

Curso Universitario

Creación de Proyectos en Diseño



Curso Universitario Creación de Proyectos en Diseño

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/curso-universitario/creacion-proyectos-diseno

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01 Presentación

En un sector ampliamente competitivo como es la industria de la moda, estar en una constante actualización de los conocimientos es un plus en la capacitación de los profesionales. Y es que, solo conociendo profundamente el sector, se podrán crear proyectos de diseño que sean exitosos en el mercado. Para lograr este objetivo, TECH ha creado un programa de gran nivel académico, que será fundamental en el currículum de cualquier profesional que desee adentrarse en este campo, pero también de aquellos quienes llevan años en él, pero quieran ponerse al día con las principales novedades en cuanto a técnicas, estilos o procedimientos. Una oportunidad única para mejorar de la mano de un equipo de expertos en la materia.





“

Si quieres convertirte en un diseñador de éxito, aprovecha la oportunidad que te ofrece TECH para especializarte en Creación de Proyectos en Diseño. Encontrarás las claves para trabajar con mayor eficacia y seguridad”

La especialización en el campo de la moda es fundamental para lograr destacar en un sector ampliamente competitivo como este. Por ello, cada vez son más los profesionales que deciden compaginar su faceta laboral con la académica para actualizar sus conocimientos y, de esta manera, ponerse al día con las principales novedades que surgen en un sector tan cambiante como este. Siguiendo esta necesidad de especialización superior de los profesionales de la industria de la moda, TECH ha ideado este programa en Creación de Proyectos en Diseño, que será de gran utilidad para los diseñadores que busquen alcanzar el éxito en este campo.

En concreto, el temario de este programa se centra en la concepción del proyecto, teniendo en cuenta los métodos de investigación y experimentación en este campo. Sin duda, entender el alfabeto visual y la ergonomía aplicada a los diseños es de gran utilidad para los profesionales, por lo que se han incluido en este programa. El *briefing*, la tipografía o la dicotomía entre el arte y el diseño también serán aspectos relevantes a tener en cuenta, complementando de manera efectiva este gran programa académico.

De esta manera, TECH se propone cumplir el objetivo de alta especialización que demandan los diseñadores de moda, quienes buscan programas de gran calidad para aumentar su capacitación y ofrecer a los usuarios prendas que se conviertan en indispensables para su armario. Y, para lograr este objetivo, ofrece a los alumnos un programa de vanguardia y adaptado a las últimas novedades del sector, con un temario de absoluta actualidad y realizado por profesionales experimentados y dispuestos a poner todo su conocimiento al alcance de sus alumnos. Cabe destacar que, al tratarse de un programa 100% online, los alumnos no estarán condicionados por horarios fijos ni necesidad de trasladarse a otro lugar físico, sino que podrán acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Curso Universitario en Creación de Proyectos en Diseño** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en las metodologías más innovadoras para la Creación de Proyectos en Diseño
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Tras realizar este Curso Universitario estarás más capacitado para diseñar proyectos de moda que alcancen el favor del público”

“*Compagina fácilmente tu tiempo de estudio con tu vida familiar y laboral gracias a la modalidad online de este Curso Universitario”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que aportan la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del programa académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

No dejes pasar la oportunidad de estudiar en TECH. Te ofrece multitud de recursos didácticos y la metodología más innovadora del momento.

Los alumnos encontrarán en este programa la mejor capacitación del panorama educativo actual.



02 Objetivos

El Curso Universitario en Creación de Proyectos en Diseño está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y conozcan las principales novedades en este ámbito, lo que les permitirá ejercer su labor diaria con la máxima calidad y profesionalidad. De esta manera, estará mejor capacitados para desarrollarse con éxito en un sector en auge.



A collage of fashion design elements including fabric swatches in pink, orange, and green, a pencil, and a sketch of a garment on paper.

“

Los diseñadores de moda encontrarán en este programa una oportunidad única para mejorar su capacitación en esta área”



Objetivos generales

- ♦ Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- ♦ Ser capaces de diseñar proyectos de moda de éxito

“

Este programa te permitirá obtener una cualificación superior para ser más competitivo en tu práctica diaria”





Objetivos específicos

- ◆ Concebir y desarrollar la construcción de proyectos propios del diseño
- ◆ Incorporar y crear soluciones constructivas de elementos del proyecto en diseño
- ◆ Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de un proyecto en diseño
- ◆ Entender los factores estéticos, técnicos, simbólicos y funcionales de la operación de diseñar
- ◆ Obtener conocimientos y herramientas que permitan realizar planteamientos abiertos y divergentes, explorando múltiples soluciones y variables que servirán como estrategias para fomentar la creatividad

03

Estructura y contenido

El contenido de este Curso Universitario recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan conocer de forma profunda, incluyendo las novedades y actualizaciones más interesantes del sector. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva. Para ello, el temario ha sido diseñado por profesionales con amplia experiencia, que han plasmado toda su experiencia en un programa que será indispensable en el currículum de los profesionales del siglo XXI.





“

Un temario muy bien cumplimentado para que tengas un amplio conocimiento sobre la Creación de Proyectos en Diseño”

Módulo 1. Creación de Proyectos en Diseño

- 1.1. Teoría, metodología, ideación y concepción del proyecto
 - 1.1.1. Los sectores del diseño
 - 1.1.1.1. Comunicaciones. Diseño gráfico
 - 1.1.1.2. Entornos. Diseño de interiores
 - 1.1.1.3. Objetos. Diseño industrial
 - 1.1.1.4. Indumentaria. Diseño de moda
 - 1.1.2. ¿Qué es un problema?
 - 1.1.3. Los problemas de diseño
 - 1.1.4. Bocetos y dibujos
 - 1.1.5. Modelos
 - 1.1.6. Ficha de análisis
- 1.2. Métodos de investigación y experimentación
 - 1.2.1. Introducción a la investigación
 - 1.2.2. Ámbitos de investigación
 - 1.2.3. Elementos de la investigación
 - 1.2.4. Métodos de investigación
 - 1.2.5. Función de la investigación
- 1.3. Introducción al alfabeto visual
 - 1.3.1. Fundamentos sintácticos de la alfabetidad visual
 - 1.3.2. Elementos básicos de la comunicación visual
 - 1.3.3. Anatomía del lenguaje visual
 - 1.3.4. Técnicas visuales
- 1.4. Introducción a la biónica
 - 1.4.1. Definición y concepto de biónica
 - 1.4.1.1. Ámbitos de aplicación
 - 1.4.2. Metodologías proyectuales basadas en la biónica
 - 1.4.2.1. Aproximación y casos de estudio
 - 1.4.2.2. Analogías, clasificación y tipos de analogía
 - 1.4.3. Diseño, ecológico y eficiente
 - 1.4.3.1. Ciclo de vida del producto
 - 1.4.3.2. El concepto de obsolescencia
 - 1.4.3.3. Reciclar y reutilizar
- 1.5. Ergonomía aplicada al diseño
 - 1.5.1. Introducción al concepto de ergonomía
 - 1.5.2. Ergonomía y diseño
 - 1.5.3. Factores de la ergonomía
 - 1.5.3.1. Objetual
 - 1.5.3.2. Ambiental
 - 1.5.3.3. Sociocultural
 - 1.5.3.4. Psicológico
 - 1.5.3.5. Antropométricos
 - 1.5.4. Métodos y técnicas ergonómicas
- 1.6. Iniciación a la antropometría
 - 1.6.1. Introducción general
 - 1.6.2. Antropometría estática y dinámica
 - 1.6.3. Medidas y datos antropométricos
 - 1.6.4. Condicionantes en la variabilidad humana
 - 1.6.5. Planos de referencia del cuerpo humano
 - 1.6.6. Tablas antropométricas
- 1.7. Dicotomía entre arte y diseño
 - 1.7.1. Qué es arte y qué es diseño
 - 1.7.2. Isabel Campi
 - 1.7.3. Norberto Chaves
 - 1.7.4. Ana Herrera
 - 1.7.5. Óscar Salinas
 - 1.7.6. Yves Zimmermann



- 1.8. El *briefing*
 - 1.8.1. Descripción del *briefing*
 - 1.8.2. Tipos de *briefing*
 - 1.8.3. Elementos del *briefing*
 - 1.8.4. Desarrollo del *briefing*
- 1.9. La tipografía
 - 1.9.1. Orígenes de la tipografía
 - 1.9.2. Legibilidad
 - 1.9.3. Rotulado y caligrafía
 - 1.9.4. Letras para la impresión
 - 1.9.5. Sistemas de composición
- 1.10. Búsqueda documental y estudios bibliográficos
 - 1.10.1. Generar un proyecto de investigación
 - 1.10.2. El estudio bibliográfico
 - 1.10.3. Normativa APA

“ Si buscas alcanzar el éxito a nivel profesional, no pierdas la oportunidad de realizar este programa de TECH”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intenso y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

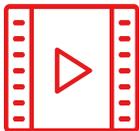
La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

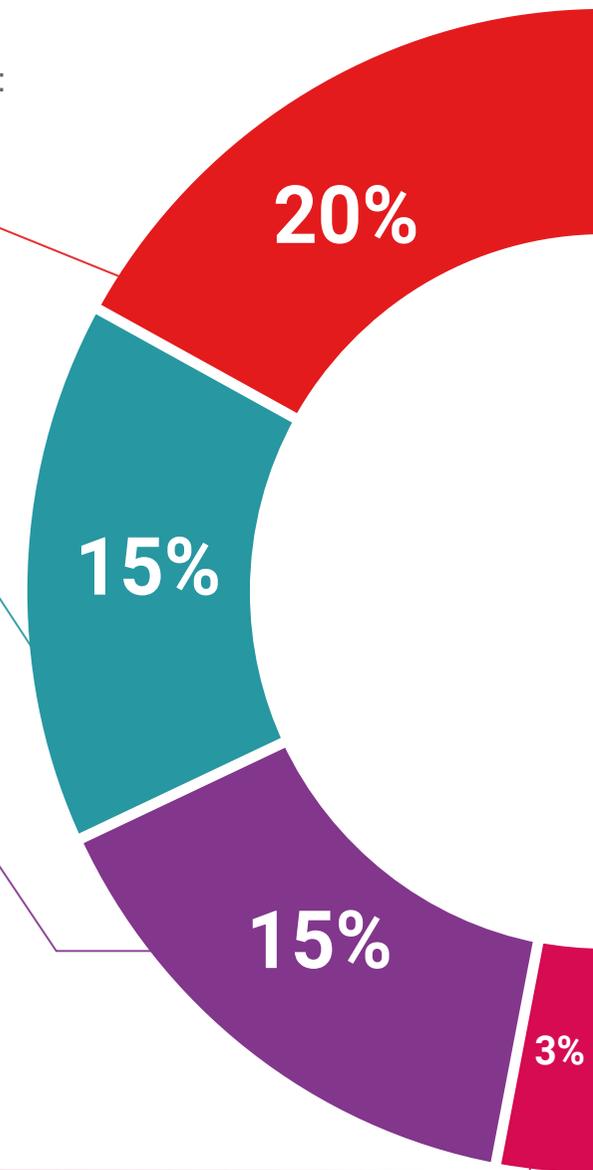
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Curso Universitario en Creación de Proyectos en Diseño garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Curso Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Curso Universitario en Creación de Proyectos en Diseño** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Curso Universitario en Creación de Proyectos en Diseño**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Creación de Proyectos en Diseño

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Creación de Proyectos en Diseño

