

Curso Universitario

Color en Diseño de Personajes 2D





Curso Universitario Color en Diseño de Personajes 2D

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/curso-universitario/color-diseno-personajes-2d

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El color en el diseño de cualquier personaje es fundamental. Pueden transmitir la propia personalidad y características del mismo, así como influir en la percepción del espectador si se usan de forma inteligente. Dominarlo no es una tarea sencilla e implica que el diseñador debe conocer a la perfección la teoría de la luz y del propio color, así como los contrastes, armonías e incluso la propia psicología detrás del significado simbólico y emocional del mismo. Este programa universitario no solo reúne todos estos conocimientos, sino que además los amplía de forma fehaciente a través de la experiencia práctica de un equipo docente altamente versado en la materia, dándole al diseñador una oportunidad cómoda y flexible para conseguir destacar en su carrera profesional.





“

Perfecciona tu dominio de la teoría del color y contrastes para conseguir que tus personajes 2D destaquen de forma llamativa, mejorando a la vez la calidad de tu portafolio personal”

Aspectos como la luz o la iluminación de una escena inciden directamente en los colores de los personajes. Asimismo, el diseñador debe cuidar el color del fondo y su propio papel en la narrativa de la historia, competencias que sin duda le harán destacar para posicionarse hacia mejores proyectos o cargos de responsabilidad.

Por ello, los 10 temas que conforman este Curso Universitario se centran en los diferentes aspectos del color que el artista debe conocer y dominar para resaltar sus personajes al máximo. El equipo docente, conformado por profesionales con una dilatada trayectoria en la industria, ha unido su experiencia práctica con la teoría más vigente en cuanto al uso del color en el 2D.

Esto ofrece una perspectiva única y extensiva, en la que el alumno profundiza en aquellos métodos y técnicas de color más útiles y prácticos a día de hoy. Además, el formato de la titulación es completamente online, lo que le da la flexibilidad necesaria para compaginarlo con la actividad profesional o personal más exigente. La totalidad de los contenidos se encuentran disponibles desde el primer día, pudiendo descargarse desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Curso Universitario en Color en Diseño de Personajes 2D** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en la creación de todo tipo de personajes 2D
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Tendrás la libertad de asumir la carga lectiva a tu propio ritmo, sin horarios prefijados ni clases presenciales que te restrinjan”

“*Inscríbete hoy en este Curso Universitario y no dejes escapar la oportunidad de darle un impulso creativo a tu carrera a través de una enseñanza de gran calidad*”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Potencia al máximo el color de tus personajes con una comprensión más exhaustiva de las técnicas y aspectos más relevantes sobre su uso.

Accede a la teoría práctica más eficaz en torno al color Script, armonía del color y significado del color según las diferentes culturas.



02

Objetivos

El objetivo principal de este Curso Universitario es proporcionar al profesional del diseño las técnicas y teoría más importantes sobre el color, enfocándolo precisamente en la práctica de la creación de personajes en 2D. De este modo, con un dominio pertinente de las relaciones cromáticas y armonías diversas, el diseñador tendrá una ventaja consistente para liderar proyectos de 2 dimensiones a través de un trabajo y acabado profesional más llamativo.





“

Superarás tus ambiciones profesionales gracias a un uso más técnico, especializado y destacado del color en tus personajes”



Objetivos generales

- ◆ Fomentar la documentación y la toma de referencias necesarias para desarrollar un correcto trabajo
- ◆ Conocer como estructurar, crear y construir personajes
- ◆ Profundizar en el desarrollo de las carpetas de modelos necesarias en la industria de la animación
- ◆ Dominar del arte de colorear los personajes creados





Objetivos específicos

- ◆ Estudiar el color, sus bases y teoría tanto de la luz como del propio color
- ◆ Conocer las relaciones cromáticas entre temperatura, contraste y equilibrio
- ◆ Analizar la psicología del color y la simbología de determinados colores
- ◆ Examinar las aplicaciones digitales que tiene todo el contenido

“

Consigue un portafolio con el que impresionar a primera vista a los equipos de diseño y estudios audiovisuales de mayor reputación”

03

Dirección del curso

El equipo docente al cargo de este Curso Universitario reúne una serie de habilidades y competencias excepcionales en el uso del color. A lo largo de toda su carrera han formado parte de proyectos audiovisuales de gran éxito, llegando a recrear personajes 2D con un colorido excepcional. Esto les ha permitido crear un material didáctico de referencia para el alumno, destacando por contener numerosos casos prácticos basados en sus propios conocimientos.





“

Podrás consultar directamente con los tutores todas tus dudas respecto a la teoría del color o la analítica del color en diferentes situaciones”

Dirección



D. Sirgo González, Manuel

- ♦ Director, Productor y Realizador de Animación
- ♦ Gerente y Director de la Productora 12 Pingüinos Dibujos Animados S.L.
- ♦ Gerente y Director de la Productora Cazatalentos S.L.
- ♦ Director, Productor y Realizador de varios cortometrajes
- ♦ Realizador de animación en campañas publicitarias
- ♦ Realizador de animación en series
- ♦ Colaborador dibujante de animación en diferentes productoras de animación nacionales e internacionales
- ♦ Docente en cursos y estudios de posgrado
- ♦ Ganador del Premio Goya por el Mejor Cortometraje de Animación por *Cazatalentos y Pollo*

Profesores

D. Quilez Jordán, Francisco Manuel

- ♦ Especialista en Animación e Ilustración 2D
- ♦ Animador y asistente en *Phineas y Ferb*
- ♦ Intercalador y Layoutero en *Las Tres Mellizas*
- ♦ Fondista y asistente en el cortometraje *Pollo*
- ♦ Storyboardista en anuncios publicitarios, series o películas televisivas
- ♦ Docente en cursos y estudios de posgrado vinculados a la animación y la ilustración
- ♦ Ganador del Premio Goya con el cortometraje *Pollo*



04

Estructura y contenido

Gracias a la metodología pedagógica del *Relearning*, el alumno no tendrá que invertir numerosas horas de estudio en la comprensión del color en el diseño de personajes 2D. Por el contrario, las competencias y habilidades más esenciales se reiteran a lo largo de todo el programa, resultando en un aprendizaje natural y progresivo. Asimismo, la carga lectiva se ve aligerada al incluir una gran cantidad de recursos audiovisuales de gran calidad.



“

Encontrarás guías interactivas, resúmenes, casos simulados y vídeos en detalle para cada uno de los temas tratados”

Módulo 1. Color

- 1.1. Bases del color
 - 1.1.1. Colores primarios, secundarios y terciarios
 - 1.1.2. El color digital y la problemática del color en distintas pantallas y soportes
 - 1.1.3. El color y el pigmento
- 1.2. Teoría del color
 - 1.2.1. El círculo cromático y sus escalas
 - 1.2.2. CMYK y RGB
 - 1.2.3. *Hexadecimaly Pantone*
- 1.3. Teoría de la luz
 - 1.3.1. La luz y sus efectos
 - 1.3.2. Esquemas en el cine de animación
 - 1.3.3. Cualidades físicas del color
- 1.4. Relaciones cromáticas
 - 1.4.1. Temperatura
 - 1.4.2. Contraste, equilibrio
 - 1.4.3. Percepción. Sinestesia
- 1.5. Contrastes y armonías
 - 1.5.1. Peso visual del color
 - 1.5.2. El color y la música
 - 1.5.3. Armonías y equivalencias
- 1.6. Psicología, simbología y metáfora del color
 - 1.6.1. El color emocional y simbólico
 - 1.6.2. El significado del color en diferentes culturas
 - 1.6.3. El color de Goethe





- 1.7. El color en la narración
 - 1.7.1. Análisis del color en distintas narraciones
 - 1.7.2. Color *Script*
 - 1.7.3. Proyecto
- 1.8. Color del personaje sobre fondo
 - 1.8.1. Ambientación
 - 1.8.2. Contrastes
 - 1.8.3. Paletas de color
- 1.9. Aplicación digital
 - 1.9.1. Capas
 - 1.9.2. Filtros
 - 1.9.3. Texturas
- 1.10. Iluminación
 - 1.10.1. Luces
 - 1.10.2. Sombras
 - 1.10.3. Brillos



Tendrás acceso a un material de referencia que te será útil incluso tras terminar la titulación, pues podrás descargarlo con total libertad mientras dura el programa”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

Este programa en Color en Diseño de Personajes 2D garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Curso Universitario en Color en Diseño de Personajes 2D** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Curso Universitario en Color en Diseño de Personajes 2D**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





Curso Universitario
Color en Diseño
de Personajes 2D

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Curso Universitario

Color en Diseño de Personajes 2D

