

# Esperto Universitario

## CMF Design

(Colori, Materiali, Finiture)



## Esperto Universitario CMF Design (Colori, Materiali, Finiture)

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-cmf-design-colori-materiali-finiture](http://www.techitute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-cmf-design-colori-materiali-finiture)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 18*

05

Titolo

---

*pag. 26*

# 01

# Presentazione

Grazie a questo programma, il professionista potrà apprendere i migliori metodi di finitura, a partire dalla selezione del materiale e dei colori, e raggiungere così i propri obiettivi nella creazione ed elaborazione di diversi prodotti. Nel corso di questo Esperto, il designer approfondirà quindi tecniche come le analisi visive applicate ai materiali o la semiotica e la semantica del colore. Si preparerà così ad applicare le procedure più adeguate per ciascuno dei suoi prodotti, migliorando in modo significativo le prospettive occupazionali. Il tutto grazie a un sistema di insegnamento 100% online che consente di continuare a lavorare mentre si studia, in quanto si adatta interamente alle esigenze personali.





“

*Scopri, in modo rapido ed efficace, le nozioni di base sull'uso del colore e dei principali materiali di design, diventando un esperto di finitura del prodotto grazie a questo programma"*

Il colore e il materiale sono due degli elementi principali del design. Questi aspetti determineranno in larga misura l'aspetto visivo e la fruibilità, per cui è essenziale sceglierli in modo corretto, a seconda del prodotto specifico interessato. Tuttavia, non sono molti gli esperti che conoscono le particolarità del colore e il suo impatto sulle persone e sugli eventuali acquirenti. Allo stesso modo, la scelta del materiale viene talvolta trattata come un aspetto secondario del design, una decisione che può portare al fallimento del progetto.

Questo Esperto Universitario fornisce ai professionisti i contenuti più completi e aggiornati del settore, affinché apprendano a scegliere le opzioni migliori per ogni progetto. Il design scelto sarà così un design di successo. Nel corso del programma, gli studenti saranno in grado di integrare nel loro lavoro quotidiano le più recenti innovazioni relative al colore, le sue proprietà, psicologia e armonia, nonché materiali intelligenti e dinamici.

Il corso si sviluppa mediante un metodo di apprendimento online che consentirà agli studenti di continuare a svolgere la loro professione senza interruzioni, orari rigidi o scomodi spostamenti. Saranno inoltre presenti le migliori risorse multimediali: video, riassunti interattivi, masterclass e attività pratiche. Grazie a questi contenuti, l'insegnamento sarà molto più semplice ed efficace, e ogni minuto impiegato risulterà utile.

Questo corso per **Esperto Universitario in CMF Design (Colori, Materiali, Finiture)** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del Corso sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti del Design
- ◆ I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutore, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ La disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile con una connessione internet



*Questo programma si basa su una metodologia interamente online che si adatta in modo ottimale alle tue esigenze personali e professionali"*

“

*Specializzati nell'uso del colore e dei materiali grazie a questo programma, pensato appositamente per promuovere la tua carriera professionale”*

Il programma comprende, nel suo personale docente, prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di riferimento e Università prestigiose.

Il suo contenuto multimediale sviluppato con le ultime tecnologie educative permetterà al professionista un apprendimento situato e contestuale, un contesto simulato che offrirà un addestramento programmato per allenarsi di fronte a situazioni reali.

La progettazione di questo programma è creata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. A tal fine, lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Tutto il tempo che investirai in questo corso sarà utilizzato al meglio con una tecnologia didattica all'avanguardia.*

*Impara ad effettuare tutti i tipi di test per trovare il materiale perfetto da utilizzare nel tuo progetto grazie a questo esperto universitario.*



# 02

## Obiettivi

Questo esperto universitario in CMF Design (Colori, Materiali e Finiture) mira a fornire al professionista i principali strumenti di analisi del colore e dei materiali necessari per dare la migliore finitura a ciascun prodotto. Il designer potrà così conoscere le combinazioni migliori a seconda del tipo di prodotto che sta realizzando, tenendo conto del suo aspetto finale e delle sue funzionalità.



“

*La scelta del colore e del materiale è fondamentale nel design del prodotto: con questo esperto universitario potrai apprendere le migliori tecniche per selezionarli e abbinarli in modo appropriato"*



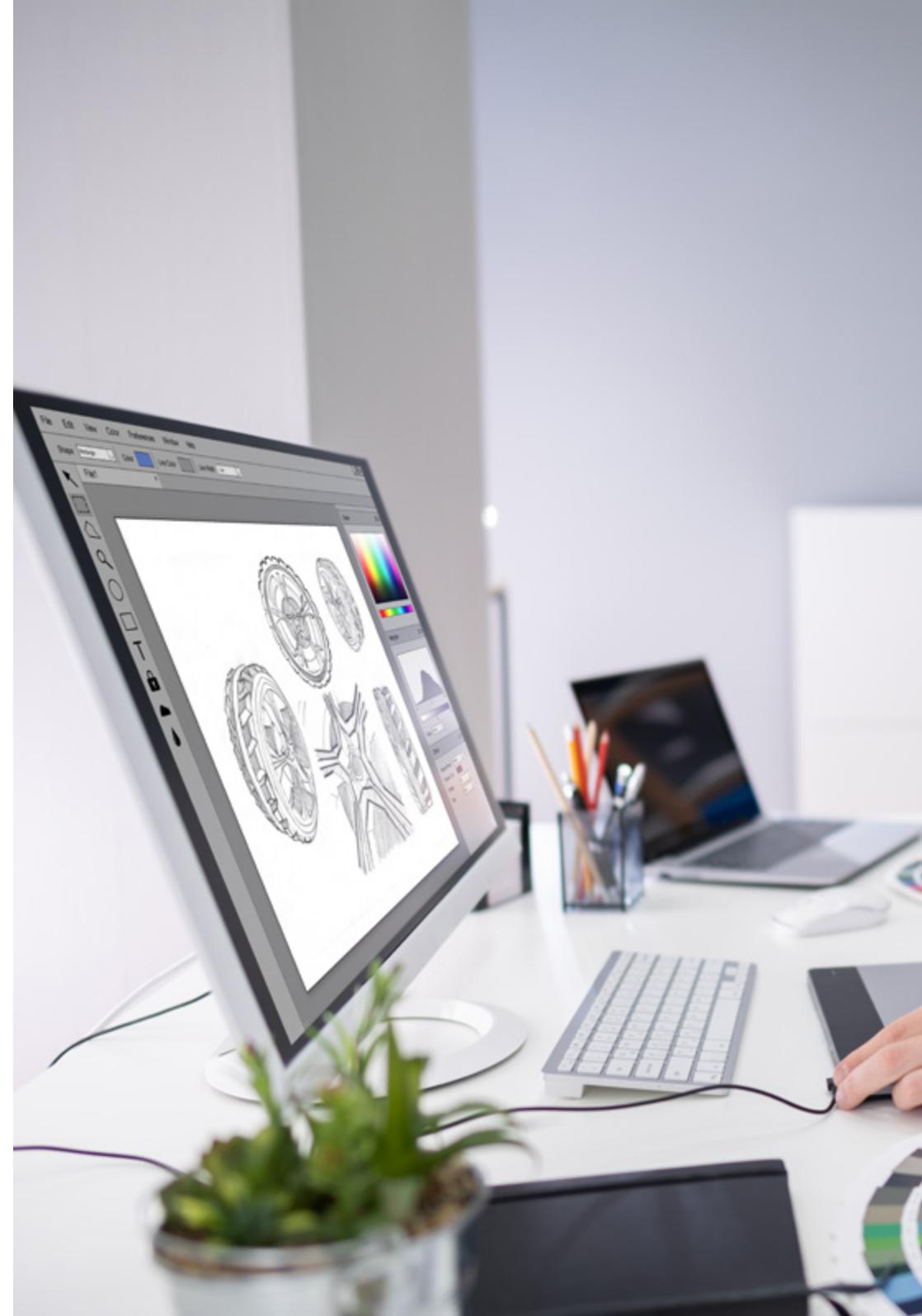
## Obiettivi generali

---

- ◆ Conoscere e comprendere, a livello teorico e pratico, il fenomeno del colore nei suoi diversi ambiti
- ◆ Comprendere gli schemi di base della disposizione compositiva nel design
- ◆ Saper sintetizzare i propri interessi, attraverso l'osservazione e il pensiero critico, traducendoli in Creazioni Artistiche
- ◆ Imparare a pianificare, sviluppare e presentare produzioni artistiche in modo conveniente, usando strategie di produzione efficaci e con il proprio contributo creativo
- ◆ Acquisire le conoscenze teoriche e metodologiche necessarie per la realizzazione di progetti tecnici

“

*Diventa un vero specialista del colore e dei materiali per il product design grazie a questo programma di specializzazione”*





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Colore e forma

- ◆ Conoscere i diversi strumenti e le risorse più aggiornate per l'uso del colore nel design e saper gestire i diversi metodi di applicazione del colore sia manualmente che digitalmente nel processo di design
- ◆ Capire come applicare il colore sfruttando le risorse cromatiche e le dimensioni standard internazionali per raggiungere obiettivi specifici nei progetti di design
- ◆ Analizzare e differenziare le principali leggi della percezione visiva utilizzando la nomenclatura e il linguaggio della specialità

### Modulo 2. Materiali

- ◆ Conoscere i principi dei nanomateriali
- ◆ Conoscere, analizzare e valutare i processi di corrosione e degrado dei materiali
- ◆ Valutare e analizzare le diverse tecniche di collaudo non distruttive dei materiali

### Modulo 3. Materiali per la progettazione

- ◆ Lavorare con i materiali più idonei in ogni caso, nel campo del design del prodotto
- ◆ Spiegare e descrivere le principali famiglie di materiali: la loro fabbricazione, i tipi, le proprietà, ecc.

# 03

## Struttura e contenuti

I contenuti di questo Esperto Universitario in CMF Design (Colori, Materiali e Finiture) sono suddivisi in 3 moduli specialistici, che permettono di approfondire temi quali: i modelli e la standardizzazione del colore, il colore applicato alla progettazione del paesaggio, le proprietà e la composizione dei materiali, i test distruttivi e non distruttivi, e le normative sulla prevenzione dei rischi quando si lavora con diversi materiali.



“

*Con questo programma scoprirai tutte le nozioni fondamentali del product design in base al colore e al materiale che lo compongono"*

## Modulo 1. Colore e forma

- 1.1. Teoria del colore
  - 1.1.1. Percezione della forma e dello spazio
  - 1.1.2. Il colore Definizione
  - 1.1.3. Percezione del colore
  - 1.1.4. Proprietà e dimensioni del colore
  - 1.1.5. Classificazione del Colore
- 1.2. La percezione del colore
  - 1.2.1. L'occhio umano
  - 1.2.2. Visione dei colori
  - 1.2.3. Variabili nella percezione del colore
  - 1.2.4. Percezione non visiva del colore
- 1.3. Modellazione e standardizzazione del colore
  - 1.3.1. Storia del Colore
    - 1.3.1.1. Le prime teorie
    - 1.3.1.2. Leonardo Da Vinci
    - 1.3.1.3. Isaac Newton
    - 1.3.1.4. Moses Harris
    - 1.3.1.5. Goethe
    - 1.3.1.6. Runge
    - 1.3.1.7. Chevreul
    - 1.3.1.8. Rood
    - 1.3.1.9. Munsell
    - 1.3.1.10. Ostwald
  - 1.3.2. Percezione visiva
    - 1.3.2.1. Assorbimento e riflessione
    - 1.3.2.2. Molecole di pigmento
  - 1.3.3. Attributi del colore
    - 1.3.3.1. Tono
    - 1.3.3.2. Luminosità
    - 1.3.3.3. Saturazione
  - 1.3.4. Colori caldi e freddi
  - 1.3.5. Armonia di colori
  - 1.3.6. Contrasto
  - 1.3.7. Effetti cromatici
    - 1.3.7.1. Dimensione
    - 1.3.7.2. Trasparenza, peso e massa
- 1.4. Semiotica e semantica del colore
  - 1.4.1. Semiotica del colore
  - 1.4.2. Descrizione del colore
  - 1.4.3. I colori: materia, luce, percezioni e sensazioni
  - 1.4.4. Colore e materia
  - 1.4.5. La verità del colore
  - 1.4.5. Percezione del colore
  - 1.4.6. Il peso del colore
  - 1.4.7. Vocabolario dei colori
- 1.5. Il colore nel design
  - 1.5.1. Tendenze cromatiche
  - 1.5.2. Graphic Design
  - 1.5.3. Interior Design
  - 1.5.4. Architettura
  - 1.5.5. Design del paesaggio
  - 1.5.6. Design di Moda
- 1.6. Composizione
  - 1.6.1. Informazioni generali
    - 1.6.1.1. Codici utilizzati
    - 1.6.1.2. Grado di originalità e banalità
    - 1.6.1.3. Grado di specificità e astrazione
  - 1.6.2. Organizzazione configurativa dell'immagine: rapporto tra sfondo e figura
  - 1.6.3. Organizzazione configurativa dell'immagine: leggi gestaltiche
  - 1.6.4. Organizzazione configurativa dell'immagine: sistemi di organizzazione dello spazio
    - 1.6.4.1. Equilibrio: statico o dinamico Sistema focale o ortogonale
    - 1.6.4.2. Proporzioni
    - 1.6.4.3. Simmetria
    - 1.6.4.4. Movimento e ritmo
  - 1.6.5. Studio del settore

- 1.7. Le funzioni dell'immagine
  - 1.7.1. Rappresentativa
    - 1.7.1.1. Cartografica
    - 1.7.1.2. Scientifica
    - 1.7.1.3. Architettonica
    - 1.7.1.4. Progettuale
  - 1.7.2. Persuasiva
  - 1.7.3. Artistica
- 1.8. Psicologia del colore
  - 1.8.1. Colori caldi e freddi
  - 1.8.2. Effetti fisiologici
  - 1.8.3. Simbolismo del colore
  - 1.8.4. Gusti personali sui colori
  - 1.8.5. Effetti emotivi
  - 1.8.6. Colore locale e espressività
- 1.9. Il significato dei colori
  - 1.9.1. Blu
  - 1.9.2. Rosso
  - 1.9.3. Giallo
  - 1.9.4. Verde
  - 1.9.5. Nero
  - 1.9.6. Bianco
  - 1.9.7. Arancione
  - 1.9.8. Viola
  - 1.9.9. Rosa
  - 1.9.10. Oro
  - 1.9.11. Argento
  - 1.9.12. Marrone
  - 1.9.13. Grigio
- 1.10. Uso del colore
  - 1.10.1. Fonti di tinture e pigmenti
  - 1.10.2. Illuminazione
  - 1.10.3. Mix di oli e acrilici

- 1.10.4. Ceramica smaltata
- 1.10.5. Vetro colorato
- 1.10.6. Stampa a colori
- 1.10.7. Foto a colori

## Modulo 2. Materiali

- 2.1. Proprietà dei materiali
  - 2.1.1. Proprietà meccaniche
  - 2.1.2. Proprietà elettriche
  - 2.1.3. Proprietà ottiche
  - 2.1.4. Proprietà magnetiche
- 2.2. Materiali metallici I. Leghe ferrose
- 2.3. Materiali metallici II. Leghe non ferrose
- 2.4. Materiali polimerici
  - 2.4.1. Termoplastici
  - 2.4.2. Plastiche termostabili
- 2.5. Materiali di ceramica
- 2.6. Materiali composti
- 2.7. Biomateriali
- 2.8. Nanomateriali
- 2.9. Corrosione e usura di materiali
  - 2.9.1. Tipi di corrosione
  - 2.9.2. Ossidazione di metalli
  - 2.9.3. Controllo della corrosione
- 2.10. Test non distruttivi
  - 2.10.1. Ispezioni visive ed endoscopiche
  - 2.10.2. Ultrasuoni
  - 2.10.3. Radiografie
  - 2.10.4. Correnti parassite di Foucolt (Eddy)
  - 2.10.5. Particelle magnetiche
  - 2.10.6. Liquidi penetranti
  - 2.10.7. Termografia infrarossa

### Modulo 3. Materiali per la progettazione

- 3.1. Il materiale come ispirazione
  - 3.1.1. Ricerca di materiali
  - 3.1.2. Classificazione
  - 3.1.3. Il materiale e il suo contesto
- 3.2. Materiali per la progettazione
  - 3.2.1. Usi comuni
  - 3.2.2. Controindicazioni
  - 3.2.3. Combinazione di materiali
- 3.3. Arte + Innovazione
  - 3.3.1. Materiali nell'arte
  - 3.3.2. Nuovi materiali
  - 3.3.3. Materiali composti
- 3.4. Fisica
  - 3.4.1. Concetti di base
  - 3.4.2. Composizione dei materiali
  - 3.4.3. Test meccanici
- 3.5. Tecnologia
  - 3.5.1. Materiali intelligenti
  - 3.5.2. Materiali dinamici
  - 3.5.3. Il futuro dei materiali
- 3.6. Sostenibilità
  - 3.6.1. Approvvigionamento
  - 3.6.2. Uso
  - 3.6.3. Gestione finale
- 3.7. Biomimetica
  - 3.7.1. Riflessione
  - 3.7.2. Trasparenza
  - 3.7.3. Altre tecniche



- 3.8. Innovazione
  - 3.8.1. Casi di successo
  - 3.8.2. Ricerca sui materiali
  - 3.8.3. Fonti di ricerca
- 3.9. Prevenzione dei rischi
  - 3.9.1. Fattore di sicurezza
  - 3.9.2. Fuoco
  - 3.9.3. Rottura
  - 3.9.4. Altri rischi
- 3.10. Regolamenti e legislazione
  - 3.10.1. Regolamenti in base all'applicazione
  - 3.10.2. Regolamenti specifici del settore
  - 3.10.3. Regolamenti in base al luogo

“ *La sua metodologia didattica flessibile e innovativa si combina con i contenuti più avanzati del settore. Questo esperto universitario è la tua migliore opportunità per progredire a livello professionale* ”

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.

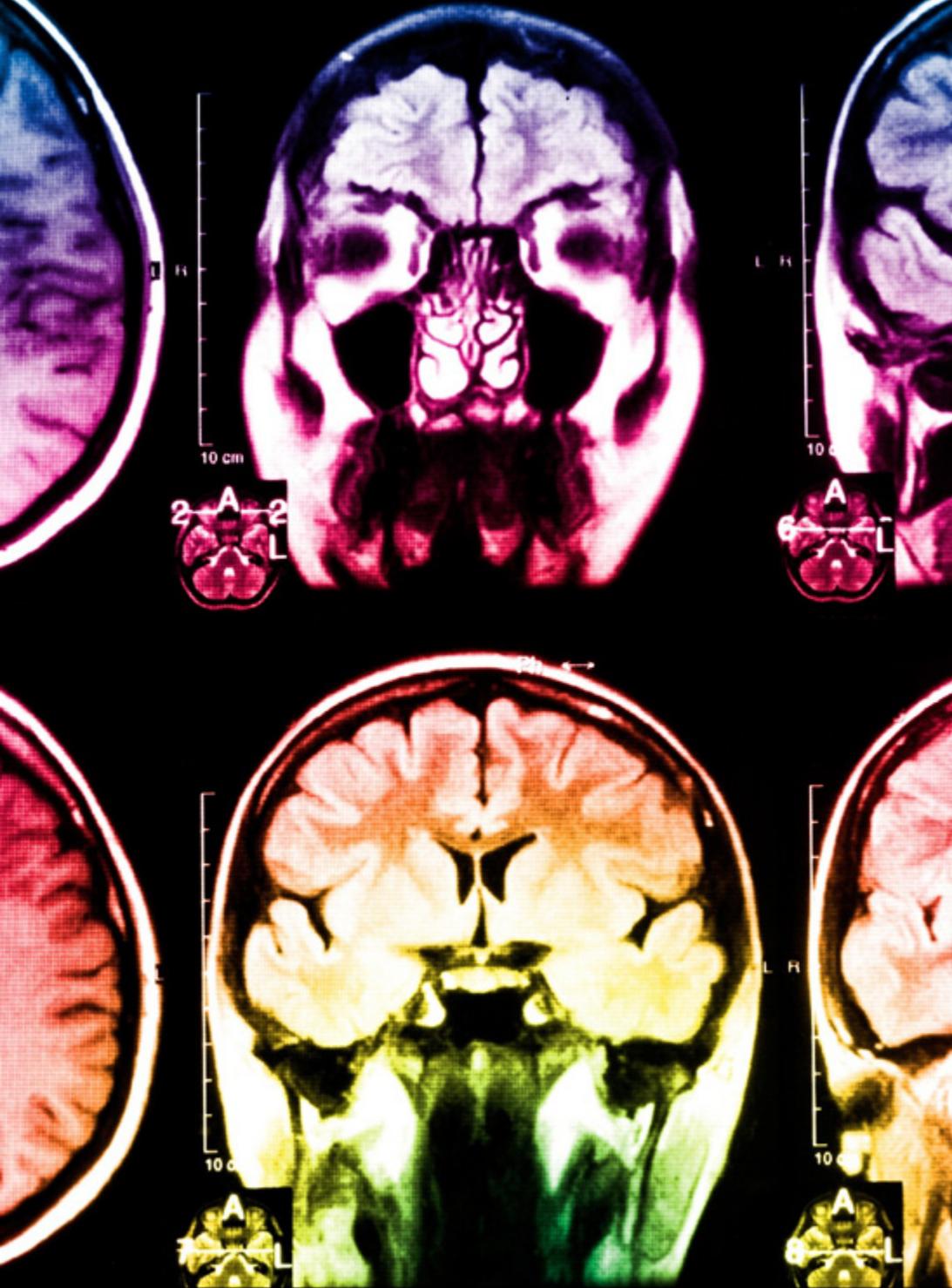


Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



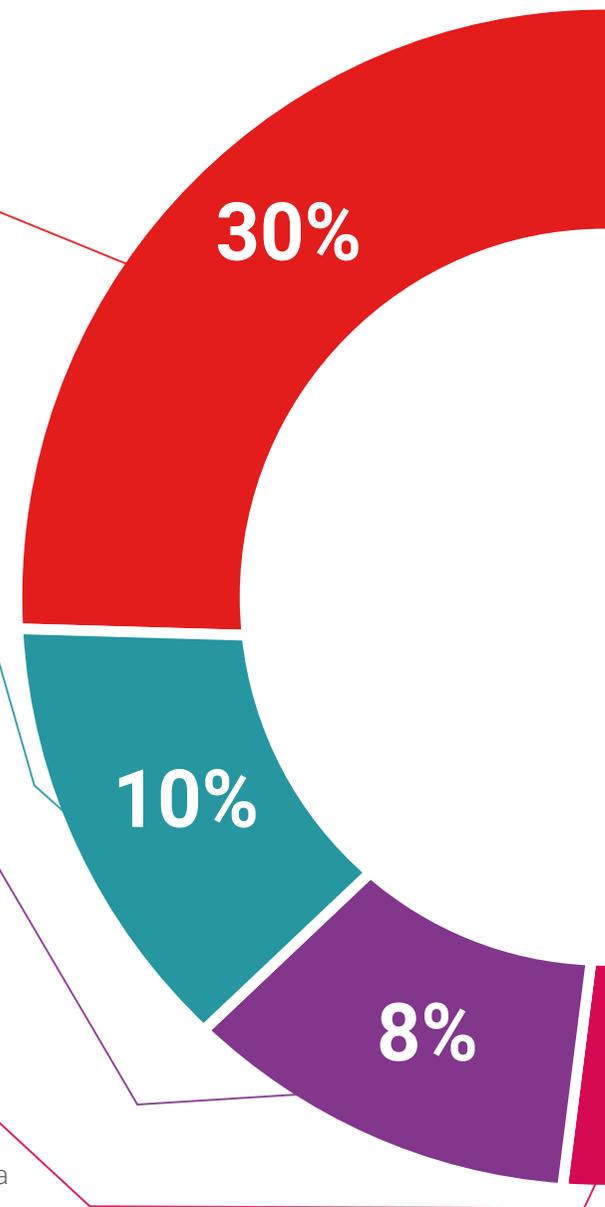
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Esperto Universitario in CMF Design (Colori, Materiali, Finiture) ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Al superamento di questo programma, riceverai il tuo titolo di TECH senza complicati tramite”*

Questo **Esperto Universitario in CMF Design (Colori, Materiali, Finiture)** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in CMF Design (Colori, Materiali, Finiture)**

N.° Ore Ufficiali: **450 O.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata immersione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
CMF Design  
(Colori, Materiali, Finiture)

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario

## CMF Design (Colori, Materiali, Finiture)

