



Diplomado Arte 3D para Videojuegos

» Modalidad: online

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

» Horario: a tu ritmo» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/diseno/curso-universitario/arte-3d-videojuegos

Índice

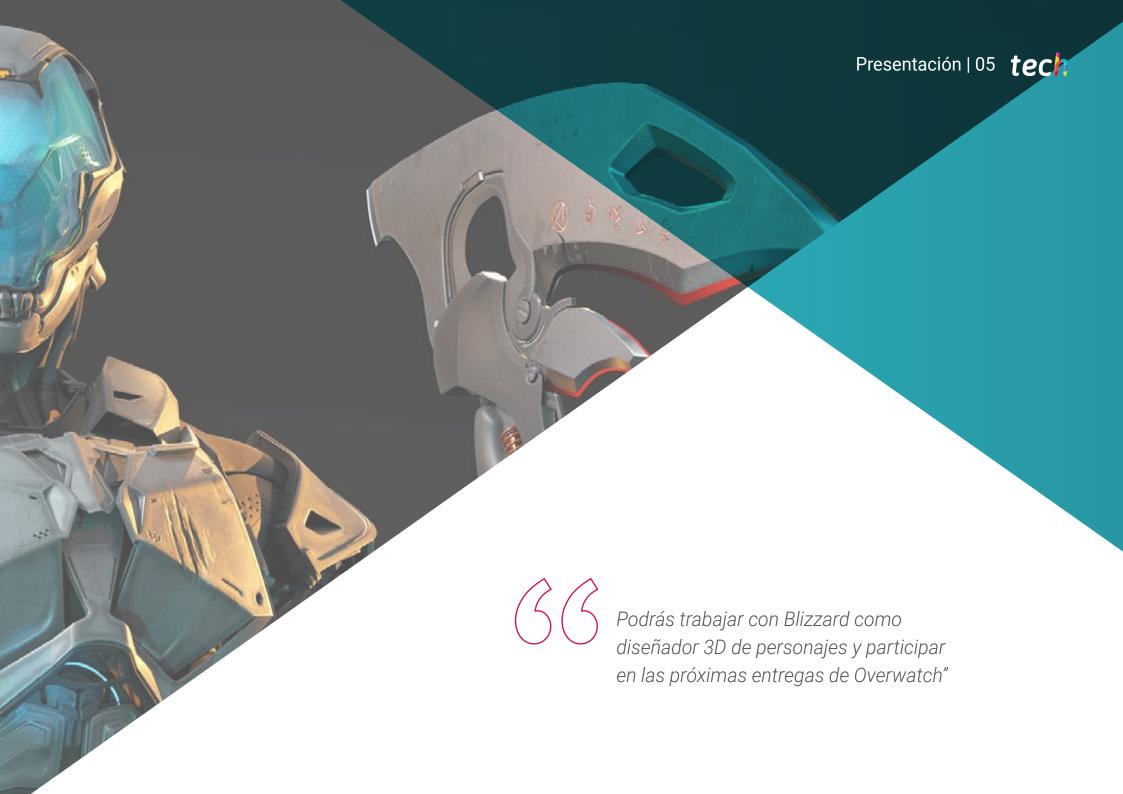
 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Dirección del curso & Estructura y contenido & Metodología \\ \hline \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 16 & pág. 20 \\ \hline \end{array}$

06

Titulación

pág. 28





tech 06 | Presentación

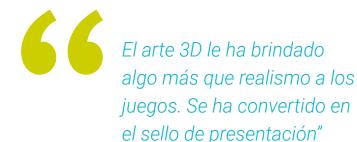
El diseño y arte 3D vive un momento muy importante en la actualidad. El desarrollo tecnológico de las consolas y procesadores, así como programas de diseño más potentes, han contribuido al desarrollo de gráficos más realistas o, por lo menos, más llamativos. Ya han quedado atrás los días en lo que solo se veía aún conjunto de pixeles formar una figura humana. Ahora, el realismo de los personajes, entornos y objetos son uno de los atractivos de los videojuegos.

Por todo esto, el arte 3D en videojuegos es indispensable para el sector. Sin este grupo de profesionales, los usuarios no podrían disfrutar de títulos como *Dragon Age, Fifa 21, Final Fantasy*, entre otros. De esta forma, se ha planteado el siguiente Diplomado, el cual ofrece a los estudiantes la oportunidad de especializarse en el área como diseñadores. Esto les permitirá aprender a modelar y texturizar personajes en 3D, utilizando distintos softwares de desarrollo, como 3D Studio Max y Mudbox.

Es importante mencionar, que los contenidos del programa se encuentran englobados en un programa completamente online, lo que beneficiará enormemente la carrera del estudiante, ya que no deberá pausar sus labores diarias para trasladarse a una clase. Si no que podrá conectarse desde cualquier parte del mundo en el momento que decida.

Este **Diplomado en Arte 3D para Videojuegos** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- Los conocimientos generales acerca del diseño de videojuegos
- Los contenidos específicos de primer nivel sobre Arte 3D para Videojuegos
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet





Este programa es 100% online y con titulación directa, permitiéndote aplicar lo aprendido de manera inmediata"

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Tú puedes lograr mucho más. Matricúlate en este programa para alcanzar la excelencia en el Arte 3D.

> Plasma tu talento en arte 3D en los nuevos juegos que saldrán al mercado.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Conocer los diferentes géneros del videojuego, el concepto de jugabilidad y sus características para aplicarlos en el análisis de videojuegos o en la creación del diseño de videojuego
- Profundizar en la animación 2D y 3D, así como los elementos clave de la animación de objetos y personajes
- Saber realizar tareas de modelado en 3D
- Realizar la programación profesional con el motor de Unity 3D







Objetivos específicos

- Modelar y texturizar los objetos y personajes en 3D
- Conocer la interfaz del programa 3D Studio Max y Mudbox para modelar los objetos y los personajes
- Entender la teoría del modelado en 3D
- Saber extraer las texturas
- Conocer el funcionamiento de las cámaras en 3D



Modela y texturiza personajes para brindarle la estética y apariencia que deseas"







tech 14 | Dirección del curso

Dirección



D. Blasco Vilches, Luis Felipe

- Diseñador Narrativo en Saona Studios, España
- Diseñador narrativo en Stage Clear Studios desarrollando un producto confidencia
- · Diseñador narrativo en HeYou Games en el proyecto "Youturbo"
- Diseñador y quionista de productos de e-learning y serious games para Telefónica Learning Services, TAK y Bizpills
- Diseñador de niveles en Índigo para el proyecto "Meatball Marathon"
- · Profesor de guion en el Máster de Creación de Videojuegos de la Universidad de Málaga
- · Profesor del área de Videojuegos en Diseño Narrativo y Producción dentro de la cátedra de cine de TAI, Madrid
- 🔹 Profesor de la asignatura Diseño Narrativo y Talleres de Guion, y en el Grado de Diseño de Videojuegos de ESCAV, Granada
- · Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada
- · Máster en Creatividad y Guion de Televisión por la Universidad Rey Juan Carlos







tech 18 | Estructura y contenido

Módulo 1. Arte 3D

- 1.1. El arte avanzado
 - 1.1.1. Del Concept Art al 3D
 - 1.1.2. Principios del modelo 3D
 - 1.1.3. Tipos de modelado: orgánico/inorgánico
- 1.2. Interfaz 3D Max
 - 1.2.1. Software 3D Max
 - 1.2.2. Interfaz básica
 - 1.2.3. Organización escenas
- 1.3. Modelado inorgánico
 - 1.3.1. Modelado con primitivas y deformadores
 - 1.3.2. Modelado con polígonos editables
 - 1.3.3. Modelado con Graphite
- 1.4. Modelado orgánico
 - 1.4.1. Modelado de personaje l
 - 1.4.2. Modelado de personaje II
 - 1.4.3. Modelado de personaje III
- 1.5. Creación de UVs
 - 1.5.1. Materiales y mapas básicos
 - 1.5.2. *Unwrapping* y proyecciones de texturas
 - 1.5.3. Retopología
- 1.6. 3D avanzado
 - 1.6.1. Creación de atlas de texturas
 - 1.6.2. Jerarquías y creación de huesos
 - 1.6.3. Aplicación de un esqueleto
- 1.7. Sistemas de animación
 - 1.7.1. Bipet
 - 1.7.2. CAT
 - 1.7.3. Rigging Propio





Estructura y contenido | 19 tech

- 1.8. Rigging Facial
 - 1.8.1. Expresiones
 - 1.8.2. Restricciones
 - 1.8.3. Controladores
- 1.9. Principios de la animación
 - 1.9.1. Ciclos
 - 1.9.2. Librerías y uso de archivos de captura de movimiento MoCap
 - 1.9.3. Motion Mixer
- 1.10. Exportación a motores
 - 1.10.1. Exportación al motor de Unity
 - 1.10.2. Exportación modelos
 - 1.10.3. Exportación animaciones



Este Diplomado está diseñado para ayudarte a ser el mejor. Comienza hoy un nuevo camino profesional"



tech 22 | Metodología

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.



Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.



Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH Universidad FUNDEPOS aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



Metodología | 25 tech

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

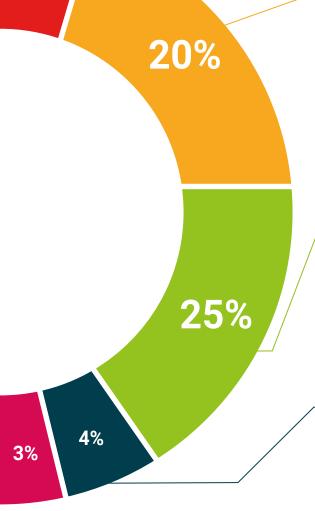


Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.









tech 30 | Titulación

El programa del **Diplomado en Arte 3D para Videojuegos** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: Diplomado en Arte 3D para Videojuegos

N.º Horas: **150 h.**





^{*}Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud confianza personas
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso



Diplomado Arte 3D para Videojuegos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

