

Curso Universitario

Métodos de Expresión de la Moda



Curso Universitario Métodos de Expresión de la Moda

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/disenio/curso-universitario/metodos-expresion-moda

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Los bocetos en la moda son esenciales para expresar las ideas de diseño y comunicarles a los patronistas lo que se quiere conseguir. Por ello, es de suma importancia que estén elaborados a la perfección, sin omitir ningún detalle. En este sentido, los diseñadores deben conocer aspectos básicos de la anatomía de humana, como las proporciones usadas en la ilustración artística. Con este programa, se le brindará la oportunidad a los estudiantes de conocer distintas técnicas de dibujo tradicional, digital y mixta; haciendo posible encontrar el estilo personal que se vuelva el sello de la marca.





“

Los bocetos cobran vida cuando el diseñador aplica distintas técnicas para su elaboración”

Un buen boceto es aquel capaz de expresar a la perfección las ideas del diseñador. Siendo la primera fase para iniciar el trabajo artístico, lo habitual es comenzar con un planteamiento simple e ir dando acceso a la creatividad. Los profesionales en el área van un paso más allá y agregan movimiento al figurín; no solo se imaginan la prenda, sino el desenvolvimiento de la misma en la pasarela.

Debido a lo anterior, se ha ideado este programa, en el que se abordará, en primer lugar, la historia de la ilustración y los autores más importantes en el área. Luego, se expondrán los materiales que se usan para crear un diseño prolijo y las distintas proporciones trabajadas en el sector tradicional del dibujo y la moda. Este conocimiento le permitirá a los estudiantes descubrir su estilo personal, jugando con distintas poses y estilización.

Al finalizar este programa, los alumnos contarán con un conocimiento teórico sobre los fundamentos del dibujo artístico y la representación de las prendas a través del papel. Así, se volverán diseñadores versátiles, capaces de crear su trabajo en cualquier medio.

Este **Curso Universitario en Métodos de Expresión de la Moda** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información teórica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Usa siempre imágenes de referencia para dibujar tu figurín. Así encontrarás tu propio estilo”

“

Los materiales usados en los bocetos son tan importantes como el dibujo mismo. Usa siempre papel grueso y notarás la diferencia”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Existen muchos medios que puedes usar para dibujar, los más comunes son el papel y el digital.

El boceto es esencial para mejorar el diseño de una prenda.



02

Objetivos

El programa en Métodos de Expresión de la Moda de TECH está orientado a facilitar la actuación de los profesionales para que adquieran y mejoren sus habilidades de dibujo. Para ello, contarán con múltiples clases que les presentarán la anatomía humana usada en la ilustración tradicional y artística. De igual forma, sabrán representar la ropa que plasmarán en el papel, dándole el movimiento que tendrá en la pasarela.





“

Aprende a distinguir las zonas del cuerpo humano más importantes en la realización de un figurín de moda”



Objetivos generales

- ♦ Obtener un conocimiento profundo sobre la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector
- ♦ Ser capaces de diseñar proyectos de moda masculina que adquieran el favor del público
- ♦ Especializarse en patronaje y confección masculina



Conoce a los ilustradores más importantes del sector y aprende sus secretos para dibujar figurines”





Objetivos específicos

- ♦ Comprender la anatomía humana y las principales características de la misma para poder representarla en el figurín de moda
- ♦ Conocer el canon del cuerpo humano para permitir la estilización del figurín de moda
- ♦ Analizar y distinguir exhaustivamente las zonas del cuerpo humano más importantes en la realización de un figurín de moda
- ♦ Diferenciar las técnicas de representación gráfico-plásticas en la ilustración de moda
- ♦ Buscar el estilo personal en el figurín de moda como sello de identidad distintivo del diseñador de moda
- ♦ Diferenciar los contextos profesionales de aplicación del dibujo técnico de moda y comprender la utilidad de las características de este tipo de representación
- ♦ Saber cómo realizar dibujos planos de prendas
- ♦ Entender cómo se realizan dibujos planos de prendas que comunican al patronista y al confeccionista las características de cada modelo
- ♦ Conocer cómo representar diferentes accesorios de moda
- ♦ Saber realizar una ficha técnica altamente descriptiva

03

Estructura y contenido

El contenido de este Curso Universitario recorre de forma estructurada todas las áreas de conocimiento que los profesionales de la moda necesitan aprender para elaborar un boceto lo más parecido al resultado final en pasarela. Así, los estudiantes conocerán sobre anatomía humana, dibujando cada parte del cuerpo usando la técnica adecuada. También podrán conocer cómo manejar el color, la textura y el movimiento de la prenda dibujada, para darle mayor información al patronista.





“Aprende cómo se realizan dibujos planos de prendas que comunican al patronista y al confeccionista las características de cada modelo”

Módulo 1. Dibujo de moda

- 1.1. Historia de la ilustración
 - 1.1.1. Historia de la ilustración
 - 1.1.2. Tipologías
 - 1.1.3. El cartel
 - 1.1.4. Ilustradores
- 1.2. Materiales y soportes en la ilustración
 - 1.2.1. Materiales
 - 1.2.2. Soportes
 - 1.2.3. Nuevas tecnologías
- 1.3. Anatomía artística
 - 1.3.1. Introducción a la anatomía artística
 - 1.3.2. La cabeza y el cuello
 - 1.3.3. El tronco
 - 1.3.4. La extremidad superior
 - 1.3.5. La extremidad inferior
 - 1.3.6. El movimiento
- 1.4. Proporción del cuerpo humano
 - 1.4.1. Antropometría
 - 1.4.2. Proporción
 - 1.4.3. Cánones
 - 1.4.4. Morfología
 - 1.4.5. Proporción
- 1.5. Composición básica
 - 1.5.1. Delantero
 - 1.5.2. Espalda
 - 1.5.3. Perfil
 - 1.5.4. Escorzos
 - 1.5.5. Movimiento
- 1.6. El rostro humano
 - 1.6.1. La cabeza
 - 1.6.2. Los ojos
 - 1.6.3. La nariz





- 1.6.4. La boca
- 1.6.5. Las cejas
- 1.6.6. Las orejas
- 1.6.7. El pelo
- 1.7. La figura humana
 - 1.7.1. El equilibrio del cuerpo
 - 1.7.2. El brazo
 - 1.7.3. La mano
 - 1.7.4. El pie
 - 1.7.5. La pierna
 - 1.7.6. El busto
 - 1.7.7. La figura humana
- 1.8. Técnicas de ilustración en moda
 - 1.8.1. Técnica tradicional
 - 1.8.2. Técnica digital
 - 1.8.3. Técnica mixta
 - 1.8.4. Técnica de collage
- 1.9. Ilustración de materiales
 - 1.9.1. *Tweed*
 - 1.9.2. Charol
 - 1.9.3. Lana
 - 1.9.4. Lentejuelas
 - 1.9.5. Transparencia
 - 1.9.6. Seda
 - 1.9.7. Denim
 - 1.9.8. Cuero
 - 1.9.9. Pelo animal
 - 1.9.10. Otros materiales
- 1.10. Búsqueda del estilo personal
 - 1.10.1. El figurín de moda
 - 1.10.2. La estilización
 - 1.10.3. Poses de moda
 - 1.10.4. Peinados
 - 1.10.5. El diseño

Módulo 2. Sistemas de representación aplicados a la moda

- 2.1. Introducción al dibujo técnico en moda
 - 2.1.1. Cómo y cuándo se utilizan los dibujos técnicos
 - 2.1.2. Cómo crear un dibujo técnico para la moda
 - 2.1.3. Dibujar a partir de una prenda física
 - 2.1.4. Normas del técnico en moda
- 2.2. Preparación del documento
 - 2.2.1. Preparar el documento para el dibujo técnico
 - 2.2.2. Maniquí anatómico base
 - 2.2.3. Color, textura y estampados
- 2.3. Prendas inferiores
 - 2.3.1. Faldas
 - 2.3.2. Pantalones
 - 2.3.3. Medias
- 2.4. Prendas superiores
 - 2.4.1. Camisas
 - 2.4.2. Camisetas
 - 2.4.3. Chalecos
 - 2.4.4. Chaquetas
 - 2.4.5. Abrigos
- 2.5. Prendas interiores
 - 2.5.1. Sujetador
 - 2.5.2. Bragas
 - 2.5.3. Calzoncillos
- 2.6. Detalles de modelo
 - 2.6.1. Escotes
 - 2.6.2. Cuellos
 - 2.6.3. Mangas
 - 2.6.4. Puños
 - 2.6.5. Bolsillos





- 2.7. Detalles de diseño
 - 2.7.1. Detalles de construcción
 - 2.7.2. Detalles de diseño decorativos
 - 2.7.3. Plisados
 - 2.7.4. Costuras
 - 2.7.5. Puntadas
 - 2.7.6. Ribeteado
- 2.8. Cierres y fornituras
 - 2.8.1. Cremalleras
 - 2.8.2. Botones
 - 2.8.3. Corchetes
 - 2.8.4. Cintas
 - 2.8.5. Nudos
 - 2.8.6. Ojales
 - 2.8.7. Velcro
 - 2.8.8. Ojeteros
 - 2.8.9. Lazadas
 - 2.8.10. Tachuelas
 - 2.8.11. Remaches
 - 2.8.12. Anillas
 - 2.8.13. Hebillas
- 2.9. Complementos
 - 2.9.1. Bolsos
 - 2.9.2. Gafas
 - 2.9.3. Calzado
 - 2.9.4. Joyería
- 2.10. La ficha técnica
 - 2.10.1. Exportación del dibujo técnico
 - 2.10.2. Información de la ficha técnica
 - 2.10.3. Modelos y tipos de ficha técnica
 - 2.10.4. Realización de la ficha la ficha técnica

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

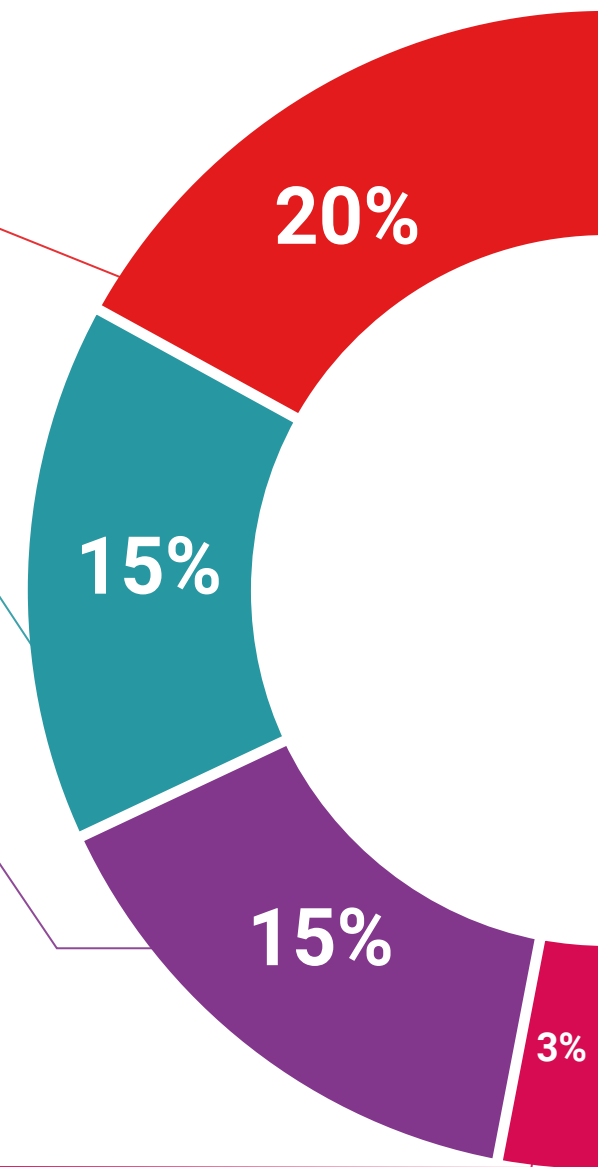
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

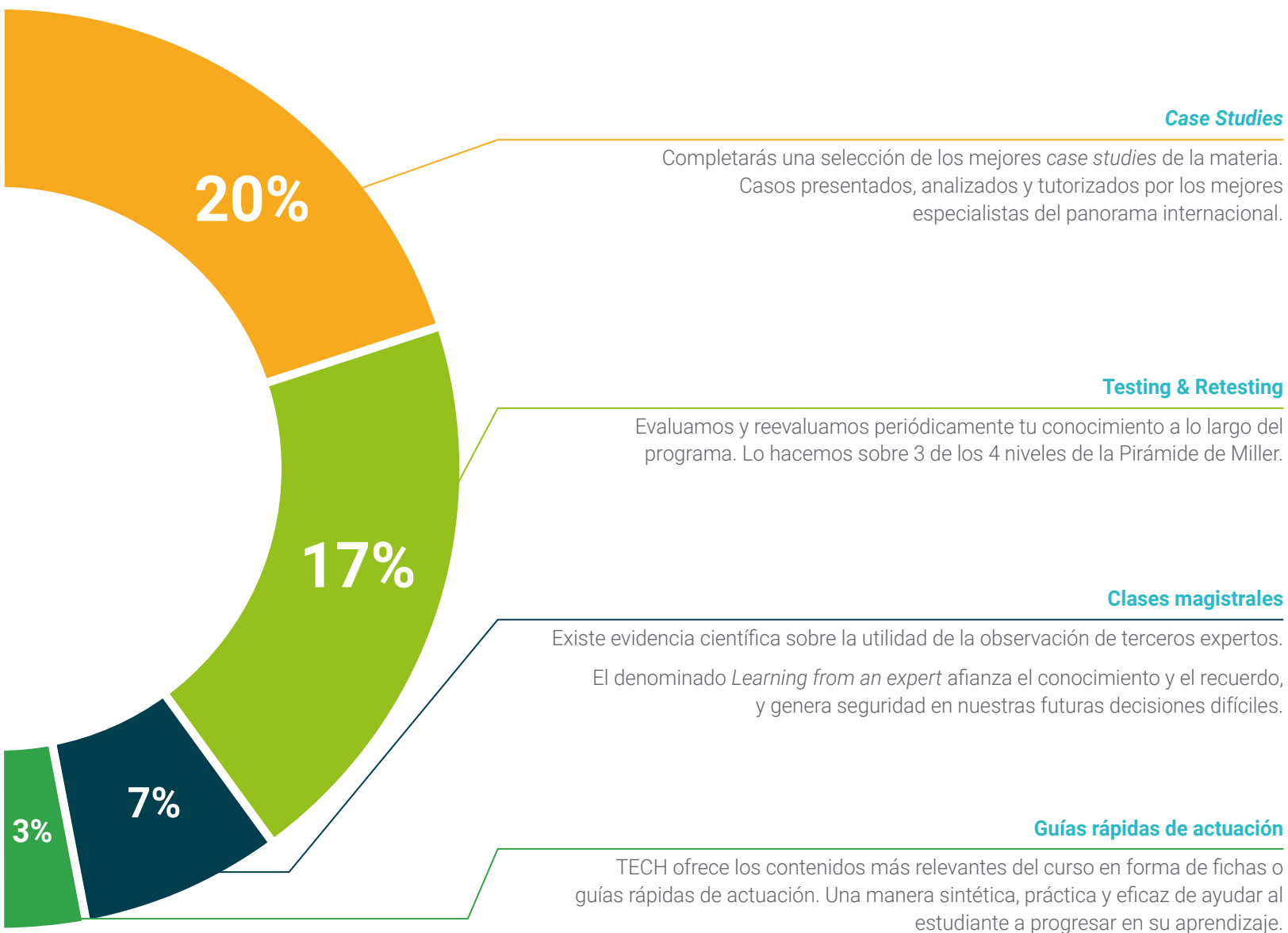
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05 Titulación

El Diplomado en Métodos de Expresión de la Moda garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y
recibe tu titulación universitaria sin
desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Métodos de Expresión de la Moda** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el ESTUDIO, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Métodos de Expresión de la Moda**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Métodos de Expresión de la Moda

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Métodos de Expresión de la Moda

