

Curso Universitario

Historia del Arte Clásico al Moderno





Curso Universitario Historia del Arte Clásico al Moderno

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/disenio/curso-universitario/historia-arte-clasico-moderno

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01 Presentación

El arte y la moda son dos áreas íntimamente relacionadas. Muchos diseñadores se inspiran en conceptos y elementos del arte para crear nuevas colecciones, por lo que los estudios superiores sobre la historia del arte deberían estar incluidos en los planes de estudio de las carreras de diseño de moda. Para aumentar la capacitación de dichos profesionales, TECH pone a su disposición este completísimo programa sobre historia del arte, que abarca desde el arte clásico al moderno.





“

El arte es una fuente de inspiración para muchos diseñadores, por lo que los estudios sobre su historia son fundamentales para quienes desean desarrollarte en este sector”

El programa de Historia del Arte Clásico al Moderno de TECH ha sido ideado por un equipo de profesionales, con amplia experiencia en el sector del diseño de moda y conscientes de la importancia del conocimiento de esta área para quienes desean desarrollarse profesionalmente en este campo. Se trata de un programa de última generación, que trata de ofrecer la especialización necesaria a los profesionales, para que encuentren en la arte y sus elementos la inspiración oportuna para crear colecciones de gran calidad y, sobre todo, de gran interés para el público.

En concreto, el temario abarca diferentes épocas artísticas, que van desde la prehistoria y las civilizaciones antiguas; la historia de Egipto, Grecia o Roma; el arte medieval o el Renacimiento; el barroco y el rococó; o el realismo y el impresionismo, entre otras épocas relevantes en la historia del arte y que son fundamentales para mejorar el conocimiento y la capacitación de los diseñadores de moda.

En definitiva, TECH se propone cumplir el objetivo de alta especialización que demandan los diseñadores de moda, quienes buscan programas de gran calidad para aumentar su capacitación y ofrecer a los usuarios prendas que se conviertan en indispensables para su armario. Y, para lograr este objetivo, ofrece a los alumnos un programa de vanguardia y adaptado a las últimas novedades del sector, con un temario de absoluta actualidad y realizado por profesionales experimentados y dispuestos a poner todo su conocimiento al alcance de sus alumnos. Cabe destacar que, al tratarse de un programa 100% No escolarizada (100% en línea), los alumnos no estarán condicionados por horarios fijos ni necesidad de trasladarse a otro lugar físico, sino que podrán acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Curso Universitario en Historia del Arte Clásico al Moderno** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en el estudio de la historia del arte
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

 *Especialízate en historia del arte con este programa de TECH y nota cómo influye este conocimiento en tus diseños”*

“*Un Curso Universitario totalmente online gracias al cual podrás compaginar a la perfección tu estudio con el resto de tus obligaciones diarias*”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que aportan la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

TECH cuenta con la tecnología educativa más novedosa del mercado.

La multitud de casos prácticos de este programa te permitirán afianzar tus habilidades en poco tiempo.



02

Objetivos

El Curso Universitario en Historia del Arte Clásico al Moderno está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y conozcan las principales novedades en este ámbito, lo que les permitirá ejercer su labor diaria con la máxima calidad y profesionalidad. De esta manera, estarán mejor capacitados para desarrollarse con éxito en un sector en auge, en el que constantemente surgen nuevos conceptos y tendencias que deben ser reconocidos y aplicados por los profesionales.





“

*Cumple tus objetivos académicos
gracias a la especialización que te
propone TECH con este programa”*



Objetivos generales

- ♦ Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la historia de la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- ♦ Conocer el vínculo existente entre la historia del arte y la moda
- ♦ Ser capaces de diseñar proyectos de moda de éxito

“

Conoce cómo ha influido el arte en la moda e inspírate en su historia para crear tus propios diseños”





Objetivos específicos

- ♦ Desarrollar la metodología de la historia del arte en cuanto a clasificación y análisis
- ♦ Conocer la terminología específica de la materia y usarla adecuadamente
- ♦ Analizar y comprender el significado histórico del arte y su repercusión en la sociedad
- ♦ Manejar recursos y fuentes
- ♦ Comprender la historia del arte como fuente de inspiración, creatividad y calidad en las producciones de diseño

03

Estructura y contenido

El contenido de este Curso Universitario recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan conocer de forma profunda, incluyendo las novedades y actualizaciones más interesantes del sector. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva. Para ello, el temario ha sido diseñado por profesionales con amplia experiencia, que han plasmado toda su experiencia en un programa que será indispensable en el currículum de los profesionales del siglo XXI.



“

*Un programa de última generación para
especialistas en diseño de moda”*

Módulo 1. Historia del Arte Clásico al Moderno

- 1.1. El origen del arte. Prehistoria y civilizaciones antiguas
 - 1.1.1. El arte y los artistas
 - 1.1.2. Pueblos prehistóricos y primitivos
 - 1.1.2.1. Las Venus paleolíticas
 - 1.1.2.2. La pintura rupestre (Altamira y Lascaux)
 - 1.1.2.3. El arte mueble
 - 1.1.2.4. Mesolítico. Pintura al aire libre
 - 1.1.2.5. Neolítico. Diosas-madre. Pintura
 - 1.1.3. La América antigua
- 1.2. Egipto, Mesopotamia, Creta
 - 1.2.1. Antiguo Egipto
 - 1.2.1.1. Etapas del Antiguo Egipto
 - 1.2.1.2. Arquitectura egipcia
 - 1.2.1.3. Escultura egipcia
 - 1.2.1.4. Pintura egipcia
 - 1.2.1.5. Arte y religión en el Antiguo Egipto
 - 1.2.2. Mesopotamia
 - 1.2.2.1. Etapas de Mesopotamia
 - 1.2.2.2. Cerámica mesopotámica
 - 1.2.2.3. Arquitectura mesopotámica
 - 1.2.2.4. Metalurgia y orfebrería mesopotámica
 - 1.2.2.5. Escultura mesopotámica
 - 1.2.2.6. Pintura mesopotámica
 - 1.2.2.7. Arte y religión en Mesopotamia
 - 1.2.3. Creta
 - 1.2.3.1. Etapas de la civilización minoica
 - 1.2.3.2. Arquitectura minoica
 - 1.2.3.3. Pintura minoica
 - 1.2.3.4. Cerámica minoica
 - 1.2.3.5. Escultura y orfebrería minoica
 - 1.2.3.6. Arte y religión la civilización minoica





- 1.3. Grecia. El reino de la belleza
 - 1.3.1. Etapas de la Grecia antigua
 - 1.3.2. Arquitectura griega
 - 1.3.3. Escultura griega
 - 1.3.4. Pintura griega
 - 1.3.5. Cerámica griega
 - 1.3.6. Cultura griega
 - 1.3.7. Arte y religión de la Grecia antigua
- 1.4. Roma y Bizancio
 - 1.4.1. Arte romano
 - 1.4.2. Arte budista
 - 1.4.3. Arte judío
 - 1.4.4. Arte paleocristiano
 - 1.4.5. Historia y etapas del imperio bizantino
 - 1.4.6. Arquitectura bizantina
 - 1.4.7. Escultura bizantina
 - 1.4.8. Mosaicos y pinturas bizantinas
- 1.5. Arte Medieval
 - 1.5.1. Paleocristiano
 - 1.5.2. Prerrománico
 - 1.5.3. Románico
 - 1.5.4. Gótico
- 1.6. Renacimiento
 - 1.6.1. Origen y características del Renacimiento
 - 1.6.2. Etapas históricas
 - 1.6.2.1. Quattrocento
 - 1.6.2.2. Cinquecento
 - 1.6.3. Características del Renacimiento
 - 1.6.4. Elementos constructivos renacentistas
 - 1.6.5. Arquitectura renacentista
 - 1.6.6. Principales representantes del Rococó

- 1.7. Barroco y Rococó
 - 1.7.1. El Barroco
 - 1.7.1.1. Origen y características del Barroco
 - 1.7.1.2. Pintura barroca
 - 1.7.1.3. Escultura barroca
 - 1.7.1.4. Arquitectura barroca
 - 1.7.1.5. Música barroca
 - 1.7.1.6. Mobiliario barroco
 - 1.7.1.7. Principales representantes del Barroco
 - 1.7.2. Del Barroco al Rococó
 - 1.7.3. El Rococó
 - 1.7.3.1. Origen y características del Rococó
 - 1.7.3.2. Pintura del Rococó
 - 1.7.3.3. Escultura del Rococó
 - 1.7.3.4. Arquitectura del Rococó
 - 1.7.3.5. Principales representantes del Rococó
 - 1.7.4. Declive del Rococó
- 1.8. Neoclasicismo
 - 1.8.1. Origen y características del Neoclasicismo
 - 1.8.2. Arquitectura neoclásica
 - 1.8.3. Escultura neoclásica
 - 1.8.4. Pintura neoclásica
 - 1.8.5. Música neoclásica
 - 1.8.6. Literatura neoclásica
 - 1.8.7. Principales representantes del Neoclasicismo
 - 1.8.8. Decadencia del Neoclasicismo
- 1.9. Romanticismo
 - 1.9.1. Origen y características del Romanticismo
 - 1.9.2. Literatura romántica
 - 1.9.3. Pintura romántica
 - 1.9.4. Música en el Romanticismo
 - 1.9.5. Arquitectura en el Romanticismo
 - 1.9.6. Principales representantes del Romanticismo
 - 1.9.7. Decadencia del Romanticismo





- 1.10. Realismo e impresionismo
 - 1.10.1. Realismo
 - 1.10.1.1. Origen e influencias
 - 1.10.1.2. Características
 - 1.10.1.3. Obras
 - 1.10.1.4. Principales representantes
 - 1.10.2. Impresionismo
 - 1.10.2.1. Origen e influencias
 - 1.10.2.2. Características
 - 1.10.2.3. Obras
 - 1.10.2.4. Principales representantes
 - 1.10.3. Diferencias

“

Un programa ideado para que los alumnos puedan hacer un recorrido didáctico de gran calidad a través de los conceptos más relevantes sobre este campo”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

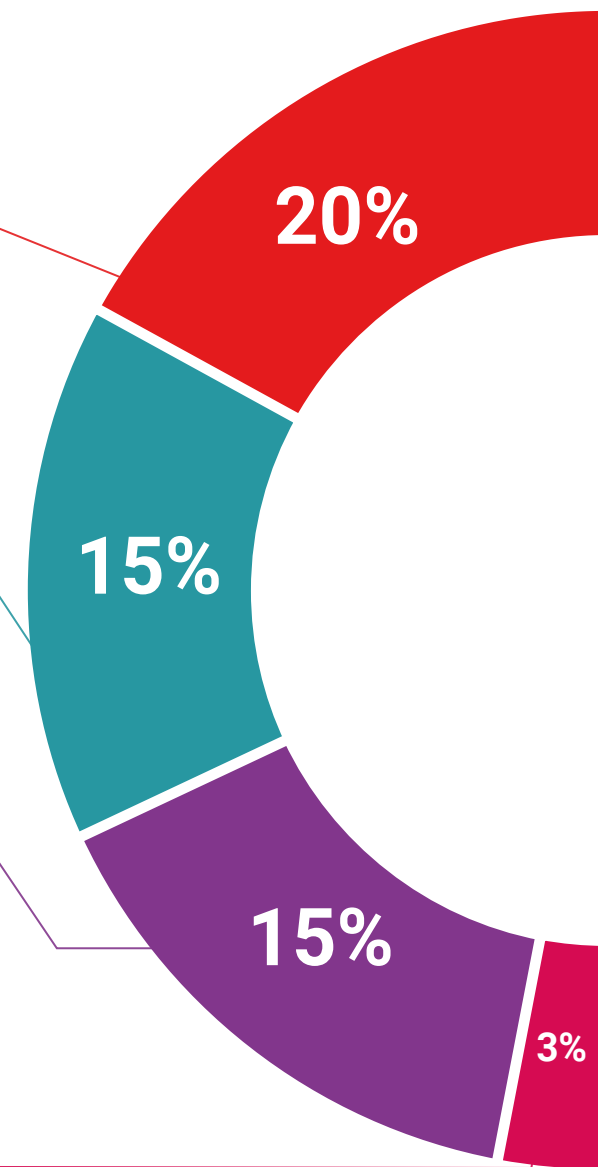
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

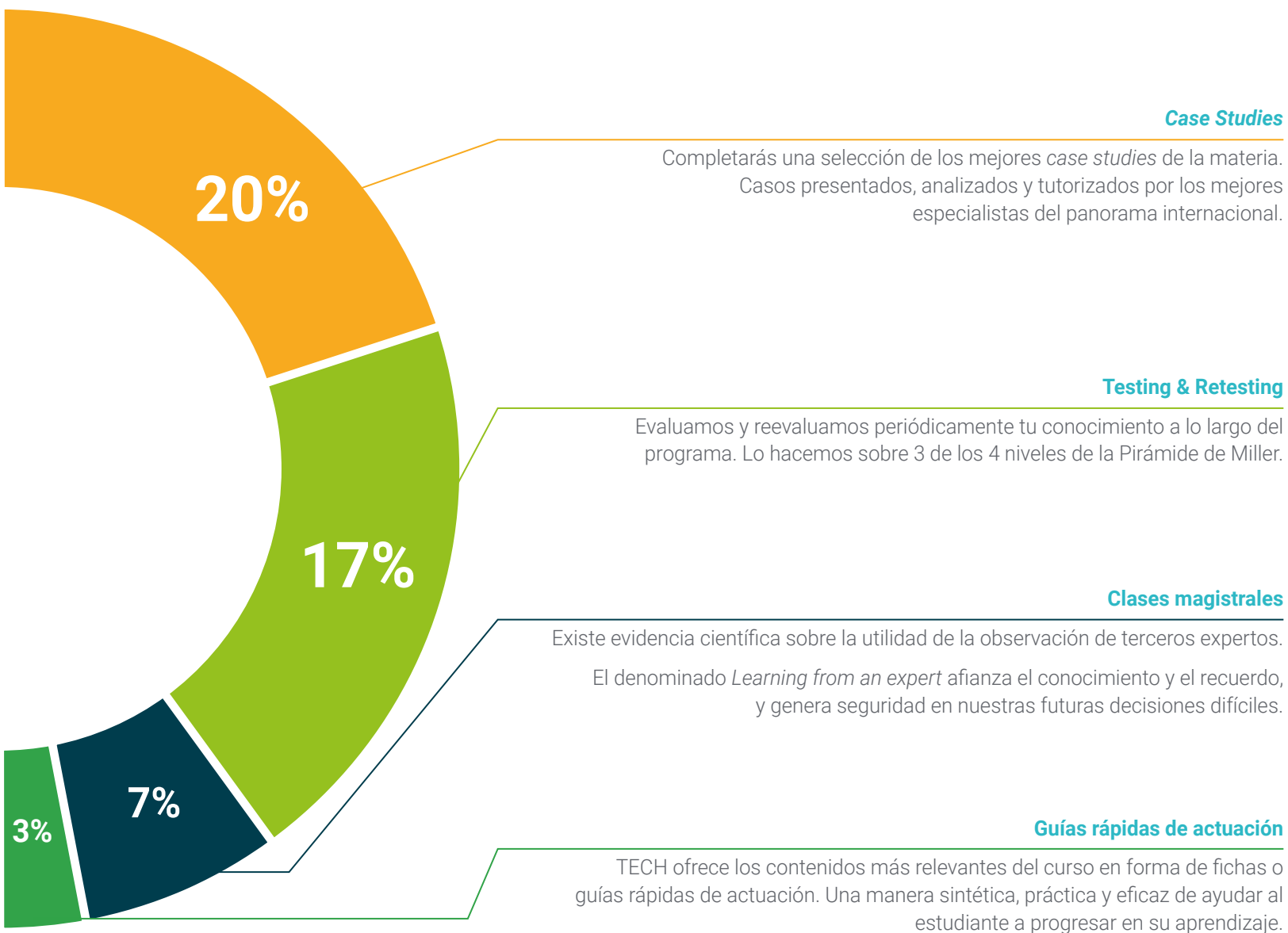
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05 Titulación

El Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Arte Clásico al Moderno** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el ESTUDIO, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Historia del Arte Clásico al Moderno**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario
Historia del Arte
Clásico al Moderno

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Historia del Arte Clásico al Moderno

