



Diplomado

Taller de Emprendimiento y Dirección Creativa

» Modalidad: online

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

 ${\tt Acceso~web: www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/taller-emprendimiento-direccion-creativa}$

Índice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Dirección del curso & Estructura y contenido & Metodología \\ \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 16 & pág. 20 \\ \hline \end{array}$

06

Titulación

pág. 28





tech 06 | Presentación

Cada vez son más los profesionales de la moda que se lanzan a la creación de su propia marca, ya sea desde el lado del Marketing o desde un entorno creativo que les permita elaborar su propia colección. Cuando un diseñador decide dar el paso del emprendimiento, hay muchos factores que necesita controlar: la creatividad, el modelo de negocio, el Marketing, el entorno legal y, lo más arriesgado, el crecimiento, la proyección de su producto, su evolución a largo plazo.

Pensando en todas esas necesidades, TECH Universidad FUNDEPOS ha diseñado este Diplomado, dirigido especialmente a todos aquellos profesionales de la moda que desean hacer de su sello personal un negocio o para quienes tienen pensado posicionarse como directores creativos de una firma.

De esta manera, adquirirán un conocimiento especializado sobre las diferentes áreas en las que deben poner el foco de su aprendizaje, desde la innovación, las empresas emergentes de moda, las técnicas para fomentar la creatividad o las principales fuentes de inspiración, entre otros aspectos. Todo ello, en un único programa con el que podrán especializarse para conseguir dar ese impulso tan necesario para sus carreras.

Además, este programa se imparte en un formato 100% online, por lo que será el propio alumno quien podrá decidir desde dónde y cuándo estudiar, sin necesidad de tener que realizar ningún desplazamiento hasta un lugar físico o atender a lecciones con un horario predeterminado. Sin duda, una oportunidad única para estudiar a su propio ritmo.

Este **Diplomado en Taller de Emprendimiento y Dirección Creativa** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras para el emprendimiento y la dirección creativa
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



¿Tienes ideas creativas, pero no encuentras el escenario perfecto para mostrarlas? No dudes más. Crea tu propia firma y muestra al mundo tu talento"



¿Siempre has soñado con ver tus diseños en los principales desfiles de moda? Gracias a este programa, estarás un paso más cerca de conseguirlo"

Si tu pasión es la moda y quieres dirigir tu propia compañía, no dejes pasar la oportunidad de estudiar este Diplomado.

Incluye, en su cuadro docente, a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Da el salto definitivo en tu carrera como diseñador de moda y crea tu propia marca.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Desarrollar habilidades virtuales para el nuevo entorno de la moda, manejando los códigos actuales y fomentando el espíritu creativo y artístico
- Elaborar un proyecto de diseño profesional con capacidad de repercusión global basado en las nuevas oportunidades
- Diseñar con conciencia en el uso de materiales, gracias a un conocimiento profundo en el uso de tejidos
- Tener agilidad y flexibilidad para afrontar los cambios con una perspectiva interdisciplinar
- Materializar la conexión entre el mundo imaginario y el mundo real



Crea propuestas innovadoras, que destaquen en el mercado y que se conviertan en las más deseadas por el público"







Objetivos específicos

- Diseñar ideas de éxito con una propuesta de valor diferencial a través de los diferentes modelos de negocio que existen en la moda
- Desarrollar la capacidad de análisis y visión de mercado capaz de construir un ecosistema de marca consistente y duradero
- Comercializar el valor diferencial de una firma de moda, gracias al desarrollo de una actitud creativa e innovadora
- Aportar nuevas perspectivas al mercado del diseño internacional con visión de futuro
- Aplicar el pensamiento reflexivo a acciones concretas y hacer de la creatividad un valor transformador liderando el cambio actual





tech 14 | Dirección del curso

Dirección



Dña. García Barriga, María

- Más de 15 años de experiencia en generación de contenidos de diversa índole: logística y distribución, moda y literatura o conservación del patrimonio artístico
- Ha trabajado en grandes medios de comunicación como RTVE y Telemadrio
- Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM
- Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la UCM
- MBA de ISEM Fashion Business School, la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra
- Candidata al Doctorado en Creación de Tendencias de Moda
- Autora de El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda



Dirección del curso | 15 tech

Profesores

D. Pereira Paz, Juan Carlos

- Diseñador y director del proyecto DAB (Diseño y Autores Bolivianos)
- Responsable del área creativa y de la internacionalización de su marca, Juan de la Paz
- Especializado en Comunicación y Marketing de Moda
- Apariciones en revistas de moda y cultura de todo el mundo como Vogue Rusia,
 Harpers Bazaar Rusia, L´ Officiel Italia, L´ Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue México,
 Elle China, L´ Officiel Argentina, entre otros, tanto en ediciones digitales como impresas





tech 18 | Estructura y contenido

Módulo 1. Taller de emprendimiento y dirección creativa

- 1.1. La innovación y la creatividad en los mercados de la moda
 - 1.1.1. Reinventar lo que ya existe en el diseño de modas
 - 1.1.2. Crear de la nada nuevos patrones
 - 1.1.3. Las patentes de los tejidos
- 1.2. El pensamiento disruptivo y el Design Thinking
 - 1.2.1. El pensamiento disruptivo y su impacto global
 - 1.2.2. El esquema visual del Design Thinking
 - 1.2.3. Resolución de problemas
- 1.3. Liderazgo y mentalidad empresarial
 - 1.3.1. El equipo
 - 1.3.2. La marca personal
 - 1.3.3. Gestión de la evolución y el crecimiento empresarial
- 1.4. La cadena de valor en la industria de la moda y el lujo
 - 1.4.1. Estructura del mercado de la moda a nivel global
 - 1.4.2. La cadena de valor tradicional
 - 1.4.3. La evolución de los eslabones de la cadena de valor de la moda
- 1.5. La start up de moda
 - 1.5.1. Marco jurídico y legal
 - 1.5.2. Rondas de financiación
 - 1.5.3. El salto a la internacionalización
- 1.6. Dirección creativa para empresas de moda
 - 1.6.1. La dinámica de la creatividad
 - 1.6.2. Los perfiles profesionales
 - 1.6.3. Funciones del director creativo
- 1.7. Neurobiología de la creatividad
 - 1.7.1. La inteligencia
 - 1.7.2. Cuantificación creativa
 - 1.7.3. Los medios sociales





Estructura y contenido | 19 tech

- 1.8. Técnicas de creatividad
 - 1.8.1. El bloqueo
 - 1.8.2. Técnicas de generación de ideas
 - 1.8.3. CRE- IN
- 1.9. Las fuentes de inspiración
 - 1.9.1. Dominar el pasado de la moda
 - 1.9.2. Las aspiraciones: el futuro
 - 1.9.3. El equilibrio compositivo entre pasado y futuro
- 1.10. La puesta en escena
 - 1.10.1. El marco compositivo en una colección de moda
 - 1.10.2. La percepción del espectador
 - 1.10.3. El imaginario de las marcas de moda



Tener nociones sobre la historia de la moda te permitirá inspirarte para elaborar diseños creativos"





Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.



Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.



Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH Universidad FUNDEPOS aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



Metodología | 25 tech

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

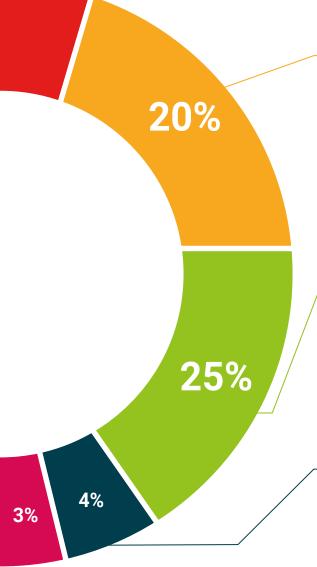


Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.









tech 30 | Titulación

El programa del **Diplomado en Taller de Emprendimiento y Dirección Creativa** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: Diplomado en Taller de Emprendimiento y Dirección Creativa

N.º Horas: 150 h.





^{*}Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud Confianza personas salud educación información tutores garantía acreditación enseñanza instituciones tecnología aprendiza



DiplomadoTaller de Emprendimiento y Dirección Creativa

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online



