

# Universitätsexperte

## Spezialisierte Professionelle Illustration





## Universitätsexperte Spezialisierte Professionelle Illustration

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-spezialisierte-professionelle-illustration](http://www.techtitute.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-spezialisierte-professionelle-illustration)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 18

05

Qualifizierung

---

Seite 26

# 01

# Präsentation

Die Illustration ist ein Teilbereich des Designs und bietet vielfältige Berufsmöglichkeiten. Wie man es auch dreht und wendet, die Gesellschaft ist von kreativen Werken umgeben, die vom traditionellen Plakat auf Papier bis zu den anspruchsvollsten audiovisuellen Produktionen reichen. Es handelt sich jedoch um einen Bereich, in dem es aufgrund der Fülle an Informationen schwierig ist, sich zu spezialisieren. Aus diesem Grund hat es TECH als notwendig erachtet, eine akademische Weiterbildung ins Leben zu rufen, die es den Studenten ermöglicht, sich schnell und einfach Kenntnisse in diesem Bereich anzueignen, und zwar durch ein intensives und multidisziplinäres Programm, das die neuesten Inhalte in Bezug auf die redaktionelle Illustration und die Illustration in Anwendung auf Modedesign und Lettering umfasst. Und das alles in einem bequemen und zugänglichen Online-Format, das es Ihnen ermöglicht, den Kurs mit Ihrer beruflichen Tätigkeit zu verbinden.



“

*Sie haben eine ideale akademische Version vor sich, um sich durch die Beherrschung der effektivsten kreativen Techniken auf professionelle Illustration zu spezialisieren"*

Der Beruf des Illustrators ist heute einer der am meisten geschätzten Berufe im Kreativsektor, was auf die Komplexität seiner Tätigkeit und die für die Handhabung seiner Werkzeuge erforderliche Technik zurückzuführen ist. Fachleute in diesem Bereich verfügen über eine Reihe differenzierter Fähigkeiten, die durch Übung und aktive Arbeit auf der Grundlage der ausgefeiltesten und effizientesten Designstrategien verfeinert werden können.

Um dies zu erreichen, können sie auf den Universitätsexperten in Spezialisierte Professionelle Illustration zählen, der von Fachleuten auf diesem Gebiet entwickelt wurde und die dynamischsten und präzisesten Informationen enthält. In 450 Stunden theoretischer, praktischer und ergänzender Inhalte (die in verschiedenen Formaten präsentiert werden) können die Studenten ihre Kenntnisse der redaktionellen Illustration und der Illustration für Modedesign vertiefen, wobei sie sich auch auf die neuesten Entwicklungen in der Schrift und das Wiederaufleben dieser kreativen Technik konzentrieren. Dieses Programm ermöglicht es Berufstätigen, sich in weniger als 6 Monaten in einem Bereich zu spezialisieren, der in der Arbeitswelt immer stärker nachgefragt wird.

Es ist daher eine einzigartige akademische Gelegenheit, 100% online zu arbeiten, um Ihre Fähigkeiten zu perfektionieren und die wichtigsten Designwerkzeuge und -techniken in die Praxis umzusetzen. Darüber hinaus sind alle Inhalte vom Beginn des Kurses an verfügbar und können auf jedes Gerät mit Internetanschluss heruntergeladen werden, um später darauf zuzugreifen. Auf diese Weise erhalten die Studenten eine auf ihre Bedürfnisse und Anforderungen zugeschnittene Weiterbildung, die ihr Talent an die Spitze der Illustrationsbranche bringen wird.

Dieser **Universitätsexperte in Spezialisierte Professionelle Illustration** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine herausragendsten Eigenschaften sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für professionelle Illustration vorgestellt werden
- ♦ Die grafische, schematische und äußerst praxisnahe Inhalte, mit denen er konzipiert ist vermittelt praktische Informationen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Sie werden die Beziehung zwischen Text und Bild durch eine umfassende Kenntnis der verschiedenen Hierarchien, die derzeit angewandt werden, erforschen“*



*Mit diesem Universitätsexperten werden Sie in der Lage sein, Ihr berufliches Profil an die Anforderungen und den Bedarf der aktuellen Arbeitsnachfrage im Bereich der redaktionellen Illustration anzupassen"*

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Möchten Sie sich als Experte für Illustration und Lettering ausweisen können? Wenn Sie dieses Programm absolvieren, können Sie das beweisen.*

*Wenn Sie einen Studiengang suchen, der sich unter anderem auf die Illustration im Modedesign konzentriert, ist dieser Universitätsexperte genau das Richtige für Sie.*



# 02 Ziele

Dieser Universitätsexperte in Spezialisierte Professionelle Illustration soll als Leitfaden für Studenten dienen, die sich in diesem Bereich spezialisieren möchten. Zu diesem Zweck hat das Expertenteam der Universität 450 Stunden der besten theoretischen, praktischen und ergänzenden Inhalte ausgewählt, die die neuesten Informationen im Bereich Design enthalten. Dank dieser Tatsache und der Verwendung der effizientesten Bildungstechnologien werden die Studenten in der Lage sein, die in sie gesetzten Erwartungen zu erfüllen und sich erfolgreich auf dem heutigen Arbeitsmarkt zu behaupten.





“

*Ein Programm, mit dem Sie Ihre Ziele garantiert und in kürzerer Zeit erreichen, als Sie erwarten“*



## Allgemeine Ziele

---

- ◆ Präsentieren der neuesten Entwicklungen im Bereich der spezialisierten professionellen Illustration
- ◆ Entwickeln eines breiten und umfassenden Wissens über die wichtigsten kreativen Techniken, die in der redaktionellen Illustration und im Modedesign angewandt werden
- ◆ Kennen der Entwicklung von Beschriftungsstrategien und der wichtigsten Werkzeuge, die heute zur Anpassung an verschiedene Kanäle und Formate eingesetzt werden



*Sie haben 6 Monate Zeit, um alle Anforderungen dieses Programms zu erfüllen, so dass Sie sich in aller Ruhe organisieren können. Kein Stress, keine Eile"*





## Spezifische Ziele

---

### Modul 1. Redaktionelle Illustration

- ◆ Fördern der grafischen Kreativität bei der Arbeit im Bereich des Editorial Design
- ◆ Kennenlernen der Techniken für gute Referenzen im redaktionellen Umfeld
- ◆ Untersuchen der Anwendung von Humor oder grafischer Parodie und ihrer Verwendung in der Presse
- ◆ Untersuchen der Verwendung von Zeitschriften, Broschüren oder anderen Medien als Mittel zur Illustration von Kompositionen
- ◆ Hervorheben von grafischen Romanen und Kinderillustrationen als eine der Disziplinen, die von professionellen Illustratoren am meisten bearbeitet und geschätzt werden

### Modul 2. Illustration und Lettering

- ◆ Nutzen der Spezialität des Letterings als kreative Möglichkeit, verschiedene Illustrationstechniken zu erarbeiten und zu verbessern
- ◆ Erkennen der Typografie als ein Bild, das Konzepte durch die Ausarbeitung von Buchstaben und die Veränderung ihrer Anatomie vermittelt
- ◆ Kennenlernen des Verhältnisses zwischen Kalligrafie, Lettering und Typografie
- ◆ Untersuchen der Förderung der Typografie durch die Werbung als Plattform für die Verknüpfung des Individuums mit den durch ein bestimmtes Produkt hervorgerufenen Emotionen
- ◆ Projektieren von Typografie über verschiedene Medien: digitales Umfeld, soziale Netzwerke, Animation usw.

### Modul 3. Illustration im Modedesign

- ◆ Anwenden von professioneller Illustration auf das Modedesign als eine der am meisten konsolidierten Formen des Designs heute
- ◆ Verstehen der Rolle des Illustrators bei der Produktion und dem Vertrieb der verschiedenen Modekollektionen
- ◆ Durchführen der visuellen Entwicklung eines Werkes in den entsprechenden Phasen
- ◆ Anwenden einer Reihe von industriellen Produktionsprinzipien, die direkt mit der Mode selbst zusammenhängen
- ◆ Kennen der technischen Überlegungen, die von besonderer Bedeutung sind, wie z. B. die Anfertigung von Mustern oder der Druck, wobei deren Verfahren mit der eigentlichen Illustration in Verbindung gebracht werden

# 03

## Struktur und Inhalt

Dieses von TECH angebotene Programm wurde nach den Richtlinien der innovativsten und effizientesten pädagogischen Methodik und den Leitlinien eines Expertenteams für Illustration entwickelt. Auf diese Weise konnte ein dynamisches, fundiertes und multidisziplinäres Studienprogramm geschaffen werden, das allen Studenten eine sehr bereichernde akademische Erfahrung garantiert. Und als Qualitätsbonus enthält das Programm Dutzende von Stunden an erstklassigem Zusatzmaterial in verschiedenen Formaten, die es ihnen ermöglichen, die für ihre berufliche Leistung wichtigsten Aspekte des Programms individuell zu vertiefen.





“

*Sie werden in der Lage sein, alle Inhalte herunterzuladen, um im Studium voranzukommen, auch wenn Sie keinen Internetanschluss haben"*

## Modul 1. Redaktionelle Illustration

- 1.1. Nachdenken über Unterstützung
  - 1.1.1. Redaktionelle Gestaltung und Illustration
  - 1.1.2. Verfügbare Formate
  - 1.1.3. Druck oder digitaler Export?
  - 1.1.4. Hierarchie und Text
- 1.2. Literarische Begleitung
  - 1.2.1. Der Text diktiert die Grafik
  - 1.2.2. Wie können wir veranschaulichen, was wir lesen?
  - 1.2.3. Welche Ästhetik ist am besten geeignet?
- 1.3. Redaktionelle Illustrationstechniken
  - 1.3.1. Die redaktionelle Technik
  - 1.3.2. Technische Überlegungen
  - 1.3.3. Jenseits des Bildes
- 1.4. Grafischer Humor
  - 1.4.1. Der Zeichentrickfilm
  - 1.4.2. Humor und Illustration
  - 1.4.3. Meinungsäußerung und Kritik
  - 1.4.4. Mittel und Ressourcen
- 1.5. Die Beziehung zwischen Text und Bild
  - 1.5.1. Typografie in der Illustration
  - 1.5.2. Typografie als Bild
  - 1.5.3. Kreative Typografie
  - 1.5.4. Hierarchie zwischen Text und Bild
- 1.6. Magazin-Illustration
  - 1.6.1. Die Zeitschrift als Medium
  - 1.6.2. Warum in einer Zeitschrift illustrieren?
  - 1.6.3. Formate und technische Spezifikationen
  - 1.6.4. Der letzte Schliff
- 1.7. Illustration in Katalogen oder Broschüren
  - 1.7.1. Der Katalog und seine grafischen Anwendungen
  - 1.7.2. Grafische Identität von Printmedien
  - 1.7.3. Kreative Möglichkeiten
  - 1.7.4. Papiertechnik

- 1.8. Illustration in Büchern und Romanen
  - 1.8.1. Der grafische Roman
  - 1.8.2. Der Grad der Diskretion
  - 1.8.3. Die Illustration von Kindergeschichten
- 1.9. Illustration in der Presse
  - 1.9.1. Grafische Einfachheit
  - 1.9.2. Räume zur Veranschaulichung
  - 1.9.3. Großartige Referenzen
  - 1.9.4. Die umstrittene Grafik
- 1.10. Illustration im Digitaldruck
  - 1.10.1. Überlegungen zur Druckvorbereitung
  - 1.10.2. Prüfung und Vergleich
  - 1.10.3. Druckfarben und Farbwiedergabe
  - 1.10.4. Simulation einer traditionellen Technik auf Papier

## Modul 2. Illustration und *Lettering*

- 2.1. Das Wiederaufleben des *Lettering*
  - 2.1.1. *Lettering* und Typografie
  - 2.1.2. Die Entwicklung des *Lettering*
  - 2.1.3. Der Zweck der Erstellung von *Lettering*
  - 2.1.4. Grundlagen des *Lettering*
- 2.2. Typografie als Illustration
  - 2.2.1. Der Buchstabe als Bild
  - 2.2.2. Typografie als Identität
  - 2.2.3. Firmenimage und Typografie
- 2.3. Entwurf einer Schriftfamilie
  - 2.3.1. Typografische Anatomie
  - 2.3.2. Quadratisches Design
  - 2.3.3. Technische Aspekte
  - 2.3.4. Dekorative Elemente
- 2.4. Kalligrafie, *Lettering* und Typografie
  - 2.4.1. Kalligrafie im Design
  - 2.4.2. Lesbarkeit des *Lettering*
  - 2.4.3. Die neue Typografie

- 
- 2.5. Konzeption und Zeichnung des Briefes
    - 2.5.1. Professionelle Gestaltung des *Lettering*
    - 2.5.2. Buchstaben in Bilder umwandeln
    - 2.5.3. Der Grundriss eines typografischen Alphabets
  - 2.6. *Lettering* und Werbung
    - 2.6.1. Typografie in der Werbung
    - 2.6.2. Produktwerbung durch Text
    - 2.6.3. Die visuelle Wirkung
    - 2.6.4. Überzeugungsarbeit durch Marketing
  - 2.7. Typografie im Unternehmensumfeld
    - 2.7.1. Unternehmensidentität durch Bilder
    - 2.7.2. Schaffung einer Idee ohne Logo
    - 2.7.3. Farbe und typografische Ästhetik
    - 2.7.4. Endbearbeitung und andere Effekte
  - 2.8. Typografie im digitalen Umfeld
    - 2.8.1. Typografie in mobilen Anwendungen
    - 2.8.2. Typografie in Werbebannern
    - 2.8.3. Typografie in der Webumgebung
  - 2.9. Typografie in der Animation
    - 2.9.1. Animierte Grafiken
    - 2.9.2. Animationsrichtlinien für die Arbeit mit Schriftarten
    - 2.9.3. Auswirkungen und technische Überlegungen
    - 2.9.4. Ästhetische Referenzen
  - 2.10. *Lettering*-Design für soziale Netzwerke
    - 2.10.1. Aktuelle Nutzerpräferenzen in sozialen Netzwerken
    - 2.10.2. Die Anzeige von Inhalten auf den Plattformen
    - 2.10.3. Kultureller Austausch
    - 2.10.4. *Lettering* in sozialen Netzwerken

### Modul 3. Illustration im Modedesign

- 3.1. Mode-Marketing
  - 3.1.1. Die Struktur des Modemarktes
  - 3.1.2. Forschung und Planung
  - 3.1.3. Werbung für Mode
  - 3.1.4. Branding in der Mode
- 3.2. Die Rolle des Illustratoren in der Mode
  - 3.2.1. Die Räumlichkeiten des digitalen Illustrators
  - 3.2.2. Illustration im Bereich der Mode
  - 3.2.3. Modeentwicklung durch Design
  - 3.2.4. Makro- und Mikrotrends
- 3.3. Kreative Techniken mit Schwerpunkt auf Mode
  - 3.3.1. Kunst im kreativen Prozess
  - 3.3.2. Positionierung auf den Modemärkten
  - 3.3.3. Das Modeprodukt und die Marke
  - 3.3.4. Makro- und Mikrotrends
- 3.4. Visuelle Entwicklung eines Modestücks
  - 3.4.1. Skizzieren im Modedesign
  - 3.4.2. Visuelle Referenzen der Mode
  - 3.4.3. Experimentelle Techniken
  - 3.4.4. Farbe und Stoff
- 3.5. Ästhetik in der Mode
  - 3.5.1. Trends im Modedesign
  - 3.5.2. Die Avantgarde im Modedesign
  - 3.5.3. Inspiration bei der Illustration von Modeprodukten
  - 3.5.4. Inklusives Design in der Mode
- 3.6. Industrielle Entwicklung
  - 3.6.1. Technische Überlegungen zur Gestaltung
  - 3.6.2. Produktion in der Modebranche
  - 3.6.3. Drucktechniken





- 3.7. Illustration auf der Unterlage
  - 3.7.1. Illustration auf komplexen Medien
  - 3.7.2. Von der Malerei inspirierte Mode
  - 3.7.3. Künstlerische Produktion
- 3.8. Weltweit führendes Modedesign
  - 3.8.1. Die großen Designer
  - 3.8.2. Der große Beitrag der Illustration
  - 3.8.3. Mode im Zeitschriftenlayout
  - 3.8.4. Wirkung durch Farbe
- 3.9. Design drucken
  - 3.9.1. Die Prägung auf dem Stück
  - 3.9.2. Anwendung des Grafikdesigns
  - 3.9.3. Entwurf von Mustern
  - 3.9.4. Haute Couture
- 3.10. Projekt: Entwurf einer Modekollektion
  - 3.10.1. Die Ziele des Prototyps
  - 3.10.2. Gestaltungsprinzipien zur Veranschaulichung des Produkts
  - 3.10.3. Skizzen und Illustrationen
  - 3.10.4. *Packaging* im Modedesign
  - 3.10.5. Produktion und Vertrieb

# 04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

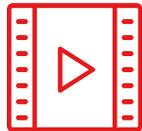
*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



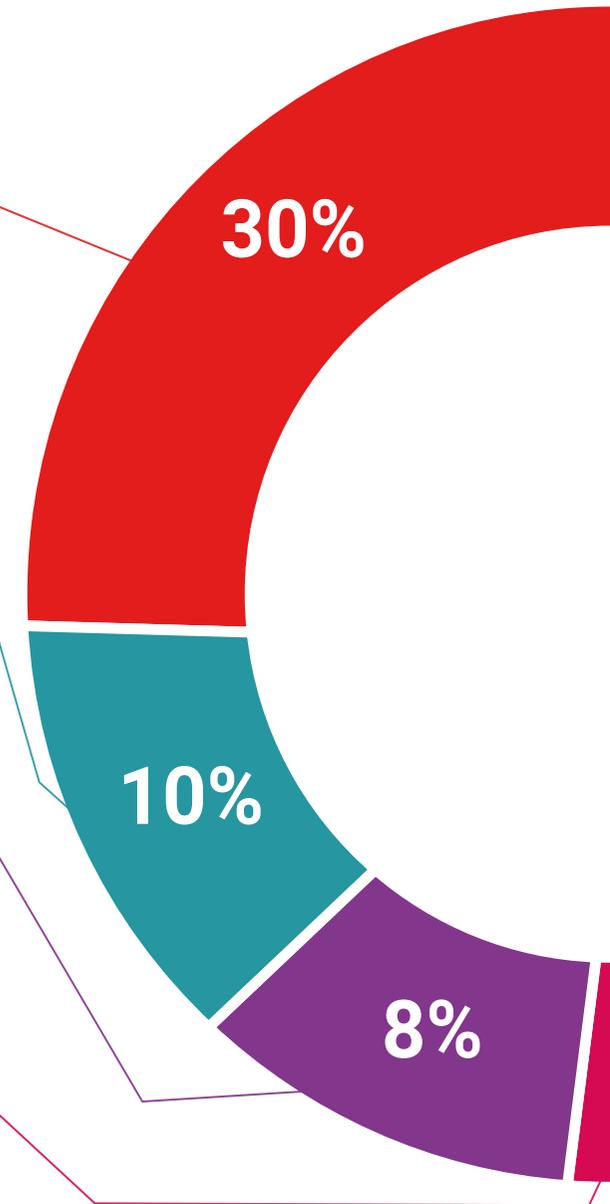
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Spezialisierte Professionelle Illustration garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Spezialisierte Professionelle Illustration** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Spezialisierte Professionelle Illustration**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätsexperte  
Spezialisierte Professionelle  
Illustration

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätsexperte

## Spezialisierte Professionelle Illustration

