

Diplomado

Emprendimiento en las Industrias Creativas





tech universidad
tecnológica

Diplomado Emprendimiento en las Industrias Creativas

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/cursos-universitario/emprendimiento-industrias-creativas

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección de curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El mundo del emprendimiento es tan amplio y diverso que es no sólo es difícil, sino imposible abarcarlo desde una única perspectiva. Cuando se habla del sector del diseño es habitual que muchas personas decidan emprender, pues es la vía que les permite mayor libertad y flexibilidad para desarrollar todo su potencial artístico. Pensando en esta casuística TECH ha elaborado este programa para asegurar a los futuros emprendedores los conocimientos fundamentales que necesitarán para que sus proyectos alcancen el mayor éxito posible.





“

Muchos te dicen que es arriesgado. Otros tantos que no merece la pena. No les hagas caso, tú sabes que eres el único dueño de tu destino. Prepárate para tu gran aventura con este programa que te enseñará a emprender con éxito”

Normalmente en cualquier ámbito creativo es difícil desarrollar el talento artístico con libertad, pues suele haber restricciones o barreras que impiden al diseñador expresarse con libertad. Por ello, una vía muy directa para poder conocer el potencial artístico de un diseñador es el emprendimiento, ya que sólo estará limitado por sus propias capacidades y objetivos.

El problema al que se suelen enfrentar muchos diseñadores que deciden emprender, es que nadie les ha preparado para tomar ese camino por sí solos. Es normal encontrarse con dudas de por dónde empezar, cómo afrontar el liderazgo personal o cómo diseñar un modelo de negocio propio viable. Con estas dudas en cuenta, TECH ha elaborado este Diplomado en el que el alumno al egresar podrá afrontar el gran camino del emprendimiento con toda la seguridad de saber qué debe hacer y cómo debe hacerlo.

Se capacitará al alumnado del diseño en cuestiones básicas del emprendimiento como la identificación de oportunidades de innovación, la generación de ideas de negocio, los diferentes mercados culturales a los que poder apuntar o el plan de *Marketing* y *Branding* personal, fundamentales para proyectar una buena imagen de marca.

Un Diplomado en el que se incluyen 10 *Masterclasses* de un prestigioso Director Invitado Internacional, que, además, ofrece la posibilidad a sus alumnos de ser cursado de forma 100% online. Así se elimina la necesidad de acudir a un centro formativo físico, pudiendo el estudiante adaptar el aprendizaje a sus necesidades personales y profesionales.

Este **Diplomado en Emprendimiento en las Industrias Creativas** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ Entender la importancia de la creatividad en el mundo del diseño y cómo esta se puede trasladar a proyectos de emprendimiento
- ◆ Ayudar al alumno a que adquiriera las competencias necesarias para desarrollar y evolucionar su perfil profesional y encaminarlo hacia el emprendimiento
- ◆ Estudiar las herramientas con las que se analiza la realidad económica, social y cultural en la que se desarrolla la industria creativa moderna
- ◆ Capacitar al alumno para que actualice sus conocimientos de forma autónoma y progresiva
- ◆ Aprender a gestionar el proceso de creación y puesta en práctica de ideas novedosas sobre temas determinados
- ◆ Resolver problemas en entornos novedosos de emprendimiento creativo



No dejes pasar la oportunidad de destacar en el sector del diseño y matricúlate en este Diplomado para convertirte en un gran emprendedor”

“ *Estás a un sólo paso de cumplir tus sueños. Especializa tus conocimientos en emprendimiento y deja que sean tus ideas las que marquen tu futuro* ”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo; además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual. Es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Olvídate de hacer lo que te impongan y que sea tu propia capacidad creativa la que te guíe hacia el éxito profesional.

Tienes grandes expectativas para lo que podrías conseguir si emprendieses. Con este Diplomado puedes cumplirlas.



02 Objetivos

El objetivo de este Diplomado es capacitar al alumno para emprender el camino del autoempleo de la mejor forma posible, proporcionándole los conocimientos y herramientas más útiles y con vigencia actualmente.





“

*Tu objetivo es emprender con éxito.
El de TECH ayudarte poniendo el
mejor material a tu disposición”*



Objetivos generales

- ◆ Adquirir y comprender conocimientos útiles para los estudiantes, procurándoles competencias para el desarrollo y aplicación de ideas originales en su quehacer personal y profesional
- ◆ Capacitar al alumno en la aplicación de metodologías actuales del entorno creativo con las que innovar y destacar
- ◆ Ayudar al alumno a que adquiera las competencias necesarias para desarrollar y evolucionar su perfil profesional tanto en entornos empresariales como de emprendimiento
- ◆ Obtener conocimientos de organización y planificación con los que poder gestionar empresas creativas
- ◆ Adquisición de habilidades de investigación de mercado, visión estratégica, metodologías digitales y de co-creación
- ◆ Capacidad de organización y planificación de tareas con aprovechamiento de los recursos disponibles para afrontarlas en espacios temporales precisos





Objetivos específicos

- ◆ Conocer el proyecto emprendedor, sus ciclos de vida y el perfil del emprendedor
- ◆ Profundizar en la generación de ideas en la industria creativa con técnicas de *Brainstorming* y *Drawstorming*, entre otras
- ◆ Estudiar los mercados culturales, potenciales nichos de mercado para la empresa de diseño
- ◆ Cómo construir la marca personal y elaborar un plan de *Marketing* alrededor de la misma

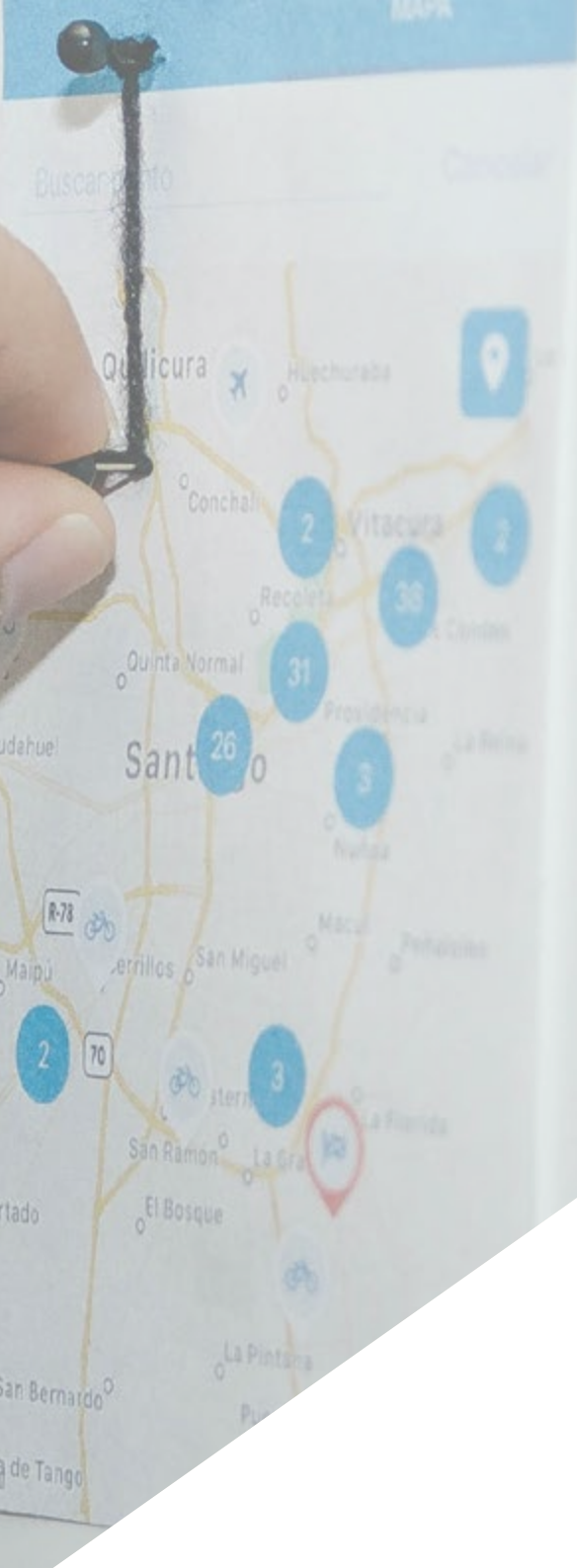
“TECH te proporciona la mejor oportunidad para empezar el camino del autoempleo con seguridad y confianza”

03

Dirección del curso

Para ofrecer la mejor calidad de enseñanza posible a sus alumnos, TECH reúne a los profesionales más excelentes en su campo y se asegura de formar un equipo sólido de docentes que sepan guiar al alumno hacia un futuro laboral triunfante. Contando con la ayuda y guía del equipo del Diplomado en Emprendimiento en las Industrias Creativas, el alumno tiene la total certeza de, al egresar, poder tomar las riendas de su propio futuro laboral con los mejores conocimientos a su alcance.





“

*Con el apoyo de los mejores docentes
tienes la garantía de aprender de primera
mano todo lo necesario para lanzarte al
mundo del emprendimiento”*

Director Invitado Internacional

S. Mark Young es un experto de renombre internacional que ha centrado su trayectoria investigativa en torno a la **Industria del Entretenimiento**. Sus resultados han recibido números reconocimientos entre los que destaca el **Premio a la Trayectoria en Contabilidad y Gestión** de 2020, otorgado por la Asociación Americana de Contabilidad (American Accounting Association). Asimismo, ha sido galardonado tres veces por sus **contribuciones a la literatura académica** sobre estos ámbitos.

Uno de los hitos más destacados de su carrera fue la publicación del estudio *"Narcisismo y Celebidades"*, junto al doctor Drew Pinsky. Este texto recopilaba **datos directos de personalidades famosas** del Cine o la Televisión. Además, en el artículo, que después se convertiría en un libro de máximas ventas, el experto analizaba los **comportamientos narcisistas** de las estrellas del celuloide y como estos se han normalizado en los medios modernos. A su vez, se abordaba el **impacto de estos en la juventud** contemporánea.

También a lo largo de su vida profesional, Young ha profundizado en la **organización y concentración en la industria cinematográfica**. Específicamente, ha indagado en los modelos para **predecir el éxito en taquilla** de películas importantes. Asimismo, ha realizado aportes en cuanto a la contabilidad basada en actividades y el diseño de sistemas de control. En particular, destaca su reconocida influencia para la implementación de la **gestión efectiva basada en *Balanced Scorecard***.

Igualmente, la labor académica ha marcado también su vida profesional, llegando a ser elegido para **liderar la Cátedra de Investigación George Bozanic y Holman G. Hurt en Negocios de Deportes y Entretenimiento**. Igualmente, ha impartido conferencias y participado en programas de estudio relacionados con la **Contabilidad, el Periodismo y las Comunicaciones**. Al mismo tiempo, sus estudios de pregrado y posgrado le han vinculado a prestigiosas universidades norteamericanas como la de Pittsburgh y la de Ohio.



Dr. Young, S. Mark

- Director de la Cátedra George Bozanic y Holman G. Hurt de Negocios del Deporte y el Entretenimiento
- Historiador Oficial del Equipo Masculino de Tenis de la Universidad del Sur de California
- Investigador académico especializado en el desarrollo de modelos predictivos para la industria cinematográfica
- Coautor de libro *"Narcisismo y Celebridades"*
- Doctor en Ciencias de la Contabilidad por la Universidad de Pittsburgh
- Máster en Contabilidad por la Ohio State University
- Licenciado en Ciencias Económicas por el Oberlin College
- Miembro del Centro para la Excelencia en la Enseñanza



Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo"

Dirección



Dra. Velar Lera, Margarita

- ♦ Consultora de Comunicación Experta en Moda
- ♦ CEO de Forefashion Lab
- ♦ Directora de Marketing Corporativo en SGN Group
- ♦ Consultora de Comunicación Corporativa en LLYC
- ♦ Consultor de Comunicación y Marca *Freelance*
- ♦ Responsable de Comunicación en la Universidad Villanueva
- ♦ Docente en estudios universitarios vinculados al Marketing
- ♦ Doctora en Comunicación por la Universidad Carlos III de Madrid
- ♦ Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ MBA en Gestión de Empresas de Moda por ISEM Fashion Business School



04

Estructura y contenido

El presente temario se ha elaborado pensando en el recorrido que hará el alumno al terminar el Diplomado, abarcando todos los aspectos del proyecto emprendedor desde que surge como idea hasta que se asienta como un negocio fructífero. Dividido en 10 temas que abordan cuestiones muy concretas y bien esquematizadas, el estudio se realiza de una forma más fácil y práctica.



“

Un plan de estudios con todas las claves para que puedas triunfar emprendiendo en el mundo del diseño”

Módulo 1. El emprendimiento en las Industrias Creativas

- 1.1. El proyecto emprendedor
 - 1.1.1. Emprendimiento, tipos y ciclo de vida
 - 1.1.2. Perfil del emprendedor
 - 1.1.3. Temas de interés para emprender
- 1.2. Liderazgo personal
 - 1.2.1. Autoconocimiento
 - 1.2.2. Habilidades emprendedoras
 - 1.2.3. Desarrollo de capacidades y habilidades de liderazgo emprendedor
- 1.3. Identificación de oportunidades de innovación y emprendimiento
 - 1.3.1. Análisis de megatendencias y fuerzas competitivas
 - 1.3.2. Comportamiento del consumidor y estimación de la demanda
 - 1.3.3. Evaluación de oportunidades de negocio
- 1.4. Generación de ideas de negocio en la industria creativa
 - 1.4.1. Herramientas para la generación de ideas: *Brainstorming*, mapas mentales, *Drawstorming*, etc.
 - 1.4.2. Diseño de propuesta de valor: *Canvas*, 5 w
 - 1.4.3. Desarrollo de la propuesta de valor
- 1.5. Prototipado y validación
 - 1.5.1. Desarrollo del prototipo
 - 1.5.2. Validación
 - 1.5.3. Ajustes de prototipado
- 1.6. Diseño del modelo de negocio
 - 1.6.1. El modelo de negocio
 - 1.6.2. Metodologías para la creación de modelos de negocio
 - 1.6.3. Diseño del modelo de negocio para idea propuesta
- 1.7. Liderazgo de equipo
 - 1.7.1. Perfiles del equipo según temperamentos y personalidad
 - 1.7.2. Habilidades del líder de equipo
 - 1.7.3. Métodos de trabajo en equipo



- 1.8. Mercados culturales
 - 1.8.1. Naturaleza de los mercados culturales
 - 1.8.2. Tipos de mercados culturales
 - 1.8.3. Identificación de mercados culturales de proximidad
- 1.9. Plan de *Marketing* y *Branding* personal
 - 1.9.1. Proyección del proyecto personal y de emprendimiento
 - 1.9.2. Plan estratégico a medio y corto plazo
 - 1.9.3. Variables de medición de éxito
- 1.10. *Pitch* de venta
 - 1.10.1. Presentación de proyecto a inversores
 - 1.10.2. Elaboración de presentaciones atractivas
 - 1.10.3. Desarrollo de habilidades de comunicación eficaz

“ Con todos los conocimientos que adquirirás en este programa podrás alcanzar el mayor éxito creando tu propia empresa”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



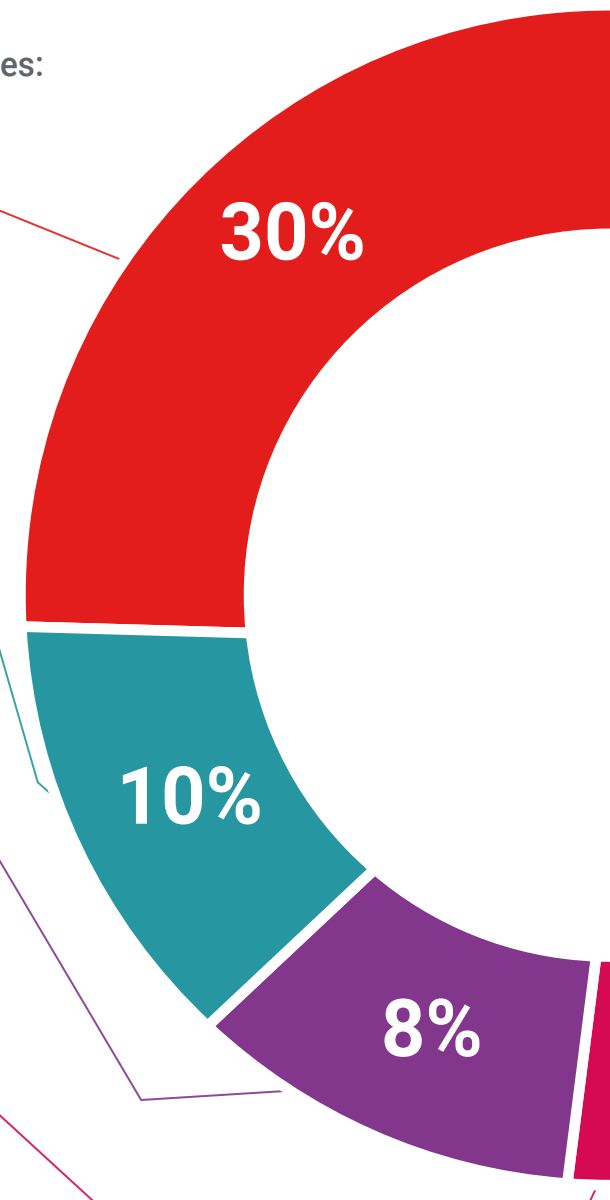
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Diplomado en Emprendimiento en las Industrias Creativas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Emprendimiento en las Industrias Creativas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Emprendimiento en las Industrias Creativas**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Emprendimiento en
las Industrias Creativas

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Emprendimiento en las Industrias Creativas