

محاضرة جامعية تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين





الجامعة
التكنولوجية **tech**

محاضرة جامعية تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/fiction-production-acting-direction

الفهرس

01

المقدمة

ص. 4

02

الأهداف

ص. 8

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

ص. 12

04

الهيكل والمحتوى

ص. 16

05

المنهجية

ص. 20

06

المؤهل العلمي

ص. 28

المقدمة

يعد الخيال في الصناعة السمعية البصرية أحد أهم القطاعات على المستوى الدولي. إن دور السينما المليئة بكل العروض الأولى أو الأفلام التي تتسلل إلى المنازل كل يوم هي أهداف صناعة تحرك الملايين حول العالم. لهذا السبب، يتطلب القطاع محترفين قادرين على تنفيذ العملية الكاملة لتنفيذ الأعمال الروائية، ولكن أيضًا لتوجيه الممثلين باحترافية تامة لضمان تقديم الممثلين لأفضل نسخة لديهم. تم إنشاء برنامج TECH هذا للمصممين لاتخاذ خطوة أخرى في تأهيلهم، ليصبحوا المتخصصين الأكثر طلبًا في الصناعة.



إن الجمع بين موهبتك والمهارات التي ستوفرها لك هذه المحاضرة
الجامعية من TECH سيكون المفتاح الذي سيقودك إلى النجاح في
اتجاه الروايات الدولية"



تحتوي درجة محاضرة جامعية في تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحادثة في السوق. أبرز خصائصها التدريب هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء التصميم
- ♦ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي صممت بها معلومات علمية وعملية حول التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها بشكل خاص على المنهجيات المبتكرة لإنشاء منتجات الخيال
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

يتطلب إنشاء قصة خيالية ناجحة فريقًا كبيرًا في مرحلة ما قبل الإنتاج، والتسجيل، والإخراج، وتجارب الأداء (Casting)، وما بعد الإنتاج، وما إلى ذلك. الشخصيات الذين يتمتعون بخبرة واسعة في هذا القطاع، ولكن لديهم أيضًا أحدث المعرفة للبقاء على اطلاع على التطورات الرئيسية في هذا القطاع. بفضل هذا، سيكون هناك مساحة واسعة مكتسبة في المهمة الشاقة المتمثلة في إنشاء إنتاجات ناجحة، على مستوى الشركات العالمية الكبرى. بالتفكير في تحسين تدريب المصممين الذين يرغبون في التطوير المهني في القطاع السمعي البصري، صممت TECH هذه المحاضرة الجامعية التي ستزودهم بالمفاتيح لإنشاء روايات خيالية قادرة على دخول الأسواق الأكثر تنافسية على المستوى الدولي.

لكن أيضًا برنامج سيكون ضروريًا للحصول على المبادئ التوجيهية التي ستسمح لهم بتوجيه الممثلين بنجاح. إن جعلهم يظهرون المشاعر التي يتطلبها دورهم، والتعبير عن أنفسهم بالطاقة المصممة لشخصيتهم، هو أمر لا يستطيع فعله سوى المخرج، ولكنه يتطلب عملاً جماعيًا رائعًا. بهذه الطريقة، يتم عرض هذه المحاضرة الجامعية كدليل مفيد للعمل الرئيسي في صناعة فيلم خيالي وسيزود الطلاب بالتدريب اللازم للتعامل مع أنفسهم بسهولة في إخراج الأفلام. بالتالي، في نهاية هذا البرنامج، سيكون الطالب مستعدًا لإنشاء إنتاجاته السمعية والبصرية الخاصة، ولكن، قبل كل شيء، سيكون لديه المؤهلات اللازمة للوصول إلى الشركات السمعية والبصرية العالمية الكبرى.

محاضرة جامعية 100% عبر الإنترنت والتي ستسمح للطلاب بتوزيع وقت دراستهم، لأنهم غير مشروطون بجدول زمنية ثابتة أو يحتاجون إلى الانتقال إلى مكان مادي آخر، والقدرة على الوصول إلى جميع المحتويات في أي وقت من اليوم، وتحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية مع الأكاديمية.



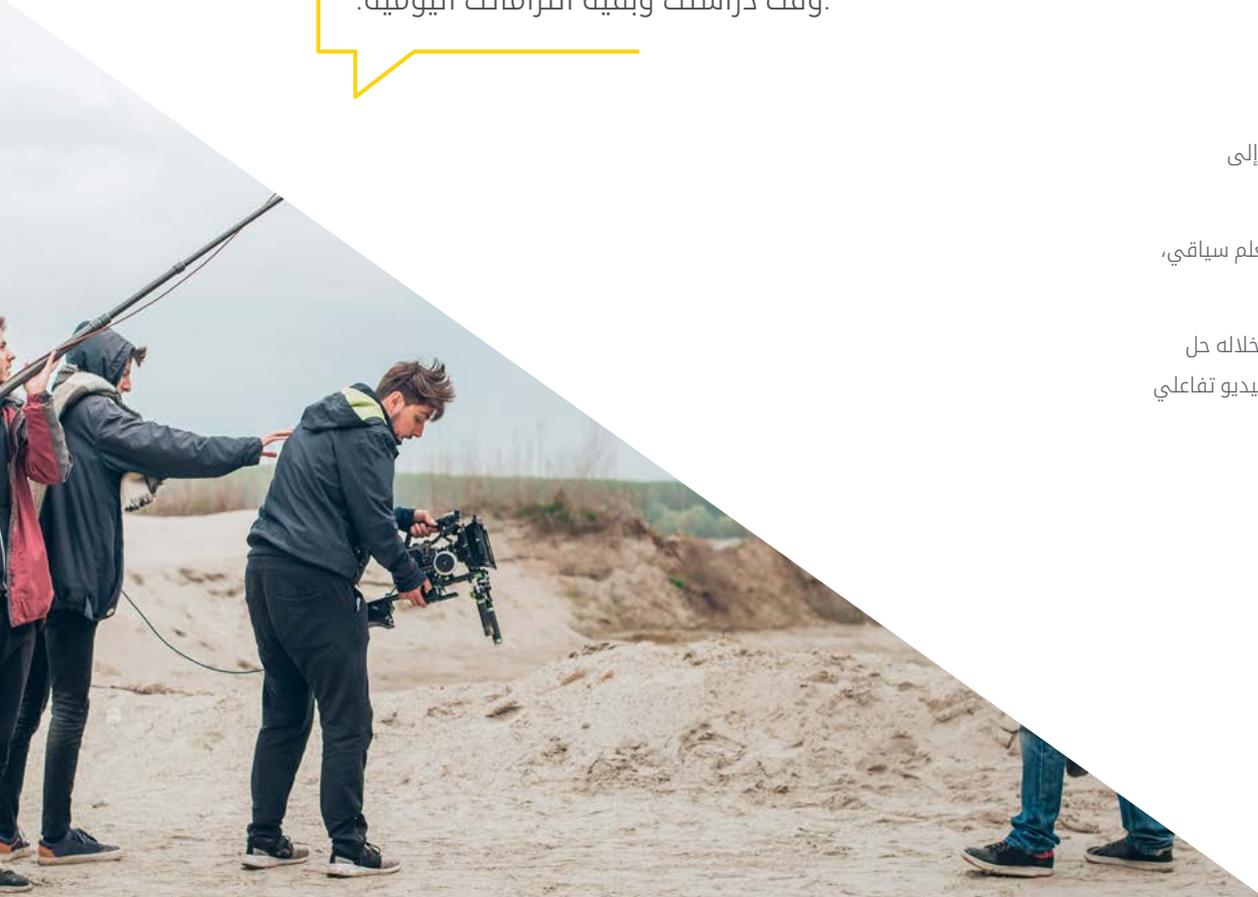
تعلم مفاتيح الإنتاج الروائي وإنشاء إنتاجات ناجحة على المستوى الدولي"

ستساعدك الحالات العملية العديدة في هذه المحاضرة الجامعية على تعزيز المعرفة النظرية.

برنامج 100% عبر الإنترنت يتيح لك الجمع بين وقت دراستك وبقية التزاماتك اليومية.

انضم إلى أكبر جامعة على الإنترنت باللغة الإسبانية واحصل على التدريب اللازم لإدارة شركة الإنتاج الخيالي بنجاح"

يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال التصميم يصونون في هذا البرنامج خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الجمعيات المرجعية والجامعات المرموقة. بفضل محتوى البرنامج من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني الطلاب يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



02

الأهداف

الهدف الرئيسي من المحاضرة الجامعية من tech هو تحقيق تدريب أعلى للمصممين في مجال صناعة المسلسلات والأفلام الخيالية، وكذلك في إخراج الممثلين. بهذه الطريقة، في نهاية البرنامج، سيتمكن الطالب من الوصول إلى مناصب ذات صلة للغاية في الشركات السمعية والبصرية، وتحقيق أفضل النتائج في الإنتاجات التي سيتم عرضها لاحقاً من خلال دور السينما أو التلفزيون أو المنصات الرقمية.

سيمنحك إكمال هذا البرنامج المفاتيح اللازمة
للحصول على أفضل النتائج من الممثلين الذين
ستعمل معهم"



الأهداف المحددة



- ♦ الحصول على المهارات الشخصية والمهنية اللازمة لإنشاء الخيال السمعي البصري
- ♦ تعلم أساسيات توجيه الممثلين



إذا كنت تريد أن تصبح مدير الممثلين
المرجعي، فلا تفوت فرصة دراسة هذه
المحاضرة الجامعية"



الأهداف المحددة



- ♦ تزويد الطالب بالأسس النظرية والتقنية، فضلاً عن المهارات الآلية لمواجهة إنتاج الخيال السمعي البصري، من الناحية السردية والجمالية، بمختلف أشكال الدعم والتقنيات.
- ♦ دراسة عمليات الإبداع والإنتاج وما بعد الإنتاج للأعمال السمعية والبصرية (فيلم، تلفزيون)، وكذلك العناصر الأساسية للسرد القصصي (المصورة والصوت).
- ♦ إدارة النماذج النظرية لبناء السرد بشكل مناسب، والآليات المشاركة في إنشاء القصة وصياغتها من خلال العرض والتحرير وما بعد الإنتاج.
- ♦ التعرف على العرض الشامل للإنتاج السمعي البصري السينمائي والتلفزيوني، وتحمل مسؤولية توجيه الممثلين والتكيف مع السيناريو أو خطة العمل أو الميزانية السابقة.
- ♦ التمتع بالقدرة والمهارة اللازمة لمهام الإخراج/صناعة الأفلام وفقاً للجدول الزمني والسيناريو وخطة التصوير.
- ♦ ربط السينما بالفنون التصويرية الأخرى كالتصوير والرسم.
- ♦ تحليل الاختلافات بين الإخراج المسرحي والسينمائي من أجل فهم خصوصيات اللغات.
- ♦ التعرف على الأساليب التفسيرية وأصلها من أجل جعل التواصل بين الممثل والمخرج أكثر مرونة.
- ♦ دراسة أهمية العلاقة بين الممثل والمخرج في عملية الإنتاج لفهم أهميتها على جودة النتيجة.
- ♦ تقدير عمل الممثلين والمخرجين في مجال التصوير السينمائي العالمي الذي يسمح لهم بأن يكونوا مرجعاً داخل السينما، لتطوير حكم ذي صلة حول ماهية الممثل الجيد، ولماذا، والدور المتميز للمخرج.



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يضم هذا البرنامج الأكاديمي أكثر أعضاء هيئة التدريس تخصصاً في السوق التعليمي الحالي. وهم متخصصون اختارتهم شركة TECH لتطوير مسار البرنامج بأكمله. وبهذه الطريقة، واستناداً إلى خبرتهم الخاصة وأحدث الأدلة، قاموا بتصميم المحتوى الأكثر حداثة الذي يوفر ضماناً للجودة في مثل هذا الموضوع الهام.

DUCTION

TOR

SCENE THE

سيكون طاقم التدريس الكامل، المكون من خبراء ذوي خبرة واسعة، في متناول يدك في هذا البرنامج من TECH"



المديرة الدولية المستضافة

حازت Amirah Cissé، الحائزة على جائزة "نساء يعجبنا" لريادتها في قطاع الأخبار، على جائزة "نساء يعجبنا" لريادتها في قطاع الأخبار، وهي خبيرة مرموقة في مجال الاتصال السمعي البصري. في الواقع، أمضت معظم حياتها المهنية في إدارة مشاريع دولية لعلامات تجارية مشهورة بناءً على استراتيجيات التسويق الأكثر ابتكاراً.

ومن هذا المنطلق، أتاحت لها مهاراتها الاستراتيجية وقدرتها على دمج التقنيات الناشئة في سرد محتوى الوسائط المتعددة بطريقة طليعية أن تكون جزءاً من مؤسسات شهيرة على نطاق عالمي. على سبيل المثال جوجل أو NBCUniversal أو Frederator Networks في نيويورك. وهكذا، ركز عمله على إنشاء حملات تواصل لشركات مختلفة، حيث أنتج محتوى سمعي بصري إبداعي للغاية يتواصل عاطفياً مع الجماهير. وبفضل ذلك، تمكّنت العديد من الشركات من بناء ولاء المستهلكين على مدى فترة طويلة من الزمن؛ كما عزّزت الشركات حضورها في السوق وضمنت استدامتها على المدى الطويل.

وتجدر الإشارة إلى أن خبرتها العملية الواسعة تتراوح بين إنتاج البرامج التلفزيونية أو ابتكار تقنيات تسويقية متطورة وإدارة المحتوى المرئي على شبكات التواصل الاجتماعي الرئيسية. وفي الوقت نفسه، تعتبر خبيرة استراتيجية حقيقية تحدد الفرص ذات الصلة ثقافياً للعملاء. ومن خلال القيام بذلك، قامت بتطوير تكتيكات تتماشى مع توقعات الجمهور واحتياجاتهم؛ مما يمكّن الكيانات من تنفيذ حلول فعالة من حيث التكلفة.

وهي ملتزمة التزاماً راسخاً بالنهوض بالصناعة السمعية البصرية والتميز في ممارستها اليومية، وقد جمعت بين هذه الوظائف ودورها كباحثة. وقد كتبت العديد من المقالات العلمية المتخصصة في مجالات ناشئة مثل ديناميكيات سلوك المستخدم على الإنترنت، وتأثير الرياضات الإلكترونية في مجال الترفيه وحتى أحدث الاتجاهات لتعزيز الإبداع.



أ. Cissé, Amirah

- ♦ مديرة استراتيجية العملاء العالمية، NBCUniversal، نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية
- ♦ خبيرة استراتيجية في Horizon Media، نيويورك، نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية
- ♦ مديرة المشاركة في جوجل، كاليفورنيا
- ♦ خبيرة استراتيجية ثقافية في Spaks & honey، نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية
- ♦ مديرة حسابات في ريليو، نيويورك
- ♦ منسقة حسابات في Jun Group، نيويورك
- ♦ أخصائية استراتيجية المحتوى في فريديتور نتوركس، نيويورك
- ♦ باحثة في جمعية الأنساب والسير الذاتية في نيويورك
- ♦ متدربة أكاديمية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا في جامعة Kanda Gaigo
- ♦ بكالوريوس في الفنون الجميلة مع تخصص في علم الاجتماع من كلية ويليامز
- ♦ شهادة في التدريب على القيادة والتدريب التنفيذي، أبحاث التسويق

بفضل جامعة TECH ستتمكن من التعلم مع
أفضل المحترفين في العالم"



الهيكل والمحتوى

تغطي الخطة الدراسية للمحاضرة الجامعية من TECH المفاهيم والأدوات والاستراتيجيات الأكثر ابتكارًا لإنتاج البرامج الخيالية وتوجيه الممثلين. بهذه الطريقة، سيتمكن الطالب من إجراء دراسة ذاتية التوجيه بفضلها سيدخل في مهنة ذات أهمية كبيرة، والتي تتطلب مصممين ذوي معرفة واسعة في هذا الموضوع. إنه بلا شك أفضل برنامج على الساحة الأكاديمية الحالية.

تضع TECH تحت تصرفك البرنامج الأكاديمي الأكثر اكتمالا
في السوق للتخصص في توجيه الممثلين"



الوحدة 1. الإنتاج الخيالي وتوجيه الممثلين

- 1.1 الإنتاج الخيالي
 - 1.1.1 المقدمة
 - 2.1.1 العملية وأدواتها
- 2.1 البصريات والكاميرا
 - 1.2.1 البصريات والتأطير
 - 2.2.1 حركة الكاميرا
 - 3.2.1 الاستمرارية
- 3.1 الضوء واللون: الجوانب النظرية
 - 1.3.1 التعرض
 - 2.3.1 نظرية اللون
- 4.1 الإضاءة في السينما
 - 1.4.1 الأدوات
 - 2.4.1 التنوير باعتباره السرد
- 5.1 اللون والبصريات
 - 1.5.1 التحكم في اللون
 - 2.5.1 البصريات
 - 3.5.1 التحكم في الصورة
- 6.1 العمل على التصوير
 - 1.6.1 قائمة المخطط
 - 2.6.1 الفريق ومهامه
- 7.1 المسائل تقنية في الإخراج السينمائي
 - 1.7.1 الموارد التقنية
- 8.1 رؤية المديرين
 - 1.8.1 المديرون يأخذون الكلمة

- 9.1 التحويلات الرقمية
 - 1.9.1 التحويلات التناظرية الرقمية في التصوير السينمائي
 - 2.9.1 عهد ما بعد الإنتاج الرقمي
- 10.1 إدارة الممثلين
 - 1.10.1 المقدمة
 - 2.10.1 الأساليب والتقنيات الرئيسية
 - 3.10.1 العمل مع الممثلين

إذا كنت تريد أن تصبح مدير الممثلين المرجعي،
فلا تفوت فرصة دراسة هذه المحاضرة
الجامعية"

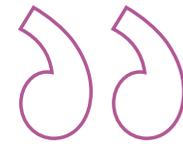


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلباً في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات
غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

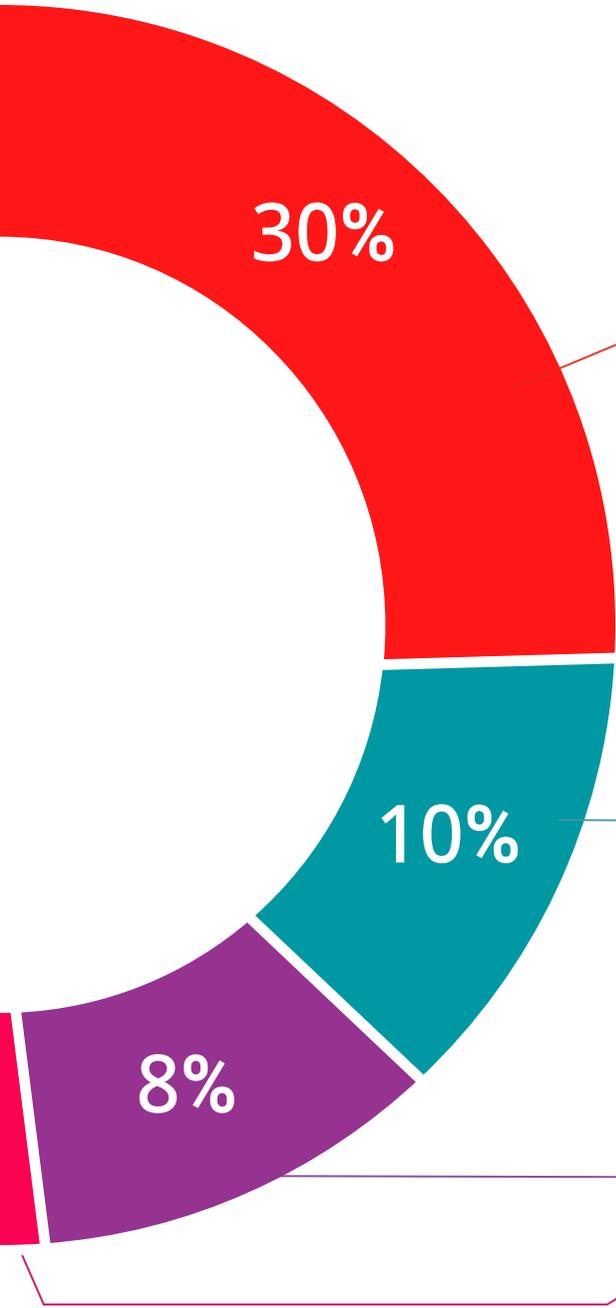


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



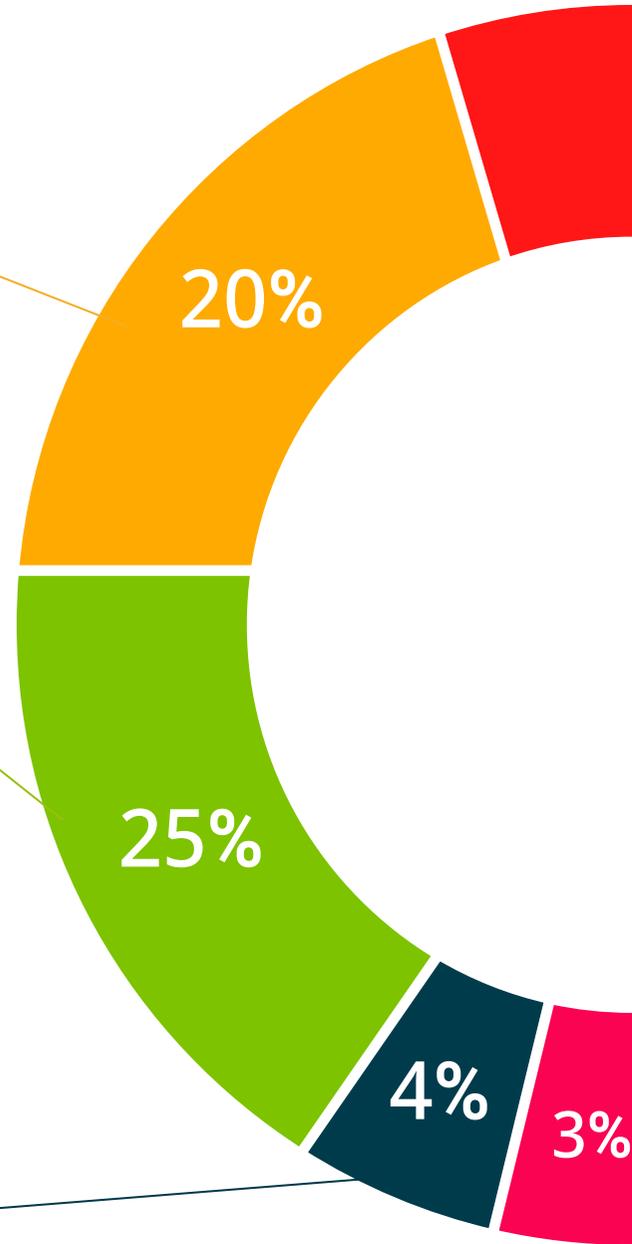
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي درجة محاضرة جامعية في تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية ويتصديق لاهاي أبوستيل، ستخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

المجتمع

التقنية

الالتزام

الحاضر المعرفة

الابتكار

محاضرة جامعية

الحاضر

الجودة

تنفيذ الأعمال الروائية

الخيالية وإدارة الممثلين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية تنفيذ الأعمال الروائية الخيالية وإدارة الممثلين