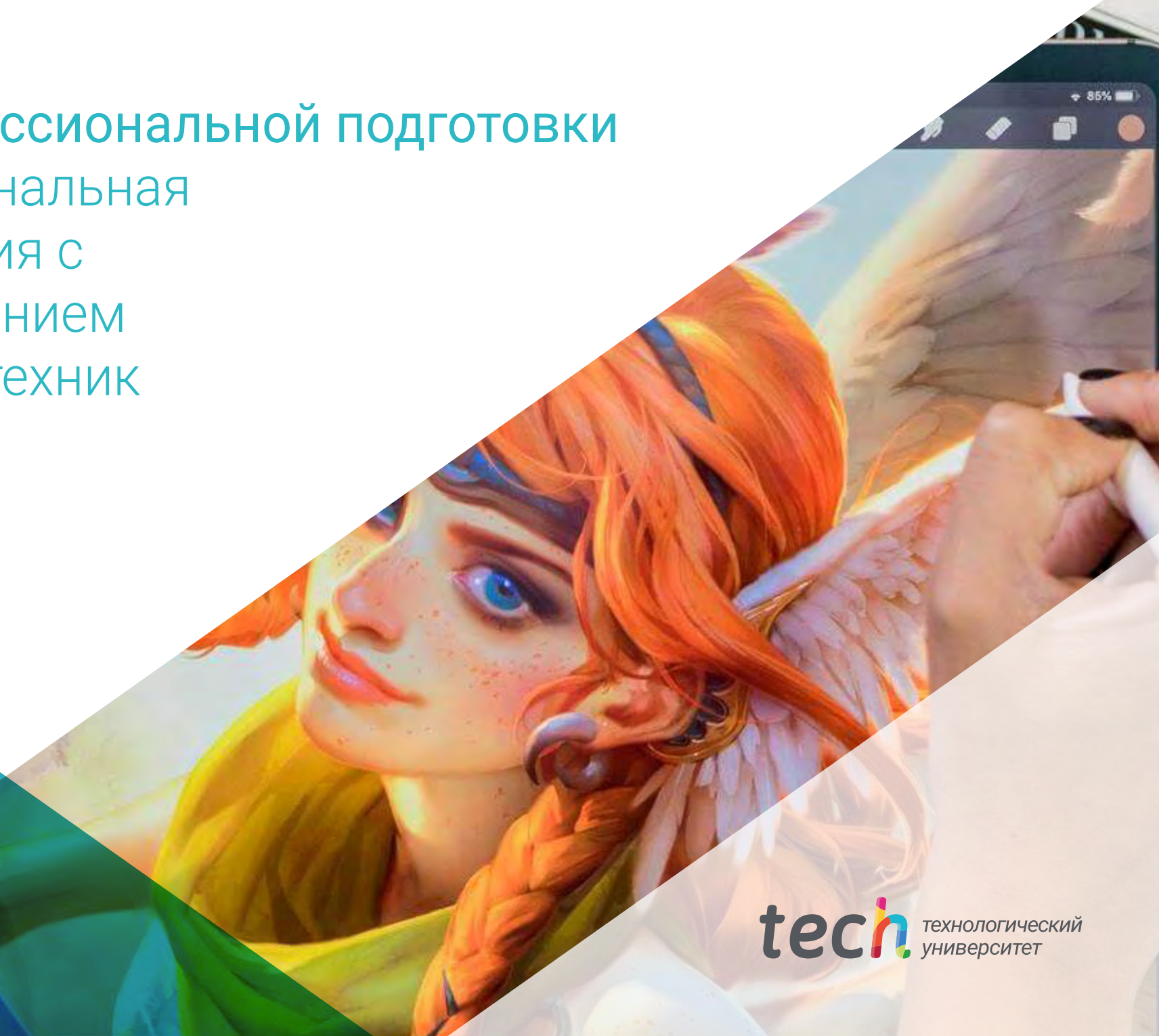


# Курс профессиональной подготовки

## Профессиональная иллюстрация с использованием цифровых техник





## Курс профессиональной подготовки

Профессиональная  
иллюстрация с  
использованием  
цифровых техник

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techtute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-professional-illustration-through-digital-techniques](http://www.techtute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-professional-illustration-through-digital-techniques)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методика обучения

---

стр. 18

05

Квалификация

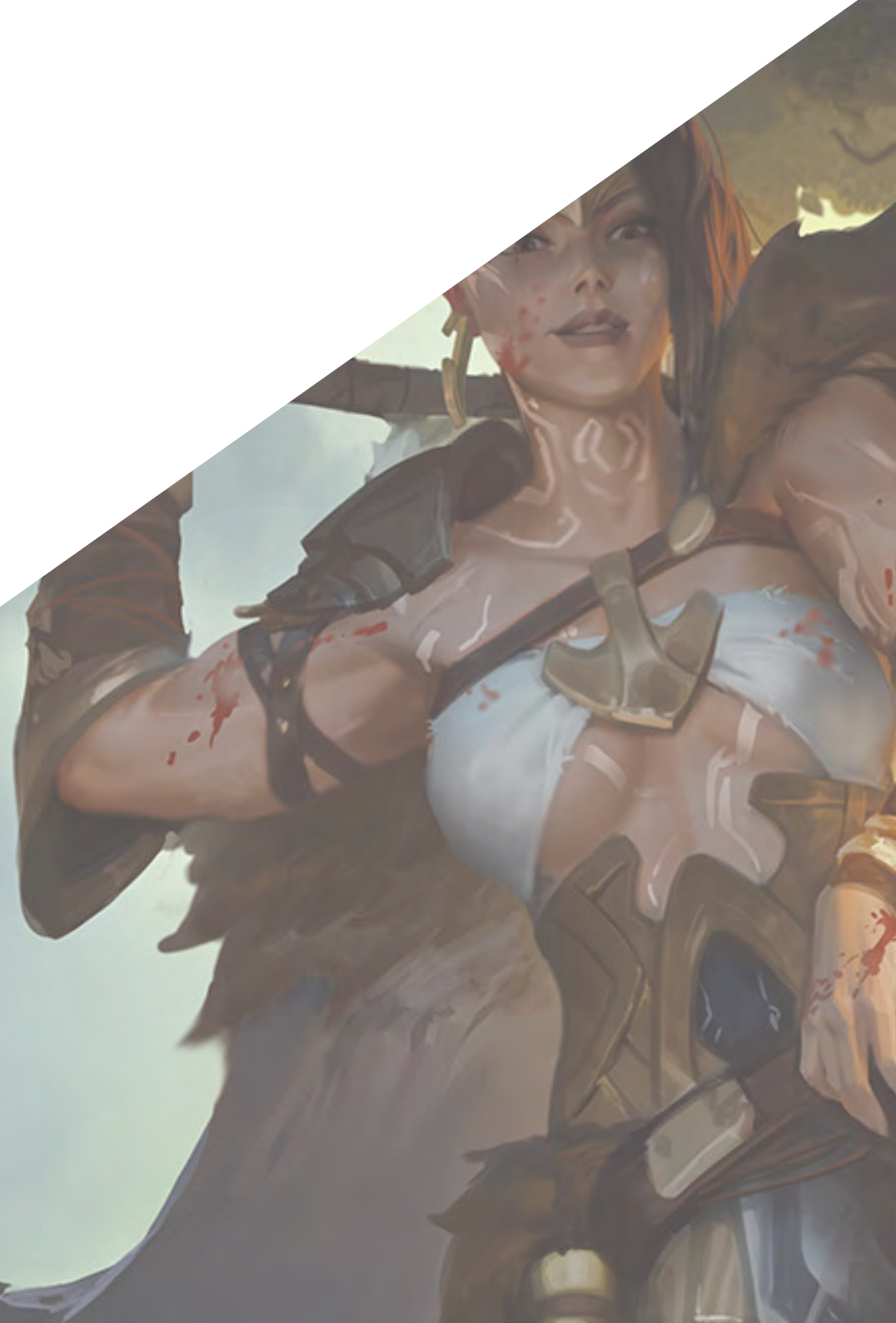
---

стр. 28

# 01

# Презентация

Разнообразие передовых и современных технологий, которые появились благодаря развитию цифрового дизайна, позволило профессионалам в этой области внедрить в свою практику все более узкоспециализированные, удобные и универсальные инструменты. Кроме того, запуск сложного и всеобъемлющего программного обеспечения, такого как пакет Adobe, адаптированного к потребностям специалистов, облегчает их задачи и дает возможность создавать более технические проекты с меньшими затратами времени. По этой причине, а также для того, чтобы предоставить вам доступ к информации, необходимой для освоения самых сложных профессиональных стратегий цифровой иллюстрации, TESH решил создать эту комплексную программу. Это программа на 100% онлайн, которая разработана экспертами в данной области, разовьет ваши профессиональные навыки до уровня требований крупных компаний в международной креативной сфере.







“

Хотите узнать, как освоить *Photoshop*, *Illustrator* и *After Effects*? Запишитесь на данный Курс профессиональной подготовки, и вы узнаете, как с помощью этих инструментов создавать современные проекты”

Эпоха цифровых технологий привела к появлению множества инструментов в области графического дизайна и иллюстрации, созданных с целью облегчить креативную работу всех специалистов, которые работают в этой сфере. Среди наиболее известных – пакет Adobe, который включает более 20 приложений для работы над проектами разных типов: от векторных композиций до аудиовизуальных произведений. В результате появилась возможность создавать все более сложные и технологичные продукты благодаря владению целым рядом программ и приложений.

И чтобы креативщики могли сделать это, ТЕСН разработал эту очень полную программу в области профессиональной иллюстрации с использованием цифровых техник. Данный Курс профессиональной подготовки на 100% онлайн, в рамках которого вы сможете изучить Photoshop, Illustrator и After Effects, а также Procreate и дизайн с помощью iPad. Вы также будете работать над совершенствованием своих навыков благодаря глубокому знанию основных техник и методик, адаптированных к различным форматам: упаковка, афиши, вывески и т.д.

Для этого вам будут доступны 540 часов лучших теоретических, практических и дополнительных материалов, которые представлены в различных форматах и разработаны профессионалами в области иллюстрации. Кроме того, все материалы будут доступны в Виртуальном кампусе с самого начала обучения, и их можно будет загрузить на любое устройство с подключением к интернету, чтобы ознакомиться с ними в любой момент, когда они вам понадобятся. Таким образом, это уникальная возможность поднять свой талант на вершину индустрии креатива благодаря углубленной программе, которая откроет множество дверей на рынке труда.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области профессиональной иллюстрации с использованием цифровых техник** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области профессиональной иллюстрации
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Вы будете работать над совершенствованием таких техник, как разработка персонажей, управление цветом и анимация с помощью основных креативных инструментов”*

“

*Программа, которая посвящена иллюстрации, ориентированной на корпоративную идентичность новых медиа, чтобы вы могли направить свои профессиональные навыки в новые секторы”*

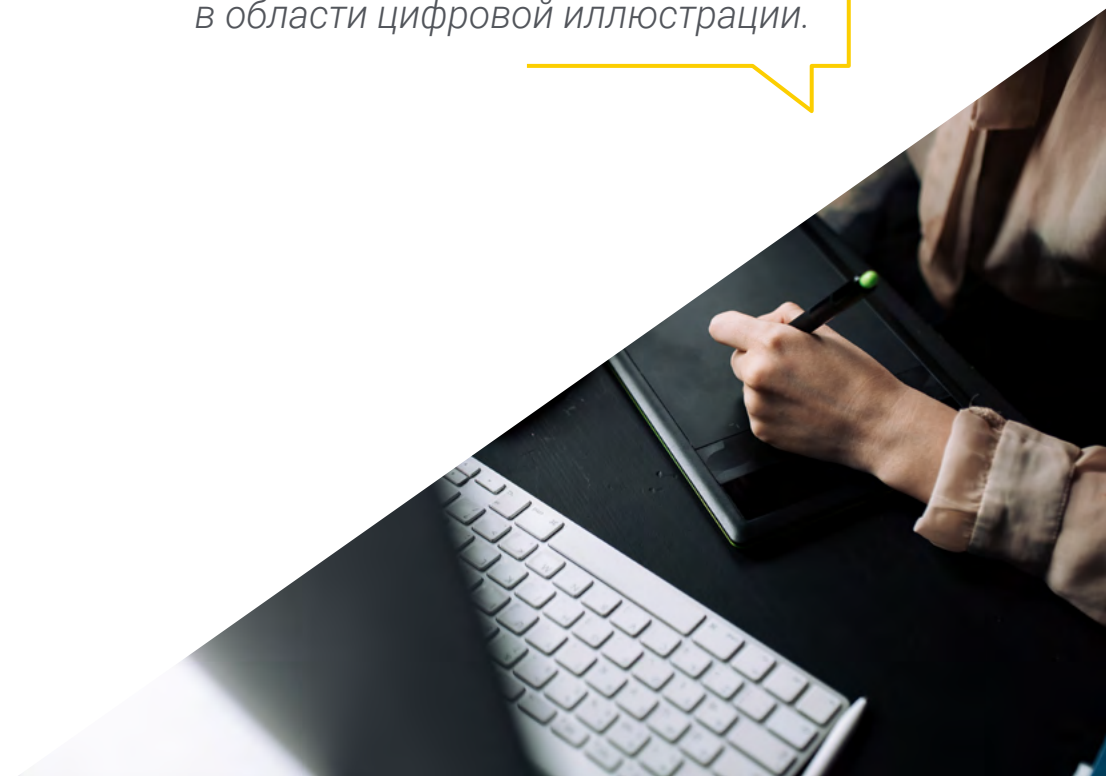
Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, признанных специалистов из ведущих сообществ и престижных университетов, которые приносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Формат данной программы основан на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие во время обучения. В этом специалисту будет помогать инновационная система интерактивных видеоматериалов, созданная признанными и опытными специалистами.

*Вы ищете обучение, которое позволит вам внедрить в свою практику самые передовые техники рисования от руки? Добейтесь этого с помощью данного Курса профессиональной подготовки.*

*Программа, которая откроет вам дверь на более обширный и успешный рынок труда, где востребованы специалисты в области цифровой иллюстрации.*





# 02

## Цели

Широкий спрос на профессионалов, владеющих основными инструментами для цифровой иллюстрации, а также наиболее сложными и комплексными техниками в этой области, побудил TESH создать данный Курс профессиональной подготовки. Таким образом, цель данной программы — предоставить студенту самую полную и актуальную информацию, а также академические инструменты, которые помогут ему приобрести обширные и актуальные знания менее чем за 6 месяцев.





“

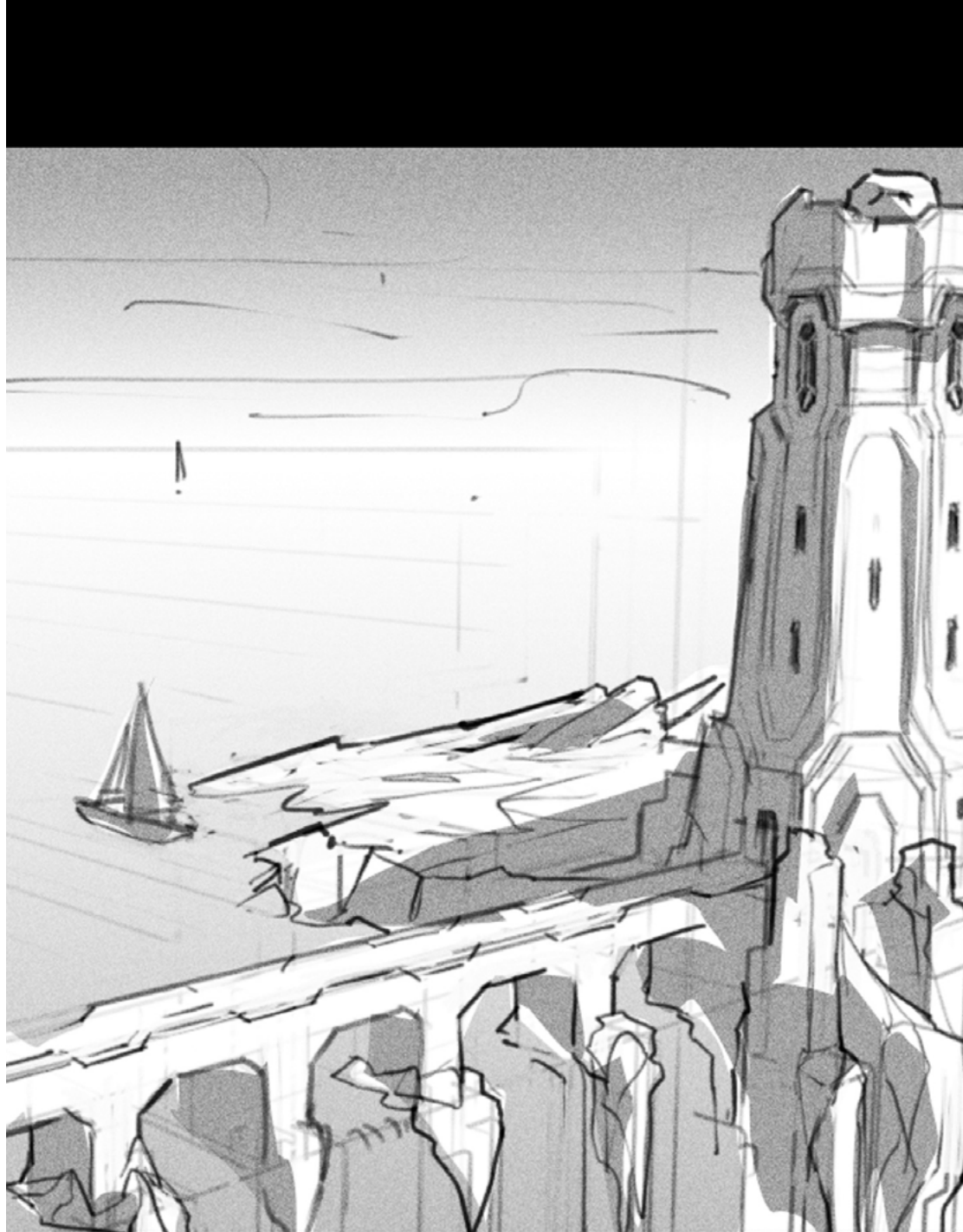
Программа, которая адаптирована  
к требованиям современного рынка  
дизайна и с помощью которой  
вы сможете предложить современные  
и передовые креативные услуги”



## Общие цели

---

- ♦ Подробно изучить все тонкости профессиональной цифровой иллюстрации с помощью самой исчерпывающей и точной информации в этой области
- ♦ Разрабатывать наиболее эффективные стратегии для создания динамичных проектов, адаптированных к спецификациям современного рынка
- ♦ Ознакомиться с основными инструментами цифровой иллюстрации на сегодняшний день





## Конкретные цели

### Модуль 1. Инструменты пакета Adobe

- ♦ Оценивать значительные преимущества и возможности, предоставляемые двумя основными компонентами Adobe: Photoshop и Illustrator
- ♦ Знать основные команды каждой программы и использовать основные свойства растровых изображений и векторов
- ♦ Создать персонаж, правильно разграничив основные моменты всего процесса, завершив его финальными штрихами, которые придадут ему еще большую динамичность
- ♦ Совершенствовать уже известные в обеих программах приемы за счет использования более сложных инструментов
- ♦ Проектировать векторную иллюстрацию как аудиовизуальный ресурс для анимационной сферы

### Модуль 2. Иллюстрация с помощью iPad

- ♦ Оценить iPad как ключевой инструмент разработки иллюстраций в профессиональной сфере
- ♦ Углубить знания о работе приложения Procreate как холста для развития креативности и всех профессиональных приложений
- ♦ Освоить техники традиционного рисования в Procreate и другие визуальные стили
- ♦ Разработать персонаж в стиле cartoon и определить *Storyboard*
- ♦ Изучить другие доступные инструменты для рисования на iPad, используемые профессиональными иллюстраторами

### Модуль 3. Техники и методы в иллюстрации

- ♦ Рассмотреть применение эстетики XX века для современных проектов, объединяя цифровые и аналоговые подходы
- ♦ Анализировать афиши как источник вдохновения для известных иллюстраторов и отражение их художественного пути
- ♦ Использовать кинематографический жанр как проект для иллюстрации в крупных и малых производствах
- ♦ Изучать применение иллюстраций в аудиовизуальных проектах, таких как *видеомэппинг*
- ♦ Изучить методы адаптации цифровой иллюстрации для других проектов, таких как навигация и UX-дизайн



*Программа охватывает изучение Procreate с нуля до создания сложных cartoon или storyboards с помощью многочисленных инструментов*



03

# Структура и содержание

ТЕСН создает каждую из своих программ, всегда думая об академических потребностях своих студентов и стараясь сделать их динамичными, интересными и высокопрофессиональными. Для этого он не только использует самую современную и эффективную методику преподавания, но и сопровождает теоретический материал многочасовыми дополнительными материалами: подробными видео, кейсами, упражнениями для самопознания, научными статьями и дополнительной литературой. Благодаря этому студенты могут изучать различные разделы учебной программы в индивидуальном порядке, получая академический опыт, адаптированный к требованиям каждого студента.



“

*Среди наиболее важных аспектов, которые включает данная программа, – создание профессионального портфолио, с помощью которого вы сможете работать над своей индивидуальностью и над теми аспектами, которые отличают вас от остальных”*

## Модуль 1. Инструменты пакета Adobe

- 1.1. Разработка проектов с использованием Adobe Photoshop
  - 1.1.1. Photoshop как холст для создания иллюстраций
  - 1.1.2. Преимущества использования Photoshop для создания иллюстративных проектов
  - 1.1.3. Слои иллюстрации
  - 1.1.4. Оптимальные форматы файлов и их экспорт
- 1.2. Улучшение работы с кистями в Photoshop
  - 1.2.1. Базовые кисти
  - 1.2.2. Установка кистей
  - 1.2.3. Настройка и улучшение кистей
  - 1.2.4. Техники раскрашивания с использованием кистей
- 1.3. Управление цветом в Photoshop
  - 1.3.1. Цветовой и визуальный баланс
  - 1.3.2. Контраст
  - 1.3.3. Свет и тень
  - 1.3.4. Композиционное единство
- 1.4. Дизайн персонажей с помощью Photoshop
  - 1.4.1. Эскиз и наброски
  - 1.4.2. Линейная доработка
  - 1.4.3. Раскрашивание и выделение
  - 1.4.4. Завершающие штрихи
- 1.5. Смешанные техники в Photoshop
  - 1.5.1. Эстетика коллажа
  - 1.5.2. Объединение визуальных стилей
  - 1.5.3. Применение смешанных ресурсов
- 1.6. Дизайн проекта с помощью Adobe Illustrator
  - 1.6.1. Использование доступных ресурсов
  - 1.6.2. Визуальная организация в рабочем пространстве
  - 1.6.3. Прототипирование и валидация
  - 1.6.4. Управление объемом и цветом

- 1.7. Векторная иллюстрация и гибкость в Illustrator
  - 1.7.1. Контроль оптимальных команд и действий
  - 1.7.2. Мышление в векторной системе
  - 1.7.3. Геометрическая иллюстрация
- 1.8. Улучшение графики в Illustrator
  - 1.8.1. Создание паттернов
  - 1.8.2. Текстуры
  - 1.8.3. Моделирование сцен
  - 1.8.4. Сложные действия
- 1.9. Анимация с использованием Illustrator и After Effects
  - 1.9.1. Векторная анимация
  - 1.9.2. Необходимые инструменты для работы
  - 1.9.3. Непрерывность и развитие
  - 1.9.4. Экспорт и презентация файлов
- 1.10. Иллюстрация и фирменный стиль для новых средств массовой информации
  - 1.10.1. Иллюстрация как корпоративный визуальный образ
  - 1.10.2. Применение и определение визуальных ресурсов
  - 1.10.3. Разработка графического образа без логотипа
  - 1.10.4. Аудит графических средств массовой информации

## Модуль 2. Иллюстрация с помощью iPad

- 2.1. Рисунок от руки
  - 2.1.1. Основные положения
  - 2.1.2. iPad как инструмент
  - 2.1.3. Формальные аспекты
  - 2.1.4. Интерфейс и техника
- 2.2. Procreate: техники креативной иллюстрации
  - 2.2.1. Создание проекта
  - 2.2.2. Форматы
  - 2.2.3. Управление инструментами
  - 2.2.4. Кисти





- 2.3. Procreate: иллюстрированный портрет
  - 2.3.1. Анализ
  - 2.3.2. Синтез
  - 2.3.3. Контурирование
  - 2.3.4. Заливка
- 2.4. Традиционные техники работы с Procreate
  - 2.4.1. Традиционное рисование на планшете
  - 2.4.2. Штриховка и контурирование
  - 2.4.3. Объем и разработка
  - 2.4.4. Пейзаж и реальность
- 2.5. Визуальные стили в Procreate
  - 2.5.1. Придумать стиль
  - 2.5.2. Траектории и ресурсы
  - 2.5.3. Сочетание техник
- 2.6. Натуралистическая иллюстрация
  - 2.6.1. Пейзаж как среда
  - 2.6.2. Знание окружающей среды
  - 2.6.3. Свет как объем
  - 2.6.4. Построение пейзажа
- 2.7. Реалистичная иллюстрация
  - 2.7.1. Сложность реализма
  - 2.7.2. Фотографическое восприятие
  - 2.7.3. Построение реалистичной модели
- 2.8. Дизайн cartoon в Procreate
  - 2.8.1. Визуальные референсы
  - 2.8.2. Анатомия и тело
  - 2.8.3. История персонажа
  - 2.8.4. Создание персонажа
- 2.9. Создание *Storyboard* в Procreate
  - 2.9.1. Как определить *Storyboard*?
  - 2.9.2. Этапы и элементы *Storyboard*
  - 2.9.3. Анимация и *Storyboard*



- 2.10. Другие приложения для создания иллюстраций на iPad
  - 2.10.1. Почему важно сравнивать приложения?
  - 2.10.2. Векторная иллюстрация на iPad
  - 2.10.3. Растровая иллюстрация на iPad
  - 2.10.4. 3D-иллюстрация на iPad
  - 2.10.5. Приложения для создания профессиональных иллюстраций на iPad

### Модуль 3. Техники и методы в иллюстрации

- 3.1. Применение эстетики XX века
  - 3.1.1. Визуальный идеализм
  - 3.1.2. Поп-арт в новых медиа
  - 3.1.3. Психоделическая иллюстрация
  - 3.1.4. Развитие ретро-стиля
- 3.2. Иллюстрация, ориентированная на дизайн продукта
  - 3.2.1. Формальная сложность
  - 3.2.2. Упаковка в стиле ретро как графический референс
  - 3.2.3. Скандинавский дизайн
  - 3.2.4. Визуальная ориентация в упаковке
- 3.3. Иллюстрация на афишах
  - 3.3.1. Афиша как средство коммуникации
  - 3.3.2. Визуальное назначение афиши
  - 3.3.3. Новые медиа, применяемые в создании афиш
- 3.4. Иллюстрация в кинематографическом жанре
  - 3.4.1. Афиши в кино
  - 3.4.2. Афиши в анимации
  - 3.4.3. Цифровая индустрия
  - 3.4.4. Креативность в композиции
- 3.5. Иллюстрация в аудиовизуальных проектах
  - 3.5.1. Иллюстрация для сценической проекции
  - 3.5.2. Иллюстрация с движением
  - 3.5.3. Иллюстрация для видеомэппинга
  - 3.5.4. Дизайн стендов или интерактивных пространств







- 3.6. Иллюстрация на рынке труда
  - 3.6.1. Подготовка файлов
  - 3.6.2. Сдача продуктов
  - 3.6.3. Связь с типографией или поставщиками
  - 3.6.4. Встреча с клиентом
  - 3.6.5. Итоговый бюджет
- 3.7. Иллюстрация, ориентированная на навигационную графику
  - 3.7.1. Создание универсальных иконок
  - 3.7.2. Инклюзивная навигационная графика
  - 3.7.3. Изучение символов
  - 3.7.4. Дизайн навигационной графики
- 3.8. Иллюстрация в UX-дизайне
  - 3.8.1. Рекомендации по дизайну интерфейса
  - 3.8.2. Дизайн инфографики
  - 3.8.3. Иллюстрация визуального стиля интерфейса
- 3.9. Создание профессионального портфолио
  - 3.9.1. Структура портфолио
  - 3.9.2. Классификация работ
  - 3.9.3. Иллюстрирование и верстка портфолио
  - 3.9.4. Материалы и дополнения
- 3.10. Проект: дизайн иллюстрированного альбома
  - 3.10.1. Презентация проекта
  - 3.10.2. Цели проекта
  - 3.10.3. Тематика проекта
  - 3.10.4. Визуальная разработка проекта
  - 3.10.5. Окончательное художественное оформление и доработка



# 04

## Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

*TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*



## Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*





### Самые обширные учебные планы на международном уровне

ТЕСН характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в ТЕСН, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

*Модель ТЕСН является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”*

### Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



## Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения — *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

*Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения — прямой путь к успеху.*





## Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



*Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию"*

### Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

## Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

*Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).*

*Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).*



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



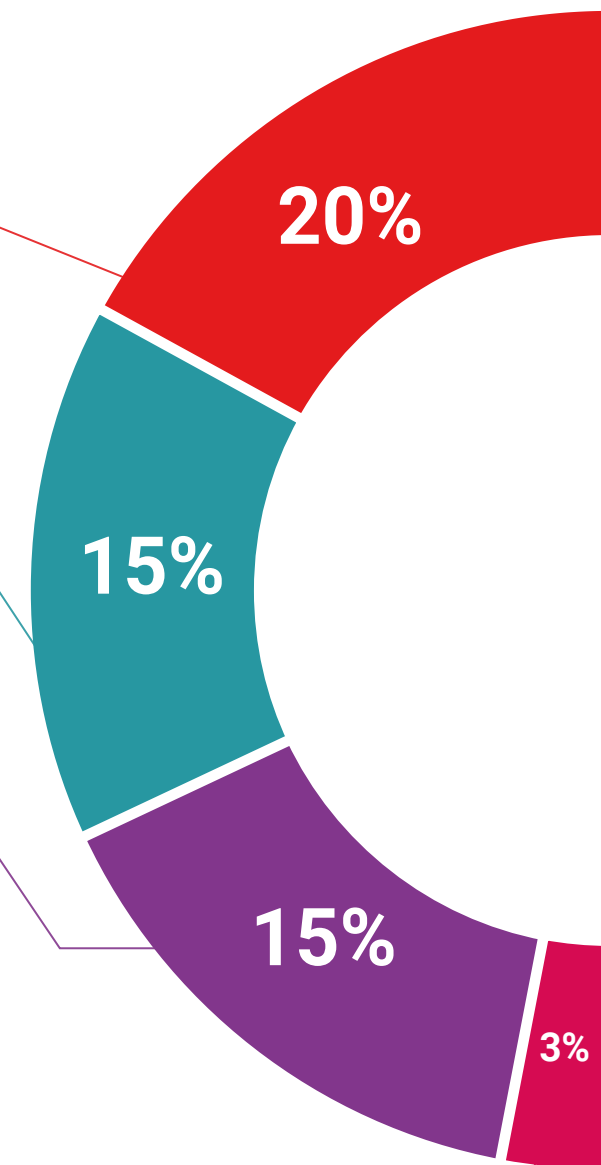
#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".

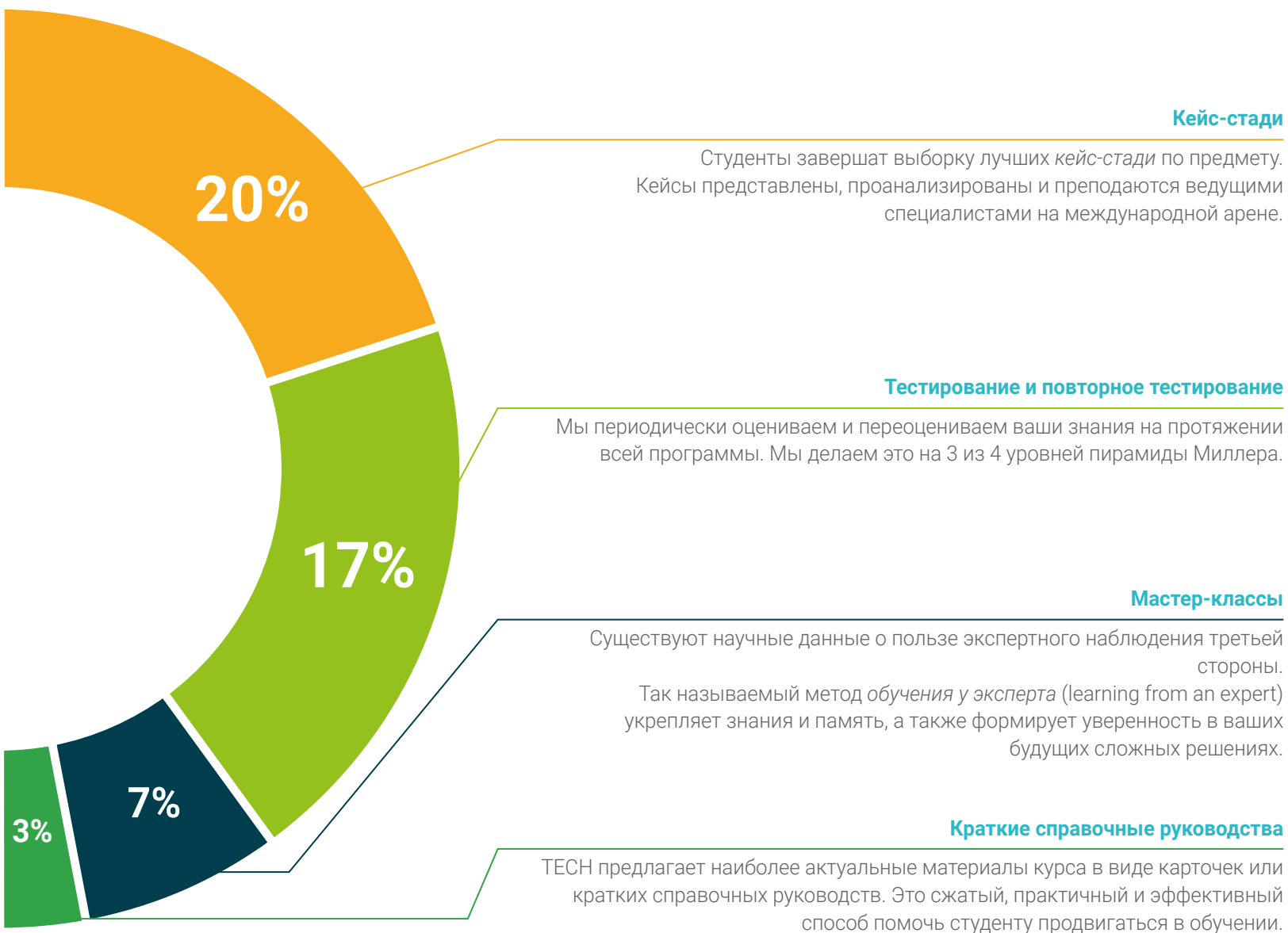


#### Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.







05

# Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области профессиональной иллюстрации с использованием цифровых техник гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”



Данный **Курс профессиональной подготовки в области профессиональной иллюстрации с использованием цифровых техник** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области профессиональной иллюстрации с использованием цифровых техник**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**





## Курс профессиональной подготовки

Профессиональная  
иллюстрация с  
использованием  
цифровых техник

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TESH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Курс профессиональной подготовки

## Профессиональная иллюстрация с использованием цифровых техник