográfico
 - 1.4.1. La cartelería en el cine
 - 1.4.2. La cartelería en la animación
 - 1.4.3. La industria digital
 - 1.4.4. Creatividad en la composición
- 1.5. La ilustración en proyectos audiovisuales
 - 1.5.1. Ilustración para proyección en escenarios
 - 1.5.2. Ilustración con movimiento
 - 1.5.3. Ilustración para *Video Mapping*
 - 1.5.4. Diseño de stands o de espacios interactivos
- 1.6. La ilustración en el mercado laboral
 - 1.6.1. La preparación de los archivos
 - 1.6.2. La entrega de los productos
 - 1.6.3. El contacto con la imprenta o los proveedores
 - 1.6.4. La reunión con el cliente
 - 1.6.5. El presupuesto final





- 1.7. La ilustración orientada a la señalética
 - 1.7.1. Iconografía universal
 - 1.7.2. La señalética inclusiva
 - 1.7.3. El estudio de símbolos
 - 1.7.4. Diseño de señalética
- 1.8. La ilustración en el diseño UX
 - 1.8.1. Pautas para el diseño de una interfaz
 - 1.8.2. El diseño de infografías
 - 1.8.3. Ilustrando el estilo visual de una interfaz
- 1.9. Creación de un portfolio profesional
 - 1.9.1. La estructura del portfolio
 - 1.9.2. Clasificación de los trabajos
 - 1.9.3. Ilustrando y maquetando el portfolio
 - 1.9.4. Materiales y complementos
- 1.10. Proyecto: diseño de un álbum ilustrado
 - 1.10.1. Presentación del proyecto
 - 1.10.2. Objetivos del proyecto
 - 1.10.3. La temática del proyecto
 - 1.10.4. Desarrollo visual del proyecto
 - 1.10.5. Artes finales y acabados



No lo pienses más y matricúlate en un programa con el que potenciarás tus habilidades hasta convertirte en un auténtico experto en procesos creativos a través de la ilustración profesional”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.



A close-up photograph of a desk with a laptop, a blue pen, and a whiteboard. The image is partially obscured by a large teal and white diagonal graphic overlay.

“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Técnicas Visuales de Ilustración y Procesos Creativos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Técnicas Visuales de Ilustración y Procesos Creativos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Técnicas Visuales de Ilustración y Procesos Creativos**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Técnicas Visuales
de Ilustración y
Procesos Creativos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Técnicas Visuales de Ilustración
y Procesos Creativos



tech universidad
tecnológica

mscow