

Esperto Universitario Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design





Esperto Universitario Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-restauro-selezione-tessuti-interior-design

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

Lo stile *Vintage* e il restauro di mobili e arredi è una tendenza nel settore dell'interior design che ha ripreso vigore negli ultimi anni. I mobili d'arte, insieme al design tessile e alle tecniche di illuminazione e colore, rappresentano oggi una strategia professionale molto richiesta soprattutto dai privati, ma anche da molte aziende che vogliono cambiare la propria immagine. Per questo motivo, lo specialista deve saper maneggiare gli strumenti che gli permettono di creare progetti adatti a queste richieste, un'abilità che potrà lavorare e perfezionare con il corso di questo programma. Attraverso una qualifica 100% online, lo studente potrà addentrarsi nelle complessità dell'interior design attraverso la selezione e il restauro dei tessuti e acquisire una conoscenza approfondita delle principali tecniche attualmente predominanti.



KITCHEN/
DINING ROOM
12'-10" x 12'-4"

“

Diventare un Esperto Universitario in Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design è ora facile e accessibile grazie a TECH e al suo moderno e completo programma 100% online"

In qualsiasi progetto di interior design, il professionista deve saper adattare il proprio lavoro alle richieste del cliente, ma entra in gioco anche la sua capacità di consulenza. Per quanto riguarda quest'ultimo aspetto, per aiutarti a creare uno spazio meglio integrato e più confortevole, senza allontanarsi dalla tua idea iniziale, lo specialista deve conoscere nel dettaglio le tendenze attuali e le loro specifiche, in modo che il risultato sia di successo e allo stesso tempo ti soddisfi.

Attualmente, il restauro dei mobili e la selezione dei tessuti sono due tendenze che stanno tornando a dominare il settore, legate al ritorno degli stili vintage nella strutturazione degli spazi, soprattutto quelli chiusi. Per questo motivo TECH e il suo team di esperti di design e architettura hanno ritenuto necessario lanciare questo Esperto Universitario, un programma completo 100% online che aiuterà gli studenti ad ampliare le loro conoscenze in modo specializzato su questo movimento creativo.

Attraverso un programma dinamico, aggiornato e innovativo, potrai approfondire le specifiche dell'illuminazione e del colore, i loro fondamenti e lo stile unificato tra i due concetti nello spazio. Approfondirai anche il design tessile attraverso materiali naturali, sintetici e *Premium*, le tecniche più all'avanguardia e i criteri da tenere in considerazione quando si lavora con determinati tessuti. Infine, verrà dato particolare risalto all'arte decorativa attraverso i mobili, ai metodi di restauro più efficaci e alla decorazione associata a questa tendenza.

Si tratta indubbiamente di un'opportunità unica per diventare uno specialista del settore attraverso una qualifica progettata da esperti. Inoltre, per garantire un apprendimento adeguato alle esigenze di ogni studente, ti verrà fornito del materiale aggiuntivo di alta qualità con il quale potrai approfondire ogni aspetto del programma. Tutti i contenuti possono essere scaricati su qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet fin dall'inizio del corso, in modo da poterli consultare quando si vuole e se ne ha bisogno, anche dopo aver concluso l'esperienza accademica.

Questo **Esperto Universitario in Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ◆ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti di design e architettura
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Grazie a questo Esperto Universitario potrai inserire nel tuo portfolio personale la padronanza delle tecniche di illuminazione e di colore più all'avanguardia nell'interior design"

“

Potrai accedere all'Aula Virtuale 24 ore su 24 e da qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet, in modo da poter poter studiare in qualsiasi momento"

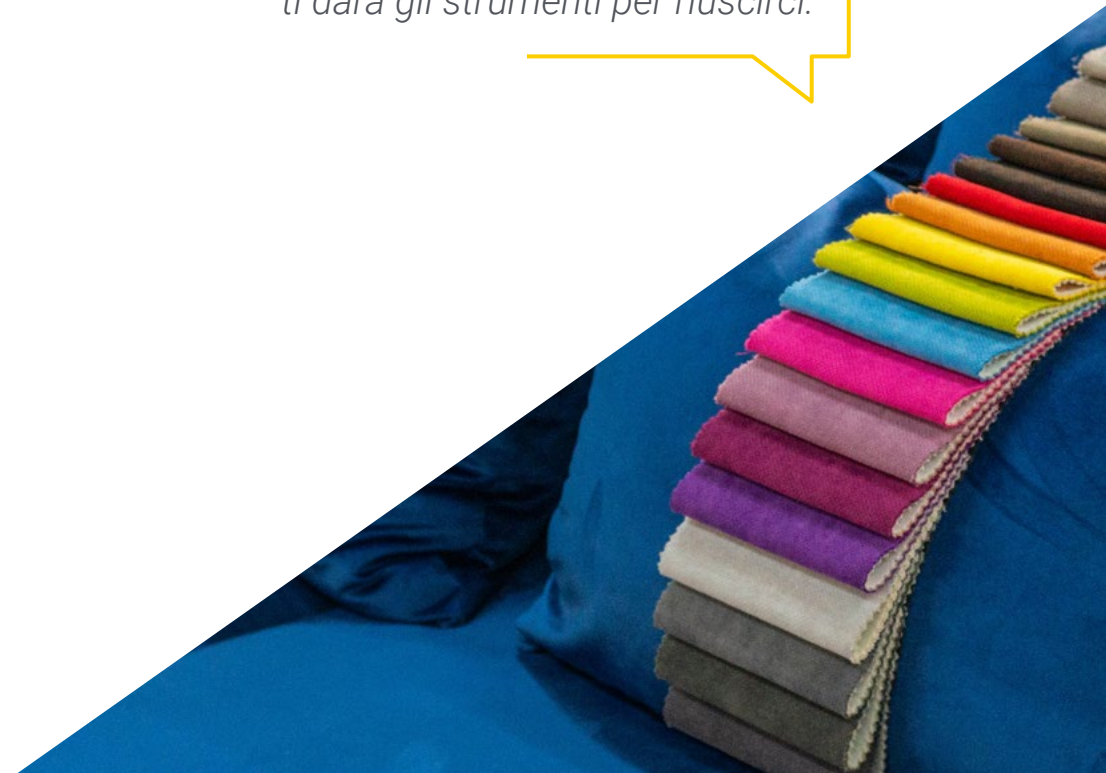
Imparerai nel dettaglio i principali strumenti utilizzati nel disegno tessile, il loro uso, i vantaggi e gli svantaggi in diversi tipi di progetti.

Vuoi diventare uno specialista in Rapport e disegni posizionali? TECH ti darà gli strumenti per riuscirci.

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.



02 Obiettivi

Questo programma completo è stato progettato da TECH e dal suo team di esperti con l'obiettivo di fornire al designer l'acquisizione di una conoscenza ampia, aggiornata ed esaustiva, basata sulle tendenze di design più all'avanguardia. Inoltre, mira a fornire gli strumenti migliori per superare, in soli 12 mesi, le aspettative accademiche, influenzando in modo significativo il raggiungimento dei propri obiettivi professionali.





“

Qualunque siano i tuoi obiettivi accademici, TECH ti fornirà gli strumenti migliori per aiutarti a superare anche quelli più ambiziosi e complessi”



Obiettivi generali

- ◆ Padroneggiare la proiezione della luce all'interno degli spazi e la proiezione della luce esterna sullo spazio
- ◆ Generare un *Moodboard* di stile per un progetto di decorazione d'interni, allineando principali e coordinati
- ◆ Promuovere le capacità creative e artistiche attraverso l'uso appropriato delle tecniche artigianali e la conoscenza dell'evoluzione artistica legata all'arredamento

“

Si approfondiranno i criteri di scelta dei tessuti in base alle stanze, con particolare attenzione anche ai tessuti specifici per l'esterno”





Obiettivi specifici

Modulo 1. Illuminazione e colorazione

- ◆ Applicare le tecniche della luce e del colore alla progettazione interna degli spazi, ottimizzando le possibilità in base alla disposizione
- ◆ Mettere in relazione le condizioni dello spazio interno ed esterno con la personalità degli abitanti dello spazio stesso
- ◆ Gestire la tavolozza cromatica in funzione della tavolozza luminosa, proiettando lo stato d'animo appropriato in ogni momento
- ◆ Generare stili propri attraverso l'integrazione della luce e del colore nel design degli interni

Modulo 2. Design Tessile

- ◆ Approfondire l'origine delle fibre e la loro lavorazione, individuandone la funzionalità, l'uso e l'applicazione in ogni specifico caso di design
- ◆ Gestire i diversi ambienti e ottimizzare i processi di selezione dei tessuti, nonché promuovere le diverse tecniche di Design Tessile
- ◆ Analizzare le principali differenze tra i progetti di interior design tessile per il grande pubblico e quelli per il settore *Premium*
- ◆ Applicare la tecnica del *Rapport* o la stampa tessile continua e il design posizionale, a seconda delle necessità

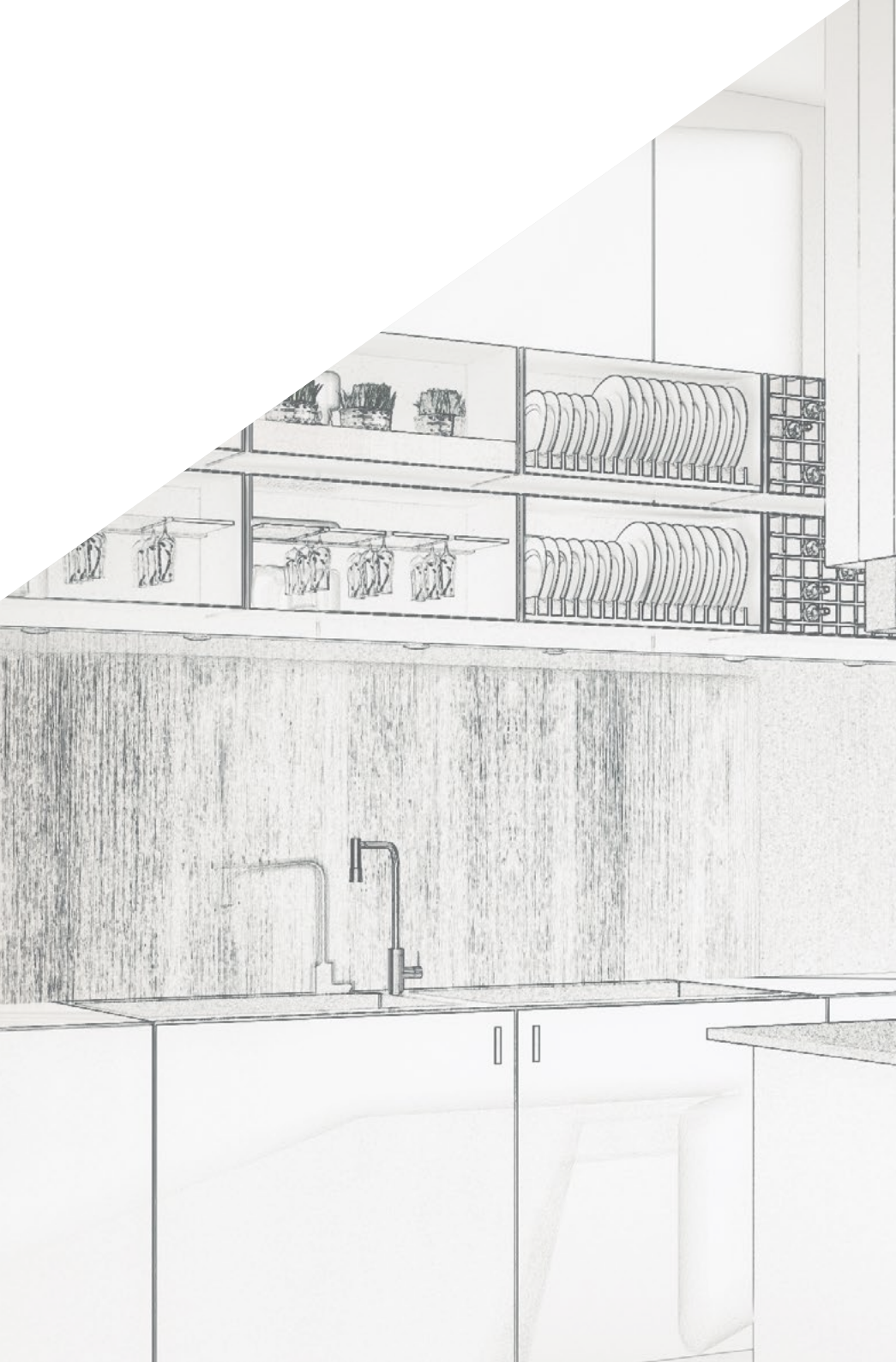
Modulo 3. Decorazione d'interni: arte e arredamento

- ◆ Ottimizzare le connessioni tra arte, design e architettura del mobile
- ◆ Gestire le nuove tendenze del design in relazione a un progetto o a un cliente specifico
- ◆ Generare un progetto specifico di industrial furniture design integrato nel progetto comune di interior design
- ◆ Padroneggiare le tecniche decorative

03

Direzione del corso

Gli studenti che accedono a questo Esperto Universitario avranno il supporto di un team di docenti specializzati in diverse aree del Design e dell'Architettura. Oltre che per la professionalità, questo gruppo si caratterizza per la qualità umana e per l'impegno nella crescita accademica di ciascuno dei suoi studenti, aspetto che si rifletterà non solo nella qualità e nella completezza con cui è stato progettato il piano di studi, ma anche nelle esercitazioni individualizzate che il design potrà organizzare ogni volta che lo riterrà necessario, per risolvere eventuali dubbi o per discutere di tutti gli aspetti che riterrà necessari.





“

Il personale docente sarà a tua disposizione per qualsiasi domanda. Sono lì per guidarti e aiutarti a trarre il massimo da questa esperienza accademica”

Direzione



Dott.ssa García Barriga, María

- ♦ Dottorato di ricerca in Design e Marketing dei Dati
- ♦ Comunicatrice presso RTVE
- ♦ Comunicatrice presso Telemadrid
- ♦ Docente universitaria
- ♦ Autrice di *The Pattern of Eternity*: creare un'identità a spirale per automatizzare le tendenze della moda oggi
- ♦ Campagne di comunicazione, marketing e sociali Patrimonio artistico - Marketing Digitale
- ♦ Direttore editoriale, Chroma Press
- ♦ Marketing e Social Media Account Executive, Servicecom
- ♦ Redattrice dei contenuti web, Premium Difusión, Diario Siglo XXI e Magazine Of Managers
- ♦ Dottorato di ricerca, Design e Marketing dei Dati Università Politecnica di Madrid
- ♦ Laurea in Scienze dell'Informazione, Comunicazione, Marketing e Pubblicità Università Complutense di Madrid
- ♦ Corso Post-Laurea in Marketing e Comunicazione Aziendale del settore Moda e Lusso, Università Complutense di Madrid
- ♦ Certificato in Analisi dei dati e creatività con Python conseguito in Cina
- ♦ ISEM Fashion Business School, la scuola di moda dell'Università della Navarra



Personale docente

Dott. Pereira Paz, Juan Carlos

- ◆ Direttore del progetto DAB (Design e Autori Boliviani)
- ◆ Stilista riconosciuto a livello internazionale
- ◆ Numerose apparizioni in riviste di moda e cultura come: Vogue Russia, Harper's Bazaar Russia, L'Officiel Italia, L'Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue Messico, Elle Cina, L'Officiel Argentina
- ◆ Specialista in Comunicazione e Marketing della Moda

Dott.ssa Miñana Grau, Mari Carmen

- ◆ Designer tessile presso Petite Antoinette
- ◆ Designer presso Donzis Estudios
- ◆ Designer presso Summon Press
- ◆ Modellista presso Valentín Herraiz
- ◆ Laurea in Design della Moda presso Barreira Arte y Diseño
- ◆ Esperta di Digital Design con Adobe Illustrator
- ◆ Specialità in modellistica, taglio e sartoria dell'abbigliamento valenciano da Aitex Paterna

04

Struttura e contenuti

TECH ha progettato questo Esperto Universitario tenendo conto dei criteri del personale docente e delle tendenze più all'avanguardia nel settore dell'interior design basate sulla progettazione di spazi caratterizzati dall'armonia di luci e colori, con un'importante componente tessile e in cui è molto presente il restauro dell'arte del mobile. A tal fine, ha selezionato un programma completo, innovativo e dinamico, che comprende, oltre ai migliori contenuti teorici e pratici, ore di materiale aggiuntivo presentato in diversi formati.





“

Avrai a disposizione casi pratici in cui potrai applicare le strategie di design più all'avanguardia, perfezionando la gestione dei migliori strumenti creativi"

Modulo 1. Illuminazione e colorazione

- 1.1. Fondamenti di illuminazione degli ambienti
 - 1.1.1. Teoria della luce
 - 1.1.2. Luce naturale e l'artificiale
 - 1.1.3. Design e cultura della luce
- 1.2. La luce come creazione e stile
 - 1.2.1. Illuminazione generale, spot e decorativa
 - 1.2.2. Fattori tecnici e ambientali
 - 1.2.3. La luce nella progettazione di spazi in stile nordico
- 1.3. Drammaturgia della luce
 - 1.3.1. *Light Art*: la luce come mezzo creativo
 - 1.3.2. Nuove tecnologie di illuminazione
 - 1.3.3. L'integrazione della *Light Art* negli spazi quotidiani
- 1.4. Il colore nel design degli interni
 - 1.4.1. Storia, teoria e tecnica del colore
 - 1.4.2. Fondamenti del colore
 - 1.4.3. Sensazione del colore
- 1.5. Sistemi di ordinamento del colore
 - 1.5.1. Variabili e parametri del colore
 - 1.5.2. Simbologia del colore
 - 1.5.3. Il valore emozionale dei colori nell'interior design
- 1.6. Il colore nei sistemi digitali
 - 1.6.1. Miscelazione dei colori nel design computerizzato
 - 1.6.2. Proprietà visive del colore digitale
 - 1.6.3. Il colore nello spazio visivo
- 1.7. La proiezione del colore nella progettazione di interni
 - 1.7.1. Il colore in funzione dello spazio
 - 1.7.2. Colore e illuminazione
 - 1.7.3. Composizione cromatica
- 1.8. Personalità e composizione
 - 1.8.1. Stili di illuminazione
 - 1.8.2. Sistemi di colore
 - 1.8.3. L'impatto del colore e della luce sulla psiche umana

- 1.9. Stile: tra luce e colore
 - 1.9.1. Toni e sfumature
 - 1.9.2. Composizioni monocromatiche
 - 1.9.3. Composizioni policromatiche
- 1.10. La proiezione della luce e del colore nello spazio
 - 1.10.1. Le condizioni dello spazio
 - 1.10.2. L'accentuazione di forme e texture
 - 1.10.3. L'intensità e la posizione delle fonti luminose e del colore

Modulo 2. Design tessile

- 2.1. Materiali naturali
 - 2.1.1. Fibre naturali
 - 2.1.2. Legamenti
 - 2.1.3. Lana, lino e cotone
- 2.2. Materiali sintetici
 - 2.2.1. Fibre artificiali
 - 2.2.2. Filamenti
 - 2.2.3. Poliestere e nylon
- 2.3. I materiali *Premium*
 - 2.3.1. Mohair
 - 2.3.2. Seta
 - 2.3.3. Pelle
- 2.4. Tecniche di progettazione tessile
 - 2.4.1. Batik
 - 2.4.2. Stampe
 - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapport*
 - 2.5.1. Design *Rapports* e disegni posizionali
 - 2.5.2. Serigrafia a mano
 - 2.5.3. Serigrafia continua
- 2.6. Tappeti
 - 2.6.1. Tecniche artigianali
 - 2.6.2. *Tufting*
 - 2.6.3. Tappeti fatti a macchina

- 2.7. Tappezzeria
 - 2.7.1. Rivestimenti di sedie
 - 2.7.2. Tappezzeria di poltrone
 - 2.7.3. Tappezzeria di mobili
 - 2.8. Costruzione di tessuti
 - 2.8.1. Filati
 - 2.8.2. Tintura
 - 2.8.3. Finitura
 - 2.9. Criteri per la scelta dei tessuti
 - 2.9.1. Il campionario dei tessuti
 - 2.9.2. Soggiorni
 - 2.9.3. Tessuti per esterni
 - 2.10. Design tessile per interni
 - 2.10.1. Tessuto principale
 - 2.10.2. Coordinate
 - 2.10.3. *Moodboard*
- Modulo 3. Decorazione d'interni: arte degli arredi**
- 3.1. Le arti decorative
 - 3.1.1. Il mobile nell'attualità
 - 3.1.2. Tipi di mobili
 - 3.1.3. Designer di mobili contemporanei
 - 3.2. Il linguaggio plastico
 - 3.2.1. Il codice
 - 3.2.2. La rappresentazione delle idee
 - 3.2.3. L'effetto estetico (*In Focus: l'esperienza creativa*)
 - 3.3. Design di mobili
 - 3.3.1. Ergonomia
 - 3.3.2. Antropometria
 - 3.3.3. Generazione del modello
 - 3.4. Mobili attuali
 - 3.4.1. Design classico
 - 3.4.2. Design rustico
 - 3.4.3. Design moderno
 - 3.5. Il restauro
 - 3.5.1. Mobili antichi
 - 3.5.2. L'opera d'arte
 - 3.5.3. La tecnica di restauro
 - 3.6. Oggetti decorativi
 - 3.6.1. Il design degli oggetti
 - 3.6.2. Decorazione e design di interni
 - 3.6.3. Trasferimenti decorativi
 - 3.7. Design industriale
 - 3.7.1. Specifiche tecniche: dimensioni, resistenza e requisiti
 - 3.7.2. Prototipazione
 - 3.7.3. Software: QuickMobel
 - 3.8. La creazione dello stile contemporaneo
 - 3.8.1. Gli attributi del passato e del presente
 - 3.8.2. Differenza tra concettualizzazione e costruzione
 - 3.8.3. Costruttori di riferimento
 - 3.9. Decorazione delle pareti
 - 3.9.1. Tele, dipinti e opere d'arte
 - 3.9.2. Carta da parati
 - 3.9.3. La pittura
 - 3.10. Mobili per esterni
 - 3.10.1. Caratteristiche tecniche
 - 3.10.2. Arredo urbano
 - 3.10.3. Arredo da terrazza o da giardino

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



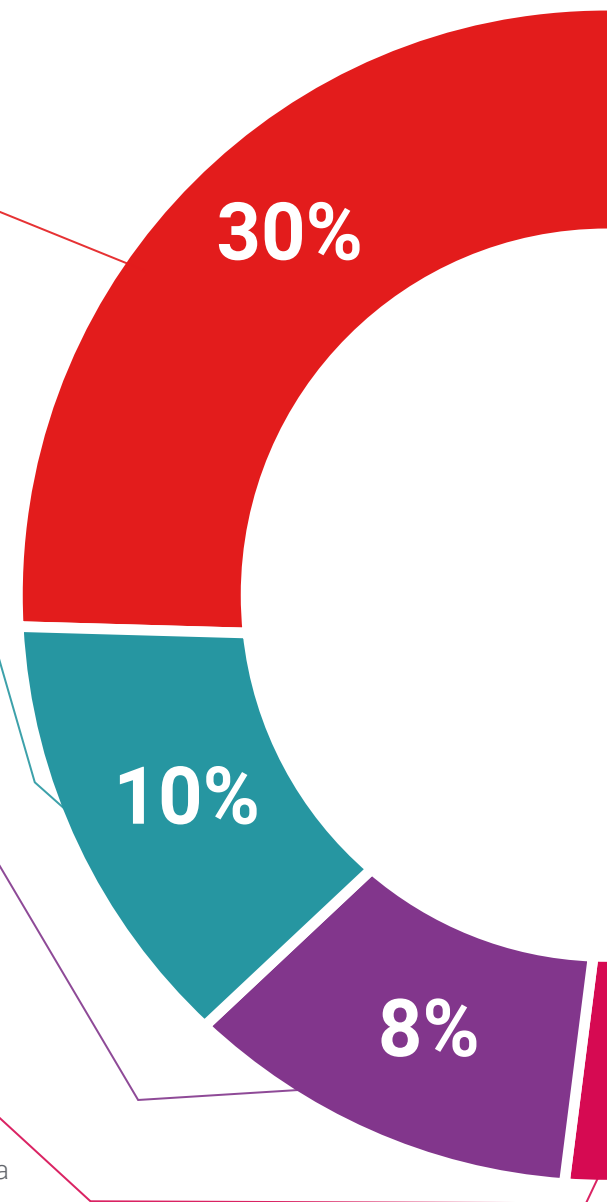
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06 Titolo

L'Esperto Universitario in Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design**

N. Ore Ufficiali: **450 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.



Esperto Universitario
Restauro e Selezione dei
Tessuti nell'Interior Design

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 mesi**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Esperto Universitario

Restauro e Selezione dei Tessuti nell'Interior Design

