

Esperto Universitario  
Creazione di Collezioni  
di Moda Sostenibili





## Esperto Universitario Creazione di Collezioni di Moda Sostenibili

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtitude.com/it/design/specializzazione/specializzazione-creazione-collezioni-moda-sostenibili](http://www.techtitude.com/it/design/specializzazione/specializzazione-creazione-collezioni-moda-sostenibili)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 22*

06

Titolo

---

*pag. 30*

# 01

# Presentazione

Le abitudini di consumo degli amanti della moda stanno cambiando, in linea con il nuovo interesse della società per la conservazione e la riduzione dell'impatto negativo del settore sull'ambiente. Ecco perché molti designer si orientano verso i materiali naturali per creare pezzi dalla durata intramontabile. Pertanto, questo programma riunisce nuovi approcci nel settore, presentando agli studenti un'analisi tecnica che li aiuterà a scegliere i tessuti naturali. Inoltre, si ispireranno ai grandi stilisti del settore, come Annika Matilda Wendelboe. Tutto ciò migliorerà il loro profilo professionale, posizionandoli come designer attenti all'ambiente.



“

*Con l'obiettivo di 'progredire verso la sostenibilità, l'industria della moda deve tenere conto dell'impatto che la sua produzione ha sull'ambiente"*

Nel mondo vengono fabbricati circa 5 miliardi di capi di abbigliamento ogni anno. Per realizzare tutto questo lavoro occorrono circa 7.500 litri d'acqua. Queste cifre scioccanti hanno lanciato un allarme, invitando gli stilisti a mettere in atto alcune misure per combattere l'impatto che hanno sull'ambiente. Da questo presupposto è nata la Moda Sostenibile, che da semplice tendenza si è trasformata in un'innegabile necessità.

Alla luce di quanto sopra, questo Esperto Universitario è stato concepito per fornire ai nuovi stilisti una prospettiva attuale sul mondo della moda. In questo senso, lo studente imparerà a riconsiderare il fashion design, conoscendo una nuova filiera che permette di creare capi di abbigliamento con una vita utile più lunga. Il consumismo generato dall'industria del *Fast Fashion* sarà così combattuto. Sarà possibile imparare anche la differenza tra i diversi materiali tessili, tenendo conto della loro origine.

Inoltre, questo programma illustrerà la filosofia del marchio di grandi stilisti della moda sostenibile come Stella McCartney, che invita alla riflessione in ogni pezzo, utilizzando materiali come il cotone organico, il poliestere riciclato, il cashmere e la rafia, per ottenere una moda che sia consapevole al 100% delle esigenze del pianeta.

Al termine di questo programma, lo studente non solo avrà una conoscenza teorica dei diversi tessuti e dei nuovi modelli di produzione, ma sarà anche in grado di affrontare la sfida di creare una collezione completamente sostenibile che garantisca la sopravvivenza dei capi nel corso delle stagioni.

Questo **Esperto Universitario in Creazione di Collezioni di Moda Sostenibili** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi di studio pratici presentati da esperti di Moda Sostenibile
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni teoriche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici con cui è possibile valutare sé stessi per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle metodologie innovative sulle Collezioni di Moda Sostenibile
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet

“

*Punta sull'utilizzo di materiali ecologici e su una tecnica di lavorazione che riduce l'impatto dell'industria sull'ambiente"*

“

*La moda sostenibile vuole essere rispettosa dell'ambiente, riciclando vecchi tessuti per realizzare nuovi capi"*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Per Stella McCartney, la società deve essere responsabile delle proprie azioni, adottando le misure necessarie per ridurre l'impatto della moda sull'ambiente.*

*Progetta e crea una collezione che aiuta a trasmettere un messaggio chiaro: il pianeta ha bisogno dell'adozione di misure per essere preservato.*



# 02

## Obiettivi

Questo corso di studi si propone di aiutare gli studenti a conoscere i nuovi criteri per la creazione di una collezione di Moda Sostenibile. In questo modo, potranno comprendere l'attuale stile di consumo e le esigenze dell'industria per ridurre l'impatto sul pianeta. Per questo impareranno a conoscere i tipi di tessuti organici e i metodi di riciclaggio che i grandi designer utilizzano per le loro creazioni. In questo modo, potranno applicare le conoscenze tecniche necessarie per creare una collezione a impatto zero.



“

*Gli effetti nocivi dell'azione umana stanno già cominciando a manifestarsi, per questo la Moda Sostenibile è un'ottima alternativa al sistema attuale"*



## Obiettivi generali

---

- ◆ Ottenere una conoscenza dettagliata del fashion design e della sua evoluzione, che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano svilupparsi in questo settore
- ◆ Produrre disegni su carta e con tecniche digitali che riflettano il progetto ideato
- ◆ Utilizzare le tecniche di modellistica e sartoria per creare capi di abbigliamento e accessori
- ◆ Ottenere una conoscenza dettagliata della storia della moda, che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano crescere in questo settore oggi
- ◆ Disegnare progetti di moda di successo
- ◆ Imparare a fotografare la moda per sfruttare al meglio le collezioni create

“

*Entra a far parte di un movimento globale che si sforza di produrre e distribuire moda in modo sostenibile”*





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Tecnologia tessile

- ◆ Identificare i diversi tipi di fibre tessili
- ◆ Selezionare il materiale tessile per un progetto specifico in base alle sue proprietà
- ◆ Conoscere le tecniche di tintura
- ◆ Padroneggiare la trama dei tessuti
- ◆ Conoscere le proprietà dei diversi materiali e le tecniche per la loro manipolazione e fabbricazione
- ◆ Conoscere le principali tecniche di stampa tessile

### Modulo 2. Design della moda

- ◆ Comprendere le diverse metodologie di lavoro applicate al fashion design
- ◆ Sviluppare procedure creative che aiutino il lavoro del designer di moda
- ◆ Introdurre lo studente alle procedure tecniche necessarie per la realizzazione di un progetto di moda
- ◆ Conoscere i diversi mezzi di diffusione e comunicazione del prodotto moda
- ◆ Comprendere il processo di realizzazione dei progetti di moda in tutte le sue fasi
- ◆ Acquisire risorse per la presentazione e la comunicazione visiva del progetto di moda

### Modulo 3. Sostenibilità nella moda

- ◆ Comprendere che l'attuale stile di vita umano ci rende consumatori insostenibili
- ◆ Acquisire e incorporare criteri ambientali e di sostenibilità nella fase di ideazione e sviluppo del progetto
- ◆ Imparare a conoscere le misure preventive e appropriate per ridurre l'impatto ambientale
- ◆ Utilizzare la sostenibilità come requisito nella metodologia di progettazione
- ◆ Fornire agli studenti fonti di ispirazione naturali ed ecologiche

03

# Direzione del corso

Questo programma accademico dispone del personale docente più specializzato dell'attuale mercato educativo. Si tratta di specialisti selezionati da TECH per sviluppare l'intero percorso educativo. In questo modo, basandosi sulla propria esperienza e sulle ultime evidenze, hanno progettato i contenuti più aggiornati che offrono garanzia di qualità in una materia così rilevante.



“

*TECH mette a tua disposizione il personale docente più specializzato nell'area di studio. Iscriviti subito e approfitta della qualità che ti meriti”*

## Direttrice ospite internazionale

Con una lunga storia nel settore della moda femminile e maschile, Susanna Moyer ha lavorato per marchi di lusso come Christian Dior Paris, Liz Claiborne e Hickey Freeman. Inoltre, ha gestito e sviluppato strategie aziendali, guidando i risultati dei team di progettazione. Inoltre, ha creato il proprio marchio e per 10 anni ha progettato, finanziato e supervisionato tutte le operazioni della sua collezione omonima, venduta in Neiman Marcus, Nordstrom e oltre 250 negozi specializzati.

Una delle sue aree di interesse è l'educazione al design, quindi ha concentrato gran parte della sua carriera professionale a trasmettere le sue conoscenze in questo settore della moda. Collabora con istituzioni di fama mondiale come la Parsons School of Design e il Fashion Institute of Technology. Ha anche tenuto corsi in diversi paesi, uno di questi è l'Università Americana di Parigi, dove ha creato moduli sulla sostenibilità e l'etica nel settore. Il suo obiettivo è insegnare la propria visione e promuovere progetti sempre più specializzati.

Inoltre, è Direttrice Creativa del Consiglio dei Designer Asiatici d'America, dove fornisce consulenza ai professionisti della moda. In questa linea, è anche membro della Fashion Consort, un'agenzia di esperti in questo campo che creano e diffondono contenuti che ispirano ed educano aziende, studenti e consumatori, concentrandosi su temi di attualità e innovazioni.

Nel corso della sua carriera, ha offerto numerose conferenze in centri di moda incentrati sull'imprenditorialità, la teoria del design e lo sviluppo professionale. Inoltre, per il suo lavoro in questa disciplina, ha ricevuto il premio IAF World Designer e il suo lavoro è apparso su media come Vogue Italia, Vogue Francia, Men's Health, Forbes e GQ.



## Dña. Moyer, Susanna

---

- Direttrice Creativa del Consiglio dei Designer asiatici d'America, New York, Stati Uniti
- Professoressa alla Parsons The New School of Design
- Assistente accademico presso il Fashion Institute of Technology
- Direttrice creativa del Centro Issachar per gli studi aziendali
- Direttrice creativa di Career Gear
- Master in Business e Moda presso il Fashion Institute of Technology
- Laurea in Belle Arti di Parsons The New School of Design

“

*Grazie a TECH potrai  
apprendere con i migliori  
professionisti del mondo”*

# 04

## Struttura e contenuti

Il contenuto di questo Esperto Universitario ha lo scopo di aiutare gli stilisti a familiarizzare con le nuove esigenze del settore. A tal fine, impareranno a scegliere una metodologia di lavoro che li aiuterà a creare una collezione di moda utilizzando materiali sostenibili. In questo modo, impareranno a conoscere i diversi tessuti, i consigli dei grandi stilisti del settore, le norme di qualità e sicurezza di ogni capo, garantendone la durata.





“

*Molti marchi stanno iniziando a produrre moda in maniera ecologica e umana, rispettando l'ambiente circostante e le risorse del pianeta"*

## Modulo 1. Tecnologia tessile

- 1.1. Introduzione ai tessuti
  - 1.1.1. Storia del tessile
  - 1.1.2. I tessuti nel tempo
  - 1.1.3. Macchinari tessili tradizionali
  - 1.1.4. L'importanza dei tessuti nella moda
  - 1.1.5. Simbologia utilizzata nei materiali tessili
  - 1.1.6. Schede tecniche dei tessuti
- 1.2. Materiali tessili
  - 1.2.1. Classificazione delle fibre tessili
    - 1.2.1.1. Fibre naturali
    - 1.2.1.2. Fibre artificiali
    - 1.2.1.3. Fibre sintetiche
  - 1.2.2. Proprietà della fibra
  - 1.2.3. Riconoscimento delle fibre tessili
- 1.3. Filati
  - 1.3.1. Cuciture di base
  - 1.3.2. Caratteristiche generali dei filati
  - 1.3.3. Classificazione dei filati
  - 1.3.4. Fasi di filatura
  - 1.3.5. Macchine utilizzate
  - 1.3.6. Sistemi di numerazione dei filati
- 1.4. Tessuti traforati
  - 1.4.1. Tessuti traforati
  - 1.4.2. Trama sfalsata
  - 1.4.3. Armature in tessuti traforati
  - 1.4.4. Classificazione delle armature
  - 1.4.5. Tipi di armature
  - 1.4.6. Tipi di tessuti traforati
  - 1.4.7. Telaio per traforati
  - 1.4.8. Telai speciali





- 1.5. Tessuti a maglia
  - 1.5.1. Storia del lavoro a maglia
  - 1.5.2. Classificazione
  - 1.5.3. Tipologia
  - 1.5.4. Confronto tra un tessuto liscio e un tessuto a maglia
  - 1.5.5. Caratteristiche e comportamento in base alla costruzione
  - 1.5.6. Tecnologia e macchinari per la produzione
- 1.6. Finiture tessili
  - 1.6.1. Finitura fisica
  - 1.6.2. Finitura chimica
  - 1.6.3. Resistenza del tessuto
  - 1.6.4. Pilling
  - 1.6.5. Variazione dimensionale dei tessuti
- 1.7. Tintura
  - 1.7.1. Pretrattamenti
  - 1.7.2. Tintura
  - 1.7.3. Macchinari
  - 1.7.4. Fattori produttivi
  - 1.7.5. Sbiancamento ottico
  - 1.7.6. Il colore
- 1.8. Stampe
  - 1.8.1. Stampa diretta
    - 1.8.1.1. Stampa a blocchi
    - 1.8.1.2. Stampa a rullo
    - 1.8.1.3. Stampa a trasferimento termico
    - 1.8.1.4. Stampa serigrafica
    - 1.8.1.5. Stampa su ordito
    - 1.8.1.6. Stampa per corrosione
  - 1.8.2. Stampa per riserva
    - 1.8.2.1. *Batik*
    - 1.8.2.2. Tintura a legaccio
  - 1.8.3. Altri tipi di stampa
    - 1.8.3.1. Stampa differenziale
    - 1.8.3.2. Elettrostatica policroma

- 1.9. Tessuti tecnici e intelligenti
  - 1.9.1. Definizione e analisi
  - 1.9.2. Applicazioni tessili
  - 1.9.3. Nuovi materiali e tecnologie
- 1.10. Pelle, pelliccia e altro
  - 1.10.1. Pelliccia e pelle
  - 1.10.2. Classificazione della pelle
  - 1.10.3. Processo di concia
  - 1.10.4. Trattamento post-concia
  - 1.10.5. Processo tecnologico di concia
  - 1.10.6. Metodi di conservazione
  - 1.10.7. Pelle sintetica
  - 1.10.8. Debate: pelle naturale o sintetica

## Modulo 2. Design della moda

- 2.1. Metodologia del fashion design
  - 2.1.1. Il concetto di progetto moda
  - 2.1.2. Metodologia di progettazione applicata alla moda
  - 2.1.3. Metodi di ricerca nel fashion design
  - 2.1.4. Il *Briefing* di progettazione
  - 2.1.5. Documentazione
  - 2.1.6. Analisi della moda attuale
  - 2.1.7. Formalizzazione delle idee
- 2.2. Procedure creative applicate al fashion design
  - 2.2.1. Il taccuino di campo
  - 2.2.2. Il *Moodboard*
  - 2.2.3. Ricerca grafica
  - 2.2.4. Tecniche di creatività
- 2.3. Referenze
  - 2.3.1. Moda commerciale
  - 2.3.2. Moda creativa
  - 2.3.3. Moda di scena
  - 2.3.4. Moda aziendale
- 2.4. Concetto di collezione
  - 2.4.1. Funzionalità dell'indumento
  - 2.4.2. L'abito come messaggio
  - 2.4.3. Concetti ergonomici
- 2.5. Codici stilistici
  - 2.5.1. Codici stilistici permanenti
  - 2.5.2. Codici stilistici fissi
  - 2.5.3. Ricerca di un timbro personale
- 2.6. Sviluppo della collezione
  - 2.6.1. Quadro teorico
  - 2.6.2. Contesto
  - 2.6.3. Ricerca
  - 2.6.4. Referenze
  - 2.6.5. Conclusione
  - 2.6.6. Rappresentazione della collezione
- 2.7. Studio tecnico
  - 2.7.1. Carta tessile
  - 2.7.2. Carta cromatica
  - 2.7.3. Tela per i bozzetti
  - 2.7.4. La scheda tecnica
  - 2.7.5. Il prototipo
  - 2.7.6. Scandaglio
- 2.8. Progetti interdisciplinari
  - 2.8.1. Disegno
  - 2.8.2. Creazione di modelli
  - 2.8.3. Cucito
- 2.9. Produzione di una collezione
  - 2.9.1. Dallo schizzo al disegno tecnico
  - 2.9.2. Laboratori artigianali
  - 2.9.3. Nuove tecnologie
- 2.10. Strategie di comunicazione e presentazione
  - 2.10.1. Fotografia di moda: *Lookbook*, editoriale e campagna
  - 2.10.2. Il portfolio
  - 2.10.3. La passerella
  - 2.10.4. Altre modalità di esposizione della collezione

### Modulo 3. Sostenibilità nella moda

- 3.1. Ripensare il fashion design
  - 3.1.1. La supply chain
  - 3.1.2. Aspetti principali
  - 3.1.3. Sviluppo sostenibile della moda
  - 3.1.4. Il futuro della moda
- 3.2. Il ciclo di vita di un capo di abbigliamento
  - 3.2.1. Pensare al ciclo di vita
  - 3.2.2. Attività e impatto
  - 3.2.3. Strumenti e modelli di valutazione
  - 3.2.4. Strategie di progettazione sostenibile
- 3.3. Standard di qualità e sicurezza nel settore tessile
  - 3.3.1. Qualità
  - 3.3.2. Etichette
  - 3.3.3. Sicurezza degli indumenti
  - 3.3.4. Ispezioni dei consumatori
- 3.4. Obsolescenza programmata
  - 3.4.1. Obsolescenza programmata e rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche
  - 3.4.2. Estrazione delle risorse
  - 3.4.3. Produzione di rifiuti
  - 3.4.4. Riciclaggio e riutilizzo dei rifiuti elettronici
  - 3.4.5. Consumo responsabile
- 3.5. Design sostenibile
  - 3.5.1. Design dell'indumento
  - 3.5.2. Progettare con empatia
  - 3.5.3. Selezione di tessuti, materiali e tecniche
  - 3.5.4. Uso di monomateriali
- 3.6. Produzione sostenibile
  - 3.6.1. Creazione di modellini
  - 3.6.2. Tecniche a zero rifiuti
  - 3.6.3. Costruzione
  - 3.6.4. Design duraturi
- 3.7. Distribuzione sostenibile
  - 3.7.1. Fornitori e produttori
  - 3.7.2. Impegno verso le comunità locali
  - 3.7.3. Vendite
  - 3.7.4. Design a seconda delle necessità
  - 3.7.5. Design di moda inclusivo
- 3.8. Uso sostenibile dell'indumento
  - 3.8.1. Modelli di utilizzo
  - 3.8.2. Come ridurre i lavaggi
  - 3.8.3. Riparazioni e manutenzione
  - 3.8.4. Design per le correzioni
  - 3.8.5. Design modulare dell'indumento
- 3.9. Riciclo
  - 3.9.1. Riutilizzo e rigenerazione
  - 3.9.2. Rivalorizzazione
  - 3.9.3. Riciclo dei materiali
  - 3.9.4. Produzione a ciclo chiuso
- 3.10. Stilisti di moda sostenibili
  - 3.10.1. Katharine Hamnett
  - 3.10.2. Stella McCartney
  - 3.10.3. Annika Matilda Wendelboe
  - 3.10.4. Susan Dimasi
  - 3.10.5. Isabell de Hillerin

# 05 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 06 Titolo

Il Esperto Universitario in Creazione di Collezioni di Moda Sostenibili ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Esperto Universitario in Creazione di Collezioni di Moda Sostenibili** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Creazione di Collezioni di Moda Sostenibili**

N. Ore Ufficiali: **450 o.**



\*Apostille dell'Aia Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla ad un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata inn  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Creazione di Collezioni  
di Moda Sostenibili

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario

## Creazione di Collezioni di Moda Sostenibili

